NOME: _____ TURMA: _____

Prefeitura de Rolândia

EducaçãoViva

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÈBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 20 a 23 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

<u>Língua Portuguesa</u>:

Pratica de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Produção escrita.
Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular. Segmentação de palavras.
Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário. Ortografia: emprego da família silábica do Q.

<u>Matemática</u>:

Unidade temática: Números e álgebra. Tratamento da informação.
Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração. Dados de tabelas e gráficos.
Conteúdo: Números Naturais de 0 a 300: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Composição e decomposição. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e da subtração. Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.

<u>Ciências</u>:

Unidade Temática: Vida e evolução
Objetos de conhecimento: Biodiversidade.
Conteúdo: Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.

Geografia:

Unidade temática: Conexões e escalas
Objetos de conhecimento: Paisagens naturais e antrópicas em transformação.
Conteúdo: Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das atividades socioeconômicas.

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município
Objetos de conhecimento: O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.
Conteúdo: Formação histórica e populacional da cidade.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 300. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição e da subtração.
- Compreender a necessidade da preservação de toda biodiversidade existente no planeta Terra, bem como que a destruição de um ambiente causa impacto em outro.
- Compreender que as mudanças nas paisagens acontecem em decorrência do trabalho e das necessidades humanas, bem como em decorrência de ações da própria natureza, como vento, chuva, frio, calor.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos**!**
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

ROLÂNDIA, 20 DE JULHO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUADRO DE JOAQUIM

JOAQUIM GOSTA MUITO DE PINTAR QUADROS.

UM DIA, ELE GANHOU UMA AQUARELA.

JOAQUIM DESENHOU EM UMA GRANDE TELA UMA PRAIA, COM SOL, MAR, GAIVOTAS, BARQUINHO E COQUEIROS.

DEPOIS, JOAQUIM PINTOU TUDO COM A TINTA AQUARELA.

O QUADRO QUE JOAQUIM PINTOU FICOU UMA BELEZA!

1- Agora, responda:

a) O que Joaquim gosta de fazer?

_____

b) O que Joaquim desenhou?

_____

_____

c) Como ficou o quadro que Joaquim pintou?

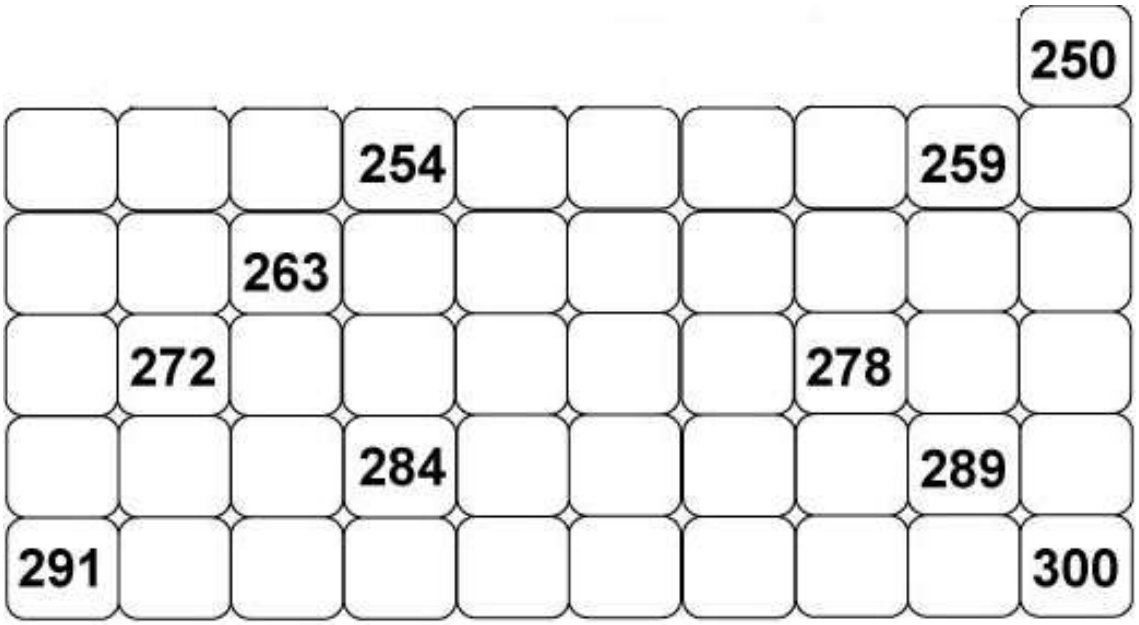
_____

_____

2- De acordo com as informações que você leu, desenhe como você imagina que ficou o quadro que Joaquim pintou.

