

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 14 a 18 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização). Produção escrita.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular. Segmentação de palavras.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário (poemas juninos). Ortografia: emprego da família silábica do NH.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra. Geometria.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração. Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirâmide, cone, cilindro e esfera).

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 150: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e da multiplicação. Geometria: sólidos geométricos.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais

Conteúdo: Fases da vida de diferentes animais.

Geografia:

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Conteúdo: Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade;

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Formação histórica e populacional da cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas

Objetos de conhecimento: Práticas Celebrativas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 150. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da multiplicação e da divisão. Utilizar o calendário como objeto de auxílio na orientação temporal.
- Identificar diferenças entre animais que vivem na água e na terra.
- Compreender a importância das legendas para a leitura cartográfica, realizando a interpretação de dados representados através da cartografia; identificar quais são os municípios que fazem limite com o município de Rolândia através da representação cartográfica.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

LÍNGUA PORTUGUESA

FESTA JUNINA



A FOGUEIRA ESTÁ QUEIMANDO, TODA NOITE SE ILUMINA.
ALEGRIA MINHA GENTE, VAMOS À FESTA JUNINA!
O ZECA E A MARICOTA, A QUADRILHA ESTÃO DANÇANDO,
ENQUANTO O MANUEL BANGUELA A SANFONA ESTÁ TOCANDO.
ZÉ DO BREJO E JOÃO DA GROTA ESTÃO XINGANDO E BRIGANDO?
NADA DISSO! É DESAFIO QUE OS DOIS ESTÃO CANTANDO!
VAMOS SALTAR A FOGUEIRA, QUE A FESTA ESTÁ ANIMADA!
QUEM QUER ESTOURAR PIPOCA E COMER BATATA ASSADA?
LÁ NO CÉU, AS ESTRELINHAS, PISCAM, PISCAM DE ALEGRIA,
CONVIDANDO A LUA CHEIA PRA CAIR NA FOLIA!

1- DE QUE FESTA O TEXTO FALA?

2- O QUE ILUMINA A NOITE?

3- QUEM ESTÁ DANÇANDO QUADRILHA?

4- O QUE MANOEL BANGUELA ESTÁ FAZENDO?

5- QUAIS SÃO AS COMIDAS QUE SÃO CITADAS NO TEXTO?

6- QUE OUTRAS COMIDAS E BEBIDAS COSTUMAMOS ENCONTRAR NAS FESTAS JUNINAS?

MATEMÁTICA

1- COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO ABAIXO:

101	102	103							110
111	112			115				119	
							128		130
		133			136			139	
						147			150

2- COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO:

___ 101 ___

___ 100 ___

___ 120 ___

___ 145 ___

___ 135 ___

___ 129 ___

___ 150 ___

___ 109 ___

___ 131 ___

3- ESCREVA OS NOMES DOS NÚMEROS ABAIXO:

150 - _____

105 - _____

102 - _____

HISTÓRIA

HISTÓRIA DE ROLÂNDIA

COMO COMEÇAMOS A ESTUDAR NA SEMANA ANTERIOR, O COMEÇO DA COLONIZAÇÃO DO NOSSO MUNICÍPIO FOI MUITO DIFÍCIL. A MATA ERA MUITO FECHADA, COMPOSTA POR ÁRVORES GIGANTES COMO A FIGUEIRA BRANCA, A PEROBA, O CEDRO E O JACARANDÁ. MUITAS ÁRVORES PRECISARAM SER DERRUBADAS PARA SE PLANTAR O ALIMENTO E CONSTRUIR AS CASAS.

HAVIAM TAMBÉM LINDAS AVES COMO AS JACUTINGAS, PERIQUITOS, BEIJAFLORES, TUCANOS... E MAMÍFEROS COMO OS PORCOS DO MATO, TATUS, MACACOS E ONÇAS PINTADAS.

MESMO COM TODAS AS DIFICULDADES ENCONTRADAS, NOVOS GRUPOS DE PESSOAS QUE OUVIRAM FALAR DESSE LUGAR, DO SEU SOLO RICO CHAMADO TERRA ROXA VIERAM PARA CÁ.

ESSES POVOS VIERAM DE VÁRIAS REGIÕES DO BRASIL, COMO OS PAULISTAS, OS MINEIROS, OS CATARINENSES... VIERAM TAMBÉM PESSOAS DE OUTROS PAÍSES, COMO OS JAPONESES, OS ESPANHÓIS, OS PORTUGUESES, OS ITALIANOS E MUITOS ALEMÃES.

TODOS VIERAM INTERESSADOS EM COMPRAR LOTES DE TERRA PARA PLANTAR, PARA CONSTRUIR SUAS CASAS E CRIAR SUA FAMÍLIA. AS PRIMEIRAS PESSOAS QUE CHEGARAM AQUI CHAMAMOS DE PIONEIROS.

ENTRE ESSES PIONEIROS DE ROLÂNDIA, HOUVE UM HOMEM DE ORIGEM RUSSA, CHAMADO EUGENIO VICTOR LARIONOFF, QUE RESOLVEU CONSTRUIR UMA CASA PARA ABRIGAR OS VIAJANTES. ESSE LUGAR FOI CHAMADO DE HOTEL ROLÂNDIA E FOI A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO DA ÁREA URBANA.

