



Município de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



26º e 27º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/08 a 03/09 – 08/09 a 10/09

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Ciências

Objetos de Conhecimento: Fontes de energia

Unidade temática: Matéria e energia

Conteúdo: Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera). Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.

História

Objetos de Conhecimento: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.

Unidade temática: As formas de organização social e política: a noção de Estado.

Conteúdo: Organização política e econômica no Brasil Colônia.

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem: Compreensão: ideia principal e secundárias. Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização

Objetos de Conhecimento: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Revisão de textos; Ortografia e pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação. Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conteúdo: Apreciação do sentido global do texto. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.

Ortografia: emprego do NH e L e U.

Matemática

Objetos de Conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração). Noções básicas de eventos aleatórios: Dados, tabelas e gráficos. Tabelas Gráficos

Unidade temática: Números e álgebra e tratamento da informação

Conteúdo: Comparação e ordenação de números naturais e racionais. Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais. Dados, tabelas e gráficos.

Geografia

Objetos de Conhecimento: Formas de representação e pensamento espacial

Unidade temática: Mapas e imagens de satélite

Conteúdo: Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador.

Ensino Religioso

Objetos de conhecimento: Linguagens sagradas

Unidade temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). **Conteúdo:** Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

- Para ler e interpretar textos;
- Para resolver atividades que envolvam as regras do sistema de numeração decimal;
- Para ler e interpretar gráficos e tabelas.
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para conhecer os principais usos da água nas atividades cotidianas
- Para reconhecer que as diversas linguagens religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

Rolândia, segunda-feira, 30 de agosto de 2021.

MATEMÁTICA

Interpretando gráficos:

Os alunos do 4º ano do turno matutino, fizeram uma pesquisa na escola para descobrirem sobre as lendas preferidas de todos os educandos daquele turno. Com os dados obtidos construíram um gráfico de colunas.



- Observe o gráfico e responda as questões a seguir.

1 - Qual é o título do gráfico?

2 - Do que se trata o gráfico?

3 - Quem promoveu a pesquisa?





4 - Quem participou da pesquisa?

5 - Quais as lendas que foram incluídas na pesquisa ?

6- Quantos alunos participaram da pesquisa?

7- Há na escola 5 turmas do Ensino Fundamental I. Sabendo que todas as turmas têm o mesmo número de alunos, quantos alunos há em cada turma?

8 - Sabendo que todos os alunos do 1º ano votaram no Saci, quantos alunos de outras turmas também votaram neste mesmo personagens?



Amorensina.com.br

LÍNGUA PORTUGUESA

CONTO: A PRINCESA E A ERVILHA



Era uma vez um príncipe que queria se casar com uma princesa, mas uma princesa de verdade, de sangue real meeeeeesmo. Viagou pelo mundo inteiro, à procura da princesa dos seus sonhos, mas todas as que encontrava tinham algum defeito. Não é que faltassem princesas, não: havia de sobra, mas a dificuldade era saber se realmente eram de sangue real. E o príncipe retornou ao seu castelo muito triste e desiludido, pois queria muito casar com uma princesa de verdade.

Uma noite desabou uma tempestade medonha. Chovia desabaladamente, com trovoadas, raios, relâmpagos. Um espetáculo tremendo!

De repente bateram à porta do castelo e o rei em pessoa foi atender, pois os criados estavam ocupados enxugando as salas cujas janelas foram abertas pela tempestade.

Era uma moça, que dizia ser uma princesa. Mas estava encharcada de tal maneira, os cabelos escorrendo, as roupas grudadas ao corpo, os sapatos quase desmanchando... que era difícil acreditar que fosse realmente uma princesa real. A moça tanto afirmou que era uma princesa que a rainha pensou numa forma de provar se o que ela dizia era verdade.

Ordenou que sua criada de confiança empilhasse vinte colchões no quarto de hóspedes e colocou sob eles uma ervilha. Aquela seria a cama da "princesa". A moça estranhou a altura da cama, mas conseguiu, com a ajuda de uma escada, se deitar.

No dia seguinte, a rainha perguntou como ela havia dormido. Oh! Não consegui dormir - respondeu a moça - havia algo duro na minha cama, e me deixou até manchas roxas no corpo!

O rei, a rainha e o príncipe se olharam com surpresa. A moça era realmente uma princesa!

Só mesmo uma princesa verdadeira teria pele tão sensível para sentir um grão de ervilha sob vinte colchões!!!

O príncipe casou com a princesa, feliz da vida, e a ervilha foi enviada para um museu, e ainda deve estar por lá...

Acredite se quiser, mas esta história realmente aconteceu!

Questões 1 a 6 - Assinale a alternativa correta.

1. O assunto dessa história é:

- (A) a organização do casamento de um príncipe.
- (B) como fazer uma cama de princesa
- (C) como uma rainha descobriu uma princesa de verdade.
- (D) uma família real e seu castelo.

2. Na frase:

"A moça tanto afirmou que era uma princesa que a rainha pensou numa forma de provar se o que ela dizia era verdade", a palavra grifada refere-se a:

- (A) moça. (B) rainha.
- (C) forma. (D) verdade.

3. A rainha soube que a moça era uma princesa de verdade porque ela:

- (A) conseguiu subir nos 20 colchões e dormir.
- (B) afirmou que a ervilha deixou seu corpo com manchas.
- (C) merecia uma cama de "princesa".
- (D) afirmou que era uma princesa.

4. Em "Chovia desabaladamente", a palavra grifada tem o sentido de:

- (A) levemente. (B) repentinamente.
- (C) fortemente. (D) raramente

5. No texto, o uso do sinal de exclamação (!) ocorre todas as vezes que o autor quer:

- (A) reforçar uma situação.
- (B) demonstrar dúvida.
- (C) dizer que a história continua.
- (D) causar medo.

6. O gênero desse texto é

- (A) notícia. (B) reportagem
- (C) conto de fadas. (D) fábula

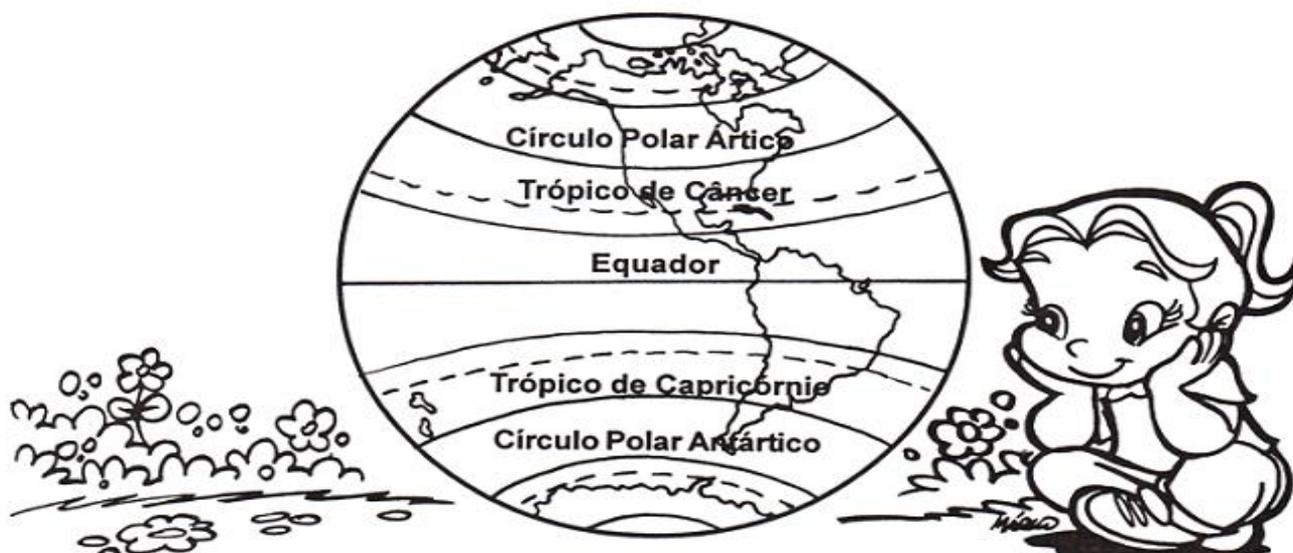
7. Procure no dicionário seus significados e escreva abaixo.

