

NOME: _____ 4º ano _____



Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



8º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, DRIELI E JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTORIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de ABRIL.

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades deste roteiro no **PRÓPRIO ROTEIRO**. Ele terá o período de 19 à 23/04 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

**UM ABRAÇO!
PROFESSORAS**

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não verbais. Localização de informação explícita e implícita em textos do campo artístico literário. Ortografia: C/QU. CA, CO, CU. QUA, QUE, QUI, QUO. Produção de texto. Gênero textual: Tirinha.
- **Matemática:** Números naturais: (Unidade, dezena e Centena): composição e decomposição; ordem crescente e decrescente. Estudo da tabuada. Números naturais: Retomar a ideia de adição, subtração, multiplicação, divisão e seus respectivos algoritmos. Situações problemas.
- **História:** Formação histórica e populacional da cidade. Grupos populacionais que formam o estado, bem como os indígenas como os primeiros donos da Terra.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Resolver elabora problemas com números naturais e racionais.
- Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações.
- Identificar antecessor e sucessor.
- Conhecer características do gênero textual Tirinhas, bem como sua função social.
- Ler e compreender texto narrativo, empregando coesão e coerência.
- Conhecer sobre os indígenas no Paraná.
- Promover a reflexão dos estudantes sobre a origem étnica de seus familiares, demonstrando a ampla mistura étnica que há em nossa nação.
- Valorizar a data comemorativa.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades no roteiro seguindo as orientações da professora.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Produção de texto.
- Resolução de situações problemas e atividades numéricas.
- Resolução de questionários

LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA: Leitura e compreensão: Tirinha

19 DE ABRIL DIA DO ÍNDIO

1) Leia o texto:



Copyright © 2004 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

a) Quais os personagens do texto?

R: _____

b) Por que estavam preocupados com a lua?

R: _____

c) Que gênero textual é esse:

() Propaganda () Texto informativo () Tirinha

d) Qual a função social desse texto:

() Vender algo () Informar um assunto () Divertir

INDÍGENAS NO PARANÁ

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngue.

A economia dessas comunidades indígenas baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Para complementar a renda familiar, produzem e vendem artesanato como cestos, balaio, arcos e flechas.

Professores índios alfabetizam as crianças na língua Guarani ou Kaingang, o que tem contribuído para a valorização dos conhecimentos tradicionais e a conseqüente preservação da identidade cultural.

É grande a influência que o paranaense recebeu desses grupos indígenas. Na culinária, além do consumo da erva-mate fria ou quente, adotamos o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingáu, a pamonha e a paçoca.

No vocabulário é freqüente o uso de palavras de origem Guarani para designar nomes de espécies nativas de frutas, vegetais e animais. Podemos citar como exemplos: guabiroba, maracujá, butiá, capivara, jabuti, biguá, cutia. De origem Kaingang temos os nomes de municípios como: Goioerê, Candói, Xambrê e Verê.

É o único que conjuga estado, capital e o ponto inicial de colonização em tupi-guarani: Curitiba significa "muitos pinhões" "ou terra dos pinheirais"; Paraná quer dizer "semelhante ao mar" e Paranaguá, "mar redondo" ou "Grande Baía".

1) Quais as três tribos Indígenas que existem no Paraná hoje?