OS POVOS QUE VIERAM PARA CÁ LUTARAM PARA CONSERVAR OS COSTUMES E TRADIÇÕES DO SEU PAÍS: A CULINÁRIA, AS ROUPAS E AS FESTAS QUE FAZIAM REVELAVAM AS DIFERENTES CULTURAS QUE DEU ORIGEM À NOSSA CIDADE.

1- COMPLETE, PREENCHENDO AS LACUNAS DE ACORDO COM O TEXTO:

A) APESAR DAS DIFICULDADES, ALGUNS GRUPOS DE PESSOAS VIERAM PARA CÁ, COMO OS PAULISTAS, OS _____ E OS _____.

B) TAMBÉM VIERAM PESSOAS DE OUTROS PAÍSES, COMO OS JAPONESES, _____, OS _____, OS _____ E MUITOS _____.

2- COLOQUE “V” PARA VERDADEIRO E “F” PARA FALSO:

- () A VIDA DAS PRIMEIRAS PESSOAS QUE CHEGARAM PARA CONSTRUIR O MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA FOI MUITO DIFÍCIL.
- () A MATA ERA FECHADA E ERA NECESSÁRIO DESMATAR PARA CONSTRUIR MORA-DIAS E PLANTAR AS ROÇAS.
- () A VIDA DOS PIONEIROS FOI MUITO FÁCIL.
- () OS PIONEIROS VIERAM ATRAÍDOS PELA FERTILIDADE DA TERRA ROXA.
- () A PRIMEIRA CONSTRUÇÃO URBANA FOI CHAMADA DE HOTEL ROLÂNDIA.

ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2021.

GEOGRAFIA

UM MUNICÍPIO É FORMADO PELA ZONA URBANA E PELA ZONA RURAL.

A **ZONA URBANA** É A PARTE DO MUNICÍPIO QUE CHAMAMOS DE CIDADE. É NA CIDADE, OU SEJA, NA ZONA URBANA QUE FICAM AS INDÚSTRIAS, AS LOJAS, OS BANCOS, OS SUPERMERCADOS, OS HOSPITAIS, AS CLÍNICAS MÉDICAS E ODONTOLÓGICAS (DENTISTAS). NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM PRÓXIMOS UNS DOS OUTROS. ATUALMENTE, A MAIORIA DAS PESSOAS MORA NA ZONA URBANA.

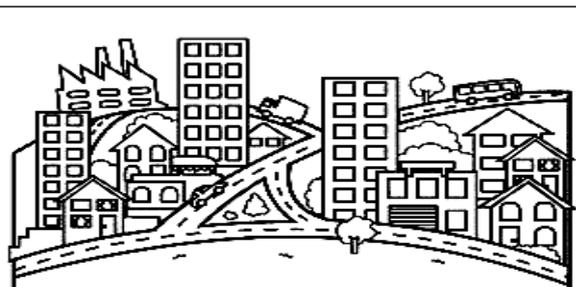
A **ZONA RURAL** É A PARTE DO MUNICÍPIO QUE CHAMAMOS DE CAMPO. SÃO AS CHÁCARAS, OS SÍTIOS, AS FAZENDAS. É NA ZONA RURAL QUE SÃO PRODUZIDOS OS ALIMENTOS QUE SÃO CONSUMIDOS NAS CIDADES. NA ZONA RURAL, AS CASAS FICAM DISTANTES UMAS DAS OUTRAS E A MAIORIA DAS PESSOAS QUE TRABALHA NO CAMPO SE DEDICA ÀS PLANTAÇÕES OU À CRIAÇÃO DE ANIMAIS PARA A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS.

