



**Prefeitura de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



26º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Português:** Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. Gênero textual: Histórias em quadrinho. Ortografia: diferenciar as palavras (a gente – agente).
- **Matemática:** Frações equivalentes; problemas envolvendo equivalência de frações.
- **Ciências:** Noções de Cosmologia e Astronáutica.
-

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- Para ler e compreender o gênero. Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos e compreender a linguagem formal e informal.
- Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos; resolvendo problemas envolvendo o conceito de equivalência.
- Para ter noções do desenvolvimento da Astronáutica: as viagens espaciais, a exploração do universo e os primeiros seres vivos que viajaram para o espaço.

➤ COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Resolvendo as atividades programadas para a semana.

Rolândia, terça-feira 03 de novembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a tirinha e responda.



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6614

a-Além do Chico Bento quem é a outra personagem da tirinha?

() supervisora () professora () assistente () coordenadora

b-No primeiro quadrinho, qual é o sentimento de Chico Bento?

() felicidade () surpresa () tristeza () medo

c-Onde acontece a cena em que Chico Bento está?

() casa () rua () sala de aula

d- O assunto principal do texto é:

- () a amizade com a professora
- () o cumprimento com o dever de casa.
- () a educação de Chico Bento.
- () a esperteza de Chico Bento.

e- Agora, assinale a alternativa que melhor analisa a linguagem utilizada pela personagem Chico Bento:

() Linguagem formal () Linguagem informal

f- Reescreva as falas do personagem Chico Bento utilizando a linguagem formal.

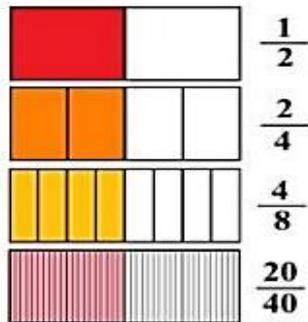
1ºbalão

2º Balão -

MATEMÁTICA

FRAÇÕES EQUIVALENTES (\Leftrightarrow)

Observe que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ representam a mesma porção do retângulo.



Dizemos então que $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{4}{8}$ e $\frac{20}{40}$ são **frações equivalentes** (*equi* significa *igual*; *equivalente* quer dizer *de igual valor*).

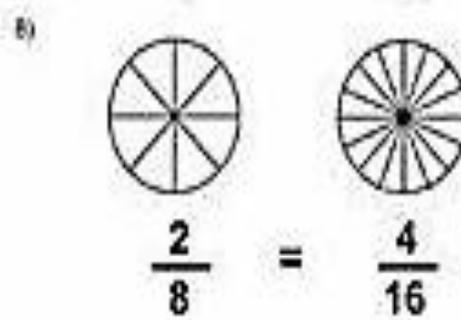
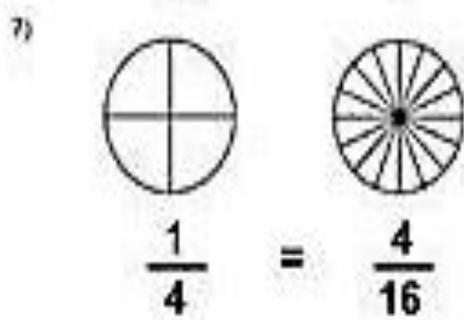
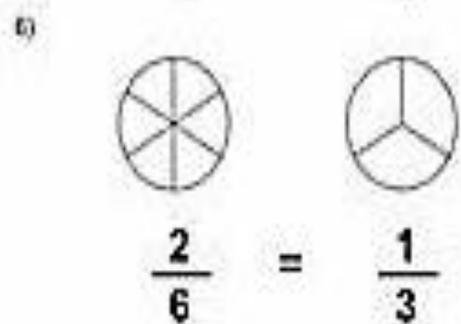
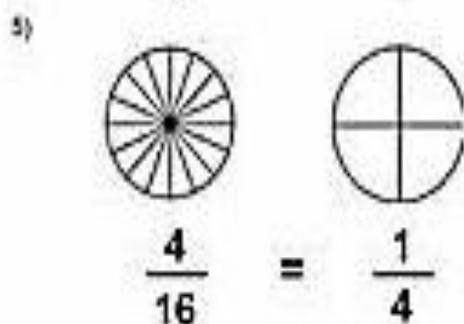
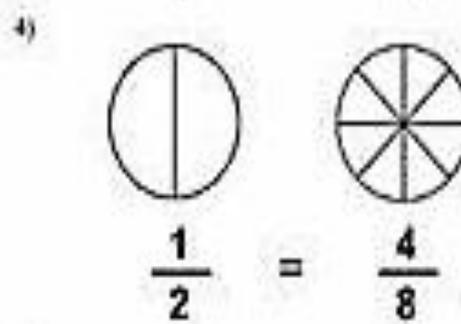
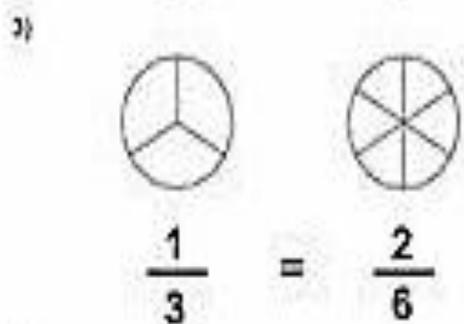
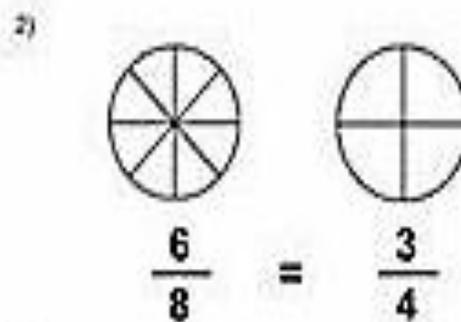
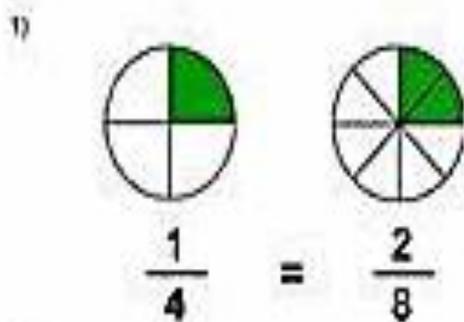
$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8} = \frac{20}{40} = \dots$$

