



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ROTEIRO DE REVISÃO - 1º TRIMESTRE - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ARTE,
EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 à 04/12

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Matemática: Leitura, interpretação, compreensão e resolução de problemas envolvendo gráfico.
- Português: Gênero textual: Informativo. Leitura, compreensão e interpretação.
- História: As primeiras formações sociais humanas.
- Geografia: Orientações espaciais
- Ciências: Células e microscopia
- Ensino Religioso: Tradição oral e ancestralidade.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para ler e interpretar dados apresentados em gráficos, resolvendo situações problemas sobre esses dados.
- Para entender o gênero textual, ler e interpretar.
- Para conhecer as primeiras formações sociais no Brasil.
- Para entender o que é localização geográfica e suas convenções (pontos cardeais).
- Para reconhecer como o corpo humano é formado (células- tecidos- sistemas e organismo).
- Para compreender como acontece a tradição oral.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
-

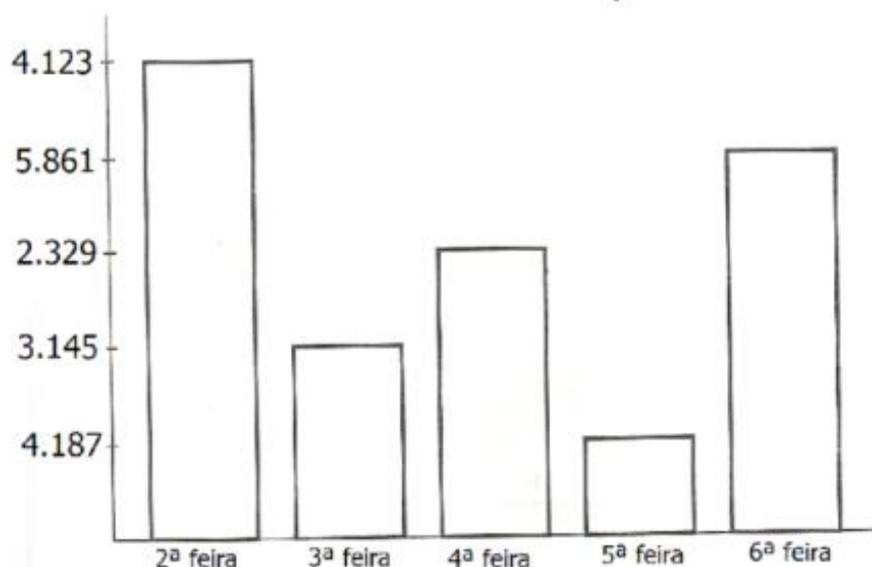
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades proposta para semana, que está no roteiro.
- Lendo o texto, interpretando e realizando as atividades programadas.
- Resolvendo as atividades propostas pela professora.
- Interpretando as informações contidas no texto.
- Lendo e interpretando as atividades programadas.
- Analisando, lendo interpretando as questões do roteiro.

Rolândia, segunda-feira 30 de novembro de 2020.

MATEMÁTICA

Observe no gráfico de uma fábrica de doces a quantidade vendida em uma semana e responda.



- 1 – Quantos doces foram vendidos nos três primeiros dias da semana? _____.
- 2 – Qual dia da semana foi vendido mais doces? _____.
- 3 – E menos doces? _____.
- 4 – Quantos doces ao todo foram vendidos nesta semana? _____.
- 5 – Na semana anterior foi vendido o dobro desta quantidade. Quantos doces foram vendidos? _____.
- 6 – Qual a diferença de quantidade de doces entre segunda-feira e quarta-feira? _____.
- 7 – Quais dias juntos, foram vendidos mais doces: segunda e terça ou quarta e sexta? _____.

LÍNGUA PORTUGUESA

Apagão em escala planetária festejará o brilho das estrelas



Pouca gente ouviu falar de poluição luminosa, mas tal coisa existe e é um pesadelo na vida de astrônomo, pois rouba a beleza do céu estrelado. Não foram os astros que perderam o frescor, a humanidade é que iluminou intensamente a Terra e ofuscou a noite.