MATEMÁTICA

1- Faça números de 250 até 300:



2- Complete com o antecessor e o sucessor dos números abaixo:

_____ 250 _____	_____ 275 _____	_____ 256 _____
_____ 280 _____	_____ 270 _____	_____ 261 _____
_____ 259 _____	_____ 279 _____	_____ 299 _____

3- Escreva os números formados por:

- 2 CENTENAS + 5 DEZENAS + 5 UNIDADES = | C | D | U | |
- 2 CENTENAS + 7 DEZENAS = | C | D | U | |
- 9 DEZENAS + 1 UNIDADE = | C | D | U | |
- 2 CENTENAS + 7 DEZENAS = | C | D | U | |
- 3 CENTENAS = | C | D | U | |

4- Decomponha os números abaixo como no modelo:

262	**DUZENTOS E SESSENTA E DOIS**	**200 + 60 + 2**
209		
290		
289		
257		
246		
95		
70		
300		

GEOGRAFIA

MUDANÇAS E TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS

AS PESSOAS MODIFICAM OS LUGARES ONDE VIVEM DE ACORDO COM AS NECESSIDADES QUE POSSUEM.

A MODIFICAÇÃO DAS PAISAGENS PELO SER HUMANO ACONTECE POR MEIO DO TRABALHO (CONSTRUÇÕES DE CASAS, RUAS, PLANTAÇÕES...).

AS PAISAGENS TAMBÉM PODEM SER MODIFICADAS PELOS ELEMENTOS DA NATUREZA, COMO OS VENTOS, OS VULCÕES, AS CHUVAS, O SOL...

NOSSA CIDADE FICA NUMA REGIÃO ONDE HÁ GRANDE ATIVIDADE AGRÍCOLA, ASSIM, SE FORMOS PARA ZONA RURAL VEREMOS GRANDES ÁREAS COM PLANTAÇÕES, QUE FORAM MODIFICADAS PELOS HOMENS.

EM JANEIRO DE 2016, ACONTECEU UMA CHUVA MUITO FORTE NA NOSSA REGIÃO, QUE PROVOCOU MUDANÇAS NAS PAISAGENS, COMO: QUEDA DE PONTES, RACHADURAS EM CASAS, AUMENTO DA ÁGUA DOS RIOS.

Imagens da área rural de Rolândia

Algumas mudanças na paisagem causadas pelas chuvas de 2016

1- Complete as frases de acordo com as informações que você obteve no texto:

a) O ser humano transforma as paisagens de acordo com suas _____.

b) O ser humano transforma as paisagens por meio de seu _____.

c) As paisagens podem ser transformadas pelo ser humano e também por elementos da _____, como chuvas, ventos, calor, frio...

2- Marque um "X" nos fatores que podem ocasionar mudanças nas paisagens.

( ) ventos

( ) nadar em um rio

( ) corte de árvores para plantações

( ) construção de casas

( ) andar de bicicleta na rua

( ) brincar com o amiguinho no parque

( ) chuvas

ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2021.

CIÊNCIAS

BIODIVERSIDADE E SUA IMPORTÂNCIA

Estudamos na aula passada sobre a biodiversidade. Vocês lembram?