Desiludido:

Medonha:

GEOGRAFIA

Linhas Imaginárias da Terra



Para facilitar a localização dos continentes, oceanos, países, etc., no globo terrestre e no planisfério, o homem imaginou algumas linhas.

À primeira, "cortando" a Terra ao meio, no sentido horizontal, chamou **linha do equador**.

Essa linha divide a Terra em partes iguais chamadas hemisférios: **hemisfério norte e hemisfério sul**.

Em cada hemisfério foram traçadas linhas paralelas ao equador: são os **paralelos**.

Os principais paralelos são: **o Círculo Polar Ártico, Trópico de Câncer** no hemisfério norte; **o Círculo Polar Antártico, Trópico de Capricórnio** no hemisfério sul.

A maior parte do território brasileiro está localizada no hemisfério sul.

Os círculos que passam pelos pólos no sentido vertical são chamados **meridianos**.

O meridiano do meio, "cortando" a Terra em sentido vertical, é chamado **Meridiano de Greenwich**.

Existem os paralelos, na horizontal, sendo o principal o do meio, chamado **equador**.

Sabendo disso, fica mais fácil compreender outras duas referências de localização no espaço terrestre: **latitude e longitude**.

Latitude: é a distância de um lugar até o **equador**.

Longitude: é a distância de um lugar até o **Meridiano de Greenwich**.

1- Com base na leitura do texto assinale as alternativas corretas:

- a) A primeira linha que corta a Terra ao meio no sentido horizontal chama-se:
- () Paralelos
 - () Hemisfério
 - () Linha do Equador

b) Os principais paralelos são:

() Círculo Polar Ártico, Trópico de Câncer , Círculo Polar Antártico e Trópico de Capricórnio.

() Planisfério e continentes, hemisfério norte e hemisfério sul.

() Latitude e Longitude.

c) O Brasil está situado na:

() América do Norte

() América do Sul

() América Central

d) Qual é o nome do trópico que passa por terras brasileiras?

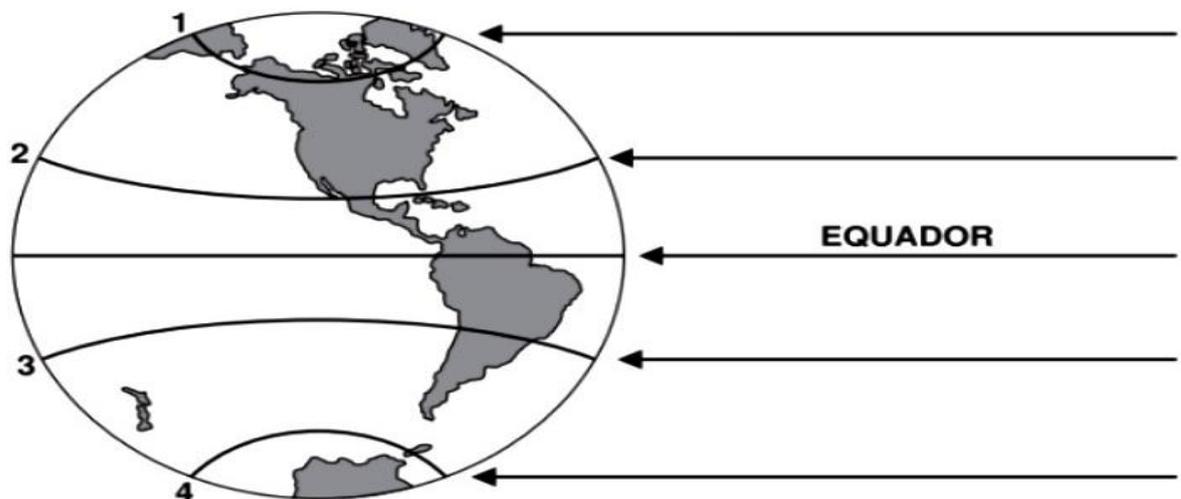
() Equador

() Trópico de Câncer

() Trópico de Capricórnio

2- Escreva nos lugares corretos do globo terrestre, os nomes dos paralelos indicados a seguir:

Trópico de Capricórnio	Círculo Polar Ártico
Círculo Polar Antártico	Trópico de Câncer



HISTÓRIA

ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA DO BRASIL COLÔNIA

A primeira forma de administração elaborada pelo então rei de Portugal, D. João III foi a que denominamos de Capitânicas Hereditárias em 1.534.

Entre 1.530 e 1.815 o Estado do Brasil era chamado de Reino de Portugal Brasil e Algarves, quando teve Governadores Gerais, sendo Tomé de Sousa o primeiro nomeado em março de 1.549 e depois Duarte da Costa e Men de Sá. Junto com o **governador-geral** veio também a **Companhia de Jesus**, com o objetivo de **catequizar e “pacificar” os povos indígenas**. Os jesuítas eram conhecidos como membros da Companhia de Jesus.

A sociedade colonial constituiu-se, basicamente, de uma **elite vinda de Portugal**, que acumulava riquezas. O trabalho do **escravo negro**, consistia na força de trabalho principal do período colonial; e de **indígenas**, que, apesar de todas as resistências contra os portugueses, tiveram nações inteiras dizimadas, territórios tomados, quando não escravizados. No decorrer do tempo, começou a surgir a figura dos “**brasileiros**”, ou seja, pessoas nascidas no território colonial.

Durante os séculos XVI e XVII a sociedade colonial brasileira era basicamente rural (agrária) patriarcal (o pai que mandava em tudo) e escravista (comprava escravos para todo tipo de trabalho braçal) onde a atividade econômica predominante era a agricultura. Primeiramente houve a exploração do pau-brasil, depois da cana-de-açúcar e o tabaco.

As mulheres tinham pouco poderes e sua tarefa era cuidar do lar e dos filhos.

1- Qual foi a primeira forma administrativa no BRASIL?

2- Como forma chamadas as pessoas que nasciam no território colonial?

3- Qual era o papel das mulheres neste período?

MATEMÁTICA

1) No final de semana, vai ter um churrasco no sítio e Sérgio ficou encarregado de levar somente as linguiças. Ele comprou 3 kg de linguiça e pagou R\$15,50 o quilo. Quanto Sérgio gastou na compra?

R: _____

2) A família de Jorge consome 20 litros de leite por mês. Jorge paga R\$ 2,80 pelo litro de leite. Quanto Jorge gasta por mês com a compra do leite?

R: _____

3) Rodolfo trabalha em uma fábrica de canetas, que faz 1380 canetas por dia. Quantas canetas são feitas em 6 dias?

R: _____

4) Maria comprou 5 peças de roupas para sua filha Joana. Cada peça custou R\$19,90. Quanto Maria gastou comprando as 5 peças de roupa?

R: _____

5) Uma merendeira preparou 558 pães que foram distribuídos em 5 cestas. Quantos pães foram colocados em cada cesta? Quantos sobraram?

R: _____

Rolândia, quarta -feira 01 de setembro de 2021.

Aulas específicas

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021

ALUNO (A): **TURMA:** 5ºANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA E ARTES VISUAIS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL.

PARA QUE ESTUDAR?

RECONHECER E VALORIZAR AS CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA NO PLANO BIDIMENSIONAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

26º ROTEIRO DE ARTE - CANTIGA FOLCLÓRICA

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. NAS AULAS PASSADAS CONHECEMOS ALGUMAS LENDAS E AGORA IREMOS CONHECER E APRECIAR UMA CANTIGA FOLCLÓRICA.

CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

ATIVIDADE DA SEMANA: AGORA QUE JÁ CANTOU, UTILIZE O ESPAÇO AO LADO DA CANTIGA E FAÇA UM LINDO DESENHO DO FUNDO DO MAR COM VÁRIOS PEIXINHOS E DEIXE BEM COLORIDO.

VAMOS CANTAR

PEIXE VIVO

COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER;
COMO PODEREI VIVER;
SEM A TUA, SEM A TUA
SEM A TUA COMPANHIA?