R: _____

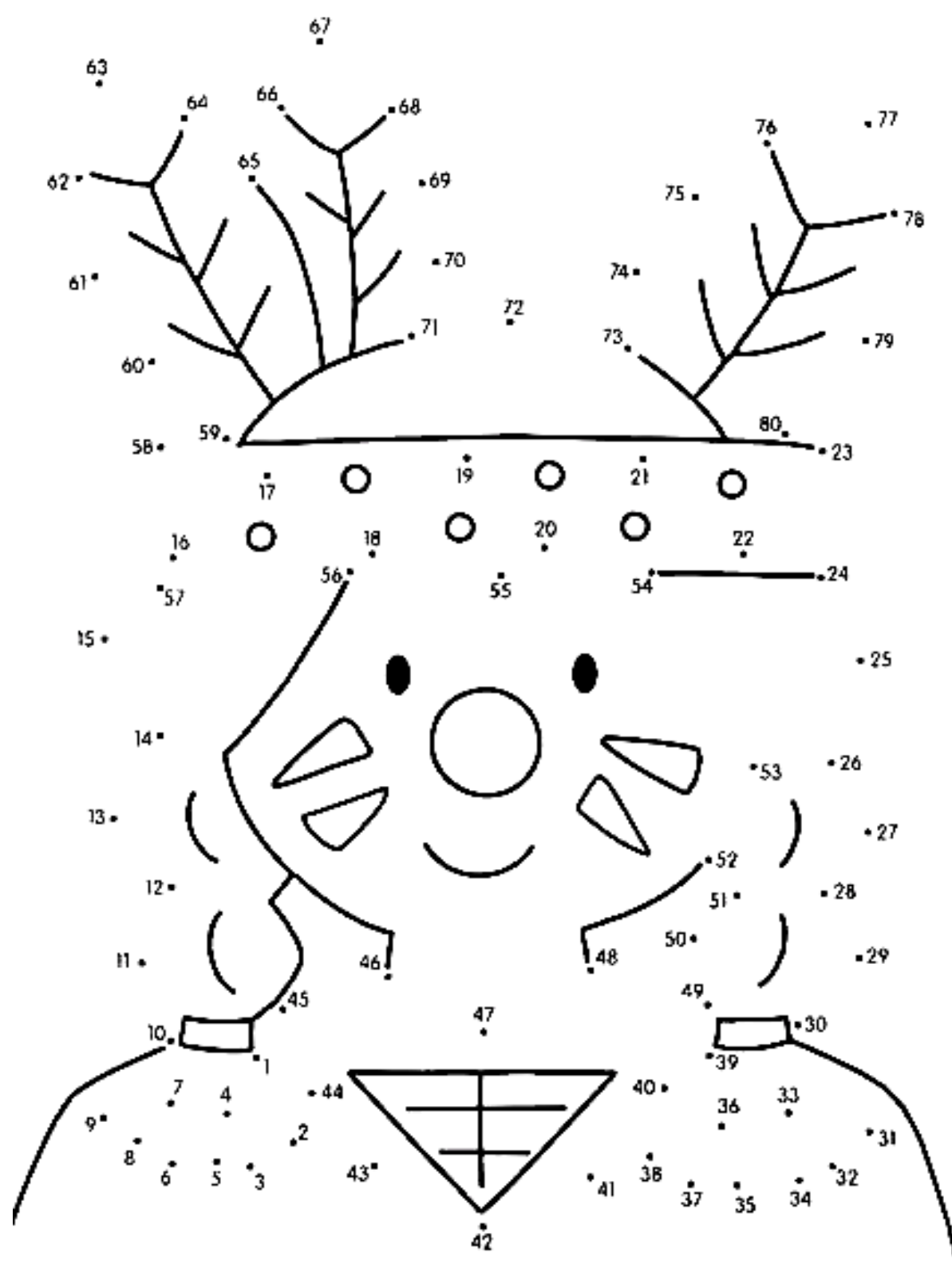
2) Dê os significados de cada palavra em tupi-guarani:

Curitiba: _____

Paraná: _____

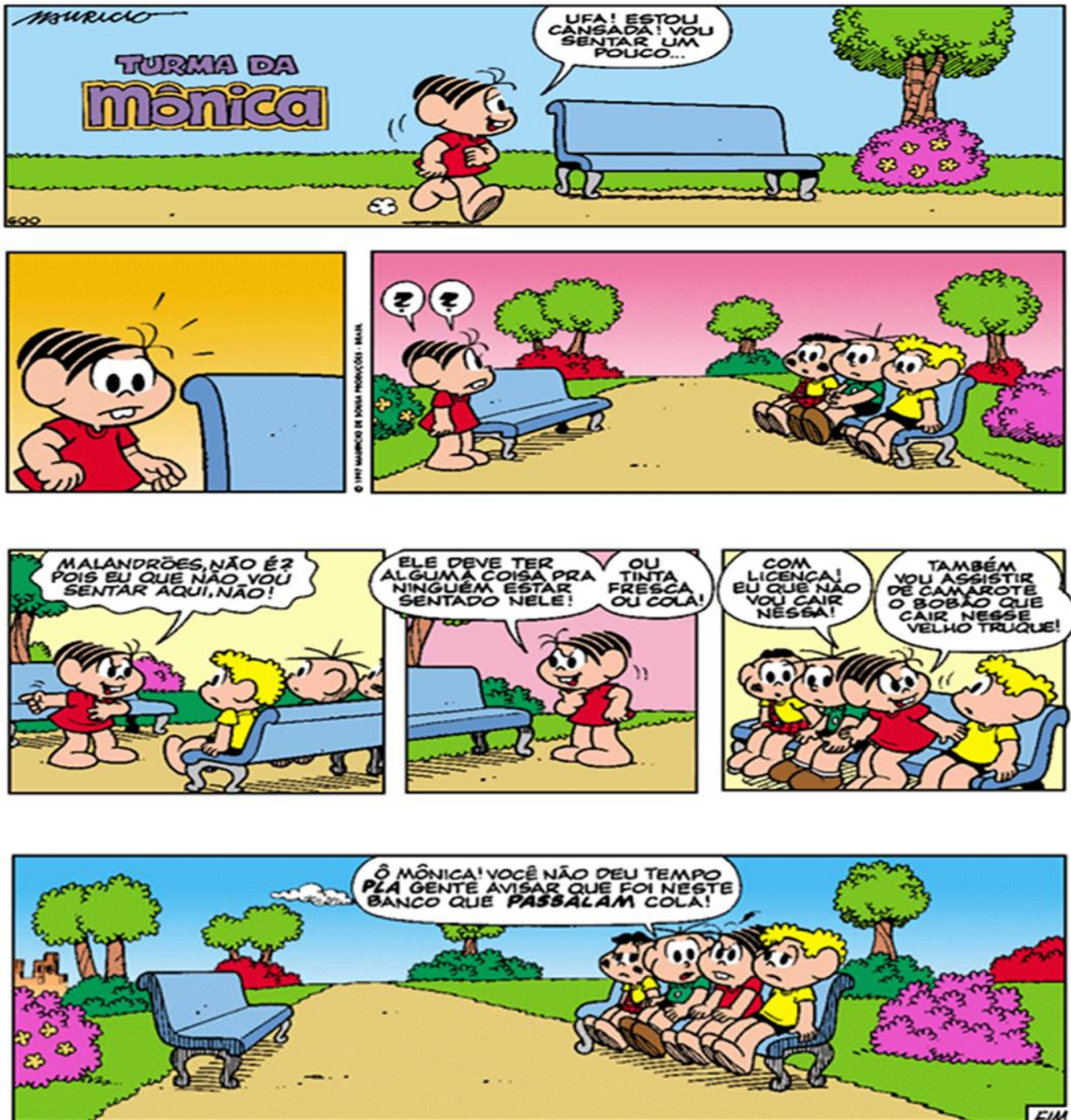
Paranaguá: _____

3) Ligue os numerais e pinte o desenho bem bonito:



TERÇA - FEIRA 20/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e compreensão: HISTÓRIA EM QUADRINHO



Você observou que nas Histórias em Quadrinhos os textos não estão organizados em parágrafos? Além disso, muitas vezes, não há um narrador presente e as falas dos personagens vêm em balões de fala!

Vamos compreender o texto?

1. Observe as cenas, leia com atenção, e registre abaixo o número de personagens que aparecem nesta história em quadrinhos! Ah, escolha o(a) personagem que mais chamou sua atenção, escreva o nome dele(a) abaixo e me conte porque o(a) escolheu.