A poluição luminosa é causada pelo excesso de iluminação urbana. (...) Para chamar a atenção para o problema, astrônomos de diversos países começaram a organizar algo como o dia mundial do céu escuro.

A ideia é que as luzes das cidades fossem apagadas por alguns instantes. (...)

(Revista O Globo, Rio de Janeiro, 3/10/2004)

➤ **Leia o texto Informativo e responda as questões:**

a) Da leitura do texto, pode-se entender que a poluição luminosa é provocada:

- () pelo brilho intenso das estrelas.
- () pela perda do viço dos astros.
- () pela pouca iluminação de algumas cidades.
- () pelo excesso de iluminação urbana.

b) De acordo com o texto, o excesso de iluminação é uma preocupação para os astrônomos porque:

- () dificulta a iluminação urbana.
- () ilumina excessivamente a cidade.
- () impede a plena observação das estrelas.
- () torna a noite ainda mais escura.

c) A questão central tratada no texto é a:

- () economia de energia.
- () beleza das estrelas.
- () pesquisa dos astros.
- () poluição luminosa.

d) A finalidade desse texto é:

- () informar a preocupação dos astrônomos.
- () denunciar os perigos de um apagão.
- () alertar sobre o consumo de energia.
- () valorizar o excesso de iluminação urbana.

Rolândia, terça-feira 01 de dezembro de 2020.

HISTÓRIA

Os primeiros habitantes no Brasil

As primeiras pessoas que existiram na Terra foram chamados de homens Pré-históricos. Quando esses homens surgiram os dinossauros já estavam extintos.

Naquele tempo, o modo de vida era bem diferente do de hoje: As casas eram buracos nas pedras e nas montanhas chamadas cavernas. As pessoas viviam em pequenos grupos.

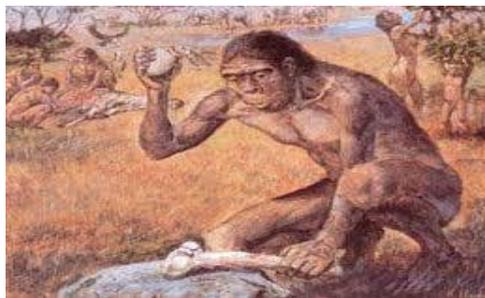
Os homens Pré-históricos alimentavam-se frutas, raízes, ainda não conheciam o fogo. Eles não plantavam, não criavam animais, nem construíam casas, viviam só com as coisas que retiravam da natureza.

Desde aquele tempo até hoje, passaram-se milhares de anos, e o homem foi mudando o jeito de ser e de viver.

Aprendeu a desenhar, a falar, a plantar, construir moradias, ferramentas e muitas coisas mais.

A espécie humana evoluiu muito. Isso nos faz pensar onde será que vamos chegar?

Você é capaz de imaginar?



1- Responda:

a) Como viviam os homens da Pré-história?

b) Naquela época eles não plantavam e não criavam animais? Como eles sobreviviam?

c) Faça um desenho de como eram a moradia dos homens da Pré-história e suas ferramentas.

Moradia

Ferramentas

--	--

Rolândia, quarta-feira 2 de dezembro de 2020.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5ºANO

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 A 04/12

O QUE VAMOS ESTUDAR?

➤ **ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: CÍRCULO CROMÁTICO, PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA PARA COMPREENDER O CONCEITO DE MONOCROMIA E POLICROMIA.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS COR

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

FAZENDO AS ATIVIDADES NO ROTEIRO

COMO VAMOS E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

MONOCROMIA: A ARTE FEITA COM UMA ÚNICA COR, COM VARIAÇÃO DE TONALIDADES.

POLICROMIA: É A ARTE FEITA COM VÁRIAS CORES. É O EMPREGO DE VÁRIAS CORES NO MESMO TRABALHO.

