

NOME: _____ 2º ANO _____



**Prefeitura
de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



30º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA . PERÍODO DE

REALIZAÇÃO: 18 DE OUTUBRO a 05 DE NOVEMBRO DE 2021

18 a 22 DE OUTUBRO DE 2021

25 a 29 DE OUTUBRO DE 2021

03 a 05 DE NOVEMBRO DE 2021

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 18 a 22 de outubro, 25 A 29 de Outubro, e 03 A 05 de Novembro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professoras**

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Forma de composição do texto; estrutura textual. (Composição e estilo do gênero).

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Texto Narrativo e poema). Reconhecimento de informações explícitas em textos poéticos. Segmentação de palavras. Identificação do tema/ assunto do texto. Ortografia e fixação f/ v/ c/ g ; Consciência fonológica: Formação de palavras, frases e texto; unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema;

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra. Grandezas e medidas.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura . Medidas de comprimento e massa.

Conteúdo: Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Antecessor e sucessor, e sequência numérica, leitura e escrita numérica, ordem decrescente e crescente, reta numérica. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. Medidas de comprimento e massa.

➤ **História:**

Unidade Temática: As formas de registrar as experiências da comunidade.

Objetos de conhecimento: As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias e vídeos), música, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais. Comparar fontes orais, escritas e/visuais, de natureza material e/ imaterial, que retratam diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.

Conteúdo: fontes históricas.

Geografia:

Unidade Temática: Forma de representação e pensamento espacial.

Objetos de conhecimento: Localização, orientação e representação espacial.

Conteúdo: Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência / percepção espacial: Pontos de referência, localização, organização e representação espacial.

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Matéria e Energia / Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Propriedades e usos dos materiais. / Cuidados com o corpo humano.

Conteúdo: Tecnologias criadas pelos seres humanos para minimizar problemas ambientais./ Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem estar e da saúde.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações Religiosas

Objetos de conhecimento: . Festas religiosas

Conteúdo: As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
 - Ler e compreender as ideias centrais de texto gênero narrativo e poema.
 - Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
 - Retomar palavras escritas com as ortografia e fixação f/v/c/g.
 - Completar e escrever palavras, frases e textos corretamente com as sílabas estudadas.
 - Identificar a sequência numérica e a reta numérica.
 - Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
 - Relacionar quantidades colocando os numerais posicionando o antecessor e sucessor.
 - Resolver operações de adição e subtração.
 - Reconhecer as fontes históricas na sociedade.
 - Reconhecer Condições dos espaços de vivência.
 - localizar pontos de referência, localização, organização e representação espacial..
 - Identificar Riscos e cuidados que devemos ter com o corpo humano.
 - Desenvolver Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem estar e da saúde.
 - Compreender Materiais que compõe os objetos da vida cotidiana. Tecnologias criadas pelos seres humanos para minimizar problemas ambientais
- Identificar a diversidade de diferentes festas religiosas em diversas culturas..

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 18 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

PAISAGEM ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA

LEIA O TEXTO COM SUA PROFESSORA:

UMA PRAÇA, UMA RUA É UMA PAISAGEM COM ELEMENTOS CULTURAIS – AQUELES CRIADOS PELO HOMEM , ASSIM COMO NOSSA CASA E A ESCOLA.

MAS AS ÁRVORES E OUTRAS PLANTAS DA NATUREZA , OS RIOS, O MAR , O CÉU , NUVENS , SÃO ELEMENTOS NATURAIS DE UMA PAISAGEM.

A RUA DIFERENTE

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

NA MINHA RUA ESTÃO CORTANDO ÁRVORES

BOTANDO TRILHOS

CONSTRUINDO CASAS.

MINHA RUA ACORDOU MUDADA

OS VIZINHOS NÃO SE CONFORMAM.

ELES NÃO SABEM QUE A VIDA TEM DESSAS EXIGÊNCIAS BRUTAS .

[...]

1- ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE PODEM SER OBSERVADOS NESTA IMAGEM.



HISTÓRIA

COMO REGISTRAMOS NOSSAS EXPERIÊNCIAS: FONTES HISTÓRICAS.

PARA CONHECER E ESCREVER HISTÓRIA, O HISTORIADOR UTILIZA AS FONTES HISTÓRICAS, OU SEJA, OS SINAIS OU VESTÍGIOS DEIXADOS POR UM POVO.

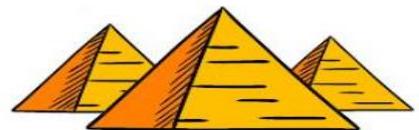
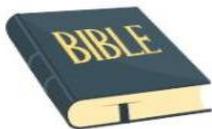
FONTES ESCRITAS – DOCUMENTOS, CARTAS E OUTROS.

FONTES VISUAIS- FOTOS, DESENHOS, PINTURAS E OUTROS.

FONTES MATERIAIS- ROUPAS, BRINQUEDOS E OUTROS.

FONTES ORAIS.- ENTREVISTAS GRAVADAS, VÍDEOS E OUTROS.

CLASSIFIQUE AS FONTES HISTÓRICAS ABAIXO EM FONTE ESCRITA, VISUAL, ORAL OU MATERIAL:



MATEMÁTICA

UNIDADE, DEZENA E CENTENA.

1- SEPARE EM UNIDADE, DEZENA E CENTENA.

LEONOR TEM

235



CARRINHOS DE BRINQUEDO

C	D	U

BIANCA TEM

35



BICICLETAS

C	D	U

CAROLINA TEM

160

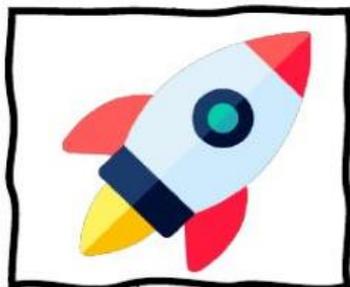


URSIINHOS DE PELÚCIA

C	D	U

RICARDO TEM

407



FOGUETES DE BRINQUEDO

C	D	U

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 19 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10 A 05/11.

ALUNO (A): **TURMA: 2ºANO**

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS, MÚSICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: PATRIMÔNIO CULTURAL, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONHECER E DESENVOLVER ATIVIDADE RELACIONADA A ELEMENTOS DA CULTURA AFRICANA POR MEIO DE MÚSICA E IMAGENS.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS. ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

ATIVIDADE DA SEMANA 18/10 A 22/10

O BRASIL É FORMADO POR DIVERSAS ETNIAS, SENDO ASSIM RICO CULTURALMENTE E POR ISSO É IMPORTANTE CONHECERMOS MAIS AS CULTURAS QUE COMEÇARAM A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO.

A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NAS NOSSAS VIDAS ATRAVÉS DAS PALAVRAS QUE USAMOS, NAS COMIDAS, NAS DANÇAS, COSTUMES E MUITAS OUTRAS COISAS.

HOJE VAMOS CONHECER UM ANIMAL QUE VEIO DA ÁFRICA E TEM SUAS HISTÓRIAS, É A GALINHA DA ANGOLA.

VOCÊ PODE ATÉ CONHECER MAIS DELA LENDO OU ASSISTINDO UMA HISTÓRIA CHAMADA BRUNA E A GALINHA DE ANGOLA.

ESSE ANIMALZINHO É MUITO BONITO E TEM ATÉ MÚSICA.



ESSE É O LINK COM O VÍDEO DA MÚSICA PRA OUVIR E DANÇAR:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R16KLM0A8IY](https://www.youtube.com/watch?v=R16KLM0A8IY)

LIVRO BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_FYUNCSRASG](https://www.youtube.com/watch?v=_FYUNCSRASG)

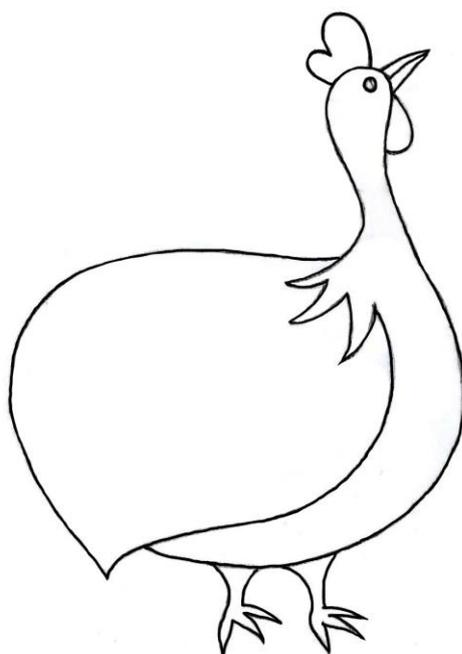
MÚSICA: **A GALINHA-D'ANGOLA** - IVETE SANGALO, BURAKA SOM SISTEMA

COITADA, COITADINHA DA GALINHA
D'ANGOLA
NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA
BOLA
COITADA, COITADINHA DA GALINHA
D'ANGOLA
NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA
BOLA
ELA VENDE CONFUSÃO E COMPRA BRIGA
GOSTA MUITO DE FOFOCA E ADORA
INTRIGA
FALA TANTO QUE PARECE QUE ENGOLIU
UMA MATRACA
E VIVE RECLAMANDO QUE ESTÁ FRACA

TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA!
TOU FRACA! TOU FRACA! TOU FRACA!

COITADA, COITADINHA DA GALINHA-
D'ANGOLA

ATIVIDADE: AGORA DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR NO RITMO DA MÚSICA VOCÊ VAI DESENHAR UM LUGAR PARA ESSA AVE TÃO BONITA E FAZER O QUE ESTÁ FALTANDO NO DESENHO. A GALINHA D'ANGOLA É UMA GALINHA PRETA CHEIA DE PINTINHAS BRANCAS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR)
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO COTIDIANO.

CONTEÚDO: CORRIDA DO SACO

O QUE VAMOS APRENDER HOJE? BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS. IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

Link:

[https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4](https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s)

[s](https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s)

PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.