Duas ou mais frações são equivalentes quando representam a mesma porção do todo.

1- Assinale as duas frações equivalentes:

| | |
|-----------|-----------|
| <p>A)</p> | <p>B)</p> |
| <p>C)</p> | <p>D)</p> |
| <p>E)</p> | <p>F)</p> |
| <p>G)</p> | <p>H)</p> |

2- Pinte os pares de pizzas de acordo com as frações equivalentes representadas:



Rolândia, quarta-feira 04 de novembro de 2020. AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES

TURMA: 5ºano

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE ESTUDAR?

- Teatro: Cenário teatral

PARA QUE ESTUDAR?

- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

SAIBA: O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTO NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE

FOTOS!

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: ANDRÉIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

NOME _____ TURMA: _____

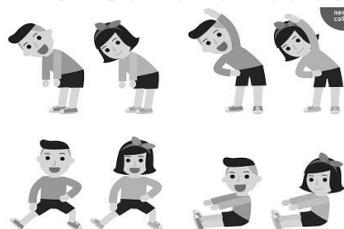
5º

ANO _____

1- **O que vamos aprender:** Saúde e qualidade de vida.

2- **Para que vamos estudar esses conteúdos:** Entender a importância da prática dos alongamentos, tanto na prática esportiva e quanto na realização das atividades físicas (PR.EF35EF08.a.3.15).

3- **Como vamos estudar esse conteúdo?**



Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, pois além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. O alongamento é uma forma simples e segura de exercitar o corpo em qualquer hora ou lugar, eles devem ser feitos antes e depois de atividades físicas do dia a dia, como a caminhada, ou a prática de esportes no tempo de lazer. O

alongamento traz benefícios à saúde em todas as faixas etárias, nunca é tarde para começar a fazer alongamentos.

Os alongamentos podem ser classificados em:

- **ESTÁTICO:** quando você permanece em uma posição por um determinado tempo;
- **DINÂMICO:** quando são realizados movimentos leves e repetidos, com aquela “forçadinha” que deixa o corpo menos rígido.

Vantagens do alongamento:

- Proporciona bem-estar físico e mental do praticante;
- Estimula o desenvolvimento da percepção do próprio corpo;
- Reduz a probabilidade de desenvolver lesões musculares;
- Restringe os riscos de disfunções da coluna;
- Melhora a postura;
- Diminui a tensão muscular;
- Estimula o cérebro a liberar a serotonina, o hormônio do bem-estar;
- Diminui a incidência de câibras.



