



ROTEIRO DE REVISÃO 3º TRIMESTRE – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE

TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE NOVEMBRO.

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de **23 a 27 DE NOVEMBRO** para concluir essas atividades.

Um abraço.
Professoras!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Português:** Leitura e compreensão de Tirinha. Pronome pessoal do caso reto.
- **Matemática:** Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais. Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais; Sistema de numeração decimal.
- **História:** Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná - tropeirismo.
- **Geografia:** Paisagens – conservação e degradação da natureza.
- **Ciências:** Cadeia alimentar: ciclo da matéria e fluxo energia entre componentes vivos e não vivos da Floresta Atlântica.
- **Ensino Religioso:** Divindade nas religiões ocidentais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Ler e compreender tirinha em quadrinhos, analisando personagens e características do gênero textual.
- Identificar o pronome pessoal do caso reto inserido no texto trabalhado.
- Resolver e elaborar *problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais*, cuja representação *decimal* seja finita, utilizando estratégias diversas.
- Conhecer a importância dos tropeiros na ocupação do Paraná.
- Comparar imagens, identificando suas características, fazer ilustrações.
- Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição.
- Compreender ideias de divindades, de acordo com a teoria das religiões ocidentais e seus pensadores.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realização de leituras e interpretações textuais
- Relacione, complete, verdadeiro e falso, assinale alternativas
- Situações problemas, interpretação de gráficos
- Cálculos

DIA 23 DE NOVEMBRO – SEGUNDA FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

Leitura silenciosa:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5165

Após a leitura, assinale a alternativa correta:

- 1- Este texto tem a finalidade de:
 - a) Ensinar algo
 - b) Fazer uma crítica
 - c) Divertir o leitor

- 2- Os personagens deste texto são:
 - a) Cebolinha e a Mônica
 - b) Mônica e sua mãe
 - c) Magali e Chico Bento
 - d) Chico Bento e Mônica

- 3- O que a Mônica dá de presente para sua mãe?
 - a) Uma mala
 - b) Uma blusa
 - c) Um vestido
 - d) Uma saia

- 4- O pronome pessoal do caso reto que aparece na tirinha é:
 - a) ela
 - b) eu
 - c) nós
 - d) vocês

DIA 24 DE NOVEMBRO – TERÇA FEIRA AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4º ano

ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Paisagem sonora:
- Matrizes estéticas e culturais: artista nacional.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

Reconhecer alguns elementos das artes visuais: pontos, linhas, formas e cores;

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

PAISAGEM SONORA = conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

- Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
- Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
- Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição (exemplo: se escolher floresta, recorte árvores, gramas, flores, animais...).
- Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
- Não se esqueça de colocar o nome da atividade

Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana) e desenhe.

ATIVIDADE 2

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;

Pinte usando somente as cores de nossa pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.

- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO

ALUNO: _____ 4º ANO _____

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O que vamos aprender: ATIVIDADE 1: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

ATIVIDADE 2: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

ATIVIDADE 1: Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

ATIVIDADE 2: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a **INICIAÇÃO DO SLACKLINE**:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



O que precisa para praticarmos?

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

ATIVIDADE 1: No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

ATIVIDADE 1.1: Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o conteúdo Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

DATA: _____ TÍTULO: _____

Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 2:

As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

ATIVIDADE 2.1 - PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pés unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 5 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (**SCHOOL SUBJECTS**) – *Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.*
- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares (**SCHOOL OBJECTS**).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leia o vocabulário das palavras em inglês no roteiro de atividades;
- Faça as atividades propostas.
- Organize seus estudos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício com capricho e dedicação.

DATE: ____ / ____ /2020. ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE INGLÊS

NAME: _____ 4ºANO-

VOCABULARY

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY? (QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH

HISTORY

MATH

A) The study of things that happened in the past:

_____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)

B) The study of numbers, measurements and shapes: _____.

(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)

C) The study of the second language used as an international means of communication:

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de comunicação: _____.)

VOCABULARY – SCHOOL OBJECTS



SCHOOLBAG



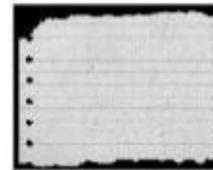
PENCIL CASE



NOTEBOOK



BOOK



PAPER



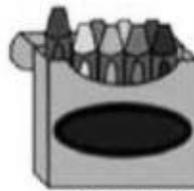
PENCIL



PEN



SCISSORS



CRAYON



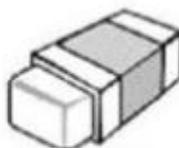
MARKERS



RULER



SHARPENER



ERASER



GLUE



CALENDAR

2-CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE. (ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA).

A) I use for writing and with eraser I can erase. **(Uso para escrever e com borracha posso apagar).**

- a) Pen
- b) Pencil
- c) Book

B) In it I write everything that the teacher teaches. **(Nele escrevo tudo o que a professora ensina).**

- a) Ruler
- b) Notebook
- c) Sharpener

C) I use to make my drawings very straight. **(Uso para deixar meus desenhos bem retinhos).**

- a) Glue
- b) Scissors
- c) Ruler

DIA 25 DE NOVEMBRO – QUARTA

HISTÓRIA



1. Realize a leitura do texto a seguir:

TROPEIRISMO

Os campos paranaenses, com boas pastagens, contribuíram para o crescimento da criação de gado, que auxiliava nos trabalhos do engenho, era usado como meio de transporte e fornecia carne, couro e leite para as pessoas, se firmando como uma atividade lucrativa para os proprietários das fazendas.

A concentração de pessoas ocupadas em buscar ouro nas novas jazidas, foi provocando a falta de alimentos. Passaram então a consumir alimentos que chegavam de outros locais, no lombo das mulas, por meio dos tropeiros. Estes reuniam os animais em boiadas e se dirigiam para a região mineira.

Os tropeiros saíam do sul do Brasil em direção a zona de mineração, fazendo uma longa viagem onde revendiam o gado. Com o aumento da criação de animais para vender nas feiras, os proprietários alugavam seus campos, currais e fazendas para estes tropeiros que vinham do sul.

Estes condutores de gado para vencerem o cansaço paravam para dormir em lugares semelhantes a acampamentos, conhecidos como arraiais. Esses arraiais foram crescendo com o movimento de tropeiros e suas boiadas. Assim surgiram as vilas que atendiam com um pequeno comercio, as necessidades dos viajantes.

Com o passar do tempo essas vilas foram se desenvolvendo e se tornaram cidades. Com um jeito simples de viver, usavam túnica de couro, longas botas e calças largas, chapéu de abas largas e nas costas carregavam instrumentos e armas.

O tropeiro também fazia o trabalho do correio, levando e trazendo as notícias, bilhetes e recados. Por esse motivo, podemos dizer que no atual Paraná se formou uma sociedade que surgiu da criação de gado e do movimento dos tropeiros.

2. De acordo como texto, marque (X) nas alternativas corretas:

- () Os campos paranaenses, com boas pastagens, contribuíram para o crescimento da criação de gado.
- () A concentração de pessoas ocupadas em buscar ouro nas novas jazidas, não provocaram a falta de alimentos
- () Os tropeiros reuniam os animais em boiadas e se dirigiam para a região mineira.
- () Os condutores de gado para vencerem o cansaço paravam para dormir em lugares semelhantes a acampamentos, conhecidos como vilas.
- () As vilas atendiam com um pequeno comercio, as necessidades dos viajantes.
- () Os tropeiros usavam túnica de couro, longas botas e calças largas, chapéu de abas largas e nas costas carregavam instrumentos e armas.
- () Paraná se formou uma sociedade que surgiu da criação de gado e do movimento dos tropeiros.

GEOGRAFIA:

1 - Realize a leitura do texto a seguir:

RIOS DE PLANÍCIE E RIOS DE PLANALTO



Rios de planalto apresentam:

Muitos desníveis entre a nascente e a foz

- Quedas d'água e vales encaixados
- Alto potencial para geração de energia elétrica
- Baixo potencial para a navegação

Um exemplo são as Cataratas do Iguaçu, que são formadas pelo Rio Iguaçu, este que banha o Estado do Paraná e é afluente do Rio Paraná e também o maior rio do nosso estado, nascendo na região leste de Curitiba.

Rios de planície apresentam:

- Em número de menor quantidade no Brasil
- Usados basicamente para a navegação fluvial, no transporte de cargas e pessoas.

Alguns rios no Brasil são muito utilizados para a navegação. Um exemplo é o Rio Amazonas. A maior bacia hidrográfica do Brasil é a Bacia Amazônica.

2 - Coloque V para verdadeiro e F para falso:

- () Rios de planalto são usados para a navegação fluvial.
- () Rios de planície se apresentam em menor quantidade no Brasil.
- () Rios de planalto apresentam quedas d'água e vales encaixados.
- () A maior Bacia hidrográfica do Brasil é a Bacia Amazônica.
- () As Cataratas do Iguaçu são um exemplo de rios de planície

DIA 26 DE NOVEMBRO – QUINTA FEIRA

CIÊNCIAS

1. Observe a imagem e leia com atenção este texto:

CADEIA ALIMENTAR

Os seres vivos formam uma rede de alimentação entre si. Composta por três grupos (seres produtores, consumidores e decompositores), a cadeia alimentar é formada pelo conjunto de seres vivos em que um serve de alimento para o outro. E se classificam em:

Produtores

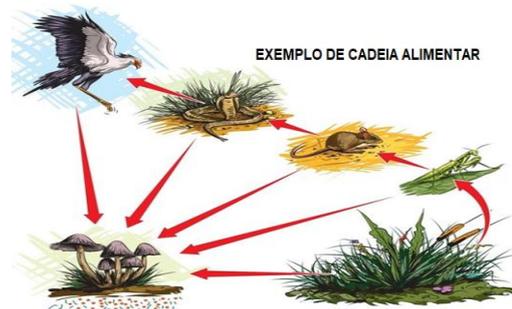
É o primeiro nível da cadeia alimentar, sendo as plantas, os maiores exemplos. Isto porque produzem o próprio alimento através da fotossíntese.

Consumidores

Estes são seres vivos que tem a necessidade de se alimentar de outro para obterem a energia e nutriente que precisam.

Decompositores

Presentes em todos os níveis da cadeia alimentar, os decompositores são responsáveis pela decomposição da matéria orgânica. Assim, produzem energia e captam os nutrientes que precisam, e então devolvem ao meio ambiente o essencial para o ciclo recomeçar. Entre os exemplos de seres decompositores, podemos citar as bactérias e os fungos, que estão presentes em quase todos os ecossistemas da Terra.



2 - Complete com as palavras adequadas (decompositores, consumidores e produtores)

- a) As plantas são chamadas de seres _____ porque produzem seu alimento quando realizam a fotossíntese.
- b) Os animais alimentam-se de outros seres vivos, por isso são chamados de seres _____.
- c) Há seres que decompõem restos de plantas e animais mortos. Esses são chamados de seres _____.

3 – Coloque **P** para produtores, **D** para decompositores e **C** para consumidores:







ENSINO RELIGIOSO

1- Leitura:

Divindade explicada por Santo Agostinho

Andando pela areia da praia, Santo Agostinho submergia certa vez em pensamentos profundos e altíssimos que se elevavam ao céu. Entre seus raciocínios, pensava ele no mistério da Santíssima Trindade.

“Como é que pode haver três Pessoas distintas – Pai, Filho e Espírito Santo – em um mesmo e único Deus?”

Ele avistou, de repente, um menino com um baldinho, que ia até a água do mar, enchia o seu pequeno balde e voltava, despejando a água em um buraco na areia.



Santo Agostinho, observando atentamente o menino, lhe perguntou:

– O que estás fazendo?

O menino, com grande simplicidade, olhou para Santo Agostinho e respondeu:

– Coloco neste buraco toda a água do mar!

Diante da inocência do menino, o santo lhe sorriu e disse:

– Isto é impossível, menino. Como podes querer colocar toda essa imensidão de água do mar neste pequeno buraco?

O anjo de Deus o olhou então profundamente e lhe disse com voz forte:

– Em verdade, te digo: é mais fácil colocar toda a água do oceano neste pequeno buraco na areia do que a inteligência humana compreender os mistérios de Deus!

2- O texto apresenta três personagens. Quem são eles?

3- Qual o mistério que Agostinho não compreendia?

4- O que fazia o pequeno menino?

5- No final, o que Agostinho compreendeu sobre Deus?

6- Na sua opinião, como podemos compreender os “mistérios” de Deus?

DIA 27 DE NOVEMBRO – SEXTA FEIRA

MATEMÁTICA

1. O Futebol Clube da Vila promoveu entre seus associados a eleição da mascote do time. Não houve votos nulos e nem votos brancos. Observe no quadro o número de votos dos dois candidatos à mascote e calcule o número de pessoas que votaram.

NÚMERO DE VOTOS	
 <p>Cartão de votação para O Tuba. À esquerda, o nome 'Pixabay' está escrito verticalmente. No centro, há uma ilustração de um tubarão azul sorridente. À direita, o nome 'O Tuba' está escrito.</p>	1 250
 <p>Cartão de votação para O Jaca. À esquerda, o nome 'Pixabay' está escrito verticalmente. No centro, há uma ilustração de um jacaré verde. À direita, o nome 'O Jaca' está escrito.</p>	2 035
Nº de votos	

2. Em um sábado muito movimentado, uma lanchonete vendeu 478 lanches a tarde e 626 lanches à noite. De acordo com esses dados, responda:

a. Qual o período de maior venda da lanchonete no sábado citado?

b. Quanto foi vendido a mais no período de maior venda?

c. Quantos lanches foram vendidos no sábado?