ZONA RURAL



AS PESSOAS QUE MORAM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

ZONA URBANA



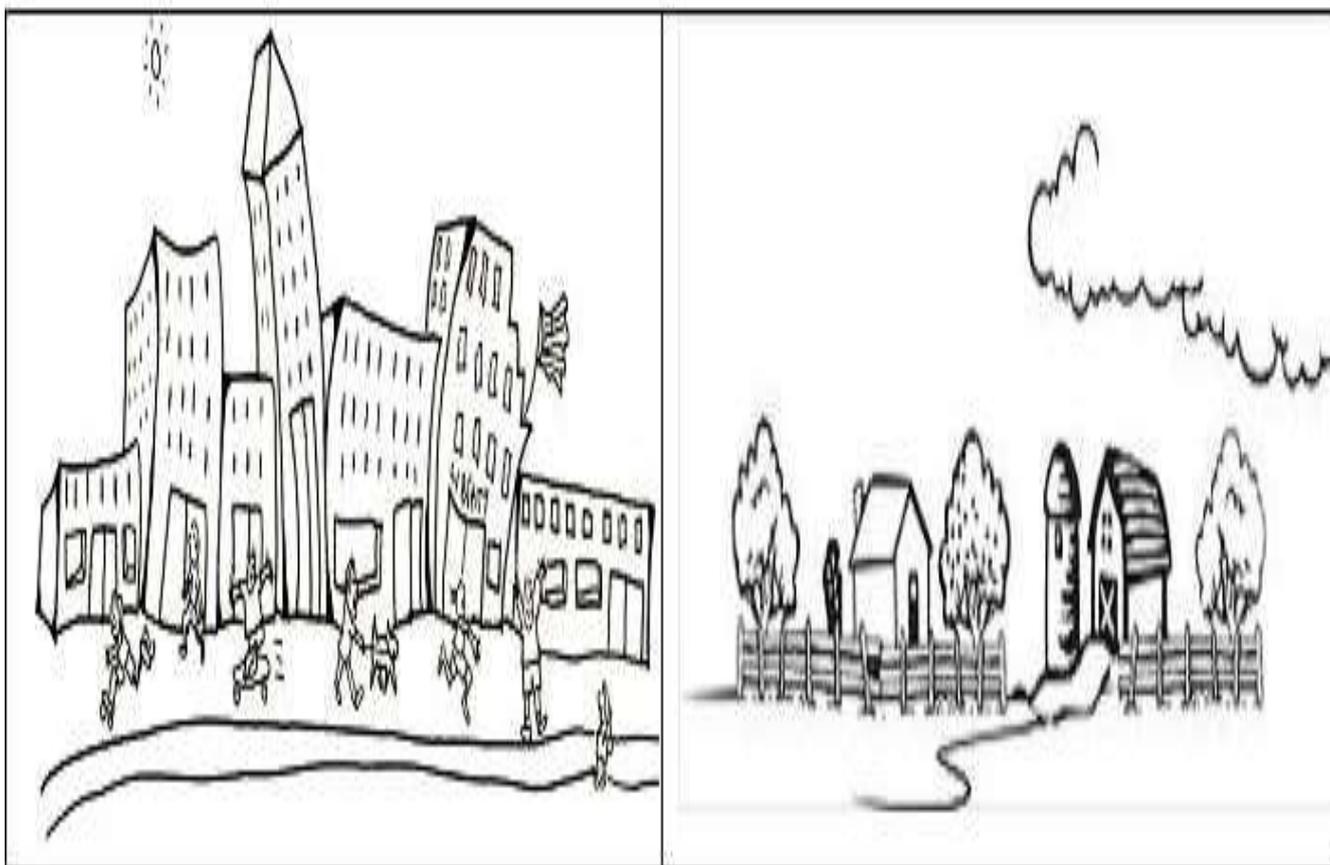
AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA.

1- COLOQUE “V” PARA VERDADEIRO OU “F” PARA FALSO:

- () A ZONA URBANA É FORMADA PELO CENTRO DA CIDADE E OS BAIRROS.
- () NA ZONA RURAL, UMA CASA FICA DISTANTE DA OUTRA.
- () EU ESTUDO NA ZONA RURAL.
- () OS ALIMENTOS NATURAIS COMO AS FRUTAS E VERDURAS VÊM DA ZONA RURAL.
- () NA ZONA RURAL O AR É POLUÍDO.
- () NA ZONA URBANA TEM MUITA MOVIMENTAÇÃO NO TRÂNSITO.

2- REESCREVA AS FRASES FALSAS, FAZENDO-AS FICAREM VERDADEIRAS:

3- PINTe SOMENTE A PAISAGEM DA ZONA URBANA:



LÍNGUA PORTUGUESA

DESAFIO



MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI CABELO ASSIM,
ISSO É TRANÇA OU É PALHA
MUITO SECA DE CAPIM?

ZÉ VICENTE, FALADOR,
EU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO!

ÓH MOCINHA, DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR.
O MEU PÉ É MUITO GRANDE
PORQUE SOU BOM CAÇADOR.

ZÉ VICENTE, CAÇADOR,
ONDE ESTÁ A VALENTIA
DE QUEM FUGIU DA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHA NÃO.
VEM DEPRESSA SER MEU PAR.
ELE É GRANDE, MAS EU GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR!

MINHA GENTE, ATÉ LOGO.
VAMOS CONTENTES BRINCAR.
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS,
NÃO PRECISAM DUVIDAR!

1- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

2- DE QUAL PARTE DO CORPO DE MARICOTA
ZÉ VICENTE FALOU MAL?

3- E MARICOTA, FALOU MAL DE QUAL PARTE
DO CORPO DE ZÉ VICENTE?

4- POR QUE VOCÊ ACHA QUE MARICOTA
COMPAROU O PÉ DE ZÉ VICENTE COM O PÉ
DE UM PATO?

5- VOCÊ ACHA QUE MARICOTA E ZÉ VICENTE
ESTAVAM BRIGANDO DE VERDADE? POR
QUÊ?

6- EM QUE TIPO DE FESTA VOCÊ ACHA QUE
MARICOTA E ZÉ VICENTE ESTÃO? O QUE TE
FEZ PENSAR ASSIM?



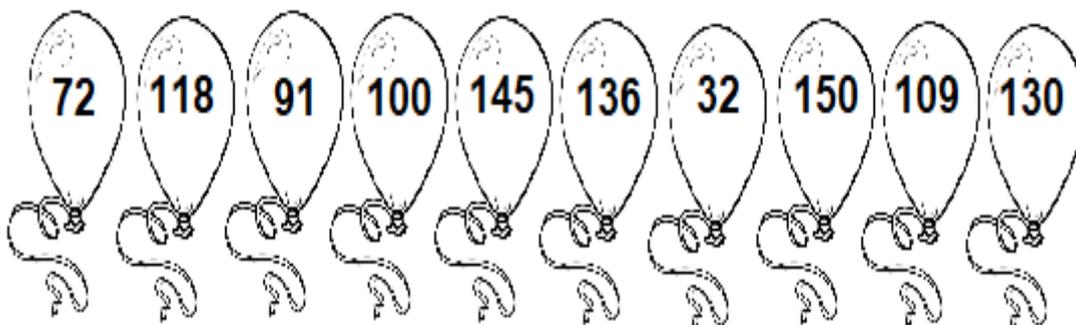
MATEMÁTICA

1- FAÇA NÚMEROS DE 100 A 150 CONTANDO DE 2 EM 2:

2- FAÇA NÚMEROS DE 100 A 150 CONTANDO DE 5 EM 5:

3- FAÇA NÚMEROS DE 100 A 150 CONTANDO DE 10 EM 10:

4- COLOQUE OS NÚMEROS DOS BALÕES EM ORDEM CRESCENTE:



A) COLOQUE ESSES NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE.