ATIVIDADE:

* A maioria dos alongamentos que estão descritos, estão no quadro abaixo:

- Sente em uma cadeira, apoiando totalmente os pés no chão (se não conseguir apoiar os pés, coloque um tijolo ou pilha de livros ou revistas é importante que o apoio seja firme), sem encostar as costas no encosto da cadeira;
- Com as costas eretas, olhando para a frente, estenda os braços e abra as palmas das mãos, faça movimento para baixo e para cima com as mãos, sem movimentar os braços.
- Na mesma posição, faça movimentos de rotação do tronco e do pescoço, ou seja gire o tronco e o pescoço tentando olhar para trás sem movimentar o quadril.
- Ainda sentado na ponta da cadeira e com os pés apoiados, cruze uma perna sobre a outra apoiando o tornozelo sobre a perna que ficou apoiada no chão, com as duas mãos empurre o joelho que está sobre a perna forçando-o para baixo.
- Com os dois pés apoiados no chão ou sobre o apoio, vá abaixando o tronco sobre as pernas, desça os braços junto tentando tocar o chão.
- Agora fique em pé atrás da cadeira, apoie uma das mãos no encosto, puxe uma das pernas para trás, encostando o calcanhar no glúteo (bumbum), segure na ponta desse pé, deixando o joelho apontado para o chão.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão
da coxa



Abdução e rotação externa
da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Responda:

1- Qual a definição de alongamento?

2- Coloque V (verdadeiro) e F (falso)

- () O alongamento pode ser classificado em estático e dinâmico.
- () O alongamento pode ser praticado em qualquer idade.
- () O alongamento não melhora a flexibilidade do nosso corpo.
- () O alongamento traz benefícios à saúde em todas as faixas etárias.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 – 06 de novembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a NUMBERS 90 to 100 and PRICES (Números de 90 a 100 e preços)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), os numerais, especificamente de 90 até 100. Também compreender como pergunta o valor (preço) de produto.

COMO VAMOS REGISTRAR O

QUE APRENDEMOS?

- Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam números e preços, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários. Iremos utiliza-los em todas as nossas aulas.

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

<https://www.youtube.com/watch?v=J0pB1J6F0-k>

NUMBERS (NÚMEROS)

| | | | |
|------------------|------------------|-------------------|-------------------|
| 1. one | 26. twenty-six | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 27. twenty-seven | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 28. twenty-eight | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 29. twenty-nine | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 30. thirty | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 31. thirty-one | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 32. thirty-two | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 33. thirty-three | 58. fifty-eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 34. thirty-four | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 35. thirty-five | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 36. thirty-six | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 37. thirty-seven | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 38. thirty-eight | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 39. thirty-nine | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 40. forty | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 41. forty-one | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 42. forty-two | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 43. forty-three | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 44. forty-four | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 45. forty-five | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 46. forty-six | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 47. forty-seven | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 48. forty-eight | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 49. forty-nine | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 50. fifty | 75. seventy-five | 100. one hundred |

NAME: _____ TURMA: 5ºANO _____

DATE: NOVEMBER/____/2020. 26ºROTEIRO DE INGLÊS.

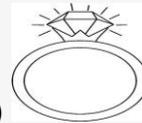
EXERCISES (EXERCÍCIOS)

HOW MUCH COST EACH OBJECT? OBSERVE PRICES AND WRITE IN ENGLISH. FOLLOW THE EXAMPLE: (QUANTO CUSTA CADA OBJETO? OBSERVE OS VALORES E ESCREVA EM INGLÊS. SIGA O EXEMPLO):

1 - How much is the bracelet? (R\$20) (Quanta custa/é a pulseira?)
It's twenty . (É R\$20.)



2 - How much is the ring? (R\$90) (Quanto custa/é o anel?)



It's _____

3 - How much is the necklace? (R\$98) (Quanto custa/é o colar?)