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (26º ROTEIRO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021

NOME _____ **TURMA:** 5º

ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



Em nossa aula de hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para

superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de situações que envolvam equilíbrio e outros desafios corporais para crianças com uso de objetos, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.



Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos



aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.

MATERIAIS: 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:

- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.
- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.
- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.
- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.
- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.
- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.
- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____
_____.

2) Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ 5ºANO _____

Professoras: Rosana e Maria Thereza

Componente curricular: língua inglesa

Período de realização: 30 de agosto a 3 de setembro de 2021

Áudio/vídeo explicativo da professora:

Ouçã o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender comorealizar a atividade.

Objeto do conhecimento:

- Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula.
- Aquisição de repertório lexical inicial.

Objetivos de aprendizagem:

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam o nome dos números na língua inglesa que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Conteúdo:

- numbers: 0 to 100

Como vamos estudar os conteúdos?

- coloque a data e o seu nome no início da página.
- realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=uyna7w0vheq>

<https://www.youtube.com/watch?v=4owpudrz4q4>

- realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- executar a atividade proposta.

26º roteiro de inglês

date: september/_____/2021.

name: _____ 5ºano _____

read the numbers 1 to 100. (leia os números de 1 a 100)

1. one	25. twenty-five	51. fifty-one	76. seventy-six
2. two	26. twenty-six	52. fifty-two	77. seventy-seven
3. three	27. twenty-seven	53. fifty-three	78. seventy-eight
4. four	28. twenty-eight	54. fifty-four	79. seventy-nine
5. five	29. twenty-nine	55. fifty-five	80. eighty
6. six	30. thirty	56. fifty-six	81. eighty-one
7. seven	31. thirty-one	57. fifty-seven	82. eighty-two
8. eight	32. thirty-two	58. fifty-eight	83. eighty-three
9. nine	33. thirty-three	59. fifty-nine	84. eighty-four
10. ten	34. thirty-four	60. sixty	85. eighty-five
11. eleven	35. thirty-five	61. sixty-one	86. eighty-six
12. twelve	36. thirty-six	62. sixty-two	87. eighty-seven
13. thirteen	37. thirty-seven	63. sixty-three	88. eighty-eight
14. fourteen	38. thirty-eight	64. sixty-four	89. eighty-nine
15. fifteen	39. thirty-nine	65. sixty-five	90. ninety
16. sixteen	40. forty	66. sixty-six	91. ninety-one
17. seventeen	41. forty-one	67. sixty-seven	92. ninety-two
18. eighteen	42. forty-two	68. sixty-eight	93. ninety-three
19. nineteen	43. forty-three	69. sixty-nine	94. ninety-four
20. twenty	44. forty-four	70. seventy	95. ninety-five
21. twenty-one	45. forty-five	71. seventy-one	96. ninety-six
22. twenty-two	46. forty-six	72. seventy-two	97. ninety-seven
23. twenty-three	47. forty-seven	73. seventy-three	98. ninety-eight
24. twenty-four	48. forty-eight	74. seventy-four	99. ninety-nine
25. twenty-five	49. forty-nine	75. seventy-five	100. one hundred
	50. fifty		

WHAT NUMBER IS THIS? QUE NÚMERO É ESSE?)

1- PAINT ALL THE WORDS THAT ARE NAMES OF THE NUMBERS. (PINTE TODAS AS PALAVRAS QUE SÃO NOME DE NÚMEROS.)

TWENTY	APPLE	FIFTY	NINE
SUNDAY	THIRTY	TABLE	THIRTEEN
FORTY	WEEKEND	NINETEEN	FLOWER
CAKE	SIXTY	CANDLE	SEVENTY
ELEVEN	GAME	EIGHTY	SWEET
CARD	NINETY	BOW	ONE HUNDREAD

2- WRITE THE NUMBERS IN ENGLISH.(ESCRVA O NÚMERO EM INGLÊS).

- 29 =
- 22 =
- 34 =
- 46 =
- 76 =
- 82 =
- 65 =
- 57 =
- 38 =
- 49 =
- 80 =
- 93 =
- 71 =
- 55 =
- 100 =

Rolândia, quinta-feira 02 de setembro de 2021.

CIÊNCIAS

OS PRINCIPAIS USOS DA ÁGUA

A água ocupa aproximadamente **70% da superfície do nosso planeta**. No entanto, de toda a água disponível, apenas 3% dela é doce e pode ser utilizada para consumo. Esses 3% encontramos na água de rios, lagos e aquíferos.

O consumo de água é muito variável ao redor do mundo. Além da disponibilidade do local, o consumo médio desse recurso está associado ao nível de desenvolvimento do país e ao nível de renda da população. De modo geral, o Brasil é um país privilegiado quanto ao volume de água, pois abriga 13,7% da água doce do mundo, incluindo as superficiais e as subterrâneas. Estima-se, no entanto, que cerca de **60% da água tratada para o consumo seja perdida na distribuição**, além do desperdício de água no consumo nas residências e da poluição do recurso hídrico.

Tendo em vista as diversas finalidades da utilização desse recurso, apresentamos aqui os 7 principais usos da água. Continue a leitura e entenda mais sobre o assunto!

1. Usos potáveis

A água para usos potáveis é aquela utilizada no consumo humano. É essa água que vai suprir as necessidades da população para hidratação, preparo de alimentos, higiene pessoal e limpeza da habitação no seu dia a dia. Segundo o Ministério do Meio Ambiente (MMA), para que a água seja adequada para o consumo humano, deve apresentar características microbiológicas, físicas, químicas e radioativas que atendam a um padrão de potabilidade estabelecido. Antes de ser consumida, ela deve passar por **estações de tratamento de água**, onde são realizados processos de desinfecção para garantir seu consumo sem riscos à saúde.

2. Usos urbanos

Os usos urbanos vão além dos usos domésticos da água que vimos acima. As cidades consomem água de diversas formas, como em combate a incêndios, sistemas de refrigeração e ar-condicionado, limpeza de veículos, de vias e de prédios, entre outros.

3. Irrigação na agricultura

Segundo a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO), a produção agrícola é responsável pelo uso de **70% dos recursos hídricos**. Além do alto consumo e desperdício, a agricultura também afeta a qualidade da água e dos solos devido ao uso indiscriminado de agrotóxicos e fertilizantes, colocando em risco os mananciais.

Ainda segundo a FAO, se bem planejada e executada, a irrigação possibilita o aumento da produção e da eficiência no uso da água, tanto em quantidade quanto em qualidade e regularidade. Além disso, gera a diversidade de culturas, contribuindo significativamente para o fomento da produção agrícola e, conseqüentemente, no próprio PIB do país.

4. Usos industriais

Depois do setor agrícola, as atividades industriais são as que mais utilizam o recurso: são responsáveis por **22% do consumo total de água**. O uso nos processos industriais vai desde a incorporação da água nos produtos, como matéria-prima, até a geração de energia e a limpeza e o resfriamento de equipamentos e instalações.

5. Geração de energia

Outra forma bastante utilizada das águas é para geração de energia elétrica por meio das hidrelétricas. No Brasil, **a água é a principal fonte de geração de energia**, o que corresponde a cerca de 90% de toda a produção. Isso representa uma grande vantagem, já que se trata de uma fonte limpa de energia, ao contrário dos combustíveis derivados do petróleo e do carvão, por exemplo.

Para o seu funcionamento, os rios são represados e a força da queda d'água movimenta as turbinas, gerando eletricidade. É importante ressaltar que, apesar de gerarem energia limpa, as hidrelétricas podem causar grande impacto ambiental nas regiões onde são instaladas, por isso é necessário adotar critérios de construção e localização para minimizar as consequências.

6. Finalidades ambientais

A água pode ser empregada também para fins ambientais, como a aplicação em terras alagadas, que são áreas permanente ou periodicamente inundadas por água. Em geral, esses terrenos abrigam uma grande e rica diversidade de ecossistemas, com praias de areia, recifes de coral, nascentes de água doce e prados que dependem do ambiente inundado para subsistir.