Vamos recordar. A biodiversidade é a variedade de espécies de uma área. Ela se refere, portanto, a todas as espécies de plantas, animais, microrganismos e outros seres vivos de uma determinada região. Além disso, inclui também o papel dos organismos nos ecossistemas, ou seja, a função que cada animal, planta e microrganismo desempenha para a manutenção do equilíbrio de um determinado local e, de forma mais ampla, do planeta. Por exemplo, se nós acabarmos com os sapos de um local, a quantidade dos mosquitos vai aumentar muito e as pessoas vão começar ficar doentes.

O Brasil é um dos países mais ricos em biodiversidade, pois abriga uma grande variedade de espécies e também muitas espécies exclusivas, isto é, que só existem aqui.

Todos os seres humanos necessitam da biodiversidade, pois é dela que tiramos nossos alimentos, remédios e outros produtos que são utilizados como forma de gerar renda, como é o caso da madeira e de alguns produtos naturais. Além disso, a biodiversidade garante o equilíbrio do planeta, permitindo, por exemplo, que pragas não se proliferem no ambiente e que não ocorra alteração no volume de chuvas.

Por exemplo: já existem estudos que mostram que quanto maior for o desmatamento da floresta amazônica, mais períodos de seca teremos aqui no sul.

Em virtude da grande importância econômica, os humanos fazem uso exagerado dos recursos naturais, não se preocupando com o fim dessa riqueza e com os impactos negativos gerados por esses atos. Essa triste realidade causa um grande problema**:** a redução da biodiversidade e a extinção de várias espécies importantes de seres vivos.

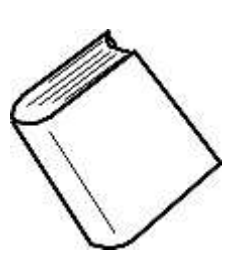
1- Complete de acordo com o texto:

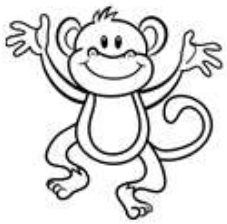
a) A biodiversidade se refere a todas as espécies de _____, _____, _____ e outros seres _____.

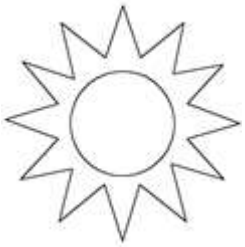
b) O _____ é um dos países mais ricos em biodiversidade.

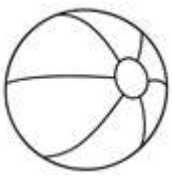
c) O Brasil possui uma grande quantidade de _____ exclusivas, isto é, que só existem _____.

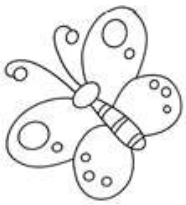
1- Recorte e cole no espaço abaixo apenas os itens que fazem parte da biodiversidade.