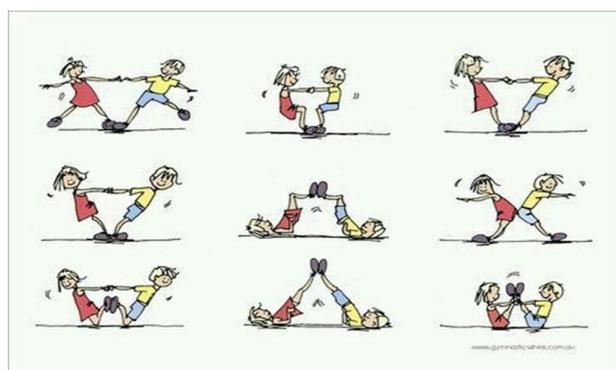
MATERIAIS:

PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO:

SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

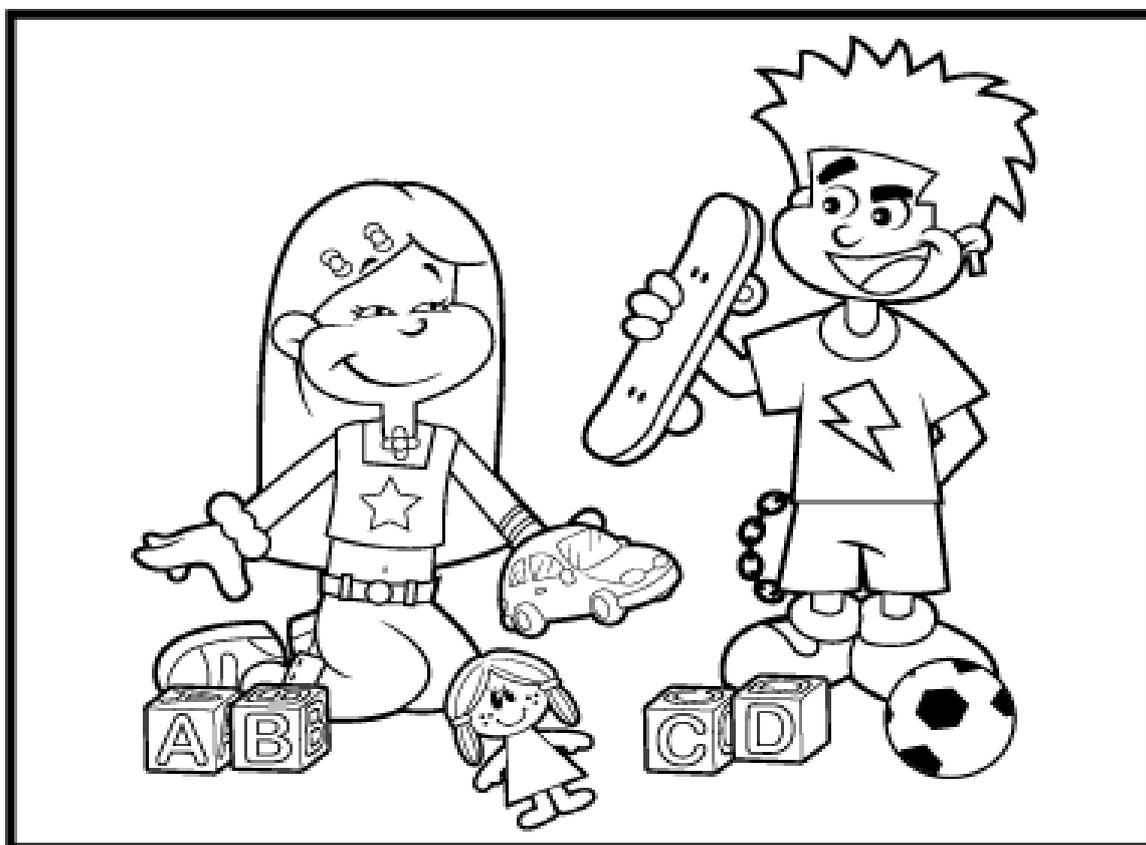
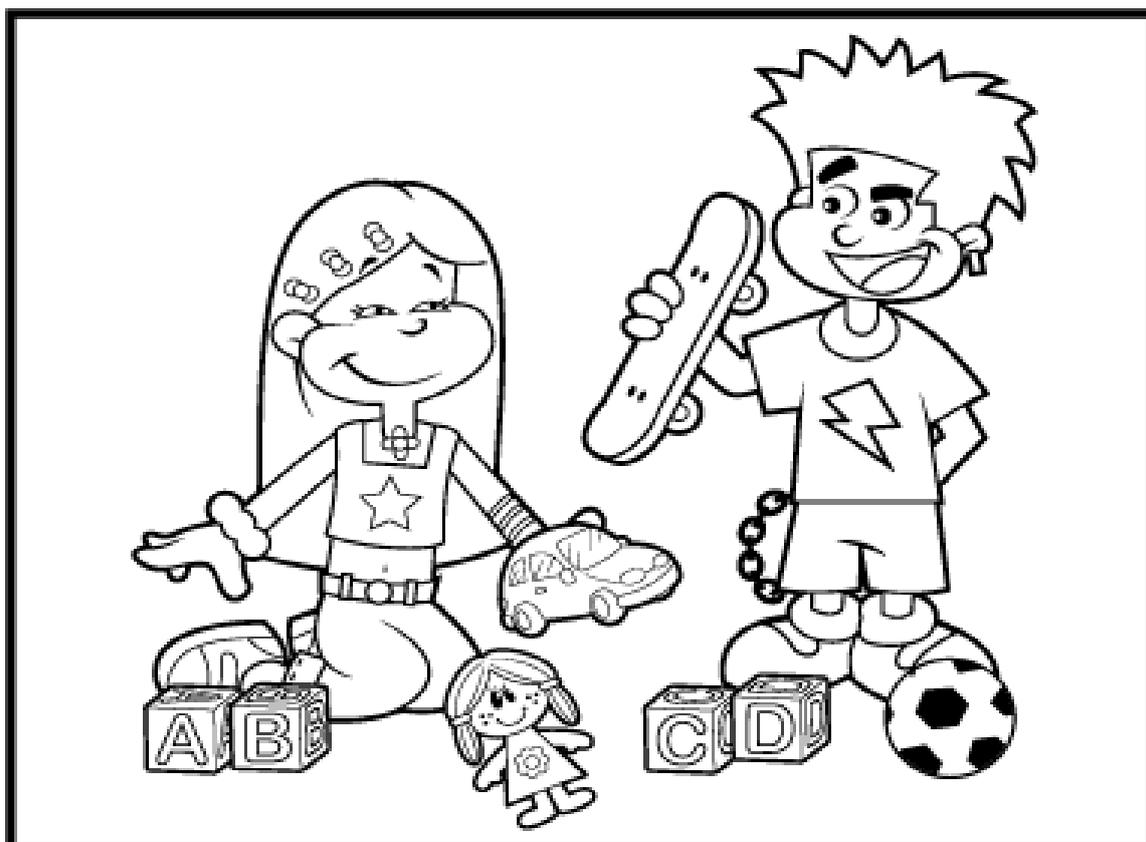
COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE, DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER, COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSAM SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS. ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ É POSSÍVEL FAZER UMA COMPETIÇÃO. PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS, CADA PESSOA COM UM SACO, CASO TENHA SOMENTE UM SACO, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR O TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>



4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

OBSERVANDO AS CRIANÇAS QUE ESTÃO BRINCANDO, DESENHANDO O QUE ESTÁ FALTANDO NA SEGUNDA FIGURA. SÃO 7 DIFERENÇAS, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8
<https://www.youtube.com/watch?v=G1KJChZld0Y>

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E CIRCULAR OS ANIMAIS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

VOCABULÁRIO: VOCABULARY

SEA - FOCA	GRASSHOPPER - GAFANHOTO	RABBIT - COELHO
DOG – CACHORRO	BORBOLETA - BUTTERFLY	ANT - FORMIGA
LION - LEÃO	BIRD - PASSARINHO	HEN – GALINHA
GIRAFFE - GIRAFA	TURTLE - TARTARUGA	HORSE - CAVALO

INGLÊS – 3º ROTEIRO A

NAME: _____

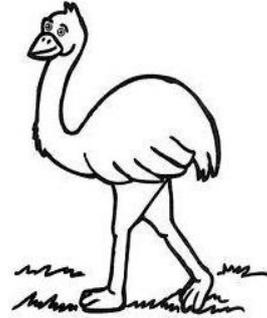
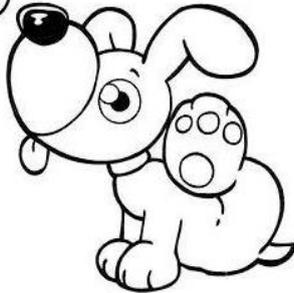
DATE: _____

OCTOBER ____ /2021.

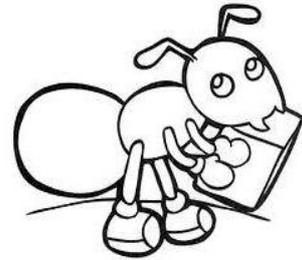
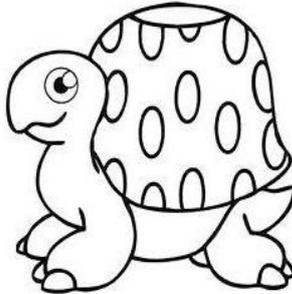
EXERCISE

1- PINTE COM CAPRICO E CIRCULE O ANIMAL CORRETO:

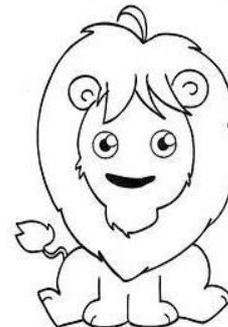
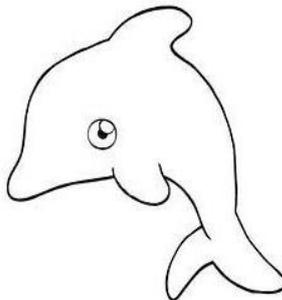
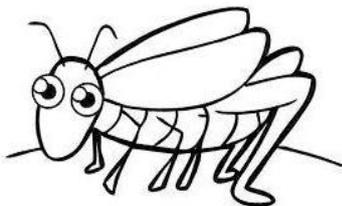
DOG



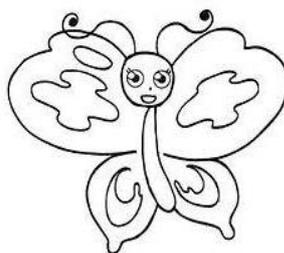
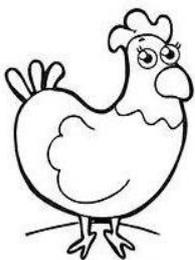
TURTLE



LION



BUTTERFLY



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

OLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL, SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS – FORMAÇÃO DE PALAVRAS E FRASES.

A FOCA FILOMENA

FILOMENA É UMA FOCA DE CIRCO. FABIANO É O DOMADOR DA FOCA.

CADA VEZ QUE ELA FICA COM A BOLA NO NARIZ, FABIANO LHE DÁ UM PEIXE.