IMPORTANTE

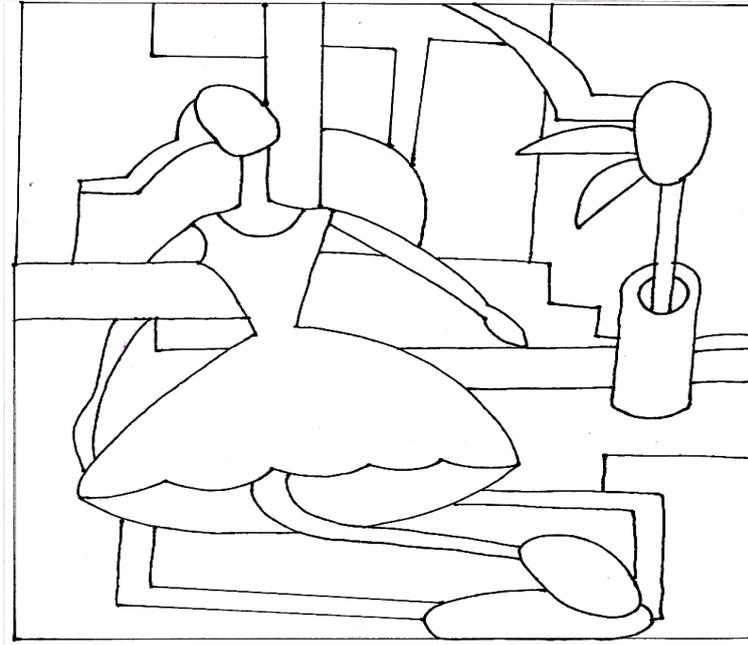
MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

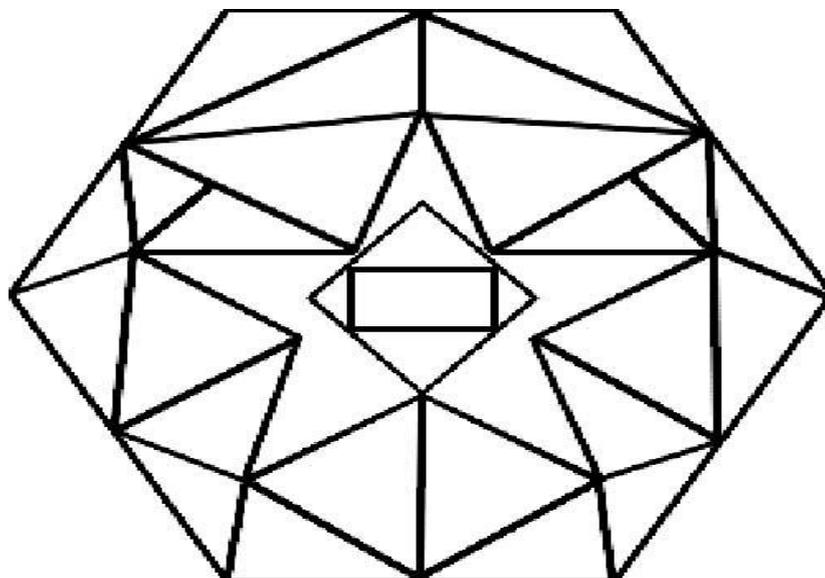
- **PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;**
- **LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;**
- **GIZ DE CERA (SE TIVER)**

ATIVIDADE 1: PINTA A IMAGEM USANDO A POLICROMIA TODAS AS CORES QUE TIVER NO SEU ESTOJO.

A BONECA - TARSILA DO AMARAL



ATIVIDADE: 2 PINTE A IMAGAM USANDO A MONOCROMIA UMA COR. VÁRIOS TONS DE UMA MESMA COR.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME: _____ 5° ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30/11 A 04/12

O QUE VAMOS ESTUDAR?