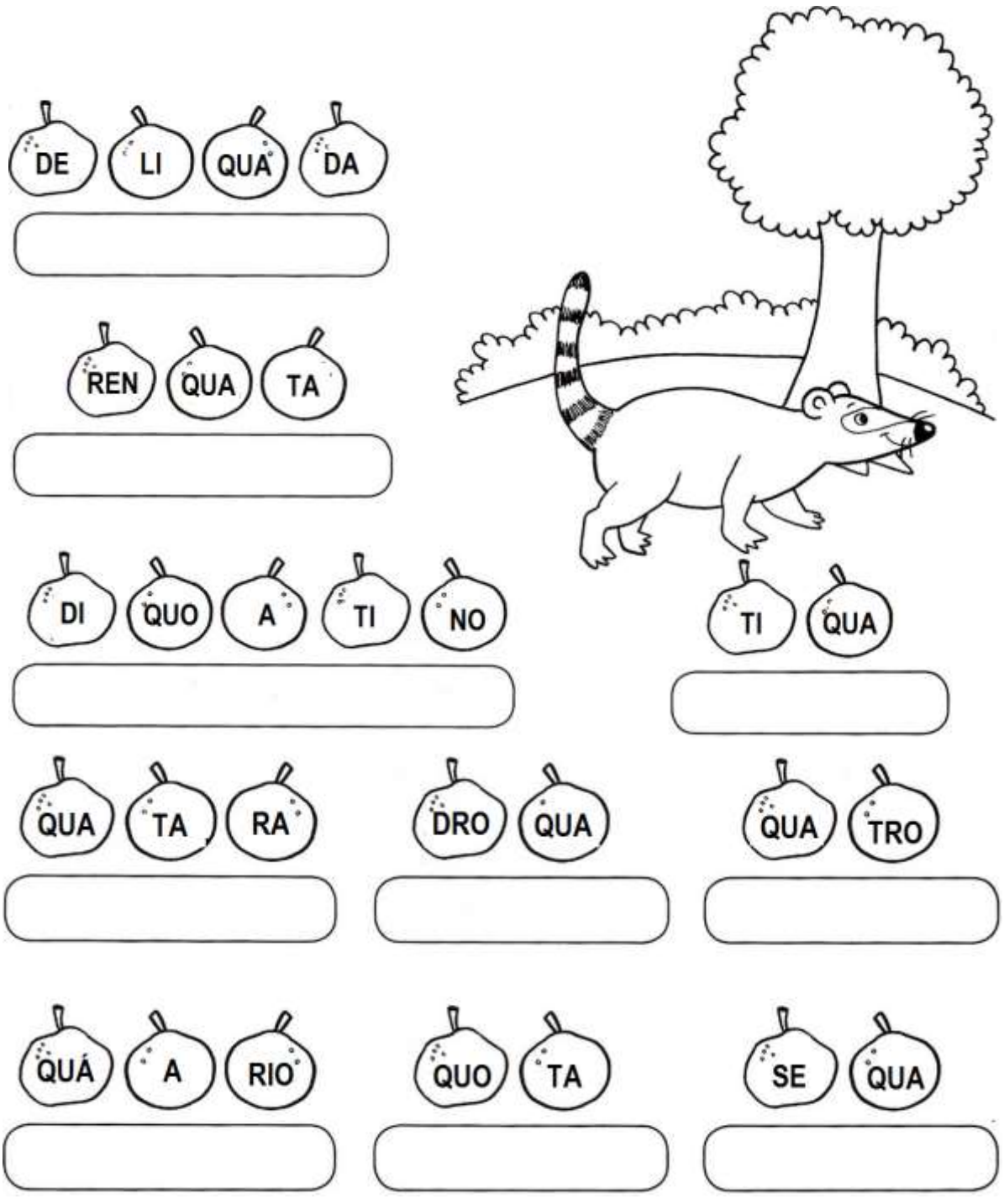
LÍNGUA PORTUGUESA

1- Volte ao texto que você leu ontem – "O quadro de Joaquim" – e copie todas as palavras com "Q".

_____

_____

2- Organize as sílabas, junte-as e forme palavras:



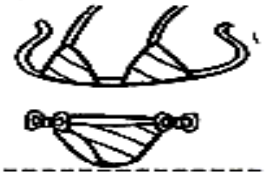
3- Complete com as sílabas que estão faltando:

LE_____

_____IJO

_____NZE

____NDIM



BI _____NI

____DRO

_____TI

_____BE

_____ABO

CA_____

4- Escolha 4 palavras e forme frases:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

MATEMÁTICA

1- Leia com atenção e resolva:

a) SERGIO GANHOU UM LIVRO DE HISTÓRIAS COM 127 PÁGINAS ESCRITAS E 69 PÁGINAS COM ILUSTRAÇÕES. QUANTAS FOLHAS TEM O LIVRO?

R._____

b) PAULO COMPROU UM PATINS POR 189 REAIS E AINDA FICOU COM 107 REAIS NA CARTEIRA. QUANTO DINHEIRO ELE TINHA ANTES DE COMPRAR O PATINS?

R._____

c) ANA TINHA 157 REAIS. COMPROU UMA BONECA POR 39 REAIS. QUANTO DINHEIRO SOBROU EM SUA CARTEIRA?

R._____

d) NA HORTA DE SEU MÁRIO TINHA 290 PÉS DE ALFACE. DURANTE A NOITE GEOU E MORRERAM 55 PÉS DE ALFACE. QUANTOS PÉS DE ALFACE SOBRARAM?