B) PINTE OS BALÕES DOS NÚMEROS PARES.

C) REPRESENTA O MAIOR NÚMERO COM MATERIAL DOURADO.

D) ESCREVA O NOME DO MENOR NÚMERO. _____

ROLÂNDIA, 16 DE JUNHO DE 2021.

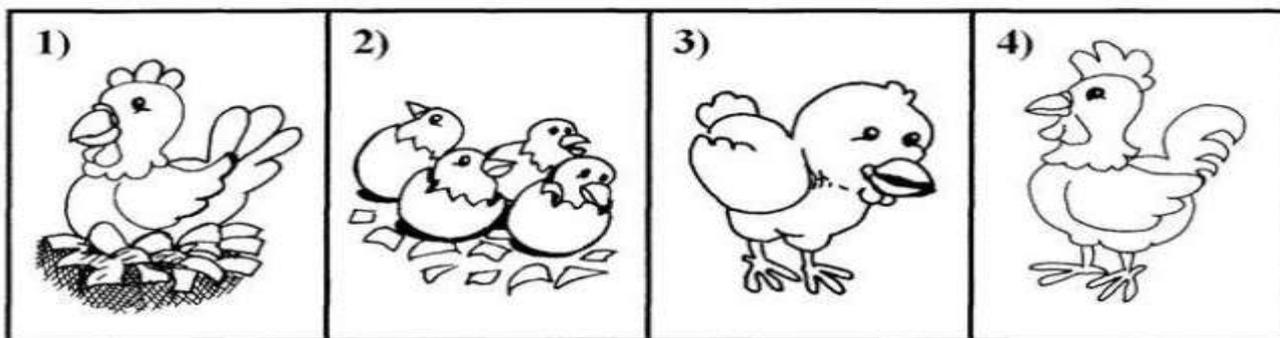
CIÊNCIAS

NA SEMANA PASSADA, VIMOS QUE EXISTEM ANIMAIS QUE VIVEM NA TERRA (TERRESTRES) E ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁGUA (AQUÁTICOS).

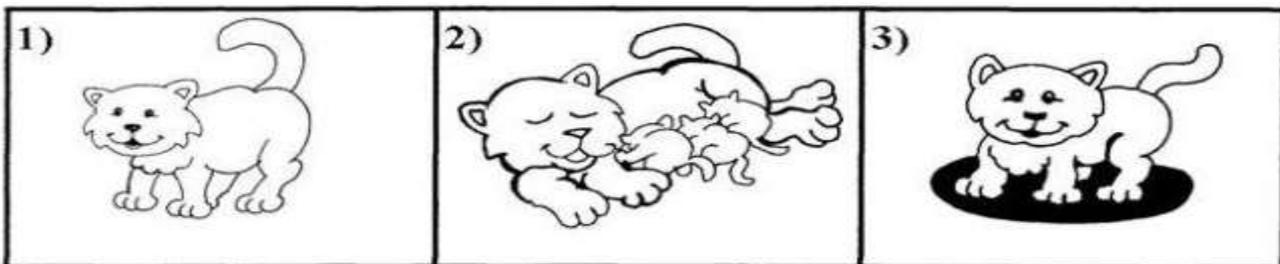
HOJE, VAMOS CONHECER A FORMA COMO ALGUNS ANIMAIS SE DESENVOLVEM, DESDE O NASCIMENTO ATÉ A VIDA ADULTA.

ALGUNS ANIMAIS NASCEM DE OVOS (OVÍPAROS) E JÁ NASCEM COM AS CARACTERÍSTICAS DOS ADULTOS. CONFORME VÃO CRESCENDO, VÃO FICANDO CADA VEZ MAIS PARECIDOS COM OS PAIS.

1- OBSERVE OS DESENHOS E CONTE O QUE ACONTECEU:



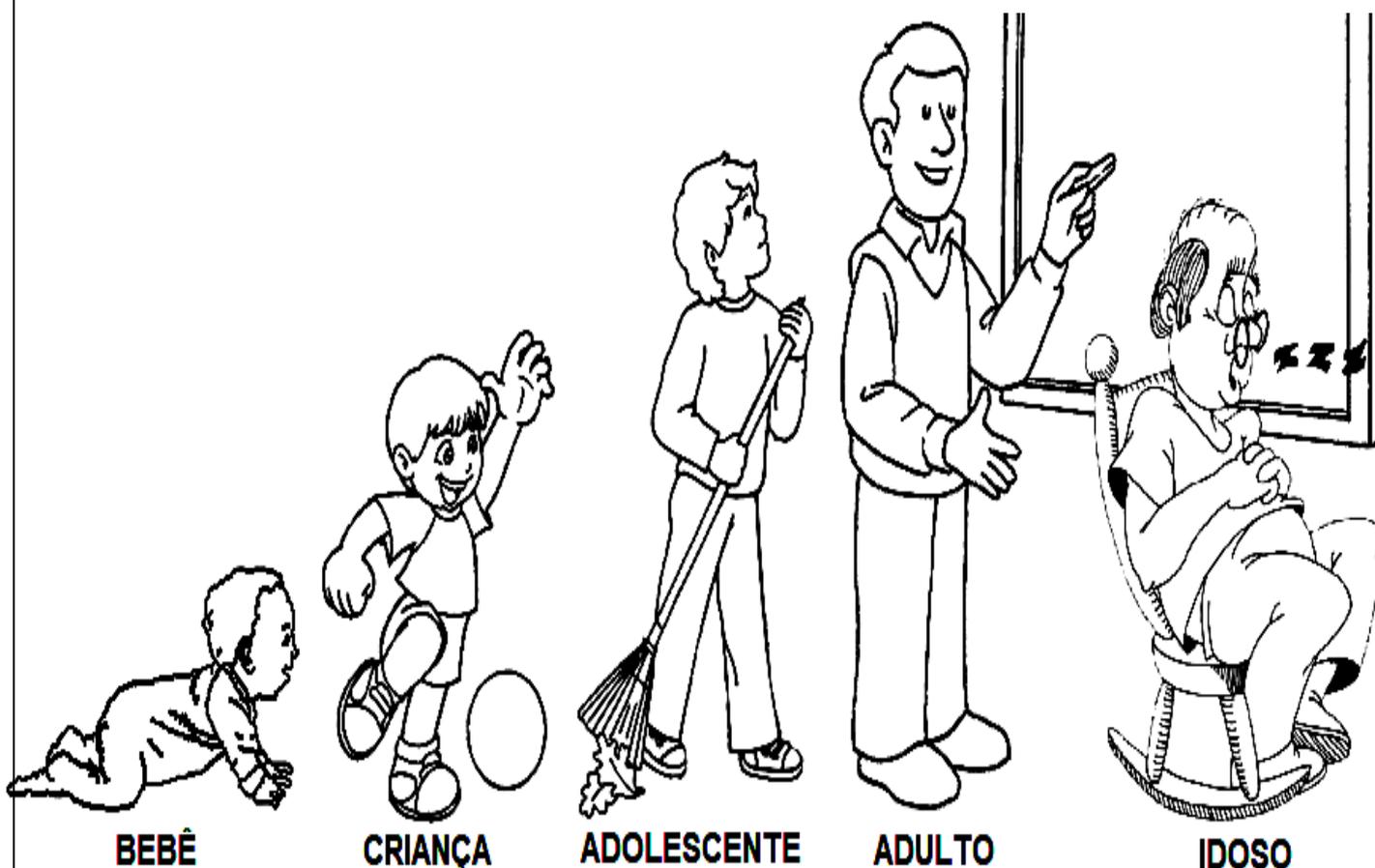
OUTROS ANIMAIS SE DESENVOLVEM DENTRO DA BARRIGA DA MÃE (VIVÍPAROS) E QUANDO NASCEM TAMBÉM JÁ POSSUEM AS CARACTERÍSTICAS DOS ADULTOS, COM OS QUAIS VÃO FICANDO CADA VEZ MAIS PARECIDOS À MEDIDA QUE CRESCEM.



2- ESCREVA O NOME DE OUTROS ANIMAIS QUE NASCEM DA BARRIGA DA MÃE:

--	--	--

ASSIM COMO OS GATINHOS DA FOTO ACIMA, NÓS TAMBÉM NASCEMOS DA BARRIGA DA NOSSA MÃE E PASSAMOS POR ALGUMAS FASES DE DESENVOLVIMENTO DURANTE A VIDA.



EM CADA FASE DE NOSSA VIDA GOSTAMOS DE FAZER COISAS DIFERENTES E TAMBÉM PRECISAMOS DE CUIDADOS DIFERENTES.

3- OBSERVANDO A ILUSTRAÇÃO ACIMA E COM BASE NOS CONHECIMENTOS QUE VOCÊ JÁ POSSUI, RESPONDA:

- EM QUAL FASE DE DESENVOLVIMENTO VOCÊ SE ENCONTRA? _____
- E SEUS PAIS, ESTÃO EM QUE FASE DE DESENVOLVIMENTO? _____
- TEM ALGUÉM NA SUA FAMÍLIA QUE JÁ PODE SER CHAMADO DE IDOSO? _____
QUEM? _____
- POR QUE FASE DE DESENVOLVIMENTO VOCÊ JÁ PASSOU? _____
- QUAL SERÁ SUA PRÓXIMA FASE DE DESENVOLVIMENTO? _____

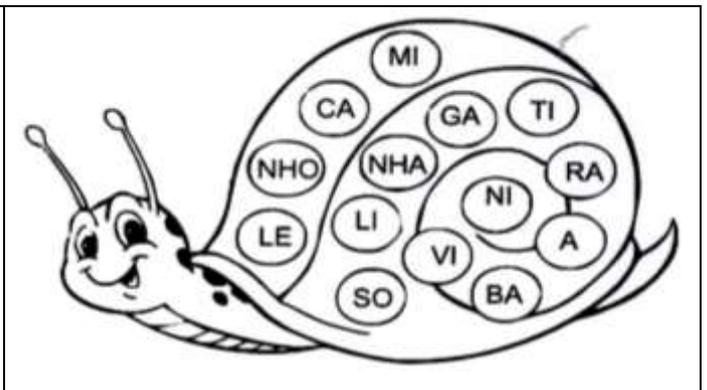
LÍNGUA PORTUGUESA

OS DOIS TEXTOS QUE VOCÊ LEU ESSA SEMANA EM LÍNGUA PORTUGUESA FALAVAM SOBRE AS FESTAS JUNINAS. VOCÊ SABE EM QUE MÊS ESSAS FESTAS ACONTECEM? _____

QUEM RESPONDEU QUE ELAS ACONTECEM EM JUNHO ACERTOU!