Outro uso ambiental importante diz respeito à recarga de mananciais para aumento de vazão em cursos de água. Essa técnica consiste na reposição de águas de rios e aquíferos. Esse é um processo que costuma ocorrer naturalmente através das chuvas que permeiam os solos e abastecem lençóis freáticos e nascentes de rios. No entanto, em regiões mais secas existem procedimentos artificiais que são empregados nesse processo com a finalidade de recuperar os níveis d'água.

7. Recreação

Por último, mas não menos importante, a água também é utilizada como forma de recreação. De modo geral, as práticas de recreação se resumem em esportes, pesca, lazer e turismo. Clubes, piscinas, lagos artificiais e atividades pesqueiras são alguns dos principais exemplos desse uso.

Cabe ressaltar que todas as atividades citadas dependem essencialmente da qualidade da água. Por esse motivo, é necessário assegurar a proteção ambiental dos cursos d'água, de represas e mares, evitando, sobretudo, a poluição. Todavia, muitas das atividades recreativas também podem prejudicar a qualidade do recurso e o meio ambiente, colocando em risco a segurança da água e de seu ecossistema.

Conhecer algumas curiosidades da água e os tipos de utilização que podemos fazer com ela pode ser muito importante para um consumo consciente. Saber que **a água, apesar de renovável, é um recurso finito e que deve ser aproveitado adequadamente** é imprescindível para a gestão eficiente desse recurso.

É importante ressaltar que a escassez de água em quantidade e qualidade para uso em determinadas regiões brasileiras é um grande problema. É necessário, portanto, haver uma melhor **gestão e um planejamento do uso adequado e sustentável dos recursos**. Além disso, a gestão da água estabelece um equilíbrio entre as necessidades de sua proteção e as exigências de ordem econômica, sanitária e social.

ATIVIDADES:

1- Escreva a utilidade da água em cada uma das seguintes situações:



2- Encontre no caça palavras as palavras em destaque:

Água para beber
 Água para lavar
 Água para regar
 Água para nadar

Água nos lagos
 Água nos rios
 Água nos chuvas
 Água nos mares

O nosso planeta azul
 É mesmo uma beleza
 Do norte até o sul
 Tem água na natureza.



Encontre no caça palavras as palavras sublinhadas:

W	F	N	U	O	L	A	G	O	S	I	B	X	T	E
L	E	H	A	F	A	Z	Z	E	D	T	S	D	B	R
A	E	E	I	O	V	C	T	O	Á	G	U	A	Q	I
O	X	N	Á	R	A	H	V	L	C	V	S	O	I	O
B	B	E	B	E	R	U	E	E	Q	N	O	U	B	S
Ú	D	G	N	G	R	V	O	X	W	R	A	L	Á	A
O	X	K	Z	A	B	A	E	Ã	F	D	Z	E	D	E
O	C	M	A	R	E	S	G	J	Õ	N	A	D	A	R
O	X	K	O	D	P	X	O	Ç	E	W	C	Ç	O	A
C	G	A	A	Y	A	D	T	U	P	A	U	X	I	O

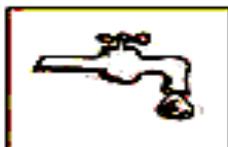
3-Assinale as alternativas corretas:

A água é muito importante para a vida no nosso planeta. Precisamos preservá-la. É um exemplo de desperdício de água

- (A) produzir remédios.
- (B) tomar banho.
- (C) deixar a torneira aberta sem uso.
- (D) lavar roupa.

A água que bebemos deve ser tratada para não conter impurezas que fazem mal à nossa saúde.

Assinale onde encontramos água própria para beber:



(A)



(B)



(C)



(D)

LÍNGUA PORTUGUESA

Esmeralda



Meu nome é Esmeralda. Antes de nascer, eu era [...] um ovo! Depois de um tempo, quebrei a casca e saí de dentro [...]. Aí, eu vi que tinha muitos irmãos patinhos. E todos eles gostam de banho de Sol pela manhã. Eu também! Então, eu fico com muita sede. Mas sou desastrada e muitas vezes caio na tigela ao tomar água. Os patos gostam de se refrescar nadando no lago. É uma aventura muito divertida. Certa vez, os gansos correram atrás de mim. Acho que eles não gostam de patinhos [...]. Os patos adultos comem milho junto com os marrecos. Mas eu sou pequena, por isso, como farelo de fubá com água para não engasgar. No final da tarde, mamãe pata fica contente ao ver seus filhotes em fila atrás dela, voltando para casa.

1. Quem conta essa história?

- A) A mamãe pata.
- B) A pata filhote.
- C) Os gansos.
- D) Os marrecos.

2. Nesse texto, o trecho que apresenta uma ideia de lugar é:

- A) “Aí, eu vi que tinha muitos irmãos patinhos. ”.
- B) “E todos eles gostam de banho de Sol pela manhã. ”.
- C) “Os patos gostam de se refrescar [...] no lago. ”.
- D) “Acho que eles não gostam de patinhos...”.

3. O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Meu nome é Esmeralda. ”
- B) “Antes de nascer, eu era [...] um ovo! ”.
- C) “Então, eu fico com muita sede. ”.
- D) “É uma aventura muito divertida. ”.

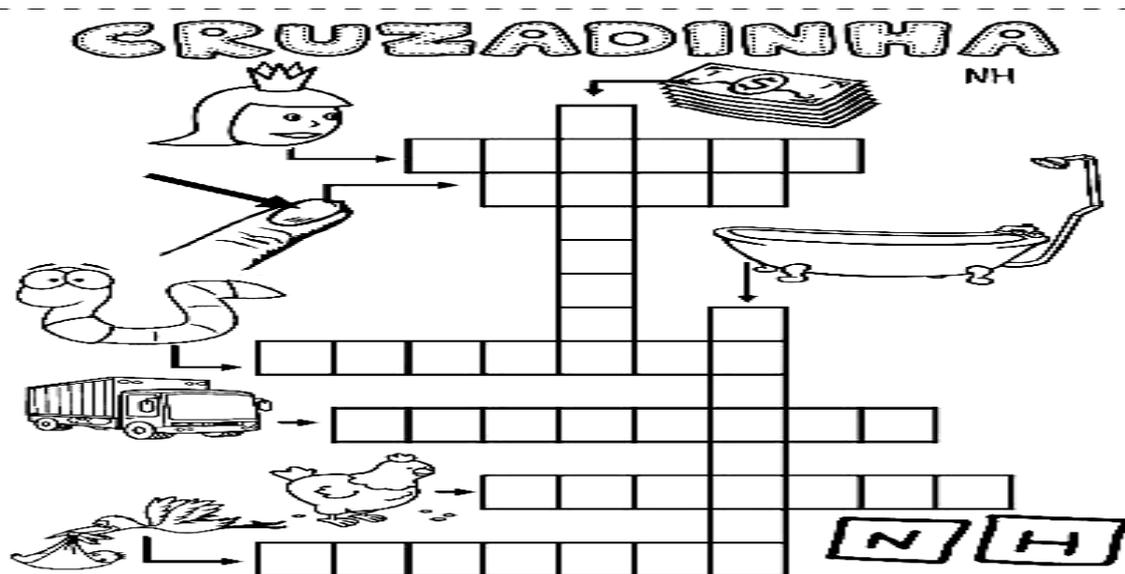
4. No trecho “Acho que eles não gostam de patinhos [...] ”, a palavra destacada substitui

- A) irmãos patinhos.
- B) gansos.
- C) patos adultos.
- D) marrecos.