R._____

ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

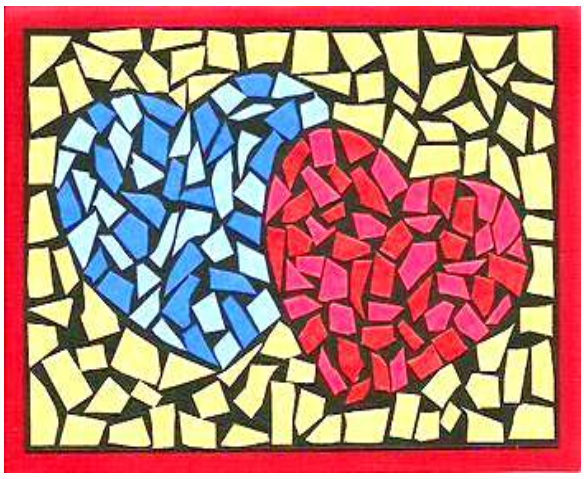
PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 DE JULHO - 2021
ALUNO (A): ..... TURMA: 1º .....

O QUE ESTUDAR?
UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL;
CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?
EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (PINTURA, RECORTE E COLAGEM), FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS;
RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.
COMO ESTUDAR?
ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?
FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

20° ROTEIRO DE ARTE

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS, FAZENDO UMA ARTE QUE ENVOLVE DIFERENTES MATERIAIS E TÉCNICAS.

- AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE ALEGRIA.
- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSAÇÃO DE TRISTEZA OU CALMARIA.



- E, TAMBÉM, HOJE VAMOS CRIAR UMA ARTE COM PINTURA E **MOSAICO.**
- **O MOSAICO** É UMA ARTE DECORATIVA MILENAR QUE UNE PEQUENAS PEÇAS GEOMÉTRICAS DE DIVERSAS CORES PARA FORMAR UMA GRANDE FIGURA, COMO PODEMOS VER NA IMAGEM AO LADO.

ATIVIDADE

1- PEGUE SUAS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E ROXO)** E PINTE O FUNDO DO DESENHO, OU SEJA, O GRAMADO, AS MONTANHAS E O CÉU.
2- DEPOIS, RECORTE E COLE PEDACINHOS DE PAPEL COM AS **CORES QUENTES (VERMELHO, LARANJA E AMARELO)**, PREENCHENDO TODA A FOGUEIRA E AS BANDEIRINHAS.

DICA: VOCÊ PODE RECORTAR OS PAPÉIS COM A TESOURA OU RASGÁ-LOS COM AS PRÓPRIAS MÃOZINHAS.

OBS: CASO, NÃO TENHA O MATERIAL PARA A COLAGEM, APENAS PINTE COM AS CORES PEDIDAS ACIMA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.
NOME: _____TURMA 3ºANO ___

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.
OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.
CONTEÚDO: SAMBA.

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS DO BRASIL.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

LEIA:

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.

O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA.

NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**, O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-RECO**, ENTRE OUTROS.

RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA,

BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, CARMEN MIRANDA, MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.

COMO SAMBAR?

LINK: https://youtu.be/Tjh1wq24kTk

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO (1), LEVA A ESQUERDA JUNTO (2), E PISA NO LUGA COM A DIREITA (3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA PRO LADO ESQUERDO (1), LEVE A DIREITA JUNTO (2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA (3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER.

REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR!

COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENTE REALIZAR.