ATIVIDADE 1: Ginástica geral (AQUECIMENTO e ALONGAMENTO)

ATIVIDADE 2: brincadeiras e jogos da cultura popular (JOGO DOS 3 COPOS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1: Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

ATIVIDADE 2: Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizando as atividades físicas que envolvem o aquecimento e o alongamento corporal.

1- O aquecimento, como você já sabe, é um conjunto de atividades que tem como objetivo principal aumentar a temperatura corporal e preparar o corpo para o exercício, evitando lesões.



Se aquecendo:

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

FAÇA NOVAMENTE MAIS 2 VEZES.

ATIVIDADE 1.1

Alongamento é um conjunto de movimentos lentos, com o objetivo de aumentar a elasticidade e a flexibilidade dos músculos, evitando lesões.

Vamos alongar: Segure cada movimento por 30 segundos (conte até 30 bem devagar)

ALONGAMENTO MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORAS E AUMENTA A
 AGILIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTAR ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO É FUNDAMENTAL.

ALONGAMENTO DAS PERNAS
 VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A FAMANDINHA, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.



PESCOÇO



BRAÇOS



PULSOS



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data e escrever o conteúdo trabalhado.

DATA: ___ / ___ / ___ **CONTEÚDO:** _____

Registre também através do quadro abaixo. Você deverá fazer um **x** na caretinha correspondente ao seu desempenho na realização da atividade.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUIU REALIZAR AS ATIVIDADES?			
ALGUÉM TE AJUDOU NAS ATIVIDADES?			
TEVE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES?			
GOSTOU DAS ATIVIDADES?			

ATIVIDADE 2: JOGO DOS 3 COPOS

Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:
 3 copos plásticos (que não seja transparente) e 1 tampinha de garrafa pet.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

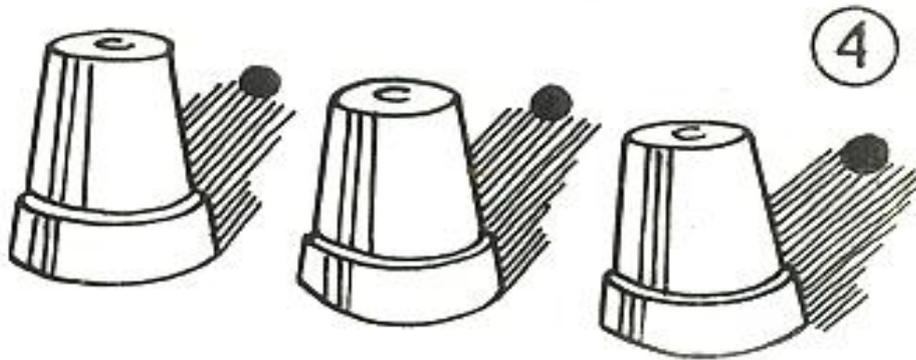
Uma tampinha é colocada sob um dos três copos. Outra pessoa deverá misturar os copos e você tem que descobrir em qual copo está a tampinha. Apesar de parecer extremamente fácil o jogo exige muita atenção do jogador.

LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=eVF_Z9xd5_M

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o conteúdo trabalhado e colorir o copo em que mais a tampinha esteve durante a prática do jogo:

DATA: ___ / ___ / ___ CONTEÚDO: _____



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 5ºANO

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE NOVEMBRO A 04 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA INGLESA: FOODS (COMIDAS);

DRINKS(BEBIDAS);

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A PRONUNCIAR E ESCREVER PALAVRAS REFERENTE A COMIDAS E BEBIDAS EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS!
- NO ROTEIRO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

(DATA: ____/____/2020)

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO ROTEIRO COLOQUE A DATA E REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS,

LEIA AS PALAVRAS:

- 1) NUMERE OS ALIMENTOS EM INGLÊS DE ACORDO COM SEU DESENHO.
- 2) CLASSIFIQUE OS ALIMENTOS EM FOODS (COMIDAS) E DRINKS (BEBIDAS).

DATA: _____/_____/2020

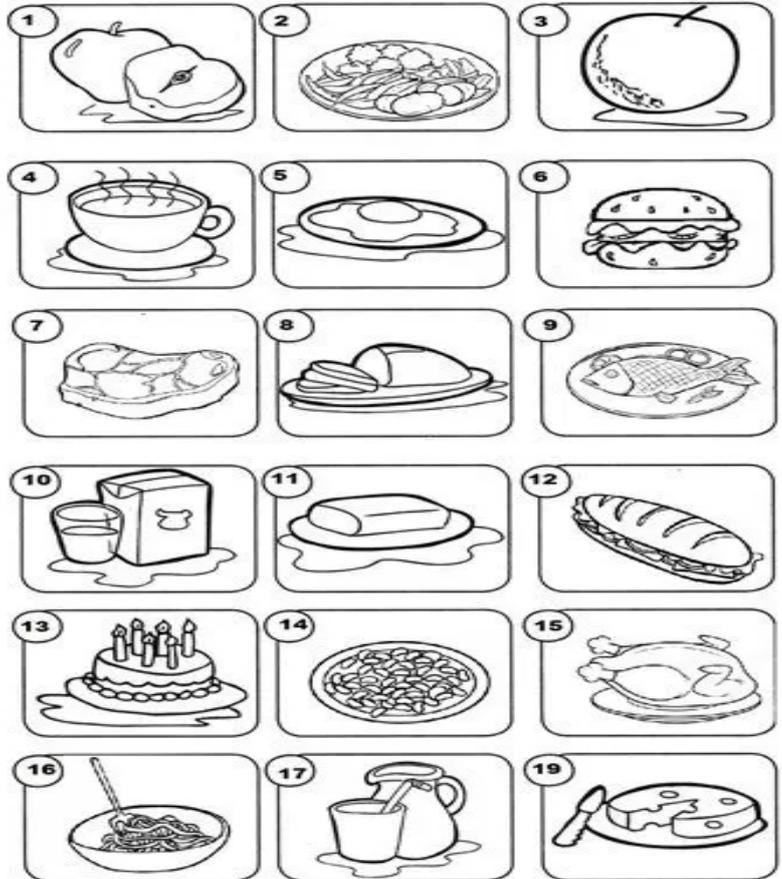
ROTEIRO DE REVISÃO 1ºTRIMESTRE 5ºANO

VOCABULARY

MEAT = CARNE LEITE	APPLE = MAÇÃ	SANDWICH= SANDUICHE	MILK=
CHEESE = QUEIJO MANTEIGA	COFFEE = CAFÉ	HAMBURGER = HAMBURGUER	BUTTER=
EGG = OVO SUCO	CAKE = BOLO	BEANS = FEIJÃO	CHICKEN = GALINHA JUICE=
PASTA = MACARRÃO SALADA	BREAD = PÃO	FISH = PEIXE	ORANGE= LARANJA SALAD

1) NUMERE OS NOMES DOS ALIMENTOS EM INGLÊS:

meat	<input type="checkbox"/>
apple	<input type="checkbox"/>
sandwich	<input type="checkbox"/>
milk	<input type="checkbox"/>
cheese	<input type="checkbox"/>
coffee	<input type="checkbox"/>
hamburger	<input type="checkbox"/>
butter	<input type="checkbox"/>
egg	<input type="checkbox"/>
cake	<input type="checkbox"/>
beans	<input type="checkbox"/>
chicken	<input type="checkbox"/>
juice	<input type="checkbox"/>
pasta	<input type="checkbox"/>
bread	<input type="checkbox"/>
fish	<input type="checkbox"/>
orange	<input type="checkbox"/>
salad	<input type="checkbox"/>



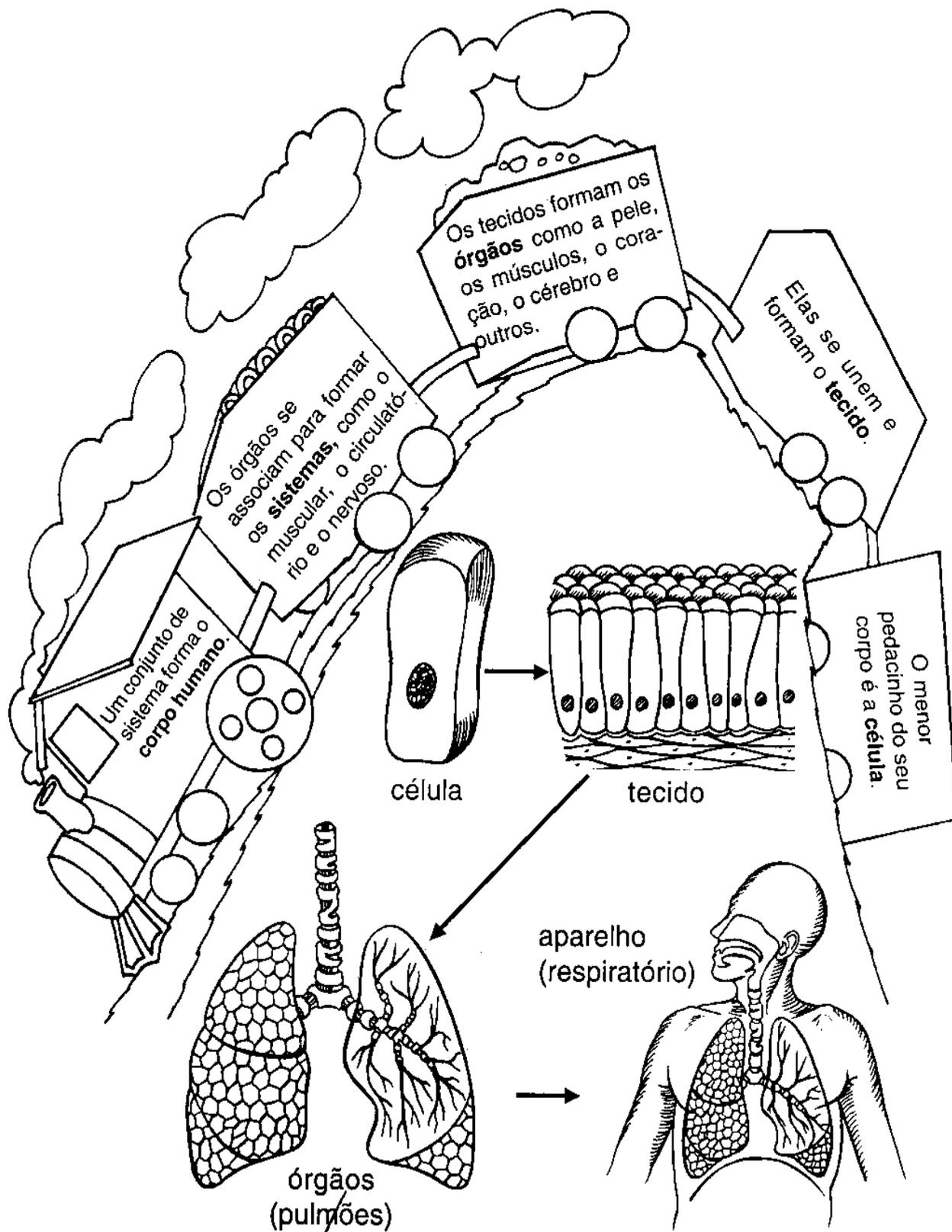
2) CLASSIFIQUE OS ALIMENTOS:

FOODS (COMIDAS)

DRINKS (BEBIDAS)

Rolândia, quinta-feira 3 de dezembro de 2020.