5. De acordo com esse texto, Esmeralda come farelo de fubá com água porque

- A) anda em fila.
- B) é pequena.
- C) fica com muita sede.
- D) tem medo dos marrecos

6. Complete a cruzadinha:



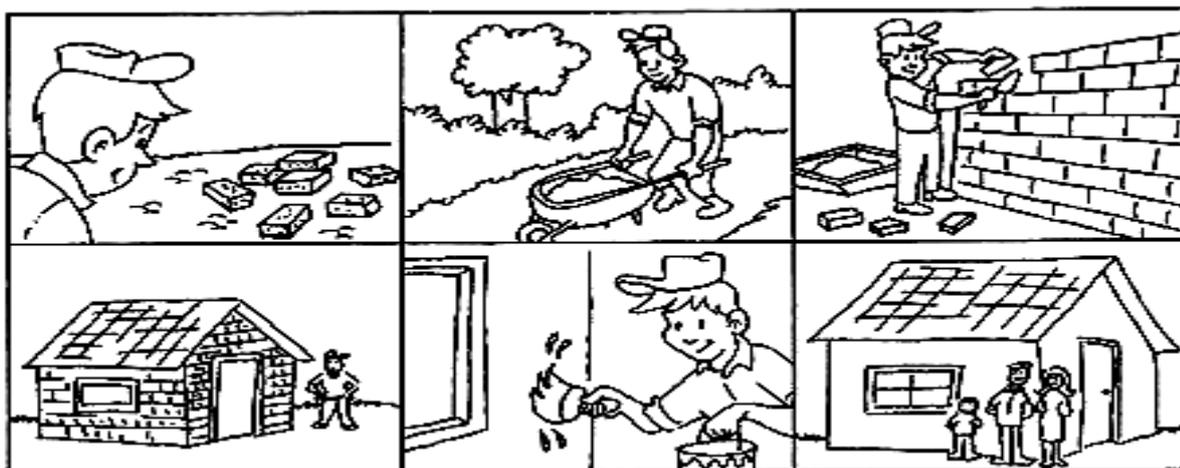
7- Escolha 2 palavras da cruzadinha e forme uma única frase.

Rolândia, sexta-feira 03 de setembro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

Produção de texto:

- Veja a gravura e escreva uma história bem criativa de acordo com as cenas. Não se esqueça do título, parágrafos e pontuação. Agora é com você!



MATEMÁTICA

1- A representação de duzentos e trinta e quatro mil, novecentos e três é:

- (A) 204.393 (B) 234.093 (C) 200.493 (D) 234.903
-

2. O numeral no qual o algarismo 7 vale 7000 é

- (A) 35.795
(B) 68.974
(C) 57.281
(D) 75.942
-

3. O valor das parcelas escondidas é.

$$\begin{array}{r} + \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline 4 & 5 & 3 & 1 \\ \hline 9 & 7 & 5 & 6 \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \text{UM} & \text{C} & \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 3 & 6 & 4 \\ \hline 5 & 2 & 9 & 7 \\ \hline \end{array} \end{array}$$

- (A) 4.225 e 7.661
(B) 5.225 e 8.661
(C) 4.335 e 8.661
(D) 5.225 e 8.651
-

4. O produto da operação 237×40 é

- (A) 940
(B) 9.480
(C) 9.440
(D) 8.480
-

5. O quociente de $3750 : 5$ é

- (A) 750
(B) 650
(C) 75
(D) 850
-

6. Numa apresentação ao ar livre do Coral da Escola de Música, os lugares para o público foram organizados em 28 fileiras com 15 cadeiras em cada fileira. Quantas pessoas poderão assistir ao espetáculo, de acordo com o número de lugares?

- (A) 420
(B) 43
(C) 280
(D) 425
-

7. Na escolinha de natação "Nade Bem", há 63 alunos, distribuídos em 7 turmas diferentes, todas com o mesmo número de alunos. Quantos alunos há em cada turma?

- (A) 7 (B) 8
(C) 9 (D) 10

8-Resolva as operações a seguir:

$$\begin{array}{r} 316 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 237 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 905 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 216 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 618 \\ \times 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 531 \\ \times 11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 125 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 250 \\ \times 13 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 704 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 437 \\ \times 15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 528 \\ \times 16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 691 \\ \times 17 \\ \hline \end{array}$$

ENSINO RELIGIOSO

Textos Sagrados orais e escritos nas diferentes religiões

O que faz um texto se torne sagrado? Quando isso acontece? E de que forma?

Desde o início dos tempos, o homem sempre procurou se comunicar e registrar seu cotidiano utilizando-se, principalmente, dos desenhos. Com o passar do tempo e o acúmulo de informações, a sociedade passa a utilizar registros.

O conjunto desses escritos é conhecido como texto, que significa, tecido ou entrelaçar várias palavras para obter um todo. De uma maneira geral, a expressão texto designa um enunciado qualquer, oral ou escrito, longo ou breve, antigo ou moderno.

Embora a palavra texto tenha como referência o conjunto verbal, podemos ampliar esse conceito para imagens, charges, transmissões orais, etc.

Podemos dizer que os textos sagrados escritos têm a função de:

- Registrar a tradição religiosa como forma de preservar a experiência religiosa fundante. Assim, a religião organiza sua estrutura religiosa, seus ritos, símbolos, mensagens, etc.
- Comunicar a experiência religiosa aos fiéis da religião, pois, através dos textos sagrados o “divino” se faz presente para o homem religioso e o grupo encontra orientações e ensinamentos.

Os textos sagrados escritos, para algumas tradições religiosas, são criados a partir da manifestação ou inspiração divina, ou seja, o próprio divino se faz presente de algumas maneiras para enviar a mensagem ao homem ao homem religioso.

Mas é importante lembrar que alguns textos sagrados não nascem necessariamente sagrados, mas torna-se sagrados à medida em que o grupo encontra, nos textos escritos, elementos que os unem em um mesmo ensinamentos, apresentam valores comuns e auxiliam o homem religioso a experimentar a manifestação do sagrado.

1- Caça-palavras- Linguagens sagradas

Encontre no quadro as seguintes palavras em destaque:

As **LINGUAGENS** sagradas são usadas para expressar **ideias** e repassar ensinamentos ligados a religião. Existem várias formas de linguagem Sagradas, algumas delas:

Arte: A arte sagrada pode ser representada de várias maneiras, entre elas:

- **VITRAIS**
- **ESCULTURA**
- **PINTURA**
- **MOSAICO**
- **MÚSICA**
- **DANÇA**

TEXTOS: Os textos sagrados são **MITOS, DOCTRINAS**, etc. usados para contar histórias, explicar fenômenos e determinar regras. Estes textos aparecem como:

- Textos **ORAIS**
- Textos **ESCRITOS**
- **LIVROS** sagrados

A	R	T	E	T	M	P	P	I	N	T	U	R	A	T	K	E
F	Q	S	S	Y	U	L	Y	Q	C	L	J	T	R	D	B	S
V	X	O	C	U	S	O	F	S	S	D	F	G	H	J	K	C
S	V	L	R	O	I	Ç	G	S	L	Ç	Z	X	C	V	B	U
G	B	T	I	R	C	J	D	O	U	T	R	I	N	A	S	L
H	K	R	T	A	A	H	I	X	N	I	Q	W	E	R	T	T
E	S	W	O	I	G	Y	O	A	M	U	G	U	Y	L	T	U
I	A	S	S	S	S	T	P	N	Q	I	H	M	B	I	Y	R
O	I	Q	F	K	D	R	Ç	M	W	O	J	I	N	V	U	A
P	E	C	R	V	I	T	R	A	I	S	K	T	M	R	I	O
B	D	F	E	L	C	G	K	F	E	P	L	O	Q	O	D	P
L	I	N	G	U	A	G	E	N	S	A	Ç	S	W	S	F	A
N	I	B	W	T	V	B	D	R	R	S	Z	C	E	H	G	L
X	O	T	Q	G	F	N	S	D	T	D	A	N	Ç	A	J	F
A	P	R	V	G	E	J	A	R	Y	F	X	V	R	B	K	C
T	E	X	T	O	S	K	Z	E	M	O	S	A	I	C	O	V

Rolândia, quarta-feira 08 de setembro de 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021

ALUNO (A): **TURMA:** 5ºANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA, MÚSICA E ARTES VISUAIS

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS. MATERIALIDADES

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS. GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DA DANÇA, PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS APRECIAR DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

27º ROTEIRO DE ARTE AS DANÇAS FOLCLÓRICAS

AS DANÇAS FOLCLÓRICAS EXISTEM EM DIVERSOS PAÍSES DO MUNDO. UNIDAS A MÚSICAS COM CARACTERÍSTICAS REGIONAIS, A DANÇA AJUDA A REPRESENTAR HISTÓRIAS E CULTURAS DE POVOS E SEUS ANCESTRAIS.

