



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO.**

**Senhores pais e responsáveis**

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de 03 a 07 de agosto para concluir essas atividades.

Um abraço.  
Professoras!

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Histórias Encantadas Africanas; Lenda.
- **Matemática:** Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais. Igualdades.
- **História:** Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) \_ bandeirantismo.
- **Ensino Religioso:** Representações Religiosas nas festas populares (Mundo).
- **Geografia:** Paisagens - conservação e degradação da natureza.
- **Ciências:** Saúde e bem-estar.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- Compreender e interpretar marcas das culturas africanas, através das lendas e contos.
- Resolver diversas situações; Compreender as ideias de igualdade e diferenças.
- Analisar, a sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas a esse período.
- Valorizar a importância das festas religiosas e populares do mundo.
- Perceber as transformações das paisagens naturais por meio da degradação ambiental.
- Assegurar uma vida saudável e promover bem estar para todos.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Através de:**

- Resoluções de atividades no caderno.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Composição de desenhos.
- Interpretação e resolução de situações problemas.
- Realização de atividades nos livros didáticos de **Matemática, Geografia e Ciências** de acordo com as páginas estipuladas.



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **SEGUNDA- FEIRA 03/08/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Histórias Encantadas Africanas.

Link da aula: <https://youtu.be/GrTRh2NHk1U>

### **1. Leitura:**

#### **A lenda do Baobá: a árvore de ponta cabeça**



Pela lenda, o Baobá foi à primeira árvore que Deus criou, Ele fez o Baobá e do lado fez um lago.

Deus então criou outras árvores de outras espécies, quando o Baobá olhava este lago, que funcionava como um espelho ele olhava para as outras árvores e perguntava:

- Porque aquela árvore tem as folhas amarelas e eu não tenho?

E Deus respondia:

- Baobá, você foi o primeiro que eu fiz, você é o meu mais querido, coloquei em você tudo o que eu tinha de bom, mas depois eu fui me aprimorando.

- Ah, entendi. Mas porque a outra tem flor rosa e eu não tenho – Perguntou Baobá.

Toda hora Baobá reclamava porque as outras tinham alguma coisa que ele não tinha.

Deus então foi se enfurecendo e pegou o Baobá e virou ele de cabeça para baixo. E o que ficou para cima foram às raízes e a cabeça do Baobá ficou enterrada.

As pessoas até hoje ficam em baixo da árvore de Baobá na África, elas escutam os conselhos da árvore, pois a boca do Baobá está no chão e eles



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

conseguem conversar com essa árvore, porque ela é a árvore mais antiga e eles acreditam que todas as histórias do mundo estão contidas no Baobá.

1. Relacione, de acordo com o discurso direto (falas) presentes no texto:

(A) Deus

(B) Baobá

( ) Questionou a razão pela qual a outra árvore tinha flor rosa e ele não.

( ) Falou que o considerava preferido e que estava se aprimorando.

( ) Interrogando, falava sobre as flores amarelas da outra árvore.

2. Copie do texto, a frase interrogativa:

---

3. Pinte de vermelho o travessão e pinte de amarelo o ponto de interrogação.



**Prefeitura de Rolândia**



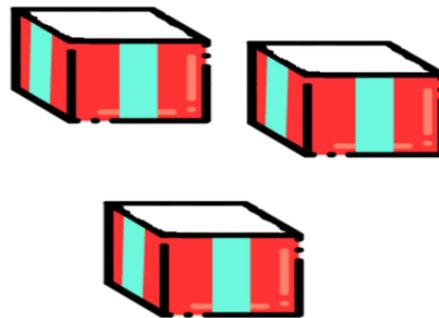
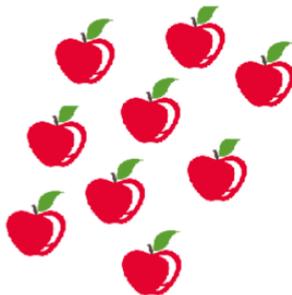
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA:** Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais.

Link da aula: <https://youtu.be/rhVtF3aJenA>

NA QUITANDA DO SEU MAURÍCIO ACABOU DE CHEGAR UMA PORÇÃO DE MAÇÃS. ELE TEM QUE GUARDÁ-LAS EM QUANTIDADE IGUAIS EM 3 CAIXAS. COMO PODEMOS AJUDÁ-LO A RESOLVER ISSO?  
A) CASO TENHA CHEGADO 9 MAÇÃS, QUANTAS ELE COLOCARÁ EM CADA CAIXA?



- O que o Seu Maurício precisa fazer? Você entendeu?
  - Quantas caixas ele tem?
  - Qual a utilidade das caixas?
  - Quantas maçãs são ao todo?
- 
- Após refletir essas questões desenvolver as atividades no **Livro Didático de Matemática** página: 186 (*Observação exercício 3 será um Desafio para vocês*)  
Vamos lá !

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 03 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINA: 186.



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **TERÇA-FEIRA 04/08/2020- AULAS ESPECÍFICAS**

### **ARTE**

**PROFESSORA:** MARIA DE LOURDES

**TURMA:** 4º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03 A 07 DE AGOSTO – 2020

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

➤ **ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:** ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL;

**MATERIALIDADES:** FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL;

EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDE), PELO LINK:

[https://youtu.be/J3Tulat9L\\_4](https://youtu.be/J3Tulat9L_4)

#### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PAINÉIS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).

#### **IMPORTANTE**

➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

## **ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA:** EXPLORANDO FONTES SONORAS  
COMO HERMETO PASCOAL

**SAIBA:** HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM





**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



### **13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.

- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENTE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?

R:

- 
- 4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS EM SEU CADERNO. PINTA COM CAPRICHOS!!

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN**

**EMANUELLE KISAKI**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**TURMA: 4º Ano A, B, C e D**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O que vamos aprender:**

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: "Golfe" – Pré- Desportivo

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



### **13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE** é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

**SOFT GOLF:** golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

#### **TERMOS DO GOLFE:**

*Green:* área da grama especial onde está situado o buraco;

*Grip:* empunhadura, modo de segurar o taco;

*Tee:* 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

#### **O QUE APRENDER:**

*Swing:* movimento pendular dos braços e do taco;

*Putts:* bola rolando;

*Chips:* levanta um pouco a bola e ela rola;

*Pitchs:* movimento do quadril e leve quebra de pulso;

*Full Swing:* tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

#### **O que precisa para jogarmos?**

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

#### **ATIVIDADE 1**

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



### **13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

#### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

## **LÍNGUA INGLESA**

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO  
ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN  
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 À 07 DE AGOSTO DE 2020**

**TURMA: 4º ANO**

#### **VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ>

Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.

#### **IMPORTANTE!**

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

**DATE: AUGUST, \_\_\_\_\_, 2020.**

**OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**



**FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS**

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

**EXERCISE**

1- **ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).**

**EXAMPLE:** One + seven = EIGHT  
 ..... + ..... = 8

A) **Ten + nine =** \_\_\_\_\_  
 ..... + ..... = \_\_\_\_\_

B) **Forty + ten =** \_\_\_\_\_  
 ..... + ..... = \_\_\_\_\_

C) **Eleven + thirty-five =** \_\_\_\_\_  
 ..... + ..... = \_\_\_\_\_

D) **Four + forty-three =** \_\_\_\_\_  
 ..... + ..... = \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

### **QUARTA-FEIRA 05/08/2020**

**HISTÓRIA:** Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) \_ bandeirantismo

Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=LiGR-iFr6XY>



Os bandeirantes foram muito mais do que simples exploradores e caçadores de riquezas. Eles foram um dos principais responsáveis pela expansão de todo o território brasileiro, ultrapassando as barreiras do Tratado de Tordesilhas.

Essas explorações que eles faziam frequentemente ficaram conhecidas como Bandeiras ou Entradas.

- Entradas: tratava-se das expedições que eram organizadas pelo próprio governo, as oficiais.
- Bandeiras: ao contrário da anterior, essas expedições eram organizadas e financiadas por particulares, como os senhores de engenho, comerciantes, proprietários de minas, entre outros.

Eles também contribuíram com o regime de escravidão que era mantido na época do Brasil Colônia, agindo com violência contra escravos foragidos e capturando indígenas para trabalharem nesse regime de escravidão.

Muitos homens aventuravam-se a seguir os bandeirantes em suas buscas, permanecendo nos estados do Mato Grosso e Goiás, e daí foram sendo formadas as primeiras cidades daquela região.

**Após a leitura do texto, realize em seu caderno a seguinte atividade:**

Escreva pontos que você considera positivos e negativos a respeito dos bandeirantes:

Pontos positivos: \_\_\_\_\_

Pontos negativos: \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**GEOGRAFIA:** Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Link da aula: [https://www.youtube.com/watch?v=NIPU-sz3\\_k0](https://www.youtube.com/watch?v=NIPU-sz3_k0)

### **Paisagens – conservação e degradação da natureza**

Paisagem, para a Geografia, significa tudo aquilo que os sentidos humanos (tato, audição, olfato, visão) podem captar. Tudo aquilo que sua visão consegue enxergar é uma paisagem, tudo aquilo que sua audição escuta é uma paisagem. Portanto, tudo que o ser humano consegue sentir é uma paisagem.

Por exemplo, se você fechar os olhos nesse momento poderá ainda sentir que à sua frente tem um computador, do lado tem algumas paredes e, se prestar mais atenção ainda, poderá ouvir que lá fora passam carros. Você não vê, mas sente a paisagem.

Assim, a paisagem pode ser dividida em duas:



**Paisagem natural:** aquela que o homem ainda não modificou, composta por objetos naturais como rios, árvores e montanhas.

**Paisagem cultural:** aquela que o homem já modificou, composta por objetos sociais como construções, cidades etc.

- Após a leitura do texto, utilizaremos o **Livro Didático de Geografia** páginas: 120 e 121.

Observe a imagem e responda em seu **caderno** as seguintes questões:

1. A foto mostra uma imagem natural ou cultural?
2. Você já viu uma imagem como essa? Onde?
3. Nesta imagem, onde houve intervenção do homem?
4. Onde o homem ainda não interveio?
5. Faça uma lista sobre o que você observou na imagem, que faz parte da:

Paisagem natural \_\_\_\_\_

Paisagem cultural \_\_\_\_\_



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ENSINO RELIGIOSO:** Representações Religiosas nas festas populares (Mundo).

Link da aula: <https://youtu.be/jkqGu1vvt90>

1. Leitura:

### **Diwali: Festa Indiana**

O Diwali é uma festa religiosa, conhecida como festival de luzes. É uma celebração típica da Índia, na qual se festeja a chegada do Ano Novo. Esse festival tem a duração de cinco dias.

A palavra Diwali significa: fileira de lâmpadas acesas. Durante o festival de Diwali, a luz desempenha um papel único, pois os hindus decoram seus lares e templos com lamparinas de óleo, simbolizando a vitória do bem sobre o mal.

Assim, as pessoas expressam sua gratidão por todas as coisas positivas que ocorrem em suas vidas.



Outros elementos que fazem parte deste festival é o uso de fogos, de flores e de um pó colorido usado para desenhar figuras decorativas.

Trata-se de uma festa eminentemente familiar e tradicional. É comum que as casas sejam enfeitadas e iluminadas para perceber uma atmosfera de felicidade.

Durante os dias de Diwali é comum a troca de presentes entre os seres queridos.



**Prefeitura de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. Responda de acordo com o texto:

a) Como é conhecida a principal festa religiosa da Índia?

R \_\_\_\_\_.

b) O que se comemora nesta festa?

R \_\_\_\_\_.

c) As luzes acesas simbolizam a vitória do bem sobre o mal. Complete o quadro com desenhos simbolizando cada situação:

Bem	Mal



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUINTA- FEIRA 06/08/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. (Sinais de Pontuação).

Link da aula: <https://youtu.be/KFTCWuJd340>



**Essa árvore é o BAOBÁ!**

Os Baobás também são considerados por alguns biólogos como as árvores mais antigas da Terra. Estima-se que elas possam atingir até dois mil anos de existência, calculados pelo seu diâmetro.

Seu nome científico é *Adansônia Digitata*, mas elas são conhecidas também como embondeiros, imbondeiros ou calabaceiras.

A árvore é realmente poderosa: abriga centenas de animais, aves e insetos em seus imensos troncos. Suas flores chegam a medir 20 cm e florescem uma única noite, mas possuem néctar e frutos que servem de alimentação para as tribos e animais nas épocas de escassez, além de haver indícios de seu uso para a cura da malária.

Da seiva desta árvore retira-se um óleo especial; de seu tronco, os nativos de Madagascar constroem as pirogas (espécie de canoa comprida); e sua cortiça possui composto medicinal para combater a epilepsia. Não à toa, na África, os Baobás representam a vida: são símbolos de fertilidade, fartura e cura.



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Transformando as frases do texto! Veja as transformações e copie as frases, pontuando-as, corretamente, com : ? ou !
- a) Você sabia que os baobás são considerados por alguns biólogos como as árvores mais antigas do mundo
  - b) Elas podem atingir 2 mil anos de existência, meu Deus
  - c) Por que seu nome científico é tão complicado
  - d) Será que essa árvore é mesmo poderosa
  - e) Não acredito que as suas flores chegam a medir 20 centímetros
  - f) É verdade que da seiva desta árvore, retira-se um óleo especial
  - g) Viva os Baobás, eles são símbolos de fartura e cura



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS: Saúde e bem-estar**

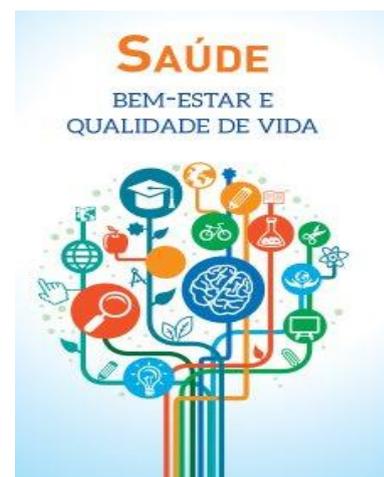
Link da aula <https://www.youtube.com/watch?v=4xMEZ21oqAE>

### **Saúde e bem-estar**

**Saúde e qualidade de vida** são dois temas muito relacionados. Uma vez que a saúde contribui para melhorar a qualidade de vida dos indivíduos e esta é fundamental para que um indivíduo ou comunidade tenha saúde.

Mas não significa apenas saúde física e mental, mas sim que essas pessoas estejam de bem não só com elas próprias, mas também com a Vida, com as pessoas que as cercam, enfim, ter qualidade de vida é estar em harmonia com vários fatores.

O **bem-estar** social, por sua vez, diz respeito às relações sociais de cada indivíduo. Para estar bem socialmente, é necessário manter boas relações com a família, no ambiente de trabalho e com a sociedade em geral.



- Leitura do texto no **Livro Didático de Ciências** página: **28**.
- Desenvolver a atividade número 1 na página: **29**.
- **Copiar no caderno e resolver a atividade 2, página 29, letras A, B e C.**

**NO CADERNO ESCREVA SOMENTE ASSIM:**

ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2020.

LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS: 28 e 29.



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**SEXTA- FEIRA 07/08/2020**

**MATEMÁTICA:** Igualdades.

Link da aula: <https://youtu.be/qxD6NEJZfH0>

### **O que é uma igualdade?**

Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades.

Utilizamos o símbolo de igual (**=**) para representar essa relação.

***Vejamos alguns exemplos:***



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (**=**) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 3 = 3 \end{array}$$

Nesses outros exemplos também podemos perceber que o resultado das operações é sempre igual, por isso, podemos afirmar que ambos os membros são iguais, tratando-se de uma **igualdade**.



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## Vamos praticar!

1. Qual das alternativas abaixo representa uma igualdade?

Assinale com X apenas as alternativas que representam igualdade.

- (    )  $2+4 = 3 + 1$
- (    )  $2+4 = 3+12$
- (    )  $2 +1= 1 + 2$
- (    )  $2+1=1+2$
- (    )  $8 - 3 = 3 + 2$
- (    )  $8 - 1 = 8+ 1$
- (    )  $8-1= 8+1$
- (    )  $12+3=10+5$
- (    )  $3+4=6+7$
- (    )  $7+9 = 8+5$

2-



**AGORA É NOSSA VEZ!**

ESCREVA QUATRO DIFERENTES  
SENTENÇAS DE ADIÇÕES!

DUAS DEVEM RESULTAR NO MESMO  
VALOR, E AS OUTRAS DUAS DEVEM  
RESULTAR EM VALORES DIFERENTES!

VAMOS PRODUZIR?



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Lenda

Link da aula: <https://youtu.be/GhnMM2mtLDM>

### **A lenda da Gralha Azul**

Conta a lenda que, uma certa gralha negra, dormia num galho de pinheiro e foi acordada pelo som dos golpes de um machado. Assustada, voou para as nuvens, para não presenciar a cena do extermínio do pinheiro.



Lá no céu, ouviu uma voz pedindo para que ela retornasse para os pinheirais, pois assim ela seria vestida de azul celeste e passaria a plantar pinheiros.

A gralha aceitou então a missão e foi totalmente coberta por penas azuis, exceto ao redor da cabeça, onde permaneceu o preto dos corvídeos.

Retornou então aos pinheirais e passou a espalhar a semente da araucária, conforme o desejo divino. Esta lenda na verdade é um fato real.

A Gralha-azul tem o hábito de enterrar pinhões. Após encontrar o local correto, ela pressiona-o a entrar, dando-lhe golpes com o bico, até a completa introdução. Não contente com isso, ainda coloca algum material das redondezas como folhas, pedras ou galhos em cima do local remexido, de forma a camuflar ou disfarçar o feito realizado.



**Prefeitura de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**13º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Responda:

a) Qual o título do texto?

R: \_\_\_\_\_.

b) Quem é a Galha Azul?

R: \_\_\_\_\_.

c) E qual estado foi motivado esta lenda?

R: \_\_\_\_\_.

d) Como a Galha Azul planta pinhões?

R: \_\_\_\_\_.

2. Enumere a sequência do texto.

( ) Não contente com isso, ainda coloca algum ...

( ) A Galha aceitou a missão e foi totalmente coberta por penas azuis.

( ) Galha Azul é o nome dado a uma linda que motivou no Paraná.

( ) Conta a lenda, que uma certa Galha Negra,

( ) Esta lenda na verdade é um fato real.

3. Complete:

a) Retomou então aos \_\_\_\_\_ e passou a espalhar a \_\_\_\_\_ da araucária.

b) A \_\_\_\_\_ tem o hábito de \_\_\_\_\_ pinhões.