It's _____

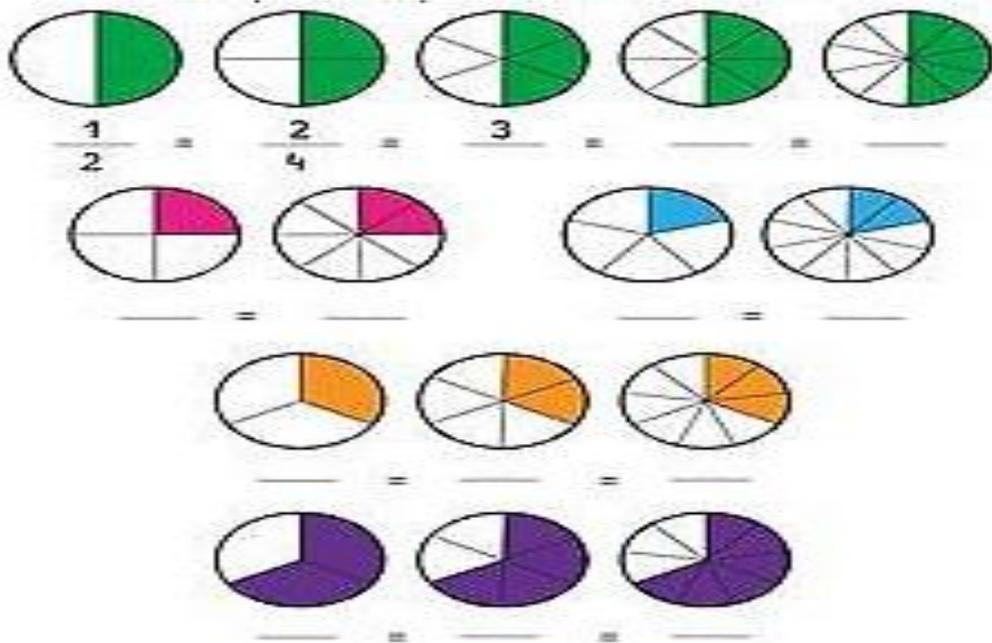
4 - How much is the watch? (R\$100) (Quanto custa/é o relógio?)



It's _____

MATEMÁTICA

1- Complete com as frações equivalentes correspondentes a parte pintada de cada figura.



2- Observe os exemplos de frações equivalentes e complete cada uma das sentenças:

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| $\frac{1}{2}$ | $\frac{2}{4}$ | $\frac{4}{8}$ | $\frac{1}{3}$ | $\frac{2}{6}$ | $\frac{4}{12}$ |
| | | | | | |
| $\frac{1}{2} = \frac{\square}{4}$ | $\frac{1}{3} = \frac{\square}{6}$ | $\frac{2}{6} = \frac{\square}{12}$ | $\frac{1}{2} = \frac{\square}{8}$ | $\frac{1}{3} = \frac{\square}{12}$ | $\frac{2}{6} = \frac{\square}{3}$ |
| $\frac{2}{4} = \frac{\square}{8}$ | $\frac{4}{8} = \frac{\square}{2}$ | $\frac{4}{12} = \frac{\square}{3}$ | $\frac{2}{4} = \frac{\square}{2}$ | $\frac{4}{8} = \frac{\square}{4}$ | $\frac{4}{12} = \frac{\square}{6}$ |

Rolândia, sexta-feira 06 de novembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA A TIRINHA E RESPONDA:



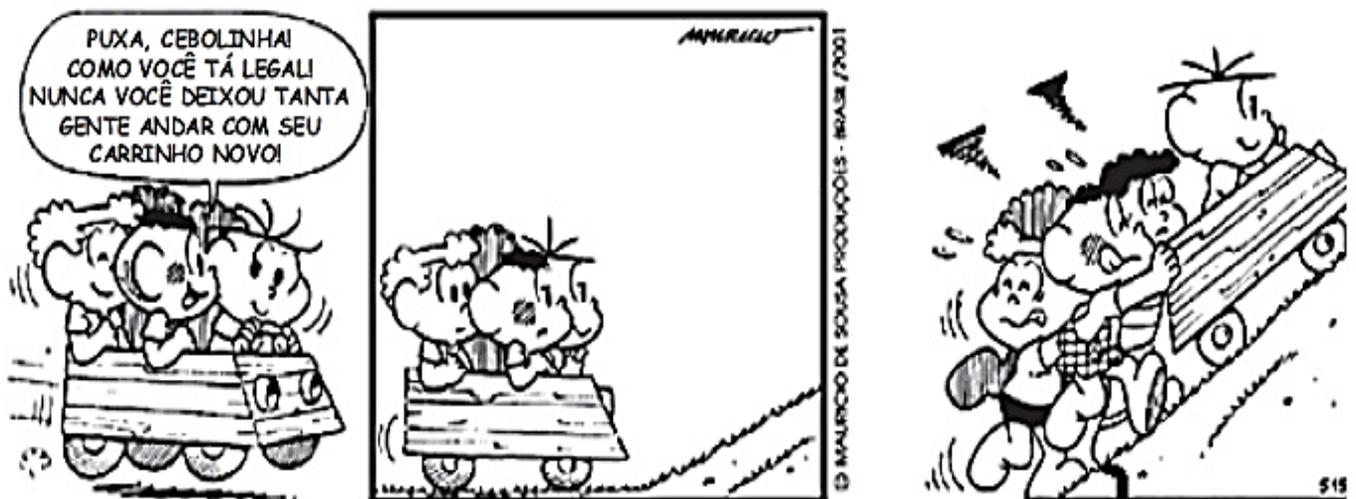
Copyright © 2004 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7893