HOJE VAMOS CONHECER E APRENDER SOBRE UMA DANÇA FOLCLORICA **MARACATU**

O MARACATU É UM RITMO MUSICAL COM DANÇA TÍPICO DA REGIÃO PERNAMBUCANA. REÚNE UMA INTERESSANTE MISTURA DE ELEMENTOS CULTURAIS AFRO-BRASILEIROS, INDÍGENAS E EUROPEUS. POSSUI UMA FORTE CARACTERÍSTICA RELIGIOSA. OS DANÇARINOS REPRESENTAM PERSONAGENS HISTÓRICOS (DUQUES, DUQUESAS, EMBAIXADORES, REI E RAINHA). O CORTEJO É ACOMPANHADO



POR UMA BANDA COM INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO (TAMBORES, CAIXAS, TAROIS E GANZÁS)

ATIVIDADE DA SEMANA: AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE UM POUCO SOBRE A DANÇA DO MARACATU DEIXE A IMAGEM ABAIXO BEM COLORIDA.



MARACATU

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021. (27º ROTEIRO)

NOME _____ TURMA: 5º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

1- **O que vamos aprender:** Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

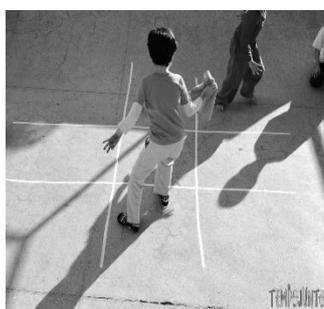
3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**

Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e lembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

JOGOS E BRINCADEIRAS



JOGO DA VELHA DIFERENTE: Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.

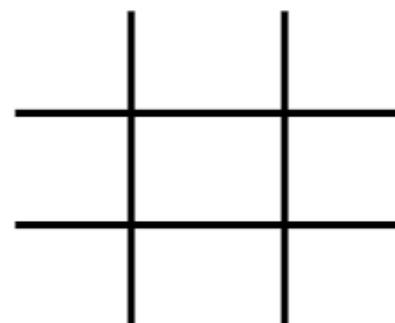


EXPLICANDO A REGRA DO JOGO: Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.

OBSERVAÇÃO: Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

Segue o link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

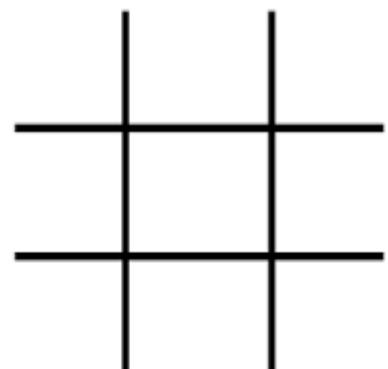
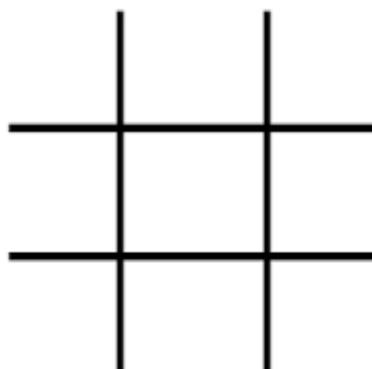
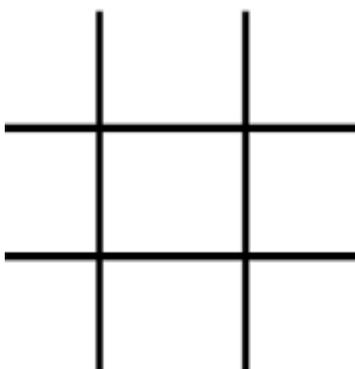
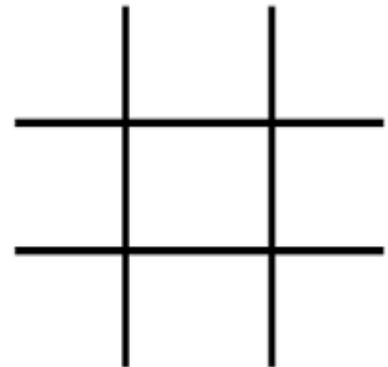
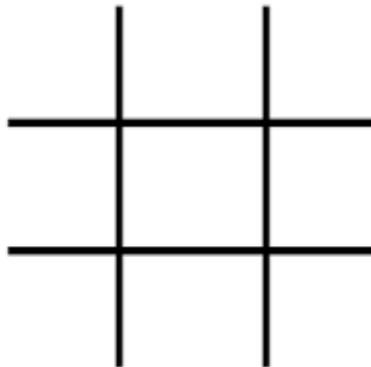
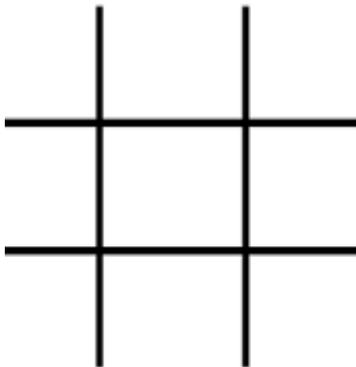
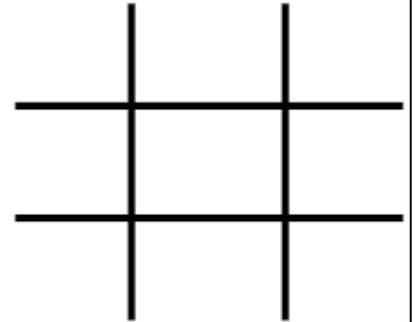
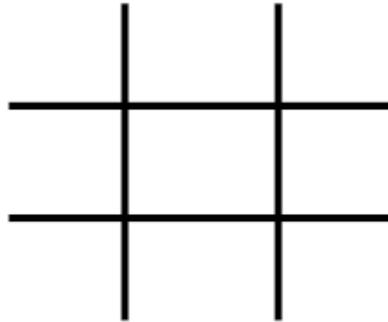
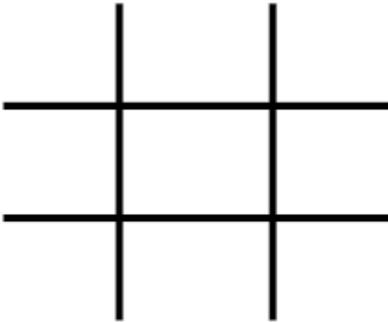
R.: _____

- Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: _____

B) Total de vitórias da equipe A: _____

c) Total de vitórias da equipe _____



Rolândia, quinta-feira 09 de setembro de 2021.

CIÊNCIAS

FONTES DE ENERGIA

Os principais tipos de fontes de energia renováveis e não renováveis.



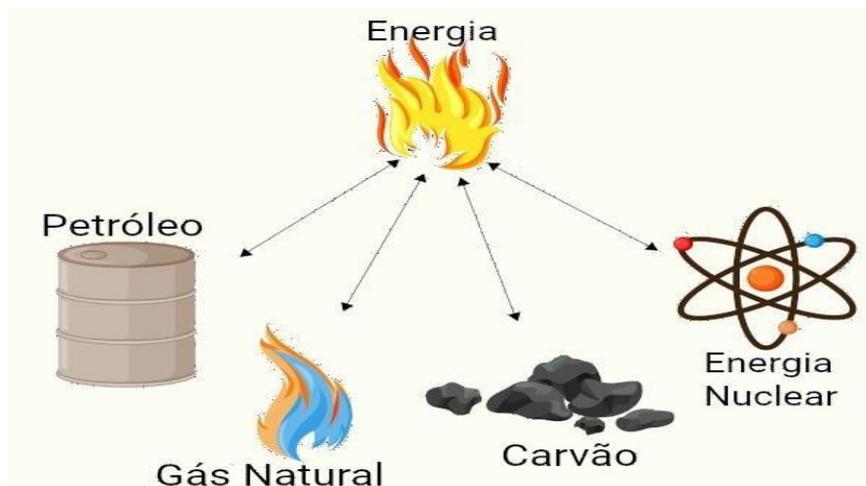
As **Fontes de Energia** são instrumentos e recursos que podem transformar ou serem transformados em energia, como o trabalho muscular (de homens ou animais), o sol, as águas, o vento, a eletricidade, o calor, entre outros.