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

https://youtu.be/bKxds3SBOKE

https://youtu.be/bLI8wfeqhqI

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENCONTRE OS PARES E PINTE ELES IGUAIS:

LÍNGUA INGLESA

TEACHERS: ROSANA E MARIA ANGELA
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.
NAME:_____ TURMA: 3ºANO_____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:
OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGZESTÃO:
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=8-SWZPDCL6E
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W-GSGCD0LUI
HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AS5NHKZAOQO

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?
REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?
CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.
-

BOAT- BOTE **BLOCKS – BLOCOS** **TRAIN- TREM** **TEDDY BEAR- URSINHO DE PELÚCIA** **DOLL- BONECA**	**PLANE – AVIÃO** **CAR – CARRINHO** **BALL – BOLA** **BOARD GAME – JOGO DE TABULEIRO** **KITE - PIPA**

20º ROTEIRO **DATE:JULY/_____/2021**

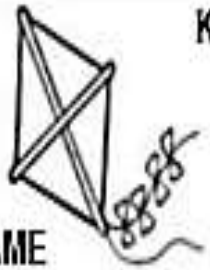
NAME:_____TURMA 3ºANO:_____

1 – CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)

BOAT TEDDY BEAR
BLOCKS DOLL
TRAIN BOARD GAME

TEDDY BEAR BOARD GAME
BALL CAR
BLOCKS PLANE

CAR KITE
TRAIN PLANE
BOARD GAME BLOCKS



BOAT BALL
DOLL PLANE
TEDDY BEAR CAR

KITE PLANE
TRAIN BOAT
CAR TEDDY BEAR

TEDDY BEAR BOAT
BLOCKS BALL
BOARD GAME DOLL

KITE PLANE
CAR BOAT
TRAIN BLOCKS

TRAIN BALL
BOAT CAR
KITE PLANE

BOARD GAME KITE
DOLL TEDDY BEAR
BALL TRAIN

DOLL BOAT
BLOCKS BALL
KITE BOARD GAME

ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2021.

HISTÓRIA

HISTÓRIA DE ROLÂNDIA – A CHEGADA DA FERROVIA E SUA IMPORTÂNCIA PARA A ECONOMIA LOCAL

A CONSTRUÇÃO DA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA EM NOSSO MUNICÍPIO FOI UM ACONTECIMENTO MUITO IMPORTANTE PARA O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO DE NOSSA CIDADE, POIS O TREM FACILITOU A CHEGADA E A PARTIDA DE PESSOAS E DE MERCADORIAS, ESPECIALMENTE PRODUTOS VINDOS DA AGRICULTURA QUE ERAM PRODUZIDOS AQUI.

FOI INAUGURADA EM 1936 E RECEBEU O NOME DE CAVIÚNA. DEPOIS ESSE NOME MUDOU PARA ROLÂNDIA.

DURANTE MUITO TEMPO O TREM FOI O PRINCIPAL MEIO DE TRANSPORTE PARA PESSOAS E MERCADORIAS VINDAS, PRINCIPALMENTE, DO ESTADO DE SÃO PAULO.

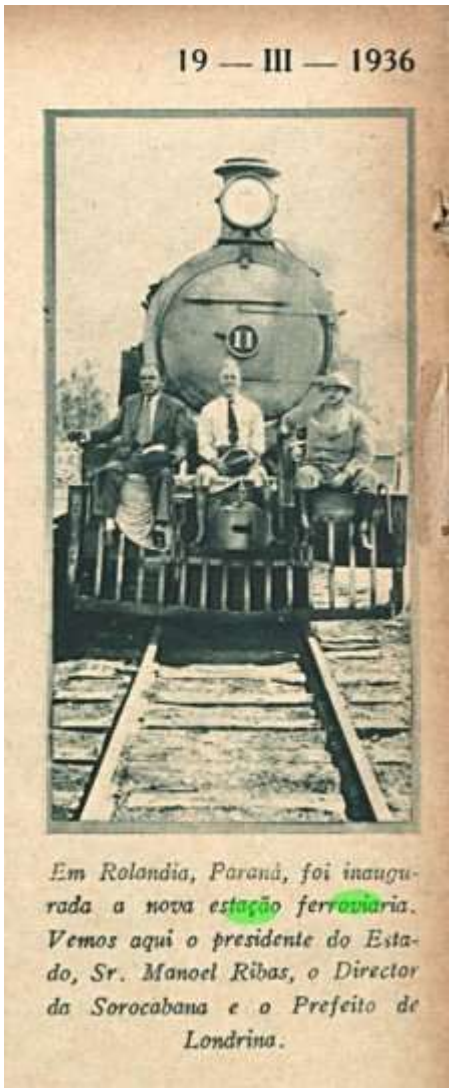
EM UMA ÉPOCA EM QUE O TRANSPORTE DE MERCADORIAS E PESSOAS ERA MUITO LENTO, A CHEGADA DA FERROVIA AJUDOU A DAR AGILIDADE, FACILITANDO A VIDA DE TODOS.