A MENINADA VÊ FILOMENA COM A BOLA E PEDE "BIS" . ELA REPETE O QUE FEZ,
DÁ UMA REBOLADA E SAI COM UM PEIXE NA BOCA TODA FELIZ.

DEPOIS ELA VAI DESCANSAR PARA MAIS TARDE FAZER OUTRO ESPETÁCULO.

1 - LEIA E COPIE AS SÍLABAS.

FA FE FE FI FO FU

2- PINTE NO TEXTO TODAS AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA F.

3- FAÇA COMO NO EXEMPLO.

PALAVRA	LETRAS	SÍLABAS	CONSOANTES	VOGAIS
FILOMENA	8	4	4	4
FOCA				
FABIANO				
FEZ				
FAZER				

4- MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) O NOME DA FOCA É:

() FIFI () FABIANA () FILOMENA

B) DOMADOR É:

() QUEM CONSEGUE COMPRA UM ANIMAL

() QUEM AMANSA O ANIMAL

() QUEM VENDE O ANIMAL

C) O QUE FILOMENA GANHA QUANDO EQUILIBRA A BOLA NO NARIZ?

() APLAUSOS

() UM BEIJO

() UM PEIXE

D) AS CRIANÇAS DEMONSTRAM:

() NÃO GOSTAR DO ESPETÁCULO

() GOSTAR MUITO DO ESPETÁCULO

5- LEIA AS SÍLABAS ABAIXO, COMPLETE O NOME DOS DESENHOS E ESCREVA.

FA

FE

FI

FO

FU



___SFORO



___TA



___MAÇA



___GO

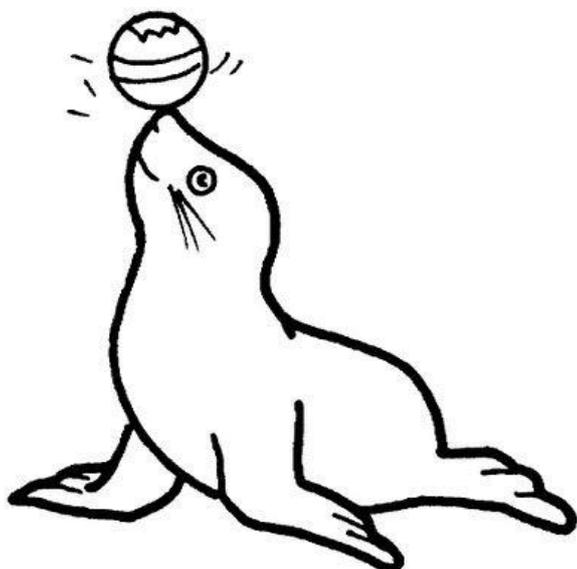


___RRO



___BRICA

5 -ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE:



VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA

C c

Canta
anta



C c

c c

B b

Bola
bola



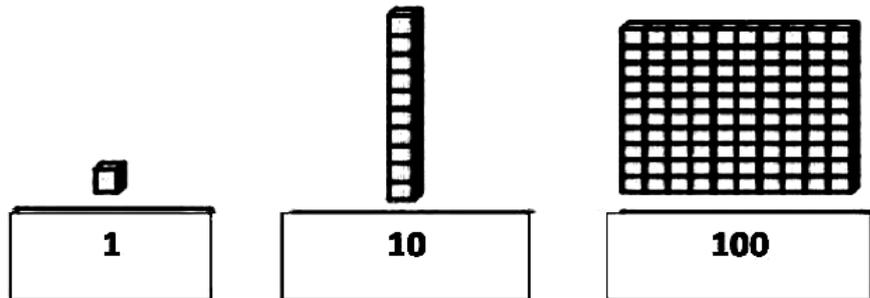
B B

b b

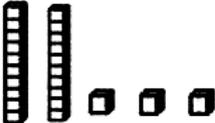
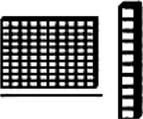
MATEMÁTICA

VALOR POSICIONAL

MATERIAL DOURADO



1- QUAL É O NÚMERO?

MATERIAL DOURADO	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
		
		
		
		
		

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL – FORMAÇÃO DE PALAVRAS E FRASES.
RELEMBRANDO A LETRA V.

1- LEIA O TEXTO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS:

A VACA

VIÚVA É UMA BELA VACA.

ELA É DA VOVÓ VERA.

VOVÓ LEVA VIÚVA Á VILA.

A MENINADA VÊ A VACA E FALA:

- VOVÓ DÁ LEITE DA VIÚVA PARA NÓS!

A MENINADA BEBE LEITE E COMEMORA.

A) QUEM É VIÚVA?



B) QUEM É A DONA DA VACA?

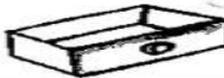
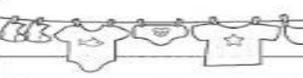
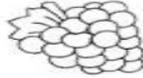
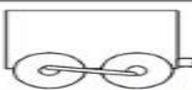
C) ONDE VIÚVA VAI?

D) O QUE VOVÓ DÁ PARA AS CRIANÇAS?

2- JUNTE A CONSOANTE **V** COM AS VOGAIS E FORME SÍLABAS:

+	A	E	I	O	U
V					

3- COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS QUE FALTAM:

 CA _ LO	 GA _ TA	 _ _ RAL	 U _ _
 O _ _ S	 PA _ _ O	 _ _ LA	 NA _ _ O
 _ _ _	 _ _ GÃO	 _ _ SO	 NO _ _

VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA

C

c

Cachorro
cachorro



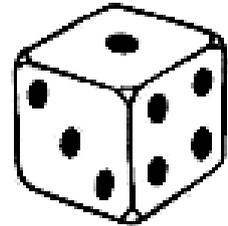
C C

c c

D

d

Dado
dado



D D

d d

CIÊNCIAS

TECNOLOGIAS CRIADAS PELO SER HUMANO PARA MINIMIZAR PROBLEMAS AMBIENTAIS.



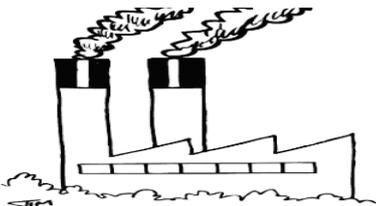
DEVIDO A EMISSÃO DE GASES POLUENTES NO MEIO AMBIENTE, A QUALIDADE DE VIDA DAS PESSOAS VEM SENDO AFETADAS. COM ISSO, VÁRIAS TECNOLOGIAS JÁ VEM SENDO CRIADAS PELO SER HUMANO PARA MINIMIZAR ESSES PROBLEMAS AMBIENTAIS.

VEJA ALGUMAS DELAS:

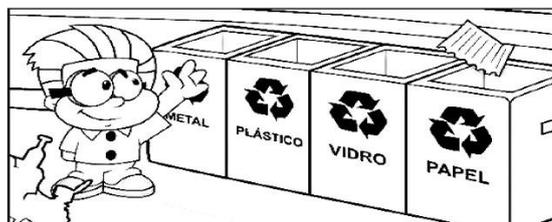
FILTRO NAS CHAMINÉS DAS INDÚSTRIAS

CATALIZADORES NOS ESCAPAMENTOS

DOS CARROS



RECICLAGEM DE VIDROS, PAPÉIS, METAIS, PLÁSTICOS, ETC.



ESSAS TECNOLOGIAS VÊM CONTRIBUINDO PARA DIMINUIR OS GASES NOCIVOS, QUE PROVOCAM O AQUECIMENTO GLOBAL, E TAMBÉM PARA DIMINUIÇÃO DA POLUIÇÃO DO SOLO, DO AR E DAS ÁGUAS.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
ROLÂNDIA, 22 DE OUTUBRO DE 2021
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

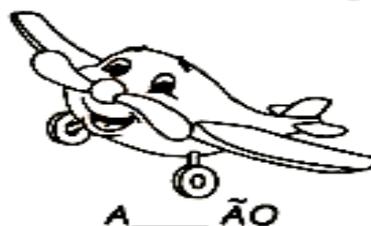
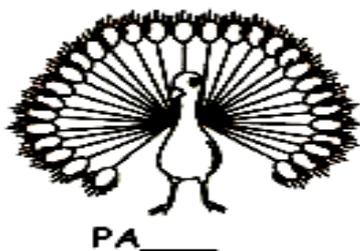
LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS, FRASES, ORDEM ALFABÉTICA, PRODUÇÃO DE FRASES.

1- COMPLETE COM AS SÍLABAS VA, VE, VI, OU VU NAS PALAVRAS ABAIXO. DEPOIS DESENHE FAÇA O DESENHO.

TO	A	ÃO	LA	CA	LO
LU	O	LA	O	COU	

2- COMPLETE COM VA- VE- VI- VO- VU- VÃO :



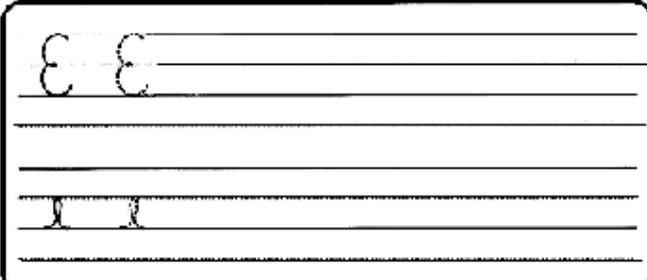
3) AGORA COLOQUE AS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR EM ORDEM ALFABÉTICA.

4) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE.

VAMOS TREINAR CALIGRAFIA

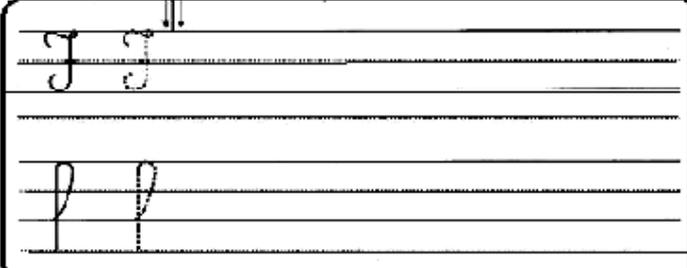












MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA/ ANTECESSOR E SUCESSOR

1- OBSERVE A SEQUÊNCIA ABAIXO:

201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290
291	292	293	294	295	296	297	298	299	300

2- COLOQUE O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS.

ANTES	NÚMERO	DEPOIS
240	241	242
	216	
	297	
	231	
	259	
	200	

ENSINO RELIGIOSO

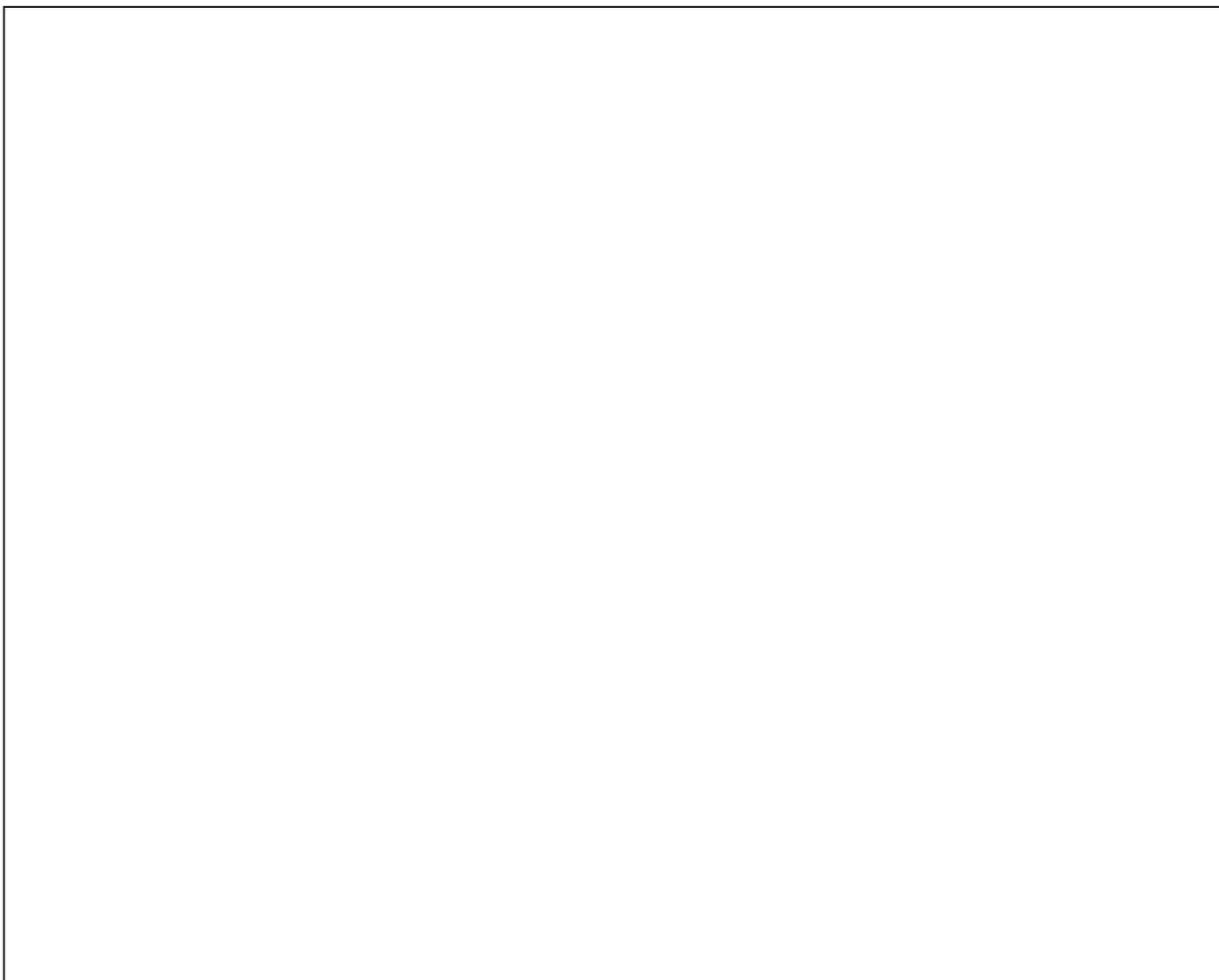
Memórias e Símbolos – as festas religiosas

AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO FESTAS QUE TEM POR FINALIDADE HOMENAGEAR UMA DIVINDADE LIGADA A UMA RELIGIÃO.

PARA OS CRISTÃOS, AS FESTAS RELIGIOSAS MAIS IMPORTANTES SÃO O NATAL, ONDE COMEMORASE O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO E A PÁSCOA, ONDE COMEMORA-SE SUA VITÓRIA SOBRE A MORTE, ATRAVÉS DA RESSURREIÇÃO.

VOCÊ JÁ DEVE TER IDO A MUITAS FESTAS! ALGUMAS RELIGIOSAS E OUTRAS NÃO (COMO AS FESTAS DE ANIVERSÁRIOS, CASAMENTOS, NOITES DO PIJAMA).

1- DESENHE UMA FESTA NÃO RELIGIOSA QUE VOCÊ JÁ TENHA IDO E ESCREVA AS COISAS QUE TINHA NELA.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 25 DE OUTUBRO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

PONTOS DE REFERÊNCIA COMO LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO.

1 Este é o desenho de um trecho do bairro onde Artur mora. Ele está ensinando à amiga o caminho da casa dele até a escola. Observe o desenho e responda às questões.



PONTOS DE REFERÊNCIA: SÃO UTILIZADOS PARA IDENTIFICAR OU LOCALIZAR UM LOCAL. SÃO INFORMAÇÕES IMPORTANTES E NECESSÁRIAS PARA LOCALIZAR UMA MORADIA, UMA LOJA, UMA ESCOLA OU OUTRO LOCAL. PODE SER O NOME DE UMA RUA, DE UM COMÉRCIO, DE UMA PLACA E OUTROS.

VISÃO DO BAIRRO!

MOSTRE QUE VOCÊ É UM BOM OBSERVADOR E RESPONDA AS PERGUNTAS:



DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO, O QUE ESTÁ NO CENTRO?

O QUE ESTÁ À DIREITA DA ESCOLA?

O QUE SE LOCALIZA À ESQUERDA DA LANCHONETE?

HISTÓRIA

FONTES HISTÓRICAS.

AS FONTES HISTÓRICAS PODEM SER **MATERIAIS REGISTRADAS EM BASE FÍSICA** COMO PAPEL (FOTOS, CARTAS), MADEIRA (ESCULTURAS), PEDRA (ESTÁTUAS) OU ARGILA (OBJETOS) E FONTES HISTÓRICAS **IMATERIAIS COMO AS GUARDADAS NA MEMÓRIA** (OS RITUAIS, AS CANTIGAS, AS LENDAS, AS DANÇAS)

OBSERVAR FOTOS ANTIGAS NOS FAZ RECODAR DO QUE JÁ VIVEMOS NO PASSADO. BRINCAR COM NOSSOS AVÓS RECORDAMOS BRINCADEIRAS QUE HOJE NÃO SE BRINCA MAIS (IO-IÔ, BILBOQUÊ, PIÃO).

AS CANTIGAS CONTAM INFORMAÇÕES E REFERÊNCIAS SOBRE O MODO COMO PENSAVAM AS PESSOAS QUE AS CRIARAM.

BOMBINHA BRANCA

POMBINHA BRANCA, QUE ESTÁ FAZENDO?

LAVANDO ROUPA PRO CASAMENTO

VOU ME LAVAR, VOU ME TROCAR

VOU NA JANELA PRA NAMORAR

PASSOU UM MOÇO, DE TERNO BRANCO

CHAPÉU DE LADO, MEU NAMORADO

MANDEI ENTRAR, MANDEI SENTAR

CUSPIU NO CHÃO...

LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO

TENHA MAIS EDUCAÇÃO!

LIMPA AÍ SEU PORCALHÃO

TENHA MAIS EDUCAÇÃO!

1- IDENTIFIQUE E CIRCULE DE AZUL A PALAVRA BOMBINHA NO TÍTULO DO TEXTO.

2- CIRCULE DE VERDE A PALAVRA BRANCA NO TÍTULO DO TEXTO.

3- DE QUEM QUE ESTA CANTIGA FALA?

4- PESQUISE COM SEUS PAIS OU AVÓS O NOME DE QUATRO CANTIGAS QUE ELES CANTAVAM NA ÉPOCA EM QUE ELES ERAM CRIANÇAS.

1-	2-
3-	4-

MATEMÁTICA

ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE.

1- ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE.

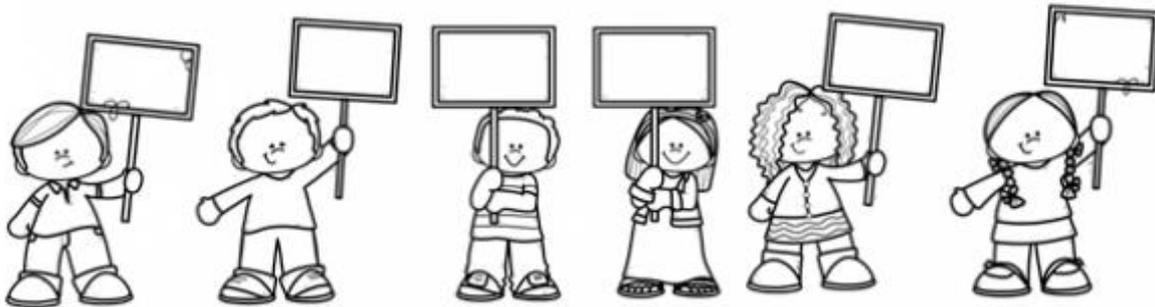
❖ ORGANIZE OS NUMERAIS ABAIXO NAS CASINHAS EM ORDEM CRESCENTE:

42 21 17 39 15 25 44 31

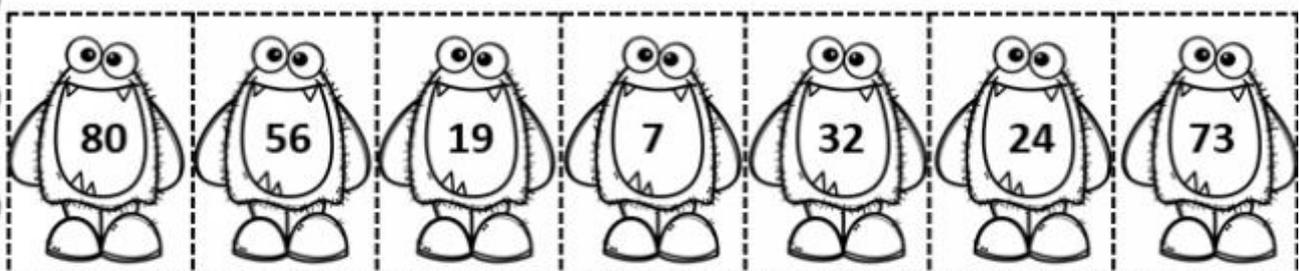
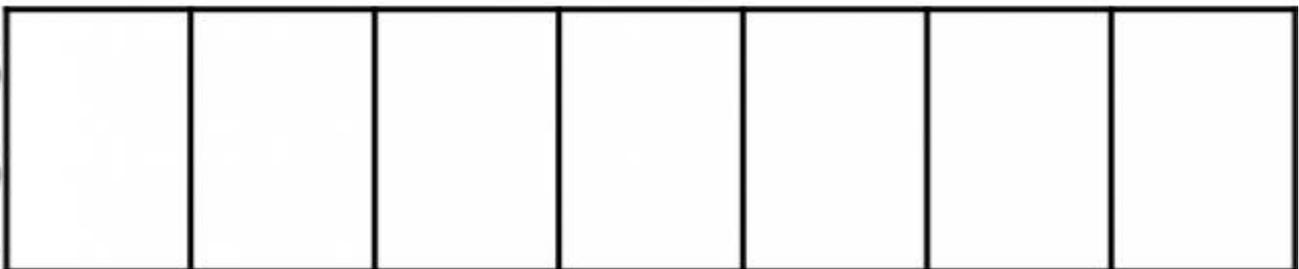