AGORA, EU QUERO QUE VOCÊ OBSERVE A BEM AS SÍLABAS DA PALAVRA JUNHO: **JU - NHO**. VOCÊ VIU QUE NA SEGUNDA SÍLABA APARECE A LETRINHA **H**? MAS AO CONTRÁRIO DE QUANDO O **H** APARECE NO INÍCIO DAS PALAVRAS, AQUI ELE NÃO É MUDO. **QUANDO O H APARECE ENTRE A LETRA N E UMA VOGAL**, NÓS TEMOS UMA SÍLABA DA FAMÍLIA SILÁBICA DO NH (**NHA - NHE - NHI - NHO - NHU**). VAMOS TREINAR?

1- FORME PALAVRAS JUNTANDO AS SÍLABAS DO DESENHO:

_____	

2- ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS:

BA	NO	CO	SO	VI	CA
XO	GA	BE	NI	NHO	MI
CU	LI	QUI	XE	PI	NHÃO
LI	NHA	KA	DI	XU	A
BI	MI	BA	NHEI	RO	RA
SO	NHO	VE	RO	BA	NHA
BU	CA	ZE	BO	GU	TU

PINHÃO
LINHA
SONHO
VINHO
BANHEIRO
GALINHA
ARANHA
MINHOCA
NINHO
CAMINHÃO
DINHEIRO
BANHA

MATEMÁTICA

1- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA OS PROBLEMINHAS. NÃO VALE FAZER A CONTINHA NA CALCULADORA! ELA PRECISA SER FEITA NO ROTEIRO!

A) EM UMA SALA DE CINEMA HAVIAM 150 LUGARES. ENTRARAM APENAS 48 PESSOAS PARA ASSISTIR AO FILME. QUANTOS LUGARES FICARAM DESOCUPADOS?

R. _____

B) UM SORVETEIRO SAIU DE CASA COM 137 PICOLÉS NO CARRINHO. QUANDO VOLTOU PARA CASA TINHA SOMENTE 27. QUANTOS PICOLÉS ELE CONSEGUIU VENDER?

R. _____

C) PARA O ANIVERSÁRIO DE MARCOS FORAM FEITOS 50 CANUDINHOS, 45 COXINHAS E 90 PASTEIZINHOS. QUANTOS SALGADINHOS FORAM FEITOS?

R. _____

D) NUMA ESTANTE DA BIBLIOTECA DA ESCOLA HAVIA 105 LIVROS. FORAM COLOCADOS MAIS 25. QUANTOS LIVROS FICARAM?

R. _____

ROLÂNDIA, 17 DE JUNHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A):TURMAS: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS, ARTES INTEGRADAS, MÚSICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS, PROCESSO DE CRIAÇÃO, MATERIALIDADES.

CONTEÚDOS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CANTORES BRASILEIROS; REGIONALISMO (REGIÃO - SUL) - SERTANEJO – CHITÃOZINHO E XORORÓ.

MÚSICA: GÊNERO MUSICAL – SERTANEJO RAIZ.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER A CULTURA DO SUL BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS FAMILIARES (RODAS DE VIOLA)

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

16º ROTEIRO DE ARTE

CHITÃOZINHO & XORORÓ É UMA DUPLA BRASILEIRA DE MÚSICA SERT. FORMADA PELOS IRMÃOS JOSÉ LIMA SOBRINHO (5 DE MAIO DE 1954) E DURV LIMA (30 DE SETEMBRO DE 1957), NASCIDOS EM ASTORGA, PARANÁ.



ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://www.youtube.com/watch?v=LCo56mg_FF8

<p>MAJESTADE, O SABIÁ</p> <p>MEUS PENSAMENTOS TOMAM FORMAS, EU VIAJO VOU PRA ONDE DEUS QUISER UM VIDEOTAPE QUE DENTRO DE MIM RETRATA TODO O MEU INCONSCIENTE DE MANEIRA NATURAL</p> <p>AH! TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ A MAJESTADE, O SABIÁ</p> <p>TÔ INDO AGORA TOMAR BANHO DE CASCATA QUERO ADENTRAR NAS MATAS ONDE OXOSSI É O DEUS AQUI EU VEJO PLANTAS LINDAS E CHEIROSAS TODAS ME DANDO PASSAGEM, PERFUMANDO O CORPO MEU.</p>	<p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU (QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR) EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ (A MAJESTADE, O SABIÁ)</p> <p>ESTÁ VIAGEM DENTRO DE MIM FOI TÃO LINDA VOU VOLTAR À REALIDADE PRA ESTE MUNDO DE DEUS É QUE O MEU EU, ESTE TÃO DESCONHECIDO JAMAIS SEREI TRAÍDO, ESTE MUNDO SOU EU</p>	<p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ (A MAJESTADE, O SABIÁ)</p> <p>TÔ INDO AGORA PRUM LUGAR TODINHO MEU QUERO UMA REDE PREGUIÇOSA PRA DEITAR EM MINHA VOLTA, SINFONIA DE PARDAIS CANTANDO PARA A MAJESTADE, O SABIÁ A MAJESTADE, O SABIÁ.</p>
---	--	--