De acordo com a tirinha, o pedaço de pizza da Mônica:

- () Desapareceu
- () A Magali comeu
- () A Mônica comeu
- () Caiu no chão

LEIA A TIRINHA E RESPONDA:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

519

Cebolinha trouxe seus amigos no carro só por que:

- () Queria dar um passeio com os colegas.
- () Queria se divertir juntos com os colegas.
- () Queria agradar os colegas.
- () Queria que os colegas empurrassem o carro na subida.

QUANDO USAR AGENTE OU A GENTE.

Quando usamos a gente?

Quando utilizamos a locução pronominal a gente, queremos dizer nós, sendo uma locução semanticamente equivalente a esse pronome pessoal. A expressão a gente deverá ser conjugada na terceira pessoa do singular: a gente vai, a gente quer, a gente fala, a gente sabe,...

Quando usamos agente?

Quando utilizamos o substantivo comum agente, queremos indicar uma pessoa que faz alguma coisa, ou seja, o agente da ação. Pode indicar também uma pessoa que administra uma agência, um intermediário em negociações comerciais, um agente secreto ou um guarda policial.

3. Marque a frase incorreta com relação ao uso de *agente* e *a gente*:

- () A gente ficou até mais tarde na escol.
- () O agente da polícia não permitiu que o suspeito fugisse.
- () Agente não precisa de tantos cobertores e vamos disponibilizar estes aqui para doação.
- () Ele só me perguntou que horas a gente poderia entregar o documento.

4. Complete as frases com **a gente ou **agente**:**

- a) Gosto de ver filmes desecreto.
- b) daquela cidade não é hospitaleira.
- c) A dor que.....sente, quando perde alguém muito querido, vai passando com o tempo.
- d) paranaense é dada, amiga e hospitaleira.
- e) Quando..... gosta, faz com prazer.
- f) Meu pai é..... de viagens da VARIG.
- g) Quero estudar para ser.....policial, para defender o povo

CIÊNCIAS

Qual a diferença entre cosmologia, astronomia e astronáutica?

Cosmologia: ciências que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece sua evolução.

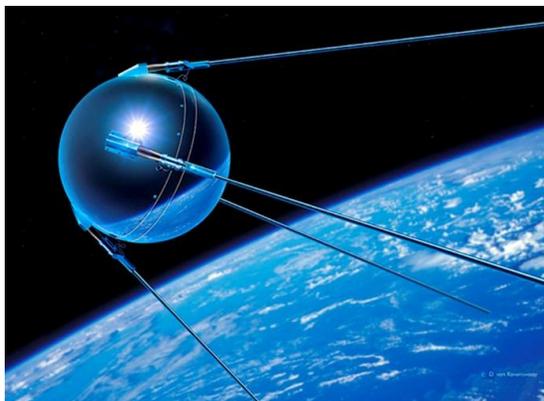
Astronomia: ciências que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, a luminosidade, composição e outras características. Além disso, estuda outros fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre como as fases da Lua e os eclipses. É uma ciência muito antiga.

Nasceu da observação dos primeiros dos primeiros seres humanos. De tanto observarem o céu, eles perceberam que os corpos celestes se movimentavam de maneira regular e previsível. Assim passaram a utilizar os astros para orientação espacial, contar o tempo, prever épocas de chuvas ou de secas, saber a melhor época para plantar ou colher.

Para muitos povos antigos, eram deuses ou símbolos de divindade. Eles acreditavam que os astros teriam influência sobre a vida na Terra. Isso deu origem a Astrologia.