R: _____

2. O enredo da história traz uma abordagem de:

() Humor

() Suspense

() Terror

() Ficção

3. Observe as expressões de Mônica. Como ela se sente ao saber que caiu na armadilha dos amigos?

R _____

4. Qual foi a armadilha que os garotos da história prepararam para pegar alguém?

R: _____

5. No terceiro quadrinho, dentro do balão de fala aparecem alguns sinais de pontuação. Qual o nome destes sinais? Quando o autor utiliza estes sinais, qual mensagem pretende passar ao leitor sobre a personagem Mônica?

R: _____

6. Se você fosse o autor ou autora do texto, como seria a escrita do balão da fala do último quadrinho? Use toda sua criatividade e escreva abaixo:

MATEMÁTICA: Composição e decomposição

1 Decompor.

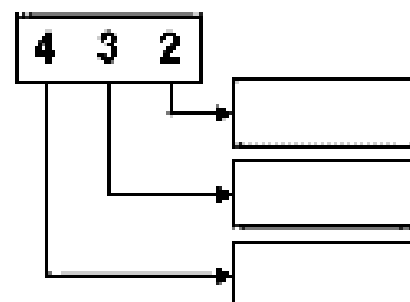
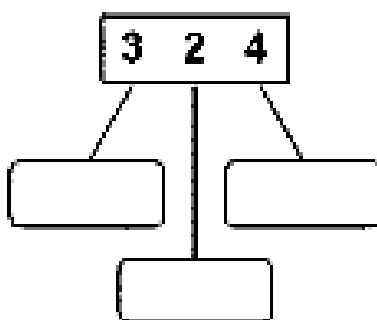
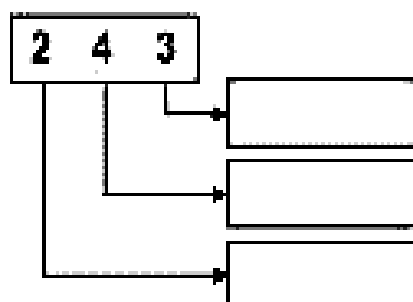
$$\begin{array}{l} 200 = 2 \times \underline{\hspace{2cm}} \\ 300 = 3 \times \underline{\hspace{2cm}} \\ 400 = 4 \times \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 200 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \\ 300 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \\ 400 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{l} 289 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \\ 327 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \\ 418 = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

2 Com os algarismos **2, 3 e 4** escrever os números possíveis.

3 Escrever o valor dos algarismos nos números.



4 Escrever números de 50 em 50.



5 Escreve números imediatamente antes e depois destes.

_____ 200 _____
_____ 210 _____

_____ 300 _____
_____ 350 _____

_____ 400 _____
_____ 490 _____

QUINTA - FEIRA 22/04/2021 **AULAS ESPECÍFICAS**

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 de Abril de 2021. 8º ROTEIRO

ALUNO (A): **TURMA:** 4º ANO

O QUE ESTUDAR?

- Manifestações Culturais e Artísticas: Cultura Indígena
- Elementos da Composição: planos e a tridimensionalidade

PARA QUE ESTUDAR?

- Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;
- Perceber a tridimensionalidade;

COMO ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever e lápis de cor.

ARTE

A população indígena do Brasil é formada por uma diversidade cultural e social, esses povos estão se mostrando cada vez mais presente na sociedade. Existe em pleno século XXI uma grande variedade de povos indígenas em nosso país, espalhados em cidades e em áreas rurais.

Curiosidade: Por que os índios pintam o rosto?

As pinturas são mais do que uma arte estética, elas transmitem a **história da ancestralidade indígena**, além do ritual para expressar os valores e símbolos mágicos de uma cultura. As pinturas de cada tribo são diferentes, cada uma leva autenticidade e a força da sua etnia. As tintas são feitas a partir de elementos naturais como urucum, jenipapo e açafrão. Cada arte no rosto e no corpo possuem formas geométricas maravilhosas.



AGORA, RESPONDA PARA MOSTRAR O QUE VOCÊ SABE E ENTENDEU:

1) De acordo com o que leu no texto, cite abaixo os elementos naturais que os indígenas utilizam para fazer as tintas.

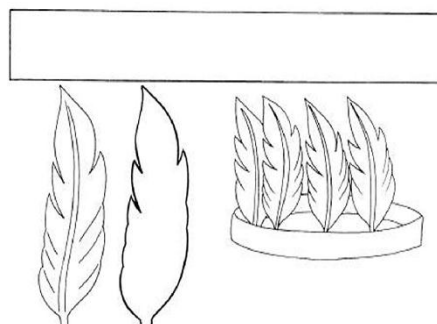
ATIVIDADE TRIDIMENSIONAL: são aquelas que apresentam altura, largura e profundidade.

A população indígena possui muitas tradições e adornos (enfeites), uma delas é o “**cocar**”
Cocar é um sinal de respeito e responsabilidade dentro da tribo.

AGORA. É COM VOCÊ!!

Construa um lindo cocar utilizando o que você tem em casa:

- Pegue uma folha de papel na posição horizontal;
 - Corte uma tira de mais ou menos 3 centímetros; de um tamanho que caiba em volta da sua cabeça;
 - Ilustre essa tira com linhas ou formas e pinte bem colorido
 - Em outra folha de papel faça as penas do seu cocar, pinte cada uma cor de sua escolha (pinte forte e bonito); depois recorte e cole na tira que você fez anteriormente.
- Assim que ficar pronto coloque em sua cabeça.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021 – (8º ROTEIRO)

NOME: _____ **4º ANO** _____

1- O que vamos aprender: Ginásticas. – Movimentos da Ginástica: Roda, Parada de cabeça e Rolamento para frente.

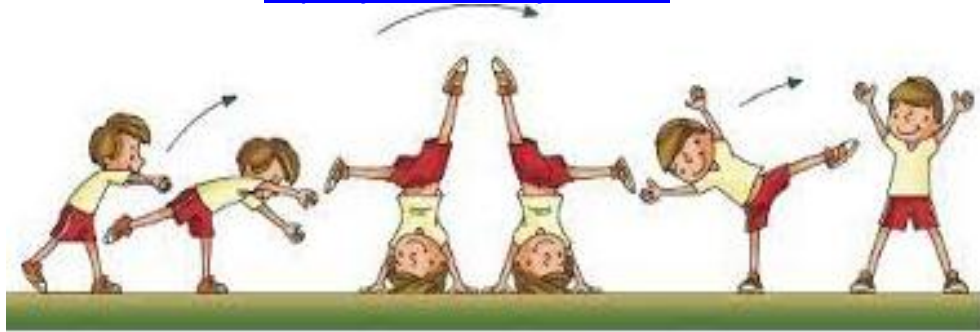
2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

3- Como vamos estudar esse conteúdo: Através da descrição dos movimentos e dos vídeos sobre esse assunto.

1ª ATIVIDADE

Roda: Esse movimento também é conhecido como estrela, é um elemento básico de solo que representa uma passagem pelo apoio invertido, lançando alternadamente as pernas.

Assista o Vídeo: <https://youtu.be/d-cy-l7226M>



2ª ATIVIDADE

Parade de cabeça: Nesse movimento o aluno deverá ficar de frente a uma parede, colocando as mãos e a cabeça no chão e procurando lançar as pernas para cima, tentando ficar numa posição de equilíbrio invertido. A parede auxilia o aluno a manter o equilíbrio para que ele não se desloque lateralmente, durante a execução é importante ter um adulto auxiliando.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/bY5kb7hHkWU>



3ª ATIVIDADE

Rolamento para frente: Partindo da posição de pé com pernas unidas, flexionar os joelhos, apoiar as mãos espalmadas no solo à frente do corpo, mãos à largura dos ombros, cotovelos flexionados, dedos voltados para frente, flexionar a cabeça à frente, encostando o queixo no peito e, impulsionando o corpo com as pernas, rolar para frente sobre as costas em posição grupada, mantendo os joelhos unidos e pés em flexão plantar ao saírem do solo e finalizando o movimento em apoio sobre os pés, elevando-se a posição de pé (ortostática), com elevação os braços em extensão, e assumindo a postura estendida. É muito importante realizar esse exercício numa superfície macia.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

Após realizar as atividades acima, os alunos deverão registrar no caderno da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

1- Quais foram os exercícios executados na aula de hoje: Assinale a alternativa correta.

- A- () Rolamento, vela e ponte.
- B- () Roda, ponte e mortal.
- C- () Rolamento, parada de cabeça e roda.
- D- () Parada de cabeça, estrela e aviãozinho.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE ABRIL DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A)

- Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçá o áudio/vídeo da professor(a) para compreender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- Repertório lexical relacionado às roupas e calçados em inglês.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam roupas e calçados na Língua Inglesa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Ouça a explicação do(a) professor(a) e realize a atividade proposta sobre roupas e calçados em Português e Inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos escrever o nome, a turma, a data, ler o vocabulário e fazer a atividade de escrever em inglês o nome das roupas e calçados conforme as imagens.

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

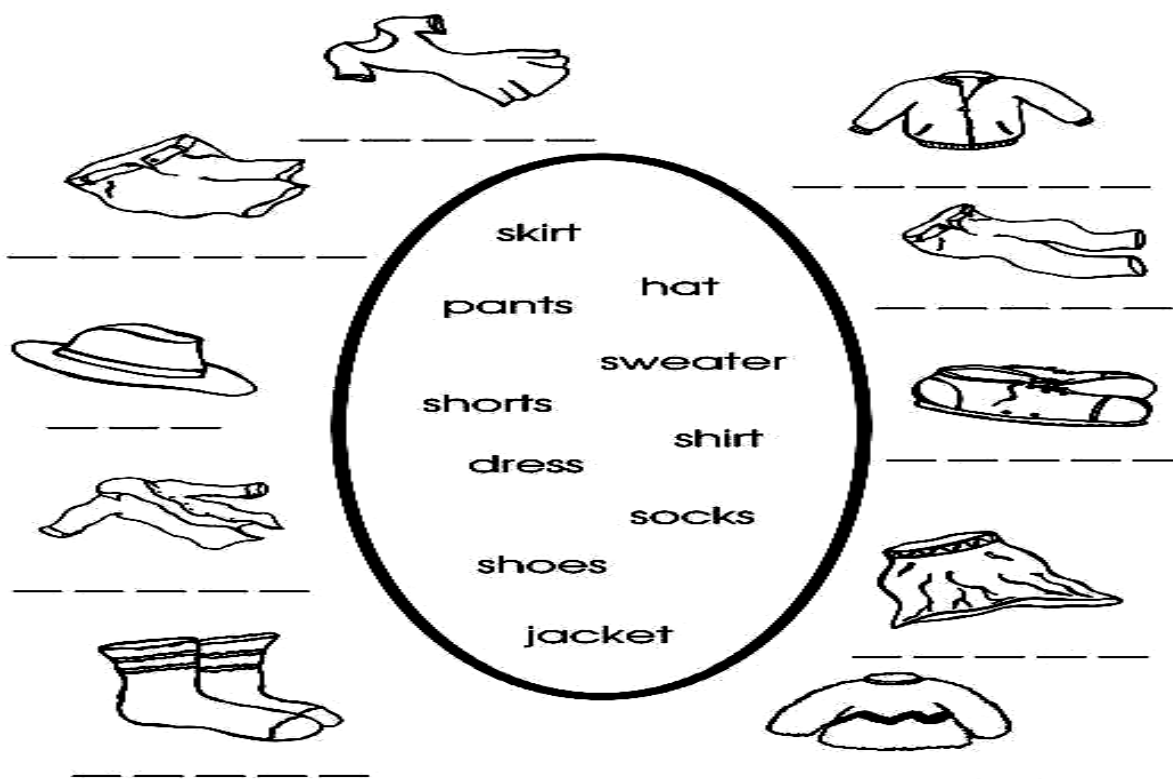
Clothes and shoes (Roupas e calçados)	
dress - vestido	flip-flops – chinelos
skirt - saia	pants - calça
sweater - suéter	boots – botas
shirt - camisa	scarf – cachecol
coat – casaco	jacket - jaqueta
sneakers - tênis	glove – luva
T-shirt - camiseta	socks – meias
shorts - shorts	tie - gravata
hat - chapéu	shoes - sapatos

8ºROTEIRO DE INGLÊS

Name: _____ class: 4th _____ Date: April/_____/2021.

EXERCISE (Exercício)

1- Write the clothes and shoes (Escreva as roupas e sapatos).



LÍNGUA PORTUGUESA: Produção de texto: Tirinha

- 1) Agora vocês serão os autores e autoras! Deixe as Tirinhas ainda mais divertidas acrescentando as falas dos personagens de acordo com sua criatividade!



2) Leia as frases e complete as palavras com **C** ou **QU**:

a) Eu ____ase quebrei meu braço no tombo.



b) A crise hídri____a nos fez repensar o uso da água.

c) O ____adro foi pintado por Portinari.

d) Você é românti____o?



e) Os mos____itos perturbaram a noite inteira.

f) Vista seu casa____o está frio.

g) ____atro galinhas fugiram do galinheiro.



h) O E____ador é uma país interessante.

i) Você xero____ou a atividade?

j) A praia de Ipanema é um ponto turísti____o.

3. Leia os nomes dos animais abaixo, depois encontre - os na caça-palavras.

Capivara, caracol, coruja, mosquito, periquito, quati.

E	T	N	W	L	I	A	T	O	B	O	K
D	E	U	N	I	O	D	T	U	I	P	R
Y	C	R	R	E	M	E	F	L	S	W	H
C	A	P	I	V	A	R	A	T	O	S	O
N	R	E	O	O	W	M	A	O	M	I	E
S	A	W	N	N	D	O	H	T	U	Q	G
E	C	O	R	H	D	S	T	A	O	U	U
S	O	N	N	E	T	Q	O	T	N	A	G
T	L	A	C	O	R	U	J	A	E	T	G
P	E	R	I	Q	U	I	T	O	O	I	I
H	P	O	S	D	I	T	I	L	E	W	H
L	M	S	T	E	G	O	V	S	S	A	T

a) Organize em ordem alfabética as palavras encontradas. _____

MATEMÁTICA: Situações-problemas.

1) Leia e resolva os probleminhas com atenção:

A cidade onde Vânia mora está comemorando aniversário.

Vânia tem de arrumar 186 rosas nos diversos vasos que enfeitam as ruas. Ela arrumou 49. Quantas rosas ainda falta colocar nos vasos?

Resposta:

O carteiro da cidade onde Vânia vive tem de distribuir 3529 convites para a festa. Ele já entregou 696. Quantos convites ele ainda precisa entregar?

Resposta:

Os alunos da cidade onde Vânia estuda decidiram plantar 1750 árvores nas praças da cidade. Os alunos de outra escola vão plantar 690 árvores a mais. Quantas árvores eles vão plantar?

Resposta:

2) Vamos descobrir quem está com o resultado correto em cada operação?
Marque e registre.

		Alice	Lucas
$28 + 11 =$		 49	39
$124 + 37 =$		 161	171
$75 - 44 =$		 31	51
$173 - 56 =$		 93	117
$58 + 83 =$		 151	141

Quem teve mais acertos? _____

Coloque os resultados em ordem crescente: _____