❖ ORGANIZE OS NUMERAIS ABAIXO EM ORDEM DECRESCENTE:

18 43 24 11 36 29



❖ RECORTE E COLE OS MONSTRINHOS EM ORDEM CRESCENTE:



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 26 DE OUTUBRO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

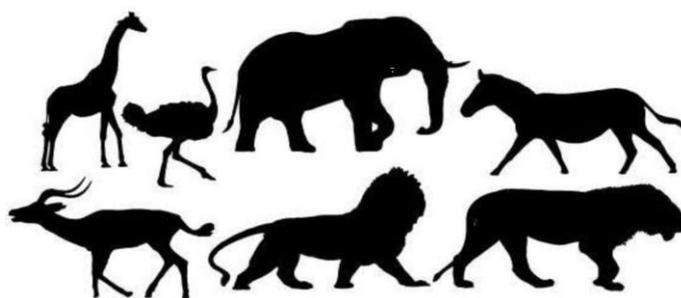
ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10 A 29/10.

ALUNO (A): TURMA: 2ºANO

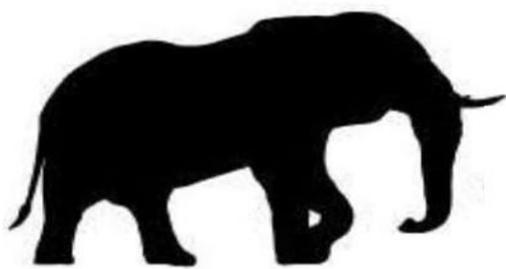
ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE LUZ E SOMBRA

VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA. OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS AO LADO, SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ALGUM? ELES SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



ATIVIDADE 1

RECORTAR AS IMAGENS ABAIXO, COLAR NO ESPAÇO A SEGUIR, DEPOIS COMPLETAR COM DESENHOS MONTANDO UM LINDO CENÁRIO AFRICANO.



ATIVIDADE 2

MONTE AQUI O CENÁRIO AFRICANO, COLAR AS IMAGENS RECORTADAS E ENRIQUECER COM LINDOS DESENHOS.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: _____ **2ºANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

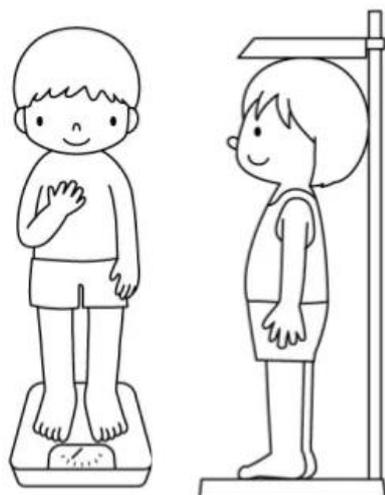
OBJETOS DE CONHECIMENTO: PESO X ALTURA

CONTEÚDO: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

1-O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. ELE FOI DESENVOLVIDO POR LAMBERT QUÉTELET, NO FIM DO SÉCULO XIX.

ATIVIDADE

1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO

VAMOS TREINAR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS...VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA TRENA, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA OU LIVRO DE CAPA DURA.

ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).

- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.

- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)

- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.

- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.



- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.

-USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA.

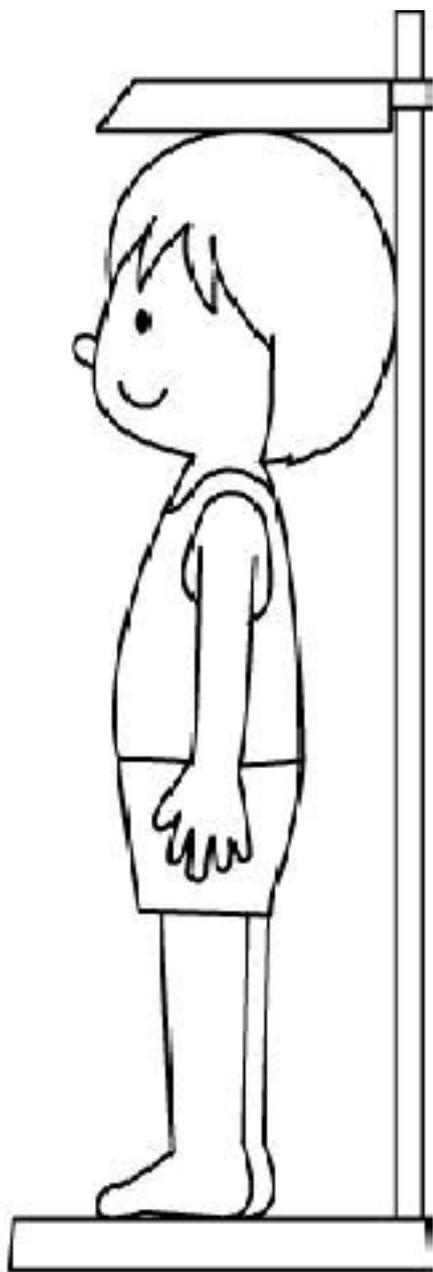
DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA. **MINHA ALTURA** _____.

2- AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO QUANDO PUDER VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA. **MEU PESO É.....KG.**

4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHE QUEM ESTÁ AJUDANDO NOSSO AMIGUINHO A SABER A ALTURA E PESO, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO: https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8
<https://www.youtube.com/watch?v=G1KJChZld0Y>

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E LIGAR OS ANIMAIS AO SEU NOME.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

VOCABULÁRIO: VOCABULARY

SHEEP- OVELHA	DUCK - PATO	RABBIT - COELHO
DOG – CACHORRO	COW - VACA	DONKEY – BURRO
MOUSE - RATO	PIG - PORCO	CAT – GATO
PARROT - PAPAGAIO	TURTLE - TARTARUGA	HORSE - CAVALO

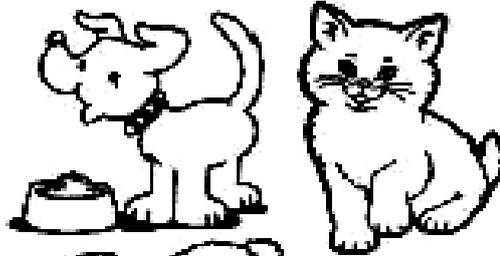
INGLÊS – 3º ROTEIRO B

NAME: _____ DATE: _____
OCTOBER ____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- PINTE COM CAPRICO E LIGUE O ANIMAL AO NOME CORRETO:

SHEEP



MOUSE

DUCK



PIG

RABBIT



CAT

DOG



PARROT

COW



TURTLE

DONKEY



HORSE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 27 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL = POEMA, LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTO, ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES. REVISÃO DA LETRA F.

LEITURA

ESTA É A FOCA FILÓ,
GULOSA COMO ELA SÓ.
COME FAROFA COM FILÉ,
DOCE DE FIGO E CAFÉ.

E ASSIM A FOCA FILÓ,
SABIDA COMO ELA SÓ,
APRENDEU NÃO SÓ A NADAR,
COMO TAMBÉM A DANÇAR
SAMBA, ROCK E ATÉ FORRÓ...

A FOCA FILÓ

NA VERDADE, A FOCA FILÓ,
SAPECA COMO ELA SÓ,
GOSTA DE CAIR NA FOLIA,
SEJA DE NOITE OU DE DIA...



1) CIRCULE NO POEMA AS ESTROFES.

A) CONTE E REGISTRE OS VERSOS: _____

B) PINTE DA MESMA COR AS RIMAS.

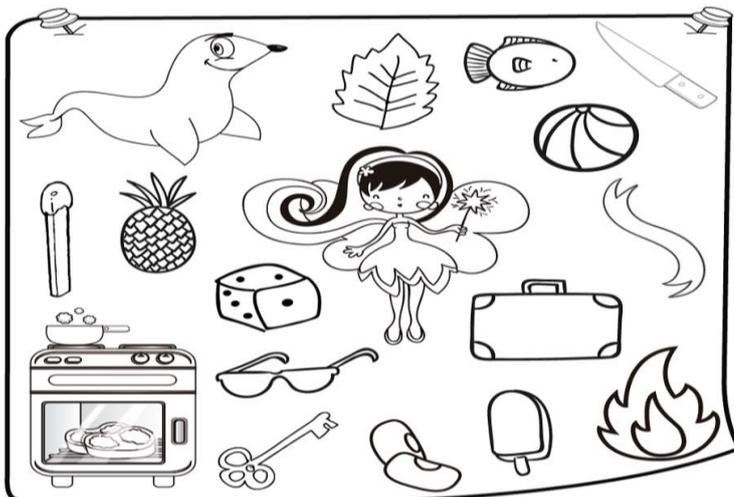
C) COPIE AS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA F.

2) AGORA RESPONDA.

A) O QUE A FOCA FILÓ COME?

B) ALÉM DE NADAR O QUE FILÓ SABE FAZER?

3- PINTE SOMENTE AS FIGURAS QUE COMECEM COM A LETRA F E ESCREVA AO LADO O NOME DA FIGURAS QUE VOCÊ PINTOU



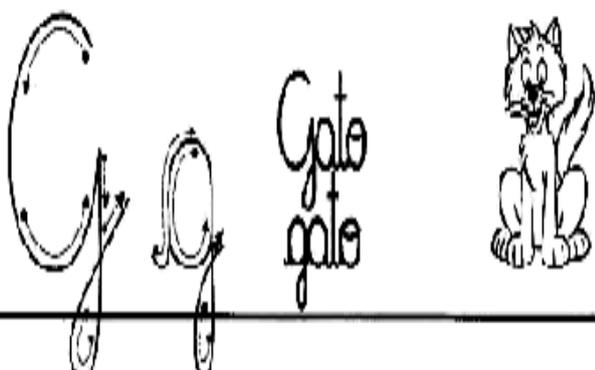
4- ORDENE AS PALAVRAS E FORME FRASES.

FIFI	COM	FAZ	NO	CIRCO.	A	BOLA	MALABARES
------	-----	-----	----	--------	---	------	-----------

NO	MEU	FIZ	NOVO.	FEIJOADA	FOGÃO
----	-----	-----	-------	----------	-------

FOGO	É	PRECISO	FACA.	TOMAR	COM	CUIDADO	E	MUITO
------	---	---------	-------	-------	-----	---------	---	-------

VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA



--



--

MATEMÁTICA

RETA NUMÉRICA

1- OBSERVE A RETA NUMÉRICA E RESPONDA.



A) QUAL É O MENOR NÚMERO DA RETA? _____

B) QUAL É O MAIOR NÚMERO? _____

C) QUAL NÚMERO VEM LOGO ANTES DE 2? _____

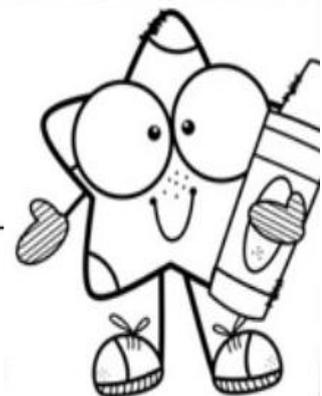
D) QUAL NÚMERO VEM LOGO DEPOIS DE 6? _____

E) COPIE OS NÚMEROS DA RETA NUMÉRICA EM ORDEM CRESCENTE: _____

F) COPIE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

G) QUE NÚMEROS ESTÃO ENTRE 1 E 7.

H) QUE NÚMEROS ESTÃO ENTRE 5 E 10.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 28 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIA

MEIO AMBIENTE

1-LEIA O POEMA E CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM.

CUIDANDO DA TERRA

VAMOS CUIDAR
DA MÃE NATUREZA
PRESERVANDO A VIDA
DO NOSSO PLANETA.

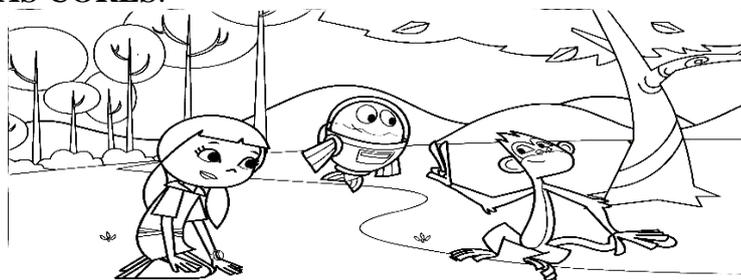
NÃO POLUAM O AR
ISSO NÃO É LEGAL
NA CERTA VAI CAUSAR
O AQUECIMENTO GLOBAL.

NÃO DESPERDICEM ÁGUA
PARA NÃO FALTAR
SEPRE TODO O LIXO
PARA RECICLAR.

VAMOS TRABALHAR
NESSA TAREFA URGENTE
PARA PRESERVAR
O NOSSO MEIO AMBIENTE

NÃO DESTRUAM AS MATAS
ÁRVORES E FLORES
QUE ENFEITAM O MUNDO
COM SUAS CORES.

LEILA MARIA GRILLO



2-O POEMA TEM:

() 5 VERSOS E 20 ESTROFES

() 20 VERSOS E 5 ESTROFES

3-O TEXTO FALA SOBRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM:

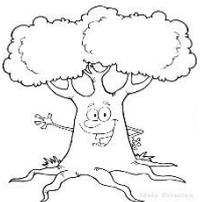
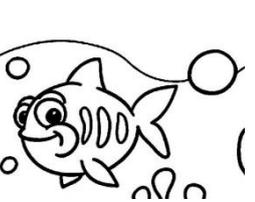
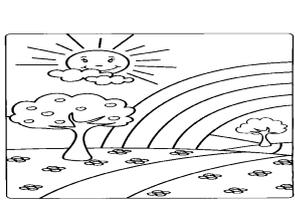
() CASA

() TERRA

() ESCOLA

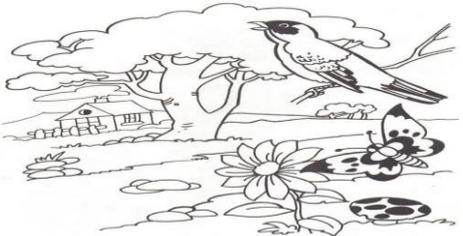
4- COPIE DO TEXTO QUATRO CUIDADOS QUE DEVEMOS TER COM A NATUREZA.

5-COMPLETE AS PALAVRAS COM AS VOGAIS: A- E- I- O- U

 <p>__RV__R__</p>	 <p>FL__R__S</p>	 <p>P__ __X__</p>	 <p>N__T__R__Z__</p>
--	---	--	---

-AGORA COLOQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU NA ORDEM DO ALFABETO:

6-ESCREVA OUTRAS PALAVRAS COM AS LETRAS DAS PALAVRAS "MEIO AMBIENTE".

<p>M _____</p> <p>E _____</p> <p>I _____</p> <p>O _____</p> 	<p>A _____</p> <p>M _____</p> <p>B _____</p> <p>I _____</p> <p>E _____</p> <p>N _____</p> <p>T _____</p> <p>E _____</p>
---	---

7-LEIA A 3ª ESTROFE DO POEMA E FAÇA UM LINDO DESENHO!

-VAMOS TREINAR O TRAÇADO DO ALFABETO MAIÚSCULO E MINÚSCULO COM LETRA CURSIVA.

a b c d e f g h i j l m

n o p q r s t u v x z

A B C D E F G H I J L M

N O P Q R S T U V X Z

ROLÂNDIA, 29 DE OUTUBRO DE 2021

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL- GÊNERO POÉTICO – FORMAÇÃO E LEITURA DE SÍLABAS, PALAVRAS E FRASES, REVISÃO DA LETRA F

1- LIGUE OS DESENHOS ÀS PALAVRAS:



- FITA
- FEIJÃO
- FIVELA
- FOCA
- FLOR
- FERRO
- FUNIL
- FOLHA
- FACA
- FOGO
- FAMÍLIA
- FORMIGA



2) -AGORA COPIE DA LISTA ACIMA UMA PALAVRAS COM:

A) DUAS SÍLABAS :

--	--

B) UMA SÍLABA

--

C) TRÊS SÍLABAS:

--	--	--

1) FORME UMA FRASE COM O DESENHO ABAIXO.



VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA:

J j

Igreja
igreja



Handwriting practice box for the letter 'J'. The top row shows two uppercase 'J's on a four-line grid. The bottom row shows two lowercase 'j's on a four-line grid.

J j

Jacaré
jacaré



Handwriting practice box for the letter 'J'. The top row shows two uppercase 'J's on a four-line grid. The bottom row shows two lowercase 'j's on a four-line grid.

MATEMÁTICA

OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E RETA NUMÉRICA

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES COM A RETA NUMÉRICA

 **RETA NUMÉRICA**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 $2 + 2 = \square$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 $3 + 2 = \square$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 $5 + 2 = \square$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 $3 + 7 = \square$

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 $4 + 5 = \square$

ENSINO RELIGIOSO

FESTA RELIGIOSA - INDÍGENA

FESTA DAS ÁGUAS PATAXÓ



A TRADICIONAL FESTA DAS ÁGUAS PATAXÓ É UM RITUAL ANUAL DE CELEBRAÇÃO E AGRADECIMENTO. OUTUBRO GERALMENTE É LEMBRADO PELO PERÍODO DE CHUVAS, QUE LEMBRA FERTILIDADE E COLHEITA.

DURANTE A FESTA, CRIANÇAS E ADULTOS DANÇAM E PRATICAM SEUS RITUAIS CULTURAIS, COMO BATISMO E BANHO DE LAMA. PARA ELES A TERRA REPRESENTA PURIFICAÇÃO E RENOVAÇÃO ESPIRITUAL, E A ÁGUA REPRESENTA VIDA E PROSPERIDADE.

1- ASSINALE QUAL ALTERNATIVA CORRESPONDE AO DESENHO.

- () BATISMO NO RIO
- () BANHO DE LAMA
- () CRIANÇAS NO PARQUE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 03 DE OUTUBRO DE 2021.

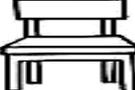
PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL, LEITURA E ESCRITA DE SÍLABAS, PALAVRAS E FRASES. REVISÃO LETRA C.

1) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E COPIE CADA UMA NO LUGAR CORRETO.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

CADEADO	CAMA	CUBO
CAPACETE	CORAÇÃO	CAMISETA
CACHORRO	CADEIRA	CANECA
	COLHER	



2) ESCOLHA 6 PALAVRAS E SEPRE EM SÍLABAS.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA:

  Ketchup ketchup 

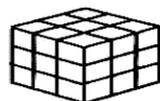
K	K	
k	k	

  Leão leão 

L	L	
l	l	

CAÇA-PALAVRAS

PARA CADA PALAVRA, USE UMA COR (CAÇA X BANCO PALAVRAS).

	X	C	A	C	A	U	H	I	
	Z	U	E	F	G	B	J	C	
	C	Í	O	C	A	E	K	U	
	U	C	C	B	O	C	A	B	
	E	A	A	L	C	A	B	O	
	C	M	I	N	O	P	S	T	
	A	Q	O	R	C	O	C	A	
	U	B	I	C	O	V	A	X	

BECA	CUÍCA	CUBO	BICO
COCO	CACAU	CABO	BOCA
CUECA	COCA	CAIO	OCA

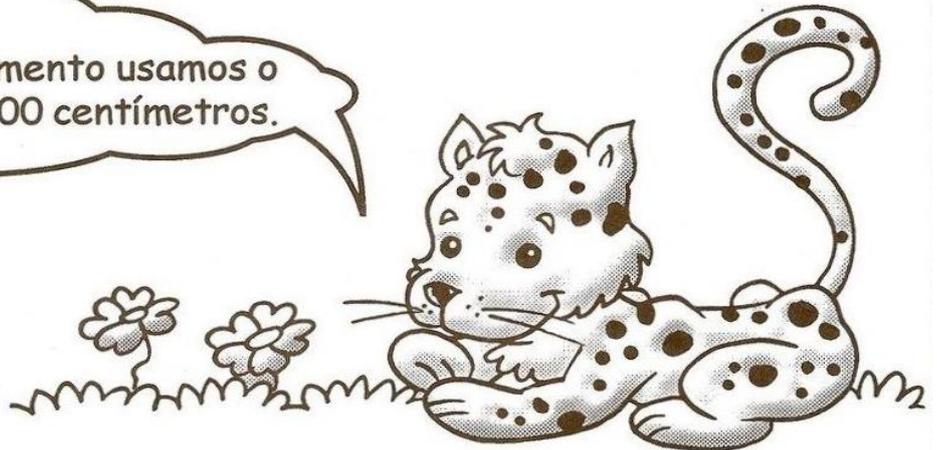
3) ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES.

MATEMÁTICA

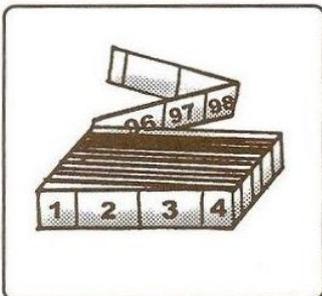
UNIDADE DE MEDIDA: COMPRIMENTO

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

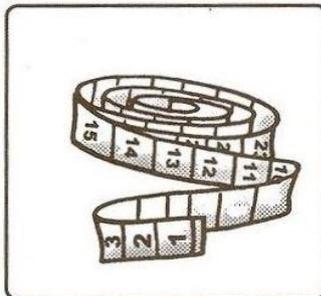
Para medir o comprimento usamos o metro. 1 metro tem 100 centímetros.



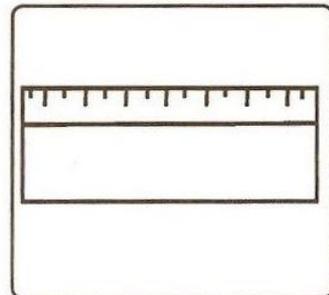
Observe os instrumentos utilizados para medir comprimentos e responda às perguntas abaixo.



Metro articulado



Fita métrica



Régua

- a) Luíza usa a _____ na sala de aula.
b) A costureira usa a _____ para tirar as medidas.
c) O pedreiro trabalha com o _____.

Complete as frases:

- a) 1 metro tem _____ centímetros.
b) Meio metro tem _____ centímetros.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 04 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO _____

(A):

LÍNGUA PORTUGUESA

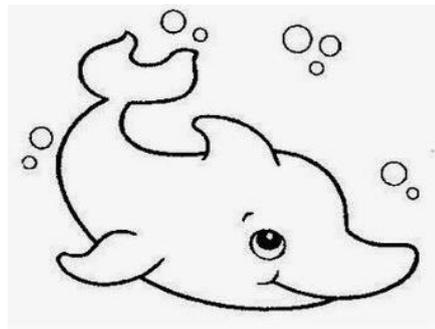
- GÊNERO TEXTUAL POEMA. ORTOGRAFIA LETRA G.

1-LEITURA DO POEMA:

TEM NA **G**EMA E NÃO NA CLARA
TEM NO **G**RILO E NA **G**RAMA
NA **G**ISELDA, A **G**ALINHA
QUE O CHICO TANTO AMA!

ELA ESTÁ NO **G**AFANHOTO,
NA **G**IRAFÁ E NO **G**AMBÁ.
NO **G**OLFINHO E NA **G**AIVOTA
E NO **G**ATO ANGORÁ.

(**MÚSICA CIRANDA CIRANDINHA**)



COMPREENSÃO DO TEXTO:

1- O POEMA TEM:

- () 2 ESTROFES E 10 VERSOS
() 2 ESTROFES E 8 VERSOS

2- NO TEXTO, AS PALAVRAS:

- a) GRAMA RIMA COM _____.
b) GAMBÁ RIMA COM _____.

3- COMPLETE COM AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO NOS NOMES DOS ANIMAIS.

G__MB__ G__L__NH__ G__F__NH__T__ G__R__F__

4- CIRCULE E COPIE DO POEMA TODAS AS PALAVRAS COM "G".

5-PINTE AS SÍLABAS QUE FORMAM O NOME DE CADA FIGURA, EM SEGUIDA COPIE:



BA	GOL	FE	FI	CO	NHO
----	-----	----	----	----	-----



CO	SO	GU	ME	PI	LO
----	----	----	----	----	----



BA	CAN	RO	GU	TA	RU
----	-----	----	----	----	----



GA	BI	VE	VO	TA	DE
----	----	----	----	----	----



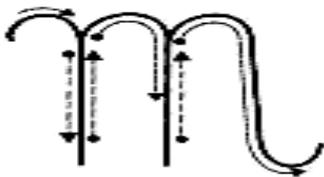
SE	BI	FI	GO	BU	DE
----	----	----	----	----	----



GI	HU	NAS	TI	NU	CA
----	----	-----	----	----	----

AGORA ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES.

VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA:



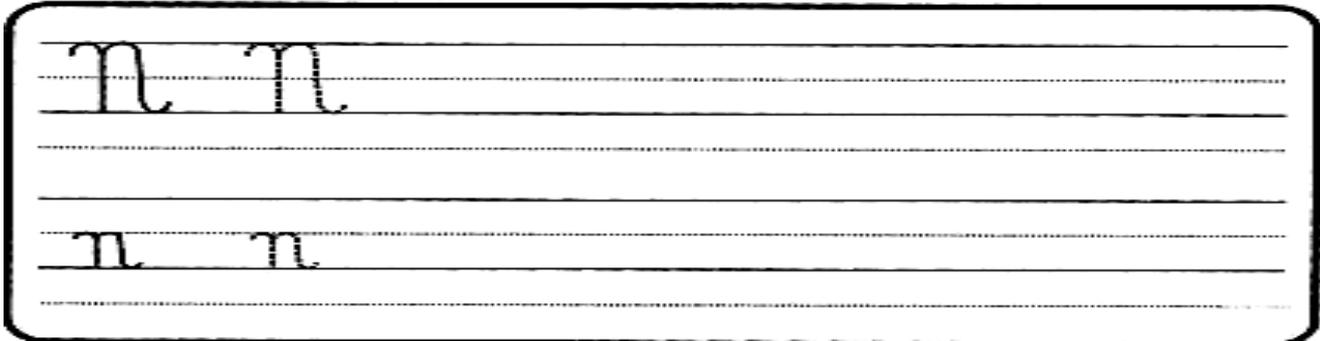
Mochila
mochila



m	m
m	m



Navio
navio



CIÊNCIAS

✓ HÁBITOS DE HIGIENE

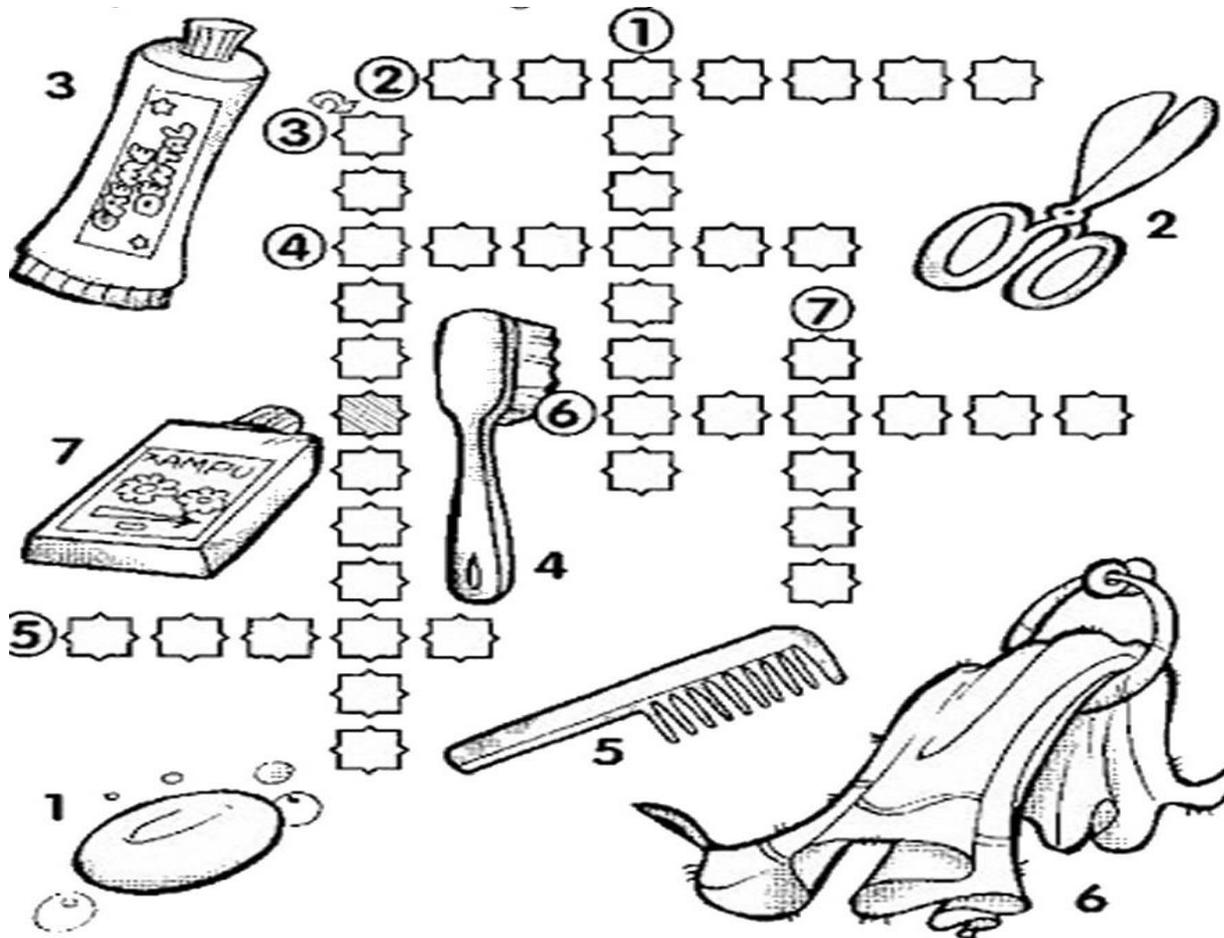
A HIGIENE É FUNDAMENTAL PARA TERMOS BOA SAÚDE. CERTOS HÁBITOS DE HIGIENE, COLABORAM PARA QUE TENHAMOS UMA VIDA SAUDÁVEL

HÁBITO DE HIGIENE



1-ENCONTRE NO BANCO DE PALAVRAS OS NOMES DOS OBJETOS USADOS PARA FAZER A SUA HIGIENE PESSOAL, E COMPLETE A CRUZADINHA.

TESOURA CREME DENTAL XAMPU ESCOVA TOALHA PENTE
SABONETE



3-LARISSA ESCREVEU OS NOMES DE IMPORTANTES OBJETOS QUE USAMOS NA HIGIENE DO CORPO. ELA SE ESQUECEU DAS VOGAIS. VAMOS AJUDÁ-LA?

	S		B		N		T	
SABONETE								
		T		S		O		R
								
								TESOURA
	X			M		P		
XAMPU								
				S		C		V
								
								ESCOVA
	P			N		T		
PENTE								

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS
 ROLÂNDIA, 05 DE OUTUBRO DE 2021
 PROFESSORA: _____
 ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTO, LEITURA E PRODUÇÃO DE PALAVRAS E FRASES. REVISÃO LETRA C

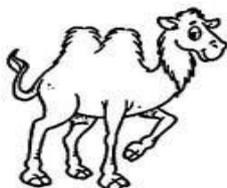
QUADRINHA



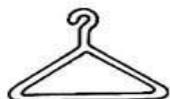
C



**ELA ESTÁ NO CEBOLINHA,
 NA CASCUDA E NO CASCÃO.
 NO CAIPIRA CHICO BENTO
 E NO NOSSO CORAÇÃO.**



**TEM NO CABO, NO CABIDE,
 NO CACHORRO E NO CAMELO.
 NUM FAMOSO COELHINHO,
 QUE É DE PANO E NÃO DE PELO...**



- 1) PINTE NO NA QUADRINHA TODAS AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA C.
- 2) FAÇA COMO NO EXEMPLO.

PALAVRAS	LETRAS	SÍLABAS	VOGAIS	CONSOANTES
CEBOLINHA	9	4	4	5
CASCÃO				
CACHORRO				
CASCUDA				
CAIPIRA				

- 3) ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME FRASE.

1) LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS.

CIDADE

cipó

CENOURA

cueca

CASA

cola

COMIDA

cidade

CUECA

casa

CAMISA

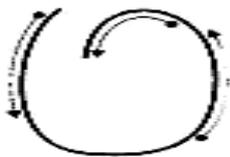
Comida

COLA

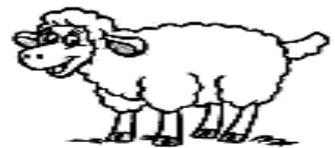
CIPÓ

camisa .

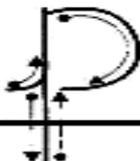
VAMOS TREINAR A CALIGRAFIA



Orelha
orelha



Handwriting practice lines for the letter O. The first row contains two dotted uppercase 'O's for tracing. The second row contains two dotted lowercase 'o's for tracing. Below these are two empty rows of handwriting lines for independent practice.



Pato
pato



Handwriting practice lines for the letter P. The first row contains two dotted uppercase 'P's for tracing. The second row contains two dotted lowercase 'p's for tracing. Below these are two empty rows of handwriting lines for independent practice.

MEDIDAS DE MASSA

PARA MEDIR A MASSA (OU O PESO) DE UM PRODUTO, OBJETO, OU DE UM SER VIVO, UTILIZAMOS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA. AS MAIS USADAS SÃO:

MEDIDA	SIMBOLOGIA
GRAMA	G
QUILOGRAMA	KG



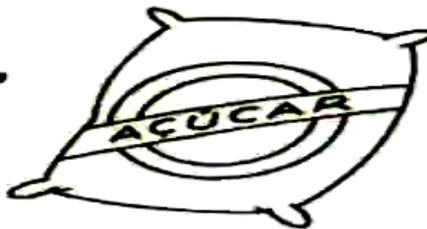
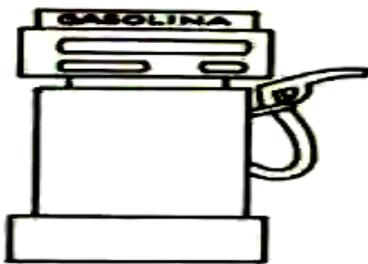
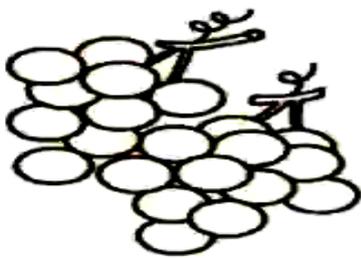
O **QUILOGRAMA** (KG) OU SIMPLEMENTE **QUILO**, É UTILIZADO PARA NOS REFERIRMOS À QUANTIDADE DE FEIJÃO EM UM PACOTE, OU À MASSA CORPÓREA DE UMA PESSOA, POR EXEMPLO. O **GRAMA** É UTILIZADO PARA NOS REFERIRMOS À PORÇÕES MENORES, COMO A MASSA DE UM BIFE OU DE UMA MAÇÃ.

A **BALANÇA** É O INSTRUMENTO MAIS UTILIZADO PARA MEDIR A MASSA.

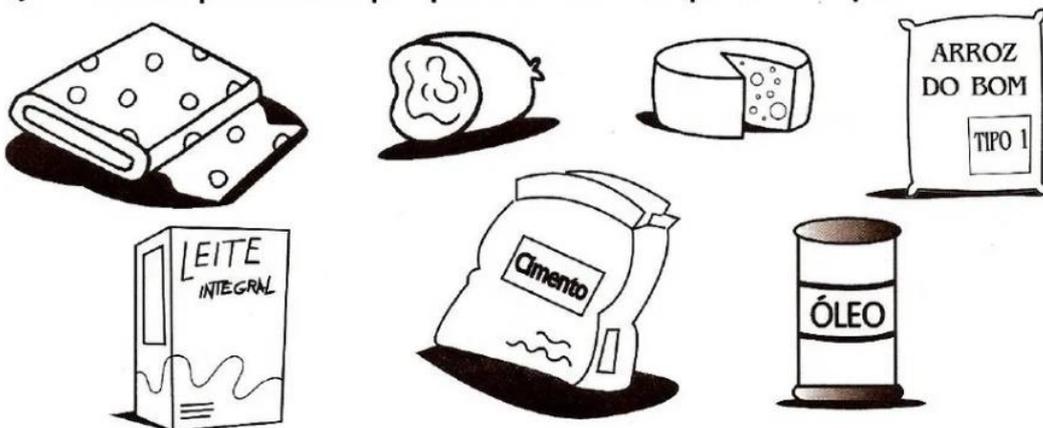


1- ATIVIDADES:

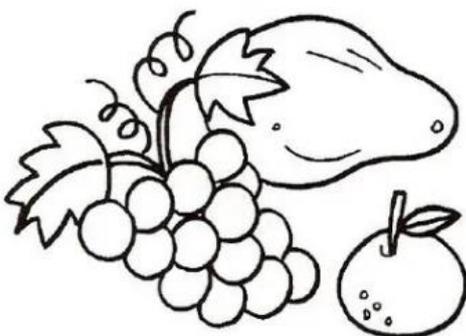
A) PINTE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS O PESO PARA COMPRÁ-LOS.



1- PINTE OS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS A QUILO.

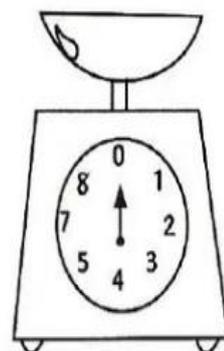
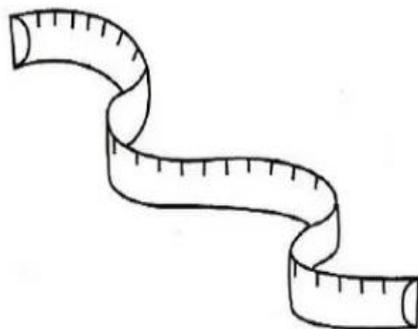
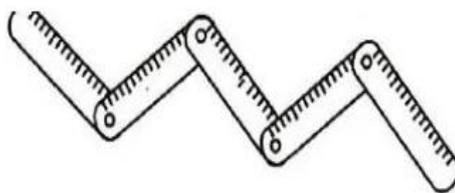
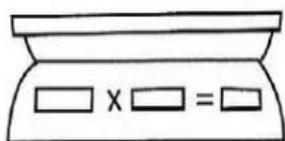


2- MARQUE UM X NOS PRODUTOS QUE PODEM SER COMPRADOS A QUILO.



- frutas
- refrigerante
- cebola
- sabão
- peixe
- maçãs
- leite
- carne
- batata
- fitas

3- PINTE OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR O COMPRIMENTO.



ENSINO RELIGIOSO

TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO
(CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E

FESTA RELIGIOSA INDÍGENA



TORÉ - É UMA MANIFESTAÇÃO CULTURAL MARCADA PELA ESPIRITUALIDADE, COMUM A VÁRIAS ETNIAS INDÍGENAS DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE DO BRASIL. TRATA-SE DE UMA DANÇA AO AR LIVRE, NA QUAL HOMENS E MULHERES DANÇAM AOS PARES, FORMANDO UM GRANDE CÍRCULO QUE GIRA EM TORNO DO CENTRO. CADA PAR GIRA EM TORNO DE SI, AO RITMO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, COMO MARACÁS, GAITAS, ENTRE OUTROS. A MÚSICA É ACOMPANHADA PELO CORO DOS DANÇARINOS, QUE CANTAM CANÇÕES NO SEU IDIOMA.

É UM RITUAL QUE EXPRESSA COMEMORAÇÃO DA VIDA, RECEPÇÃO A PERSONALIDADES ILUSTRES, ENTRE OUTRAS FINALIDADES. EM ALGUMAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO NORDESTE, O TORÉ É REALIZADO DE 15 EM 15 DIAS NO DECORRER DO ANO, TANTO COM O OBJETIVO RELIGIOSO QUANTO FESTIVO. O PRINCIPAL PROPÓSITO DESSA FESTA É MANTER VIVA A CULTURA, A MÍSTICA E A ESPIRITUALIDADE INDÍGENA.

ATIVIDADE:

1- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA DE ACORDO COM O TEXTO ACIMA:

a) **TORÉ** É UMA MANIFESTAÇÃO DOS INDÍGENAS QUE MORAM NA REGIÃO:

() SUL E SUDESTE DO BRASIL () NORTE E NORDESTE DO BRASIL

b) **TORÉ** é UM RITUAL RELIGIOSO E FESTIVO INDÍGENA E EXPRESSA A COMEMORAÇÃO:

() DA VIDA () DA CULTURA