Astronáutica: é a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a tecnologia do voo espacial.

Quem foi o primeiro ser vivo a viajar para o espaço? A era espacial começou em 1957, quando a União Soviética lançou o Sputnik I, o primeiro satélite artificial do mundo, no dia 26 de outubro de 1957. O objetivo desse programa era estudar a atmosfera, as condições para o lançamento de foguetes para o espaço, também estudar o efeito da gravidade e da radiação nos organismos vivos. Isso para preparar para as missões tripuladas.



Uma semana depois é lançado a União Soviética lança o Sputnik II, com a cadela Laika a bordo do foguete. Laika foi o primeiro ser vivo a orbitar a Terra.

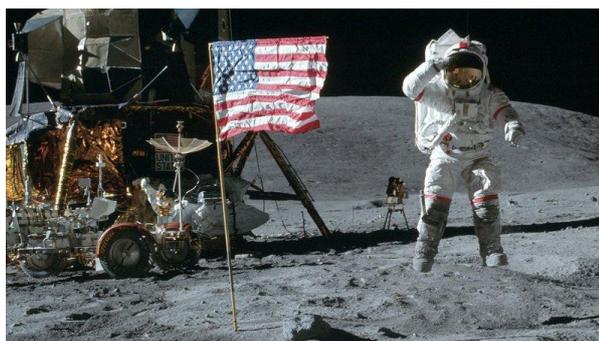


Somente em 12 de abril de 1961, a União Soviética colocou em órbita a nave Vostok I. Este foi o primeiro voo tripulado por seres humanos. Yuri Gagarin foi o comandante da viagem que durou uma hora e 48 minutos e percorreu cerca de 40 mil quilômetros em volta da Terra numa única órbita.

Oito anos depois em 20 de julho de 1969 a nave Apollo 11 pousa na Lua. A bordo da nave estavam os astronautas americanos Neil Armstrong, Edwin Aldrin e Michael Collins. O primeiro a descer foi Armstrong, este ao pisar o solo lunar, fala a frase histórica: “Um pequeno passo para o homem, mas um grande passo para a humanidade.

Mas será que foi assim de primeira que uma nave pousou na Lua? Não! O programa Apollo realizado pela NASA (National Aeronautics and Space Administration) criado pelo EUA, tinha o objetivo de fazer pesquisas na Lua. E no total foram feitas 11 missões. As 4 primeiras fizeram apenas testes com módulos de espaçonaves e orbitaram em torno da Lua.

Foi só na quinta missão da Apollo 11, que os astronautas efetivamente pousaram e caminharam sobre a Lua.



Depois deste feito histórico, muitas outras missões foram realizadas, umas com sucesso e outras nem tanto. Outra missão muito importante teve início em 1998: construção da ESTAÇÃO ESPACIAL INTERNACIONAL. No ano 2000, a primeira tripulação foi lançada da Rússia, com 3 astronautas. Foi somente em julho de 2011 que ela foi concluída oficialmente.

Até hoje, a estação serve de base e laboratório científico e é constantemente habitada por tripulações de vários países, com permanência média de seis meses.

PARA SABER MAIS:

1971: Em 19 de abril a União Soviética lança a estação espacial Salyut para a realização de vários estudos sobre a ausência de gravidade.

1977: A sonda americana Voyager 1 foi lançada a Júpiter e a Saturno e a Voyager 2 lançada no mesmo ano, visitou Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

1989: Foi lançada a nave Galileu, que passou pelas órbitas da Terra, da Lua e de Vênus até chegar a Júpiter em dezembro de 1995.

ATIVIDADE:

1- Faça a correspondência da segunda coluna com a primeira:

(a) **Astronáutica**

(b) **Sputnik I**

(c) **Laika**

(d) **Neil Armstrong**

(e) **Vostok I**

(f) **Iuri Gagarin**

() O primeiro homem a pisar o solo lunar, fala a frase histórica: “Um pequeno passo para o homem, mas um grande passo para a humanidade.

() O primeiro satélite artificial do mundo.

() Nave com o primeiro voo tripulado por seres humanos.

() Foi o primeiro ser vivo a orbitar a Terra.

() Foi o comandante da viagem que durou uma hora e 48 minutos e percorreu cerca de 40 mil quilômetros em volta da Terra numa única órbita.

() É a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a tecnologia do voo espacial.