CIÊNCIAS: Em nossas aulas de Ciências vimos que o corpo humano é formado da seguinte maneira:



ATIVIDADES:

1. Leia as afirmativas e, tomando como referência os nossos estudos sobre o assunto, marque a alternativa falsa:

- A. No corpo humano só existe um tipo de célula, e elas desempenham a mesma função.
- B. No corpo humano existem vários tipos de células, e elas desempenham diferentes funções.
- C. O conjunto de células formam tecidos. Tecidos se unem e formam os órgãos, como o coração, rins, dentre outros.
- D. Os tecidos formam órgãos. O conjunto de órgãos formam sistemas.
- E. As células podem ter muitos formatos e tamanhos. Precisamos de um microscópio para ver as células da pele humana, que são muito pequenas.

2. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | |
|------------------|---|
| { 1 } células | () reunião de vários órgãos. |
| { 2 } tecidos | () conjunto de tecidos. |
| { 3 } órgãos | () conjunto de células. |
| { 4 } sistemas | () menores partes que formam o corpo humano. |
| { 5 } organismos | () reunião de todos os sistemas. |

GEOGRAFIA - ORIENTAÇÃO ESPACIAL

Os pontos cardeais

- **Como orientar-se**

Você sabe como se orientar para chegar aos diferentes lugares de seu município?

Podemos nos orientar conhecendo o lado onde o Sol aparece ou se põe no horizonte.

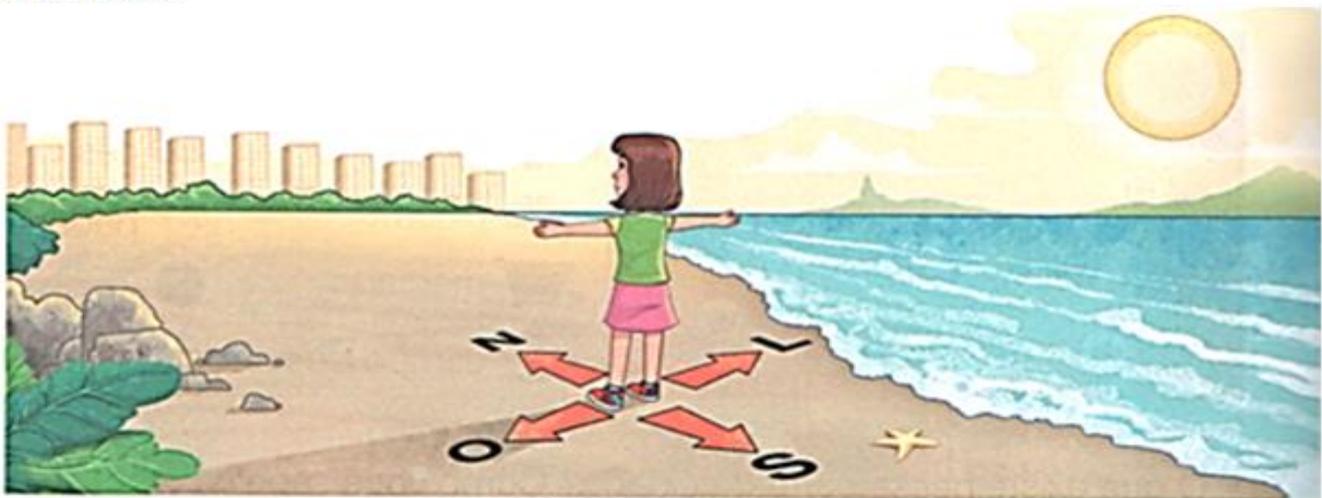
O Sol sempre aparece do mesmo lado no horizonte pela manhã. Esse é o lado leste.

- **Orientando-se pelo Sol**

Você pode se orientar tomando o Sol como referencial.

Se abrir os braços com a mão direita apontando para o lado onde o Sol aparece, você terá a direção leste. A direção oeste estará do lado oposto. À sua frente, você terá a direção norte e às suas costas estará a direção sul.

Leste (L), oeste (O), norte (N) e sul (S) são chamados pontos cardeais.



A imagem ao lado é chamada de rosa-dos-ventos ela foi criada para facilitar a localização no espaço. Ela indica onde estão localizados o Norte, o Sul, o Leste e o Oeste.



ATIVIDADES:

1- Faça o que se pede;

a) Desenhe uma rosa dos ventos e indique os pontos cardeais:

b) Observe o desenho e responda:

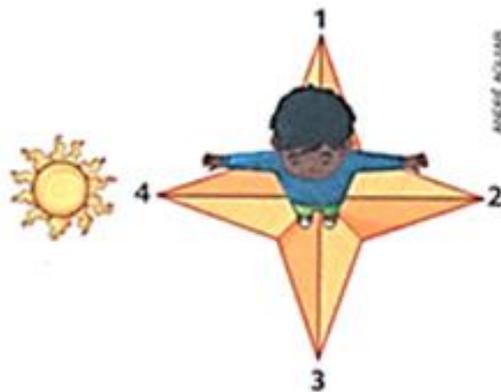
O número 4 indica a direção leste. Que direção os números 1, 2 e 3 indicam?

1= _____ 2= _____ 3= _____

Qual número indica a direção onde o Sol aparece? E qual indica onde ele se põe?

Aparece= _____

Se põe= _____



Rolândia, sexta - feira 4 de dezembro de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

A tradição oral, que é a tradição de transmitir verbalmente, por um discurso, ou uma canção, o conhecimento de uma geração para outra, é algo realmente importante. O papel das narrativas orais é conhecer o passado. Uma pessoa idosa ao contar a história da sua infância, acaba contando também um pouco da história do lugar em que ela vivia e dos costumes que partilhava com outras pessoas, e isso ajuda os historiadores a entender o funcionamento daquela sociedade. A tradição oral é passada de geração em geração e é transmitida de diferentes formas.

Em algumas sociedades algumas figuras ficam responsáveis pela transmissão das tradições orais (os trovadores, os griôs, os poetas...), mas há tradições que são transmitidas por todos os membros da comunidade. As receitas, por exemplo, podem ser preservadas por pessoas responsáveis pelo preparo dos alimentos e transmitidas para todos aqueles que assumirão essa tarefa no futuro. Por outro lado, algumas narrativas importantes para as crenças religiosas de um grupo podem ser preservadas por todos, já que são recontadas continuamente e todos acabam conhecendo essas histórias.

Quando temos contato com a história de comunidades marginalizadas ou com tradições que são praticadas por pequenos grupos, é na tradição oral que podemos encontrar informações históricas importantes. Mesmo entre os brasileiros que têm o português como língua materna, os conhecimentos são transmitidos entre as gerações por meio da contação de histórias e dos relatos pessoais.

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, a história ouvida pela sua avó, cuja sua bisavó contou-lhe e que hoje sua mãe lhe conta. Talvez não tenha nenhum registro escrito, você não irá até sua estante pegar um diário e ler em voz alta as histórias de centenas de anos atrás, mas nem por isso você deixará de conhecer e encantar-se por aqueles mitos, contos, ritos e ensinamentos. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.

Hoje, mais de um milhão de brasileiros não possuem o português como sua língua materna. Temos mais de 200 línguas em nosso território, onde muitas são indígenas e não possuem qualquer tradição escrita. Essas línguas, aos poucos, vêm se perdendo. A cada ano a preservação pelas novas gerações tem se tornado um desafio maior.

Atualmente, milhares de brasileiros com ancestrais afro-brasileiros e indígenas desconhecem sua própria história ou acreditam não ter uma de fato.

Fabiana Pinto. Tradição oral e a preservação de culturas. Capitolina, 24 mar.

2016.

Disponível em: . Acesso em: 12 de mai.2020.

1. De acordo com o texto acima responda:

a) Para a autora, qual é a importância da tradição oral?

b) O que o texto informa sobre a tradição oral na atualidade?