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE OS CANTORES E SOBRE O GENÊRO MUSICAL SERTANEJO, VOCÊS IRÃO DESENHAR OS ELEMENTOS QUE APARECEREM NA MÚSICA, COMO POR EXEMPLO: UM SABIÁ, UMA REDE, LINDAS PLANTAS, O LUGAR ONDE A MÚSICA SE PASSA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **14 A 18 DE JUNHO 2021**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.

CONTEÚDO: DANÇAS DO BRASIL

O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS TÍPICAS REGIONAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER A DATA FESTIVA, COMEMORADAS PELO BRASIL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? LENDO SOBRE A DANÇA E NO TEXTO ABAIXO E REALIZANDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.

FREVO

O **FREVO** É UM RITMO MUSICAL E UMA DANÇA BRASILEIRA COM ORIGEM NO ESTADO DE PERNAMBUCO. SUA MÚSICA BASEIA-SE NA FUSÃO DE GÊNEROS COMO MARCHA, MAXIXE, DOBRADO E POLÇA, E SUA DANÇA FOI INFLUENCIADA PELA CAPOEIRA. OS MOVIMENTOS SÃO MUITO LEGAIS. ASSISTA ABAIXO UM POUCO MAIS DA EXPLICAÇÃO E VAMOS DANÇAR FREVO



ATIVIDADE

ASSISTA O LINK DA HISTÓRIA E DANÇA DO FREVO PARA GANHO DE CONHECIMENTO. COMO ATIVIDADE VOCÊ TENTARÁ DANÇAR UMA MÚSICA DE FREVO, FAZENDO OS SEGUINTE MOVIMENTOS:

- TESOURA (EM PÉ, PERNAS AFASTADAS, CRUZE RAPIDAMENTE AS PERNAS E VOLTE A POSIÇÃO AFASTADA, FAÇA ISSO UMAS 5 VEZES
- DEPOIS JOGUE UMA DAS PERNAS PARA A FRENTE COM O CALCANHAR TOCANDO O CHÃO 5 VEZES E TROQUE A PERNA.

OUTRA OPÇÃO É COLOCAR UMA MÚSICA DO SEU AGRADO E FAZER ESSES MOVIMENTOS NO RITMO DA MÚSICA.

<https://www.youtube.com/watch?v=DbUKD4V4eik>

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS COLORIR ABAIXO



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=W-GSqCD0lul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (NUMBERS) 0-20 E REVISÃO SOBRE ALGUNS BRINQUEDOS (TOYS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NÚMEROS E NOMES DE DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VAMOS CONTAR ATÉ 20!

1- ONE	6 - SIX	11- ELEVEN	16 - SIXTEEN
2 - TWO	7- SEVEN	12 - TWELVE	17 - SEVENTEEN
3 - THREE	8 - EIGHT	13 - THIRTEEN	18 - EIGHTEEN
4 - FOUR	9 - NINE	14 - FOURTEEN	19 - NINETEEN
5 - FIVE	10 - TEN	15 - FIFTEEN	20 - TWENTY

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

HOW MANY TOYS ARE THERE? (QUANTOS BRINQUEDOS EXISTEM?)



THERE ARE _____ TEDDY BEARS.



THERE ARE _____ BALLS.



THERE ARE _____ DOLLS.

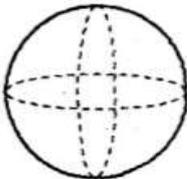
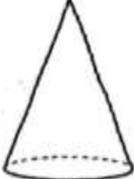
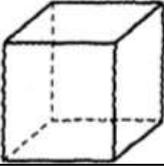
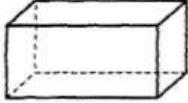
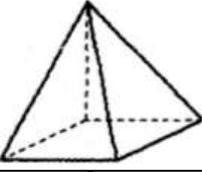


THERE ARE _____ CARS.

MATEMÁTICA

VOCÊS JÁ CONHECEM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS (QUADRADO, RETÂNGULO, TRIÂNGULO E CÍRCULO).

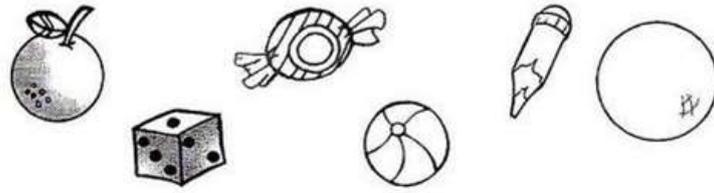
HOJE VOCÊ VAI CONHECER ALGUMAS FIGURAS GEOMÉTRICAS NÃO PLANAS OU SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. AO CONTRÁRIO DAS FIGURAS GEOMÉTRICAS, OS SÓLIDOS SÃO TRIDIMENSIONAIS E, POR ISSO, PODEMOS PEGÁ-LOS.