COM A FACILIDADE PROPORCIONADA PELA LINHA FÉRREA, NOSSA CIDADE E TODA REGIÃO TIVERAM UM CRESCIMENTO RÁPIDO.

COM O PASSAR DOS ANOS, OUTROS **MEIOS DE TRANSPORTES** FORAM SE TORNANDO MAIS POPULARES E MAIS CONFORTÁVEIS E O TREM FOI PERDENDO SEU ESPAÇO NO TRANSPORTE DE PASSAGEIROS E PASSOU A SER UTILIZADO APENAS PARA TRANSPORTAR MERCADORIAS.

MEIO DE TRANSPORTE É TUDO AQUILO QUE USAMOS PARA NOS LEVAR DE UM LUGAR PARA OUTRO: BICICLETA, MOTO, CARRO, ÔNIBUS, PATINETE, AVIÃO, BARCO...

Logo abaixo você vai ver algumas imagens da época da antiga ferroviária!



Nas fotos acima temos o trem Maria Fumaça, durante a inauguração da estação ferroviária e ao lado a estação em sua forma original.

Depois de muitos anos realizando apenas o transporte de mercadorias, em 1991 foi feito uma viagem com passageiros que passou por nossa cidade.

1- Responda:

a) De acordo com o texto que você leu, por que a construção da ferrovia foi importante para o desenvolvimento de nossa cidade?

_____

_____

_____

_____

b) Quais são os meios de transporte que existem em nossa cidade, atualmente?

_____

_____

_____

c) Qual meio de transporte você utiliza para ir a escola?

_____

_____

MATEMÁTICA

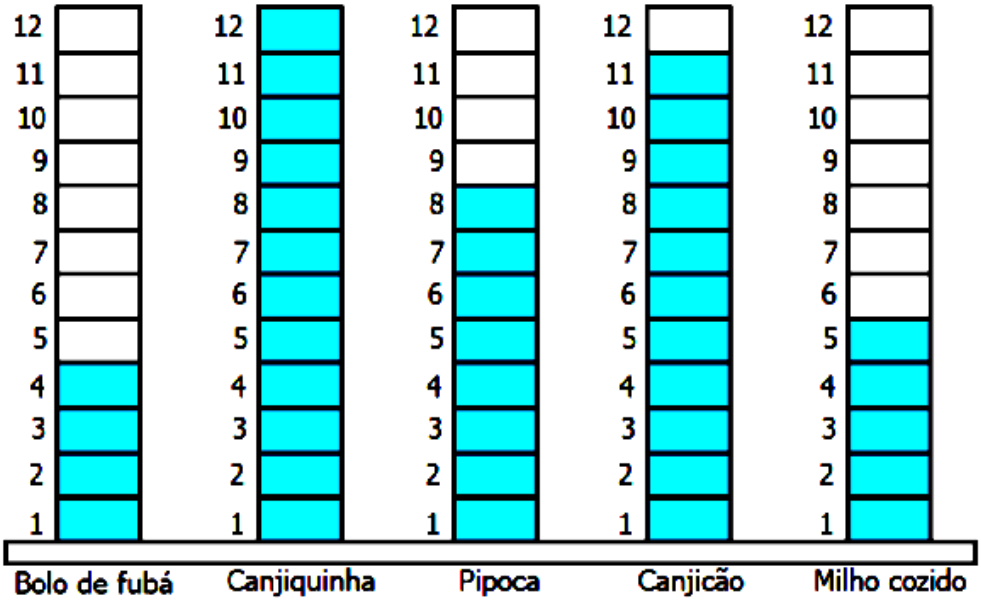
1- Arme as continhas e resolva-as:

129 + 108 =]	127 + 135 =	120 + 79 =	135 + 155 =
294 – 146 =	250 – 146 =	299 – 190 =	187 – 124 =

2- Observe o gráfico e responda as questões:

AS CRIANÇAS DO 3º ANO DA ESCOLA FELICIDADE FIZERAM UMA PESQUISA COM AS DUAS TURMAS DE 3º ANO PARA SABER QUAL ERA A COMIDA DE FESTA JUNINA PREFERIDA POR ELES.

COM A COLETA DE DADOS, FOI MONTADO O SEGUINTE GRÁFICO:



COM BASE NO GRÁFICO ACIMA, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

A) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA? _____

B) QUE ALIMENTO FOI MENOS VOTADO? _____

C) QUAL ALIMENTO FOI MAIS VOTADO? _____

D) QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM NA PIPOCA? _____

E) QUANTOS VOTOS A CANJIQUINHA TEVE A MAIS QUE O CANJICÃO? _____

F) QUANTOS VOTOS O MILHO COZIDO TEVE A MENOS QUE A PIPOCA? _____

G) ESCREVA O NOME DAS COMIDAS DO GRÁFICO EM ORDEM CRESCENTE, DE ACORDO COM OS VOTOS QUE RECEBERAM:

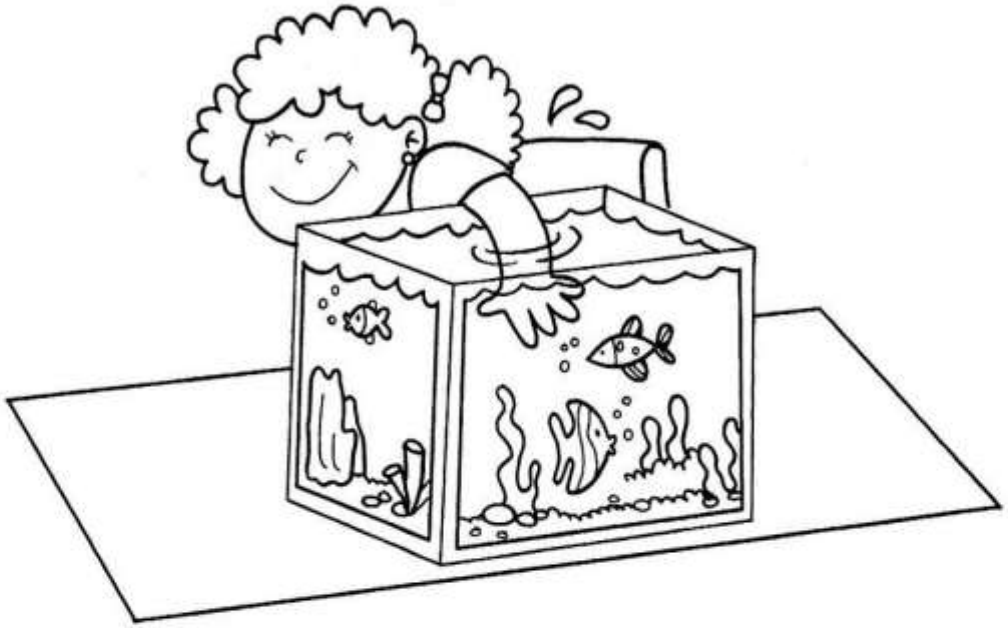
_____

_____

_____

FORMANDO UMA HISTÓRIA

1) Observe a cena, leia as frases e numere-as na sequência dos acontecimentos.



( ) Soraia quer pegar os peixinhos.

( ) Ela vê o aquário sobre a mesa.

( ) A mãe de Soraia a tira da cadeira.

( ) Soraia chora... chora...

( ) Soraia é uma garota muito levada.

( ) Ela sobe depressa na cadeira.

( ) Ela coloca a mão dentro do aquário.

2- AGORA, ESCREVA A HISTÓRIA NAS LINHAS ABAIXO NA ORDEM QUE VOCÊ NUMEROU. CRIE UM TÍTULO:

_____