Desde tempos remotos o homem já utilizava o calor do sol como fonte de energia para se aquecer e praticar suas atividades. Com o tempo, aprendeu a usar também o fogo, principalmente para se aquecer em tempos de frio e para preparar alimentos. Assim, na medida em que os tempos foram se sucedendo, o ser humano foi descobrindo novas e mais modernas formas de se produzir e utilizar energia, em um processo que ainda se encontra em curso.



Para um melhor entendimento sobre o assunto, classificam-se as fontes de energia em **renováveis** e **não renováveis**. As fontes renováveis são aquelas que não se esgotam ou que podem ser reaproveitadas, já as fontes não renováveis são aquelas que, cedo ou tarde, irão se esgotar.

1. Fontes não renováveis



Entre as principais e mais importantes fontes não renováveis, podemos citar o petróleo, o carvão mineral, a energia nuclear e o gás natural.

Petróleo: é considerado o principal recurso natural utilizado pelo homem. Como fonte de energia, ele é transformado em combustível para veículos e geradores. Ele é retirado do subsolo (geralmente regiões de oceanos) e, posteriormente, refinado, sendo transformado em gasolina, óleo diesel e alguns produtos, como o plástico e a borracha sintética.

Carvão Mineral: também é extraído do fundo do solo, pois se formou depois que restos de plantas e árvores foram soterrados, passando milhares de anos debaixo da Terra. Ele é utilizado para a produção de energia elétrica (nas chamadas termoeletricas) e também como fonte de calor.

Energia nuclear: Energia produzida em um reator nuclear através da quebra de átomos de Urânio. Essa quebra libera energia que é convertida em eletricidade. Apesar de ser uma fonte de energia cara e considerada perigosa, em função do risco de vazamento da radioatividade, ela possui a vantagem de não emitir poluentes na atmosfera.

Gás natural: geralmente encontrado em jazidas subterrâneas ou produzido a partir de produtos agrícolas (chamado, assim, de biogás), ele é utilizado tanto como combustível para automóveis quanto para geração de energia elétrica.

2. Fontes renováveis

Dentre as fontes renováveis, merecem destaque a hidroeletricidade, a energia eólica, a energia solar e a biomassa.

Hidroeletricidade: Utiliza a força das águas de um rio – que deve ter parte do seu curso represado, inundando uma grande área – para mover as turbinas que, ao girarem, produzem energia. Ela é a principal forma de energia produzida no Brasil.



Usina de Três Gargantas, na China: a maior hidroelétrica do mundo

Energia eólica: A força dos ventos move as hélices gigantes, movimentando, assim, um gerador de energia elétrica. É considerada uma das energias mais limpas, apesar de gerar poluição sonora, abater pássaros e interferir em ondas de rádio e de TV. Não emite poluentes e não ocupa grandes áreas. Porém, necessita de altos custos para implantação.

Solar: A energia solar é formada por placas bem finas, geralmente compostas por silício. Quando elas são aquecidas pelo sol, seus átomos produzem corrente elétrica que é conduzida como forma de energia. A única desvantagem da energia solar é o elevado custo para a produção e instalação dos equipamentos necessários.

Geotérmica: é um tipo de [energia renovável](#) obtida a partir do calor proveniente do interior da Terra. O processo de aproveitamento dessa energia é feito por meio de grandes perfurações no solo, já que o calor do nosso planeta está localizado abaixo da superfície da Terra. De origem grega, a palavra “geotérmica” é formada pelos termos *geo*, que significa Terra, e *therme*, que corresponde à temperatura.

Biomassa: é uma fonte de energia que existe graças à utilização de materiais orgânicos, como restos de animais e plantas. Às vezes ocorre a queima dessa biomassa, gerando calor, que é convertido em eletricidade. Outro procedimento é estimular a sua decomposição – através de biodigestores –, o que produz gás metano, que também pode ser utilizado para produzir eletricidade.

ATIVIDADES:

1- Segundo o texto qual é a principal forma de energia utilizada no Brasil?

R: _____

2- Descreva as principais dificuldades de se utilizar as energias EÓLICA e SOLAR:

R: _____

3- Observe as figuras e nomeie corretamente:









4- Ligue corretamente:

Energia eólica

gerada a partir de urânio

Energia solar

gerada a partir de quedas d'água

Energia hidráulica

gerada a partir da força dos ventos

Energia nuclear

gerada a partir da luz solar

5- Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

1	Biomassa
2	Eólica
3	Geotérmica
4	Hídrica
5	Nuclear
6	Solar

	Provem da luz do sol, que depois de captada pode ser transformada em energia elétrica ou térmica.
	É obtida a partir de um curso d'água, onde turbinas fazem funcionar um gerador elétrico, produzindo energia.
	É a energia obtida através do enriquecimento de urânio, que libera uma enorme quantidade de energia.
	É gerada a partir da decomposição, em curto prazo, de materiais orgânicos (esterco, restos de alimentos, etc.).
	Provém do aproveitamento do calor interior da terra, permitindo gerar eletricidade e calor.
	Gerada a partir do vento, que movimentando grandes hélices instaladas em áreas abertas, que geram energia elétrica.

6- Assinale a resposta correta: Marque a alternativa que indica as principais fontes ou tipos de energias renováveis:

- a) Petróleo, biomassa, eólica e solar
- b) Gás natural, petróleo, nuclear e hidroelétrica
- c) Biomassa, eólica, petróleo e gás natural
- d) Eólica, hidroelétrica, solar e biomassa

7- Coloque 1 para energias renováveis e 2 para energias não renováveis:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Eólica | <input type="checkbox"/> Carvão mineral |
| <input type="checkbox"/> Hidrelétrica | <input type="checkbox"/> Biomassa |
| <input type="checkbox"/> Petróleo | <input type="checkbox"/> Gás natural |
| <input type="checkbox"/> Solar | <input type="checkbox"/> Geotérmica |

Língua Portuguesa

O mistério do casarão

A rua estava deserta. Na noite fria e encoberta pela névoa, Tomás e seus irmãos caminhavam a passos largos. Apertavam o passo sempre que se aproximavam do velho casarão. Nesse momento, um grito cortou o silêncio da noite. Bia estancou... paralisada de medo. Curiosos, Tomás e Davi puxaram a irmã e se aproximaram do portão. — Esse casarão é mal-assombrado! — Sussurrou Davi, tentando esconder ... — Eu não acredito em assombração! — Falou Tomás, o mais velho dos três. Outro grito. A voz lamuriosa vinha, provavelmente, do porão. — Quem será? Por que está gritando? O que vamos fazer? — Disparou Davi, bombardeando os irmãos com perguntas e mais perguntas, como se eles soubessem mais do que ele. Ainda assustada e sem prestar atenção às perguntas do irmão, Bia disse:

— Acho melhor irmos para casa. Mamãe deve estar preocupada com a nossa... A menina não pôde completar, pois uma mão grande e peluda calou-a e sorratamente levou-a para os fundos do casarão. Tomás e o irmão estavam tão distraídos com os gritos, que não perceberam nada.

Autor desconhecido

Responda certinho:

a. Quem conta a história participa dela como personagem? Ou conta de fora o que se passa?

b. Quem são os personagens dessa história?

c. Onde estão os personagens? Como é esse lugar?

d. Qual deles conhece bem o lugar? Como você descobriu isso?

e) O que os três estão fazendo nesse lugar? Por que eles pararam em frente ao casarão?

f) Para você, de quem é a voz que vem do casarão? E a mão peluda que agarrou a Bia?

2) Na sua opinião, o texto prende a atenção do leitor, fazendo-o sentir vontade de continuar a leitura? Porquê?

JOGOS E BRINCADEIRAS

"Alerta"

Material Necessário: bola

Modo de jogar: Não é preciso delimitar o espaço para esse jogo. É necessário apenas que não existam obstáculos no terreno que possam representar algum perigo para os alunos.

Com todos os jogadores próximos uns dos outros, um deles na posse de uma bola qualquer, arremessa-a para o alto e grita o nome de alguém do grupo, enquanto todos fogem o mais rapidamente possível. Simultaneamente, o jogador cujo nome foi anunciado, corre atrás da bola e, ao pegá-la, grita: "Alerta!".

Nesse momento, todos os demais tem de ficar estacionados no lugar em que estavam. O jogador com a bola tenta arremessar na direção de um dos demais, tentando "queimá-lo". Independentemente do sucesso dessa tentativa, o jogador que foi o alvo será o iniciante na próxima rodada.

Após a leitura e discussão das regras, a brincadeira poderá ser realizada no pátio da escola.



Fonte: Fixabay acessado em 29/10/2019

Texto extraído do Livro Alfabetização: livro do aluno / Ana Rosa Abreu ... [et al.] Brasília : FUNDESCOLA/SEFMEC, 2000. 3 v. : 64 p. n. 1.

01. Qual o gênero do texto apresentado?

- (a) informativo
- (b) narrativo
- (c) instrucional
- (d) poesia

02. Qual a finalidade do texto?

- (a) informar sobre um tipo de brincadeira.
- (b) ensinar como se joga a brincadeira "Alerta".
- (c) contar a origem da brincadeira "alerta".

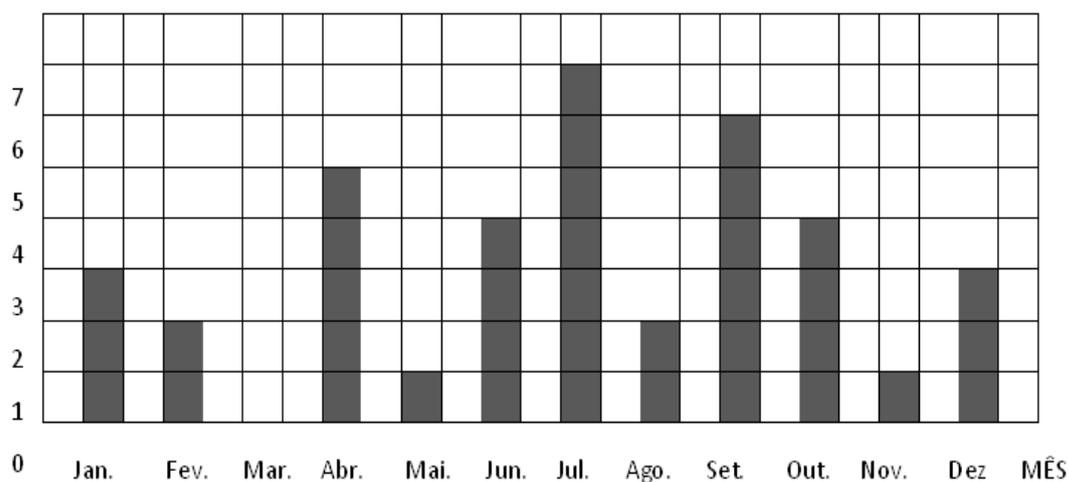
03. O texto está dividido em dois tópicos, quais são eles?

04. Marque V para verdadeiro e F para falso:

- () O nome da brincadeira é "alerta".
- () São necessários somente dois jogadores.
- () A bola é arremessada para o alto.

Matemática

1- O gráfico representa o número de aniversariante da classe em cada mês.



a) Qual mês tem mais aniversariante? _____

b) Há algum mês que não tem aniversariante? _____

c) Quantos alunos fazem aniversário no primeiro bimestre? _____

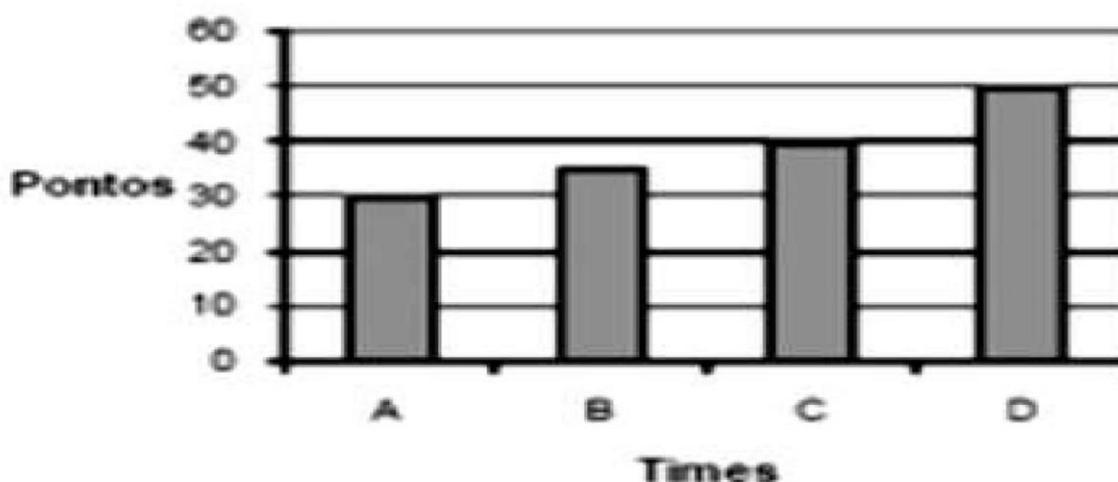
d) E no segundo semestre? _____

e) Quantos alunos há nessa classe? _____

2- Uma cidade tem 13.500 habitantes, 50% deles tem casa própria. A quantidade de pessoas sem casa própria nesta cidade é:

- () 5.000
- () 10.000
- () 6.750

3- Uma escola montou 4 times para arrecadar alimentos para uma instituição de caridade. O gráfico abaixo mostra a quantidade de alimentos arrecadados por cada time.



Os times A e C juntos arrecadaram:

- a) () 50 quilos
- b) () 70 quilos
- c) () 30 quilos

3- Faça um X na alternativa correta.

Um número tem 8 unidades de milhar, 3 centenas, 1 dezena e 9 unidades. O número composto é:

A 319	B 831	C 8319
D 9138	E 3198	F 80319

4- Encontre o valor posicional e coloque a ordem que o número em destaque ocupa.

	VALOR POSICIONAL	ORDEM
4 .780		
6 2.932		
1 9 6		
789.3 5 4		
6. 7 80.312		

ENSINO RELIGIOSO - TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS

LEIA O TEXTO:

Os textos sagrados são uma forma de expressar e disseminar os ensinamentos das diversas tradições/manifestações religiosas.

Para os muçulmanos, a revelação suprema de Deus está no Alcorão, que creem ter vindo por intermédio do anjo Gabriel. Para os hindus, os Vedas são as escrituras sagradas. Judeus e cristãos aceitam o Antigo Testamento como Palavra de Deus. Os cristãos acrescentam o Novo Testamento, nascido da vida e missão de Jesus, em quem identificam a manifestação completa da revelação de Deus.

Devemos nos lembrar, ainda, que os textos sagrados são dotados de uma riquíssima linguagem simbólica – que nem sempre compreendemos corretamente -, mas, que são de suma importância para o entendimento nossos.

1-A partir do texto acima e, das discussões nossas em aula, marque a alternativa que expressa à finalidade dos textos sagrados:

- () Os textos sagrados são apenas histórias que alguém escreveu, de nada servem.
- () Os textos sagrados registram, expressam e disseminam os ensinamentos das religiões.
- () Os textos sagrados, por serem muito antigos, não tem finalidade alguma.
- () Os textos sagrados servem para nos ensinar a fazer as coisas erradas.
- () Os textos sagrados tem a finalidade de incentivar o egoísmo e o desamor.

2-Vimos, que os textos sagrados registram os fatos relevantes das tradições religiosas: as orações, os sermões, a doutrina, a história, etc. A partir disso, marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmações abaixo quanto à caracterização de um texto como sendo sagrado.

- () O textos sagrados envolvem o reconhecimento de um povo que acolhe o que ali está escrito.
- () O textos sagrados favorecem uma aproximação, uma religião, entre os adeptos e o sagrado.
- () Os textos sagrados são histórias sem sentido e totalmente falsas.
- () Os textos sagrados são os ensinamentos Deus para o seu povo.