		
ESFERA	CILINDRO	CONE
		
CUBO	PARALELEPÍPEDO	PIRÂMIDE

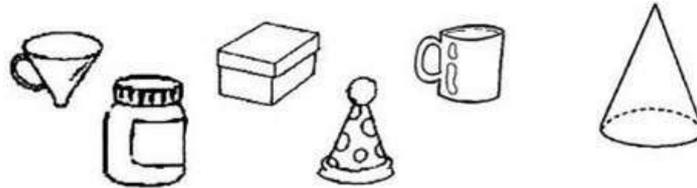
1- PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS QUE VOCÊ ACABOU DE CONHECER.

P	I	R	Â	M	I	D	E	P
C	R	A	H	M	A	Â	A	A
I	Ç	R	C	O	S	T	A	R
L	L	P	C	V	A	B	S	A
I	O	X	C	U	B	O	F	L
N	G	G	R	Â	M	E	R	E
D	Ç	C	U	B	A	Z	A	L
R	I	R	O	Â	G	E	R	E
O	E	R	V	C	F	A	A	P
E	S	F	E	R	A	R	S	I
N	G	G	R	Â	M	E	A	P
D	Ç	C	U	B	A	Z	S	E
R	I	R	O	Â	G	E	F	D
O	E	R	C	O	N	E	A	O

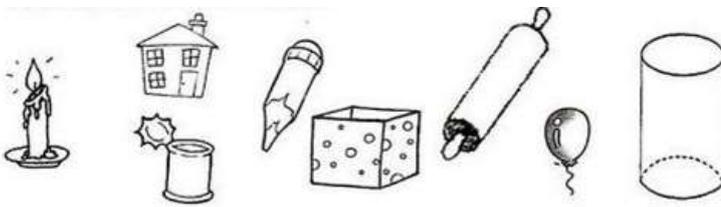
2- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UMA ESFERA:



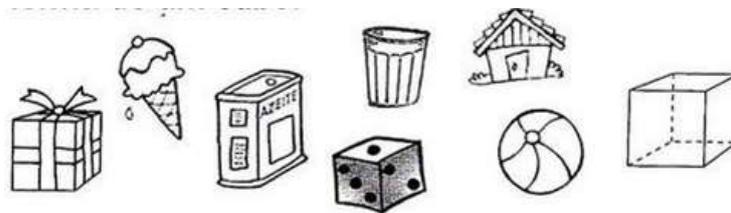
3- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UM CONE:



4- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UM CILINDRO:



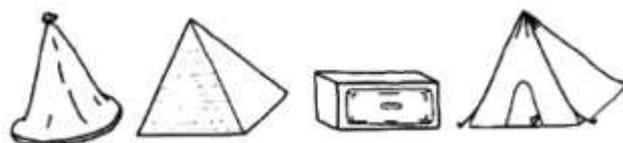
5- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UM CUBO:



6- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UM PARALELEPÍPEDO:



7- PINTA APENAS OS OBJETOS QUE LEMBREM UMA PIRÂMIDE:



ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS INDIGENAS



PRESENTE NAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE DIVERSOS POVOS INDÍGENAS QUE VIVEM NO NORDESTE, O TORÉ É UM RITUAL QUE UNE A DANÇA, A RELIGIÃO, A LUTA E A BRINCADEIRA. ELE PODE VARIAR DE ACORDO COM A CULTURA DE CADA POVO, MAS É PRATICADO POR MUITOS.

O TORÉ É UMA FESTA RELIGIOSA/SAGRADA QUE ACONTECE EM ALGUMAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO NORDESTE. O PRINCIPAL PROPÓSITO DESSA FESTA É MANTER VIVA A CULTURA, A MÍSTICA E A ANCESTRALIDADE DOS POVOS INDÍGENAS.

O TORÉ É UM RITUAL REALIZADO COMO MOTIVO DE AGRADECIMENTO EM CASAMENTOS, BATIZADOS, CELEBRAÇÕES AOS VISITANTES E QUANDO QUEREM PEDIR ÀS AUTORIDADES BENEFÍCIOS PARA SUA TRIBO. É UM RITUAL QUE EXPRESSA CONTENTAMENTO E SIMBOLIZA GRATIDÃO PELAS CONQUISTAS.

A FESTA DURA A NOITE TODA E DELA PARTICIPAM OS MEMBROS DA TRIBO E OS CONVIDADOS QUE CANTAM E DANÇAM EM PARES, FORMANDO UMA GRANDE RODA. ELES SE FANTASIAM COM MÁSCARAS, COLARES E SE PINTAM COM TINTAS COLORIDAS.

A DANÇA DO TORÉ É REGIDA POR UMA MÚSICA CHAMADA TOANTE, QUE É CANTADO POR APENAS UM “CANTADOR” OU “CANTADORA” E ACOMPANHADO PELOS GRITOS RITMADOS DO GRUPO. A MÚSICA É CANTADA NO IDIOMA DA TRIBO, ACOMPANHADA POR INSTRUMENTOS COMO MARACÁS, GAITAS E TAMBORES.

1- APÓS LER O TEXTO, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) O QUE É O TORÉ?

R: _____

B) QUEM PARTICIPA DESTE RITUAL INDÍGENA ?

R: _____

C) COMO OS INTEGRANTES DA FESTA SE VESTEM?

R: _____

D) QUAIS OS INSTRUMENTOS SÃO UTILIZADOS NA FESTA?

R: _____

E) APÓS A LEITURA DO TEXTO, DESENHE ESSA FESTA:

