

NOME: \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_



**Prefeitura  
de  
Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**29º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –**

**RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA  
INGLESA . PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 a 01 DE OUTUBRO DE 2021**

**04 a 08 DE OUTUBRO DE 2021**

**13 a 15 DE OUTUBRO DE 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 27 a 01 de outubro, 04 A 08 de outubro e 13 A 15 de outubro para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem.

Um abraço, **Professoras**

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

---

---

---

---

---

---

---

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR**

➤ **Língua Portuguesa:**

**Prática de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)

**Objetos de Conhecimento:** Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Forma de composição do texto; estrutura textual. (Composição e estilo do gênero).

**Conteúdo:** Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Texto Narrativo). Reconhecimento de informações explícitas em textos poéticos. Segmentação de palavras. Identificação do tema/ assunto do texto. Ortografia e fixação RR / SS ; Consciência fonológica: Formação de palavras, frases e texto; unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema;

➤ **Matemática:**

**Unidade Temática:** Números e álgebra.

**Objetos de Conhecimento:** Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura .

**Conteúdo:** Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Antecessor e sucessor, e sequência numérica, leitura e escrita numérica, ordem decrescente e crescente, dúzia/ meia dúzia, dezena / meia dezena. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. Situações problemas.

➤ **História:**

**Unidade Temática:** As formas de registrar as experiências da comunidade.

**Objetos de conhecimento:** O tempo como medida.

**Conteúdo:** Tempo Cronológico.

**Geografia:**

**Unidade Temática:** Mundo do trabalho.

**Objetos de conhecimento:** Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

**Conteúdo:** Atividade extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano; problemas ambientais causados pela produção industrial e extração.

✓ **Ciências:**

**Unidade Temática:** Matéria e Energia

**Objetos de conhecimento:** Propriedades e usos dos materiais.

**Conteúdo:** Uso consciente dos materiais.

**Ensino Religioso:**

**Unidade Temática:** Manifestações Religiosas

**Objetos de conhecimento:** Linguagens sagradas.

**Conteúdo:** Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto gênero Convite e poema.
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com .as ortografia e fixação n intermediário e n antes de p/b;
- Completar e escrever palavras, frases e textos corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais posicionando o antecessor e sucessor.
- Resolver operações de adição e subtração, bem como situações problemas envolvendo as mesmas.
- Reconhecer Tempo Cronológico.
- Reconhecer Condições dos espaços de vivência.
- Identificar Riscos e cuidados nos meios de transportes e comunicação.
- Compreender Materiais que compõe os objetos da vida cotidiana. Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.
  
- Identificar a diversidade de diferentes Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação..

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 27 DE SETEMBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

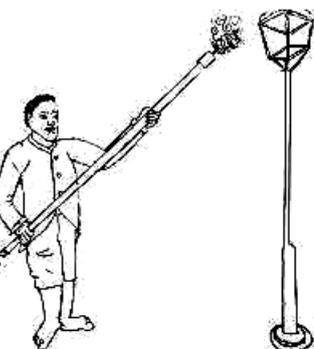
### TIPOS DE TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES

#### PROFISSÕES DO PASSADO

ALGUMAS PROFISSÕES DO PASSADO DEIXARAM DE EXISTIR OU SE TRANSFORMARAM PORQUE AS NECESSIDADES DA POPULAÇÃO FORAM MUDANDO AO LONGO DO TEMPO.

QUANDO NÃO TINHA ENERGIA ELÉTRICA, HAVIA O ACENDEDOR DE LÂMPIÕES QUE ILUMINAVAM AS RUAS DA CIDADE. DE MANHÃ ELE PASSAVA E APAGAVA CADA UM DELES.

MUITAS RUAS ERAM COBERTAS POR PEDRAS E OS ASSENTADORES DE PEDRAS ERAM MUITO SOLICITADOS. HOJE AS RUAS SÃO ASFALTADAS, FACILITANDO O TRABALHO DE TODOS.

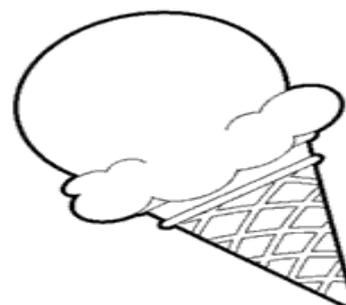
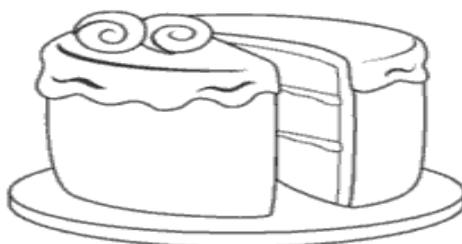
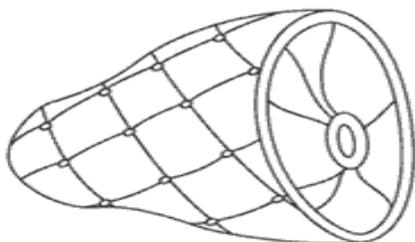


O AÇOUGUEIRO NÃO TRABALHAVA DENTRO DO MERCADO, COMO VEMOS HOJE EM DIA, ELE TINHA SEU PRÓPRIO ESTABELECIMENTO, SÓ VENDIA CARNE.

PINTE SOMENTE O QUE O AÇOUGUEIRO VENDE.



O AÇOUGUEIRO VENDE CARNE,  
VENDE FRANGO E VENDE PEIXE  
AÇOUGUEIRO SÓ NÃO VENDE  
PICOLÉ BOLO E SORVETE



# HISTÓRIA

## TEMPO CRONOLÓGICO

PODEMOS PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO AO OBSERVAR OS ACONTECIMENTOS QUE SE REPETEM AO LONGO DAS HORAS, DIAS, SEMANAS, MESES E ANOS.

CLASSIFICAMOS O TEMPO EM PASSADO, PRESENTE E FUTURO E ASSIM SABEMOS OS ACONTECIMENTOS QUE OCORRERAM, OCORREM OU OCORRERÃO.

O CALENDÁRIO SERVE PARA ORGANIZAR OS DIAS, AS SEMANAS E OS MESES DE UM ANO. NELE SE DESTACAM DATAS QUE A COMUNIDADE OBSERVA, COMO OS FERIADOS.

EM SETEMBRO TIVEMOS A SEMANA DA PÁTRIA, COMEMORAMOS O DIA 7 DE SETEMBRO COMO O DIA DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

1- LEIA O POEMA “A SEMANA” E DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES.

### OS DIA DA SEMANA

TEM A SEMANA SETE DIAS  
PRA VOCÊ APROVEITAR  
DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA  
EU VOU MESMO ESTUDAR!

DEPOIS DE TUDO ISSO  
VOU ENTÃO DESCANSAR  
NO SÁBADO E DOMINGO  
QUERO MUITO BRINCAR!

A) QUANTOS DIAS TEM A SEMANA? PINTE A RESPOSTA CORRETA.



B) ENUMERE OS DIAS DA SEMANA SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA. LEMBRANDO QUE A SEMANA COMEÇA NO DOMINGO.



# MATEMÁTICA

## SEQUÊNCIA NUMÉRICA/ ANTECESSOR E SUCESSOR

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

201						207			210
	212							219	
						227			
					236				
241									250
			254					259	
		263							
	272						278		
			284					289	
291									300

2- COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR.

ANTES		DEPOIS
	205	

ANTES		DEPOIS
	215	

ANTES		DEPOIS
	228	

ANTES		DEPOIS
	237	

ANTES		DEPOIS
	250	

ANTES		DEPOIS
	270	

ANTES		DEPOIS
	283	

ANTES		DEPOIS
	299	

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 28 DE SETEMBRO DE 2021.

## AULAS ESPECÍFICAS

### ARTE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 2º ANO

#### O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES VISUAIS, MUSICA E DANÇA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** MATERIALIDADES E ELEMENTOS DA LINGUAGEM, PROCESSO DE CRIAÇÃO.

**CONTEÚDOS:** GÊNERO DA ARTE: NATUREZA MORTA, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS. PAISAGEM SONORA, EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA.

#### PARA QUE ESTUDAR?

IDENTIFICAR E REPRESENTAR O GÊNERO DA ARTE NATUREZA MORTA NAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS, REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.

REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, CONHECER O CONCEITO DE PAISAGEM SONORA E FAZER O REGISTRO GRÁFICO ALTERNATIVO (NOTAÇÃO NÃO TRADICIONAL) DOS ELEMENTOS DO SOM EM PAISAGENS SONORAS.

#### COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

#### COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

### 29º ROTEIRO DE ARTE – NATUREZA MORTA ATIVIDADE DA SEMANA DE: 27/09 À 01/10

**OLÁ GALERINHA! NA NOSSA AULA DE HOJE IREMOS FAZER UMA RELEITURA DE UMA OBRA DE ARTE.**

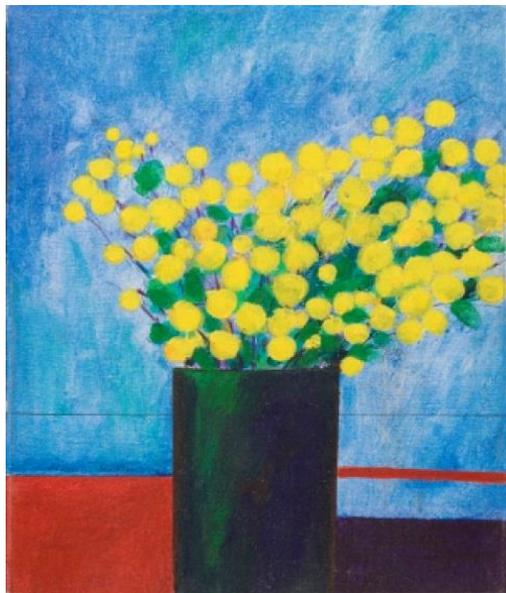


VOCÊ SABE O QUE É UMA RELEITURA? RELEITURA NÃO É CÓPIA!

**RELEITURA:** É A CRIAÇÃO DE ALGO NOVO QUE, EM SUA MAIORIA, MANTÉM UM ELO COM A OBRA QUE SERVIU DE INSPIRAÇÃO. PARA FAZER UMA RELEITURA, É PRECISO CONHECER UM POUCO DO ARTISTA E DE SUAS OBRAS DE ARTE.

O ARTISTA PLÁSTICO ALDEIR MARTINS FOI UM CEARENSE QUE GANHOU O MUNDO. NASCEU EM E INGAZEIRAS, NO VALE DO CARIRI, CEARÁ EM 8 DE NOVEMBRO DE 1922. A SUA VASTA OBRA, IMPORTANTÍSSIMA PARA O PANORAMA

DAS ARTES PLÁSTICAS NO BRASIL, PELA QUALIDADE TÉCNICA E POR INTERPRETAR O “SER” BRASILEIRO, CARREGA A MARCA DA PAISAGEM E DO HOMEM DO NORDESTE. FOI UM DOS FUNDADORES DA SOCIEDADE CEARENSE DE ARTISTAS PLÁSTICOS, MUDOU-SE PARA O RIO DE JANEIRO, DEPOIS SÃO PAULO, PARA ENTÃO EXPOR EM VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. ALDEMIR MARTINS PRODUZIU DESENHOS, XILOGRAVURAS, AQUARELAS, PINTURAS E FOI ILUSTRADOR DA IMPRENSA. FALECEU EM 05 DE FEVEREIRO DE 2006, AOS 83 ANOS, NO HOSPITAL SÃO LUÍS EM SÃO PAULO.



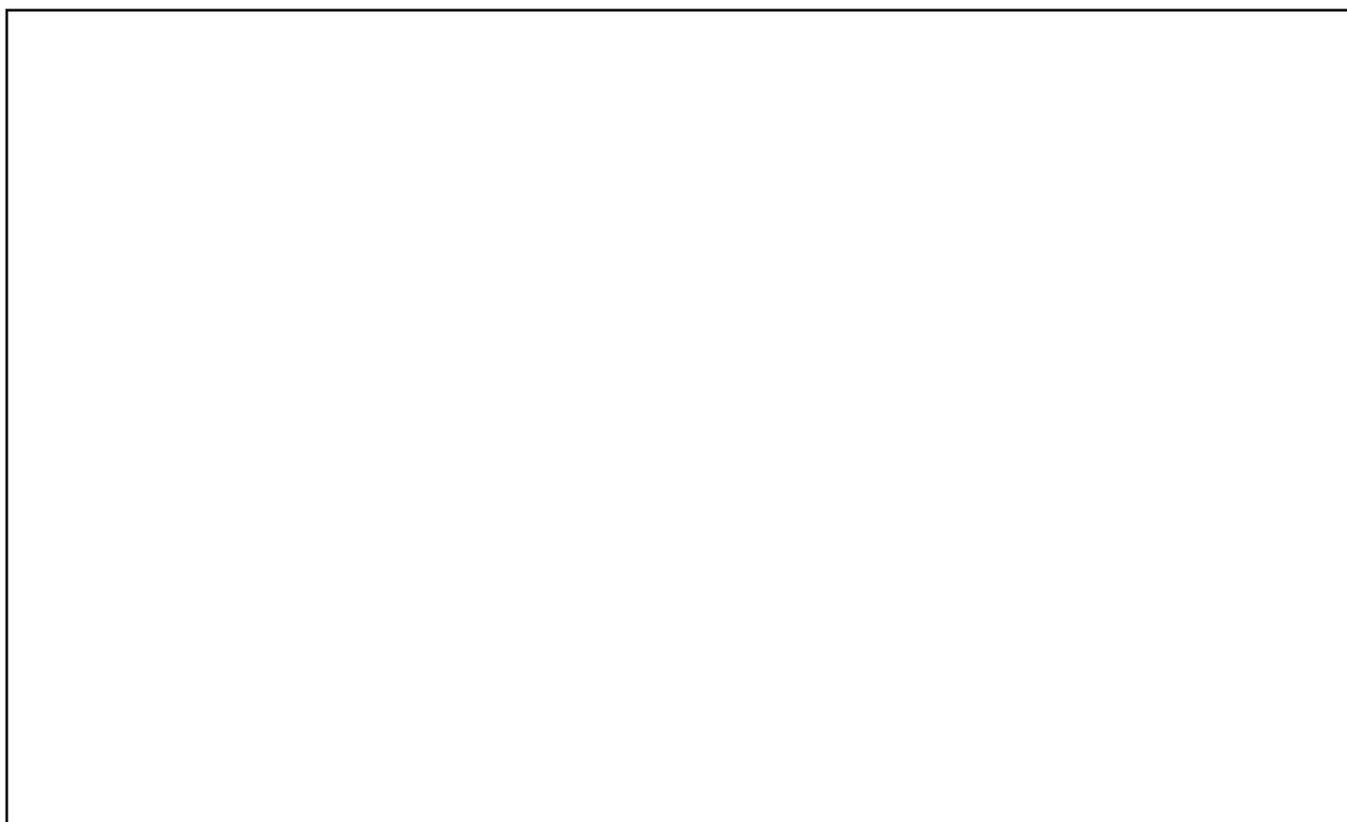
**OBSERVE A OBRA DE ARTE ABAIXO:**

*É UMA OBRA DE ARTE DE NATUREZA MORTA.*

***Natureza Morta** é um estilo focado em retratar objetos inanimados, como frutas, verduras, livros, instrumentos e outros elementos do cotidiano.*

*Vaso com flores, 1968 –Aldemir Martins (Brasil, 1922–2006)*

**ATIVIDADE DA SENANA 27/09 Á 01/10:** AGORA. É COM VOCÊ, REALIZE A RELEITURA DA OBRA DE ARTE ACIMA, PARA ISSO VOCÊ PODE UTILIZAR PEDAÇOS DE PAPEIS COLORIDO, LÁPIS DE COR, CANETINHA O QUE VOCÊ TIVER PARA REALIZAR SUA RELEITURA.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORAS: ANDREÍÁ/EMANUELLE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO A 01 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA 2º ANO** \_\_\_\_\_

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA**

**CONTEÚDO: ARREMESSO DE PESO**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO ARREMESSO DE PESO**

. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

- JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

-  LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO

DE PESO.

**ATIVIDADE – ARREMESSO DE PESO.**

MATERIAS: BOLA DE MEIA

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A BOLA DE MEIA ENTRE SEU OMBRO E PESCOÇO. O OBJETIVO É ARREMESSÁ-LA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

LINK PARA CONFEÇÃO DA SUA BOLA DE MEIA: <https://youtu.be/2hnvDujW7P4>

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL.

ATIVIDADE DE FIXAÇÃO: APÓS EXPERIMENTAR O ARREMESSO DE PESO, VAMOS

AVALIAR NOSSA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADE PROPOSTA

## DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE A SEQUÊNCIA DO ATLETA FAZENDO O ARREMESSO DO PESO, LEMBRANDO QUE É O MESMO ATLETA FAZENDO O MOVIMENTO DO ARREMESSO. DEPOIS COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM.



## HOJE NOSSA ATIVIDADE FOI?

A \_ R \_ M \_ S \_ O \_ D \_ \_ P \_ S \_ \_

### LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 27 DE SETEMBRO À 01 DE OUTUBRO DE 2021.

#### 1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

#### 2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM** – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

#### 3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

#### 4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

[https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM\\_K8](https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8)

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

**5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHIO.
- FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E DESENHAR O ANIMAL FAVORITO.

**6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ **LEIA O TEXTO SOBRE OS ANIMAIS.**

O CACHORRO É DOG,  
O GATO É CAT,  
O PATO É DUCK,  
A VACA É COW.

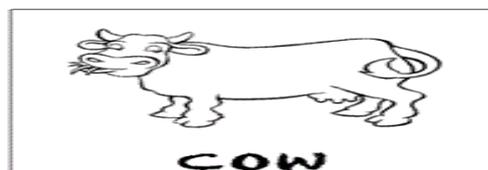
O COELHO É RABBIT,  
O PÁSSARO É BIRD,  
O CAVALO É HORSE,  
O PORCO É PIG.

O MACACO É MONKEY,  
O PEIXE É FISH,  
O URSO É BEAR,  
BORBOLETA BUTTERFLY.

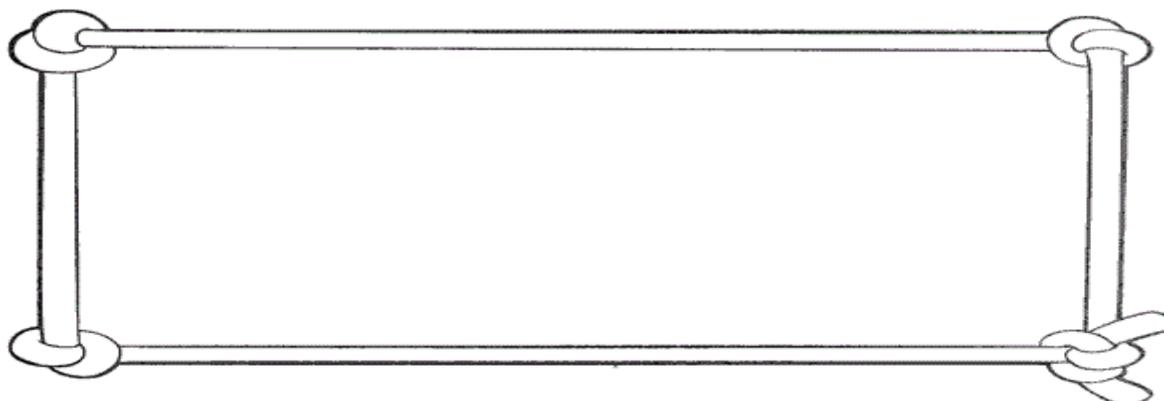
NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_  
SEPTEMBER \_\_\_\_/2021.

**EXERCISE**

**1- READ AND COLOR THE ANIMALS: (LEIA E PINTE OS ANIMAIS :)**



**2- DRAW YOUR FAVORITE ANIMAL: (DESENHE O SEU ANIMAL FAVORITO :)**



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

OLÂNDIA, 29 DE SETEMBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

- LEITURA E COMPREENSÃO – DECODIFICAÇÃO E COMPREENSÃO DE PALAVRAS, ESCRITA DE PALAVRAS.

### O BURRINHO MARROM

BURRITO É UM BURRIHO MARROM.

ELE VIVE LÁ NO SÍTIO DO VOVÔ RENATO.

ELE É MUITO TRABALHADOR. DE SEGUNDA A SEXTA, VOVÔ COLOCA A CARROÇA NELE E VÃO PARA A ROÇA.

NO FINAL DO DIA ELES VOLTAM COM A CARROÇA CARREGADINHA DE COISAS GOSTOSAS.

COMO RECOMPENSA PELO DIA DE TRABALHO, VOVÔ DÁ RAÇÃO E CAPIM PARA O BURRITO.

BURRITO É O FIEL COMPANHEIRO DO VOVÔ RENATO.

1) PINTE O TÍTULO DO TEXTO. DEPOIS DE LER O TEXTO CIRCULE TODAS AS PALAVRAS COM RR.

2) ONDE O BURRINHO VIVE?

\_\_\_\_\_

3) EM QUAIS DIAS DA SEMANA O BURRINHO TRABALHA?

\_\_\_\_\_

4) QUAL A RECOMPENSA DO BURRINHO POR SEU TRABALHO?

\_\_\_\_\_

5) FAÇA UMA LISTA DE 7 COISAS GOSTOSAS QUE VOCÊ IMAGINA QUE ELES TRAZEM NA CARROÇA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

MATEMÁTICA  
ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE.

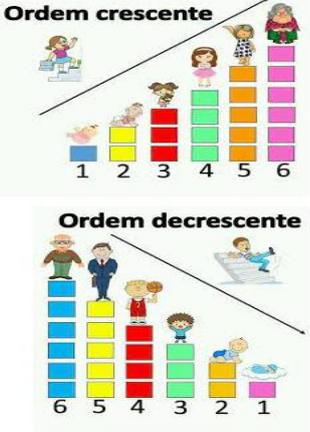
VAMOS RELEMBRAR:

**A ordem dos números**

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6  
ordem crescente  
ordenados do menor para o maior

ordem decrescente  
ordenados do maior para o menor

6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1 - 0



The diagram shows two rows of colored blocks representing numbers 1 to 6. The top row, labeled 'Ordem crescente', shows blocks of increasing height from left to right (1 to 6), with a diagonal line indicating the order. The bottom row, labeled 'Ordem decrescente', shows blocks of decreasing height from left to right (6 to 1), also with a diagonal line indicating the order.

OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO:

A ZEROPÉIA AOS POUCOS FOI AMARRANDO SUAS PATINHAS.  
VAMOS ESCREVER OS NÚMEROS:

210

218

300

203

227

271

1- EM ORDEM CRESCENTE:



2- EM ORDEM DECRESCENTE:



3- SOMENTE OS NÚMEROS PARES:



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 30 DE SETEMBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL – GÊNERO NARRATIVO – PRODUÇÃO DE FRASE –  
ORTOGRAFIA: RR.

#### BURRINHO MEDROSO

TICO ERA UM BURRINHO MUITO MEDROSO, MAS DIZIA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA.  
UM DIA, SEU AMIGO TETECO COLOCOU UM LENÇOL NA CABEÇA E FICOU ATRÁS DO  
BARRANCO ESPERANDO TICO PASSAR.

QUANDO TICO PASSOU:

\_ BUUUUUUUUU!

TICO LEVOU UM SUSTO TÃO GRANDE QUE SAIU EM DISPARADA.

JÁ TETECO, CAIU NA GARGALHADA!

#### INTERPRETANDO O TEXTO

1) CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO.

\_\_\_\_\_

2) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

\_\_\_\_\_

3) O QUE TETECO FEZ?

\_\_\_\_\_

4) MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) TICO ERA UM BURRINHO:

( ) MEDROSO

( ) CHARMOSO

( ) TEIMOSO

B) O AMIGO DE TICO ERA:

( ) DINO

( ) TETECO

( ) TAIOBA

C) TICO DIZIA QUE:

( ) NÃO GOSTAVA DE TETECO

( ) NÃO TINHA MEDO DE NADA

( ) AMAVA DE SEUS AMIGOS

D) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS COM RR

---

---

5) ESCREVA O QUE VOCÊ SABE SOBRE O ANIMALZINHO ABAIXO.



---

---

---

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS NA COLUNA CORRETA DE ACORDO COM A LEGENDA.



R

RR

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- USO CONSCIENTE DOS MATERIAIS.



O CONSUMO DE MATERIAIS É UMA NECESSIDADE DE TODO SER HUMANO. DEVEMOS EVITAR O CONSUMISMO E PRATICAR O CONSUMO CONSCIENTE DAS COISAS, QUE SIGNIFICA REDUZIR E REAPROVEITAR, SEPARAR RESÍDUOS PARA A COLETA SELETIVA E REFLETIR SOBRE OS SEUS PRÓPRIOS HÁBITOS.

É IMPORTANTE **REDUZIR** O CONSUMO DE MATERIAIS, SEJA ELE QUAL FOR, POIS O SEUS PROCESSOS DE FABRICAÇÃO E PREPARAÇÃO GERA GASTOS DE ENERGIA, SENDO QUE MUITOS RECURSOS EXTRAÍDOS DA NATUREZA, TAMBÉM PODEM SE ACABAR.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE COMO PODEMOS ECONOMIZAR NO NOSSO DIA A DIA QUANDO PRATICAMOS O USO CONSCIENTE DOS MATERIAIS DE USO:

- \* APAGAR APARELHOS ELETRÔNICOS E LÂMPADAS QUANDO NÃO ESTIVEREM EM USO;
- \* TOMAR BANHOS RÁPIDOS;
- \* OPTAR POR PRODUTOS ORGÂNICOS;
- \* REUTILIZAR BRINQUEDOS OU ROUPAS;
- \* FAZER DOAÇÕES DE BRINQUEDOS OU ROUPAS QUE NÃO SERVEM MAIS;
- \* EVITAR O DESPERDÍCIO DE COMIDAS;
- \* SEPARAR O LIXO DESCARTÁVEL DO LIXO NÃO DESCARTÁVEL;
- \* REAPROVEITAR A ÁGUA DA MÁQUINA DE LAVAR ROUPAS;
- \* ESCOVAR OS DENTES COM A TORNEIRA FECHADA;
- \* REUTILIZAR PRODUTOS E EMBALAGENS;
- \* ENTRE OUTRAS.

1- CONSULTE O BANCO DE PALAVRAS ABAIXO E COMPLETE AS FRASES:

CONSCIENTE      NECESSÁRIO      LIXO      REUTILIZO      COMPRAS  
IMPULSO

A) PLANEJO MINHAS \_\_\_\_\_.

B) NÃO COMPRO POR \_\_\_\_\_.

C) COMPRO APENAS O \_\_\_\_\_.

D) \_\_\_\_\_ PRODUTOS E EMBALAGENS.

E) SEPARO O \_\_\_\_\_ DESCARTÁVEL.

F) COM O USO \_\_\_\_\_ DOS MATERIAIS, ESTOU PROTEGENDO  
A NATUREZA.

2- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DE MATERIAIS QUE PODEM SER  
RECICLADOS:

PAPÉIS METAIS LATAS JORNAIS PLÁSTICOS GARRAFAS  
CAIXAS VIDROS



P	R	T	O	W	G	P	M	E	T	A	I	S
A	J	L	A	T	A	S	W	H	T	L	Q	B
P	D	C	R	F	C	X	Z	S	Q	Z	D	G
E	J	N	J	Y	J	J	O	R	N	A	I	S
I	V	Z	Q	S	D	F	F	S	H	M	K	P
S	I	C	V	F	D	B	P	L	Y	N	H	C
B	D	V	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	A
W	R	G	B	H	N	J	M	P	L	K	H	I
R	O	H	D	F	S	J	Y	P	N	M	H	X
B	S	T	G	A	R	R	A	F	A	S	Z	A
V	D	S	F	C	X	Z	Q	W	B	G	F	S

3-ESCOLHA UMA PALAVRA DO CAÇA PALAVRAS E ESCREVA UMA FRASE.

---

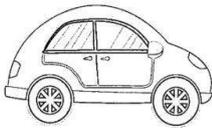
---

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS  
ROLÂNDIA, 01 DE OUTUBRO DE 2021  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES – ORTOGRAFIA:  
RR ( REVISÃO)

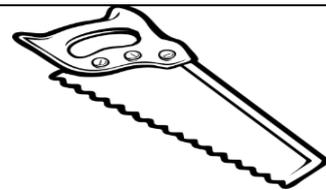
1) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



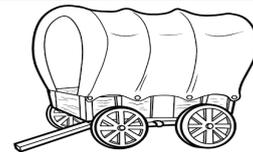
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2) AGORA COLOQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU EM ORDEM ALFABÉTICA.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

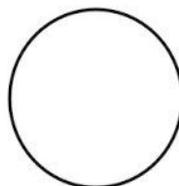
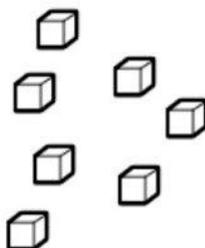
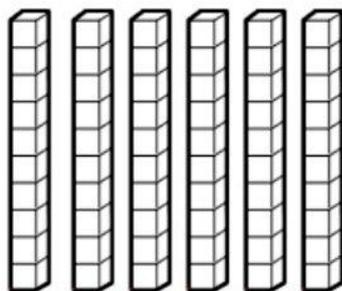
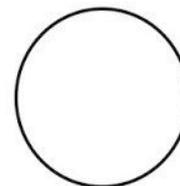
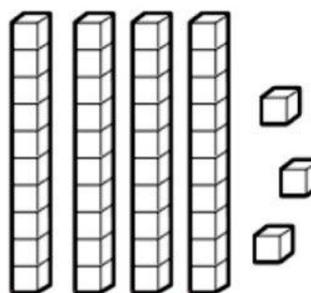
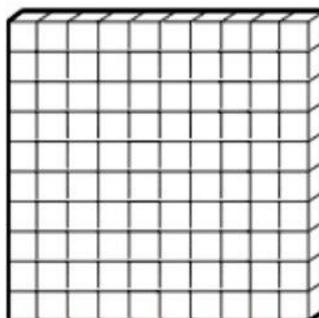
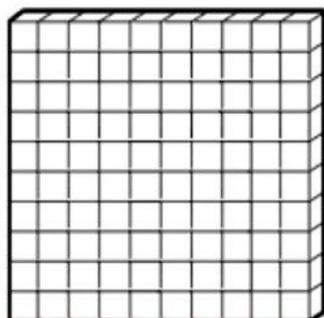
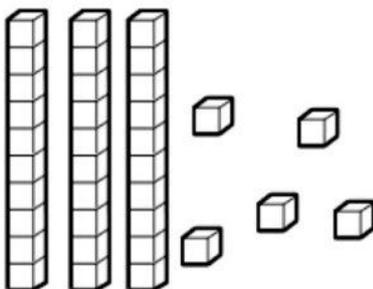
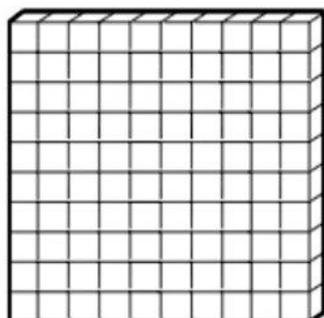
3 ESCOLHA 2 PALAVRAS E FORME FRASES.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

VALOR POSICIONAL (UNIDADE, DEZENA E CENTENA) E ESCRITA DO NUMERAL.

1- OBSERVE E REGISTRE A QUANTIDADE.



2- ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS

295

300

## ENSINO RELIGIOSO

TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO.

### TEXTOS SAGRADOS

**MITOS** SÃO NARRATIVAS QUE CONTAM E EXPLICAM A ORIGEM DAS COISAS.

**TEXTOS SAGRADOS** SÃO ENSINAMENTOS TRANSMITIDOS DE **FORMA ORAL E ESCRITA** PELAS DIFERENTES CULTURAS RELIGIOSAS.

AS DIVERSAS CULTURAS INDÍGENAS, AFRICANAS, ABORÍGENES, MESMO COM A INVENÇÃO DA ESCRITA, OPTARAM POR PERMANECER NA ORALIDADE, ARMAZENANDO TEXTOS EM SUA MEMÓRIA, HISTÓRIAS CONTADAS POR ANCIÃOS DAS COMUNIDADES, TRAZIDAS DE PAIS PARA FILHOS.

JÁ AS COMUNIDADES CRISTÃS, JUDAICAS E HINDUÍSTAS POR EXEMPLO, TEM SEUS LIVROS SAGRADOS ESCRITOS: O LIVRO SAGRADO DO CRISTIANISMO É A BÍBLIA SAGRADA; O LIVRO SAGRADO DO JUDAÍSMO É O TORÁ; O LIVRO SAGRADO DO HINDUÍSMO É O VEDAS, COM O INTUITO DE GARANTIR A PRESERVAÇÃO DO CONTEÚDO E DOS ENSINAMENTOS.

#### TORÁ



#### BÍBLIA SAGRADA



#### VEDAS



A RELIGIÃO INDÍGENA É PROFUNDAMENTE MARCADA POR RITOS, NOS QUAIS OS MITOS SÃO REVIVIDOS COM INTENSIDADE.

OS SÁBIOS ANCIÃOS INDÍGENAS, SÃO MUITO RESPEITADOS PELA SUA COMUNIDADE, ELAS CONTAM ORALMENTE AS HISTÓRIAS MÍTICAS, PRESERVANDO E VALORIZANDO ASSIM A SABEDORIA E A TRADIÇÃO RELIGIOSA. QUANDO UM DESSES ANCIÃOS MORRE, É COMO SE TIVESSE QUEIMANDO UM LIVRO.

### COMPREENSÃO DO TEXTO:

1- OS TEXTOS SAGRADOS SÃO ENSINAMENTOS TRANSMITIDOS DE FORMA \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_.

2- ESCREVA OS NOMES DAS CULTURAS CITADAS NO TEXTO, QUE OPTARAM POR PERMANECER COM OS ENSINAMENTOS RELIGIOSOS NA ORALIDADE.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3- DESENHE UM LIVRO SAGRADO QUE VOCÊ JÁ VIU, OU TEM EM SUA CASA E ESCREVA O NOME DO LIVRO.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 04 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

ATIVIDADES EXTRATIVISTAS QUE DÃO ORIGEM A PRODUTOS DO NOSSO COTIDIANO.

### ATIVIDADES EXTRATIVAS

O HOMEM TRABALHA EXTRAINDO DA NATUREZA O QUE PRECISA PARA SOBREVIVER.

A AGRICULTURA NOS FORNECE MUITOS ALIMENTOS, A PECUÁRIA NOS FORNECE A CARNE, O COURO PARA FAZER SAPATOS, BOLSAS, CINTOS E ROUPAS. E O EXTRATIVISMO VEGETAL ( CASTANHAS E OUTRAS SEMENTES ). O MAL USO PODE CAUSAR PROBLEMAS AMBIENTAIS. OS AGRICULTORES PODEM DESMATAR FAZENDO QUEIMADAS, O QUE PODE PREJUDICAR O SOLO. ASSIM COMO O USO EXAGERADO DE AGROTÓXICOS QUE A CHUVA ACABA LEVANDO PARA OS RIOS.

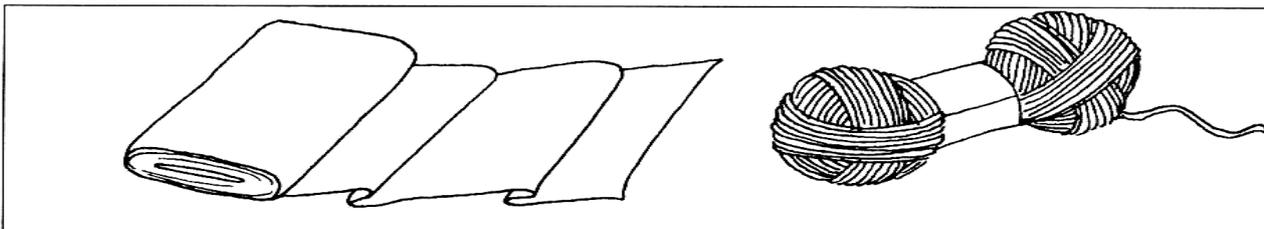
QUANDO OS GARIMPEIROS EXTRAEM MINERAIS DO SOLO TAMBÉM PODEM POLUIR RIOS E MATAR ANIMAIS. TUDO QUE SE TIRA DO SOLO SEM REPOR PODE ACABAR UM DIA.

CHAMAMOS DE MATÉRIA-PRIMA O QUE RETIRAMOS DA NATUREZA E DE PRODUTO O QUE A INDÚSTRIA PREPARA PARA NOSSO CONSUMO.

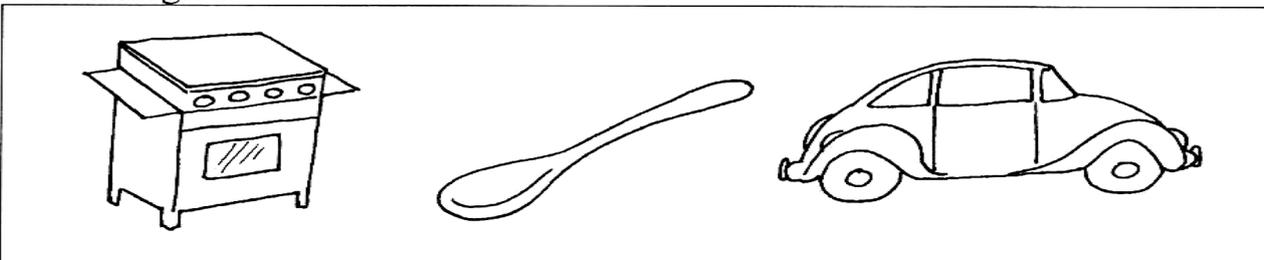
- Alimentos –



- Têxtil –



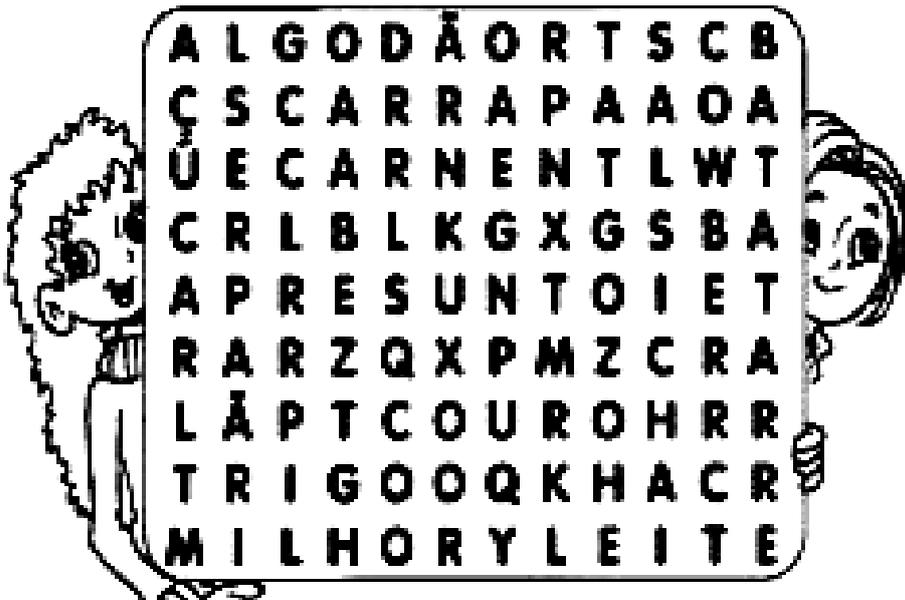
- Metalúrgicas –



## ATIVIDADES.

1. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DE ALGUNS PRODUTOS DA AGRICULTURA E DA PECUÁRIA E ESCREVA-AS NO QUADRO CORRETO.

AGRICULTURA	PECUÁRIA



## HISTÓRIA

### TEMPO CRONOLÓGICO

1- LEIA O POEMA E DEPOIS REALIZE AS ATIVIDADES:

#### OS MESES DO ANO

ISABEL CRISTINA S SOARES

ASSIM É UM ANO  
DE MESES, FORMADO  
SÃO DOZE AO TODO  
PASSANDO ORDENADOS!

JANEIRO E FEVEREIRO  
MARÇO E ABRIL  
MAIO E JUNHO  
A METADE JÁ ATINGIU!

JULHO E AGOSTO  
SETEMBRO E OUTUBRO  
NOVEMBRO E DEZEMBRO  
AGORA ACABOU TUDO!

3- NUMERE OS MESES DO ANO NA SEQUÊNCIA CORRETA E DEPOIS PINTE O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO:

# OS MESES DO ANO

JANEIRO		FEVEREIRO		MARÇO	
ABRIL		MAIO		JUNHO	
JULHO		AGOSTO		SETEMBRO	
OUTUBRO		NOVEMBRO		DEZEMBRO	

4- COMPLETE USANDO AS PALAVRAS CORRETAS DO QUADRO

ANO – MESES – DIA - SEMANA

UM \_\_\_\_\_ DURA 24 HORAS.

UMA \_\_\_\_\_ TEM 7 DIAS.

UM \_\_\_\_\_ TEM 12 \_\_\_\_\_ E PODE TER 365 OU 366 DIAS.

5- O TEMPO PASSA! PARA ORGANIZAR UMA ROTINA, É IMPORTANTE MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO.



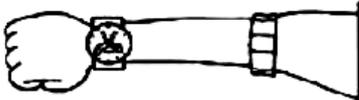
## MEDIDA DE TEMPO



O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS.

O DIA É DIVIDIDO EM HORAS; AS HORAS, EM MINUTOS; E OS MINUTOS, EM SEGUNDOS.

O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS.



PODEMOS MEDIR O TEMPO TAMBÉM USANDO ANOS, MESES, SEMANAS OU DIAS. PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS, USAMOS O CALENDÁRIO.



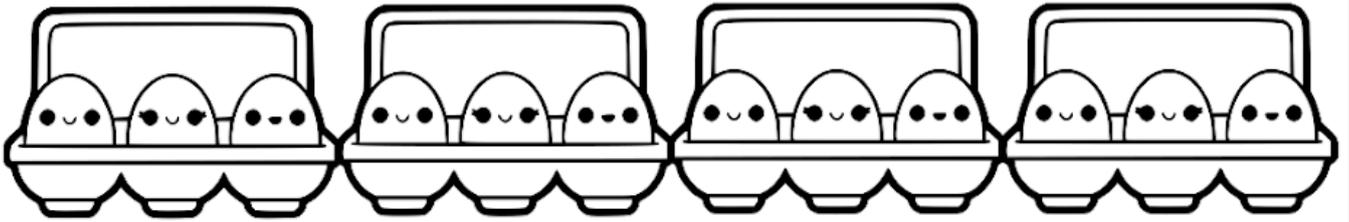
A) A PASSAGEM DO TEMPO É MEDIDA POR DIFERENTES INSTRUMENTOS. MARQUE COM UM X O OBJETO QUE NÃO É USADO PARA MEDIR A PASSAGEM DO TEMPO.



QUANTO É UMA DÚZIA?

UMA **DÚZIA** É O MESMO QUE **DOZE UNIDADES**.

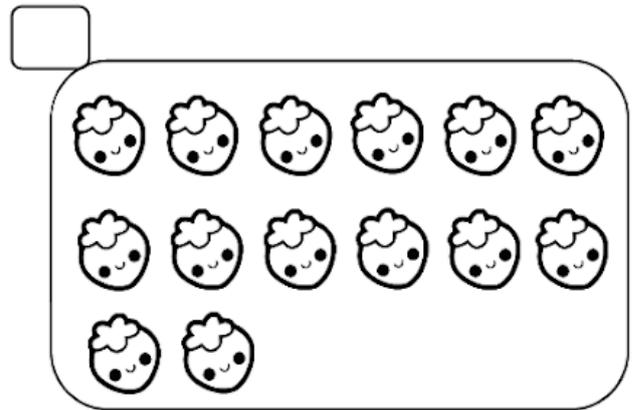
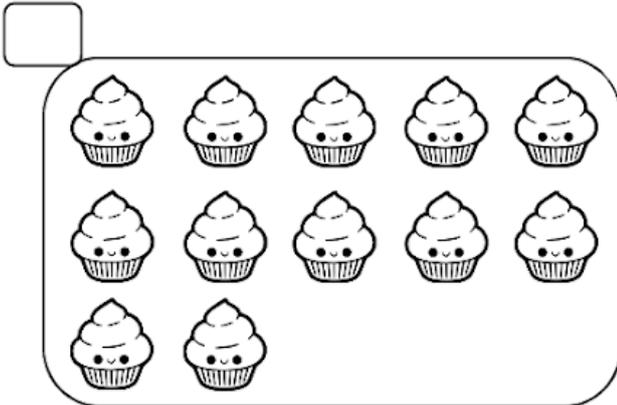
- OBSERVE O DESENHO ABAIXO.



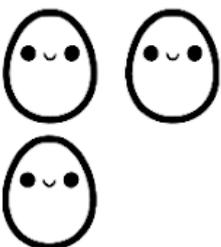
QUANTOS OVOS AO TODO?

ISTO SIGNIFICA QUE ACIMA TEM UMA \_\_\_\_\_ DE OVOS.

- MARQUE O CONJUNTO QUE TEM **UMA DÚZIA**.



- DESENHE ATÉ COMPLETAR UMA DÚZIA.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 05 DE OUTUBRO DE 2021.  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## AULAS ESPECÍFICAS

### ARTE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E LUCIANA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

ALUNO (A):.....TURMA: 2º ANO

### 29º ROTEIRO DE ARTE – PAISAGEM SONORA

**PAISAGEM SONORA:** PAISAGEM SONORA É COMPOSTA PELOS DIFERENTES SONS QUE COMPÕE UM DETERMINADO AMBIENTE, SEJAM ESSES SONS DE ORIGEM NATURAL, HUMANA, INDUSTRIAL OU TECNOLÓGICAS.

AGORA ESCUTE A MÚSICA ABAIXO E FAÇA OS MOVIMENTOS E OS SONS DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA MÚSICA. SE VOCÊ NÃO PUDER ACESSAR O LINK ABAIXO PEÇA PARA ALGUÉM LER A MÚSICA PARA VOCÊ FAZER A ATIVIDADE.

<https://youtu.be/zkbOhaje5SQ>

#### **Bichos (So Many Animals)**

##### Xuxa

Vamos Pular Como Um Macaco  
Ele Adora Pular  
Imitando O Elefante, Um Elefante  
Com A Tromba Pra Lá E A Tromba Pra Cá...

O Tigre, O Leão  
Abrindo O Bocão  
Um Canguru  
Saindo Do Chão  
Agora Um Golfinho  
Nadando No Mar  
E Um Peixinho  
Fazendo Biquinho...

São Tantos Bichos Dentro De Mim  
São Lindos Bichos, Isso Sim  
Vamos Soltar E Liberar  
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos Dentro De Mim  
São Lindos Bichos, Isso Sim  
Vamos Soltar E Liberar  
Os Bichos Que A Gente Quer Imitar...

São Tantos Bichos  
(Dentro De Mim!)  
São Lindos Bichos  
(Isso Sim!) !!!!

#### **ATIVIDADE DA SEMANA 04 Á 08 DE OUTUBRO:**

DEPOIS QUE VOCÊ FIZER OS SONS DOS ANIMAIS E REALIZAR OS MOVIMENTOS, DESENHE NO VERSO DO ROTEIRO OS ANIMAIS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE IMITAR.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA: ANDREIA /EMANUELLE**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (29ºR).**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.**

**UNIDADE TEMÁTICA: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA**

**CONTEÚDO: LANÇAMENTO DO MARTELO**

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO LANÇAMENTO DO MARTELO.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS. AS PROVAS NO ATLETISMO SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS:

AS DE PISTA INCLUEM CORRIDAS; DE CURTA DISTÂNCIA E LONGA DISTÂNCIA, ALÉM DE PROVAS DE REVEZAMENTO E COM OBSTÁCULOS E DA MARCHA ATLÉTICA.

JÁ AS DE CAMPO SÃO SALTOS: DE ALTURA, EM DISTÂNCIA E TRIPLO;

- LANÇAMENTOS E ARREMESSOS: PODEM SER DE DARDO, DISCO, MARTELO E DE PESO. CONSISTE EM LANÇAR O OBJETO O MAIS LONGE POSSÍVEL DO PONTO INICIAL.

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ ADAPTADA PARA O ARREMESSO DE MARTELO.



ATIVIDADE – ARREMESSO DE MARTELO.

MATERIAIS: BOLA DE MEIA UTILIZADA NA AULA PASSADA, SACOLA PLÁSTICA E FITA CREPE OU DUREX.

\* COLOQUE A BOLA DENTRO DA SACOLA, TORÇA A SACOLA E PRENDA COM FITA CREPE, DUREX OU BARBANTE DEIXANDO AS ALÇAS JUNTAS, FORMANDO UMA ALÇA PARA COLOCAR AS MÃOS.

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

CONFORME O DESENHO, COLOQUE A ALÇA DA SACOLA ENTRE AS MÃOS, GIRE O CORPO E ARREMESSO O MARTELO. OBJETIVO É ARREMESSÁ-LO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

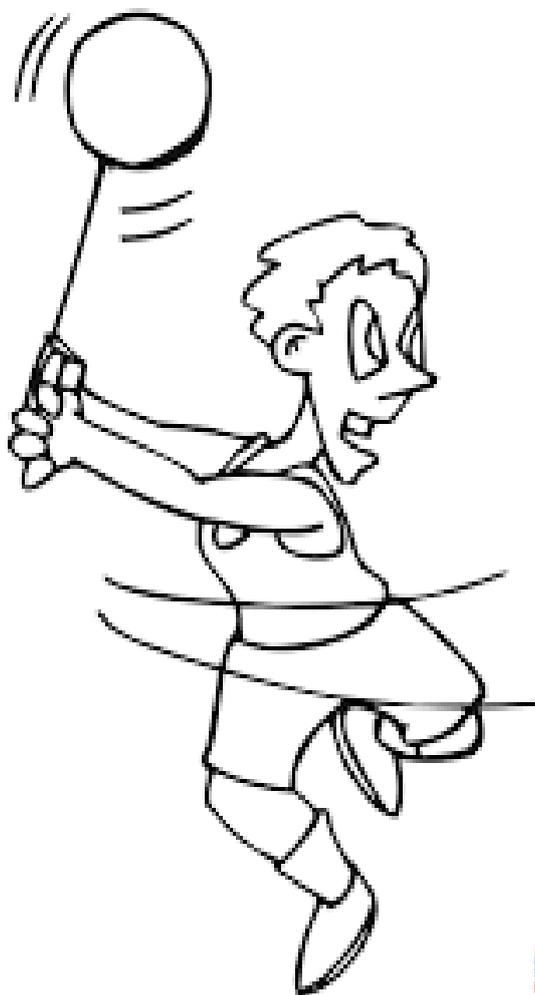
LINK PARA CONFECÇÃO E LANÇAMENTO DO MARTELO

[https://www.youtube.com/watch?v=i4iS\\_U0s2ZM](https://www.youtube.com/watch?v=i4iS_U0s2ZM)

VARIAÇÕES: TENDE SUPERAR A SUA PRÓPRIA MARCA, OU DESAFIE SEUS FAMILIARES E VEJA QUEM CONSEGUE ARREMESSAR O MARTELO O MAIS LONGE POSSÍVEL.

#### 4. DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTANDO O ATLETA QUE ESTÁ FAZENDO O LANÇAMENTO DO MARTELO E COMPLETANDO AS LETRAS QUE FALTAM NO ACRÓSTICO DA PALAVRA ATLETISMO.



L ANÇ \_ M \_ NT \_  
M \_ RT \_ L \_  
L  
A \_ REM \_ SS \_  
T  
I  
P \_ S \_  
M  
O

### LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 A 08 DE OUTUBRO DE 2021.

#### 2. VÍDEO/ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)

OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

#### 2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETOS DE CONHECIMENTO** – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM** – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**CONTEÚDO** – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A ALGUNS ANIMAIS (ANIMALS).

#### 3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

##### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO (A) PROFESSOR (A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE RELACIONAM A ALGUNS ANIMAIS EM INGLÊS.

#### 4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

[https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM\\_K8](https://www.youtube.com/watch?v=aM1bctVM_K8)

-REPITA O DIÁLOGO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

#### 5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR E COMPLETAR OS NOMES DOS ANIMAIS.

#### 6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

➤ LEIA O TEXTO SOBRE OS ANIMAIS.

O CACHORRO É DOG,  
O GATO É CAT,  
O PATO É DUCK,  
A VACA É COW.

O COELHO É RABBIT,  
O PÁSSARO É BIRD,  
O CAVALO É HORSE,  
O PORCO É PIG.

O MACACO É MONKEY,  
O PEIXE É FISH,  
O URSO É BEAR,  
BORBOLETA BUTTERFLY.

NAME: \_\_\_\_\_  
OCTOBER \_\_\_\_/2021.

DATE: \_\_\_\_\_

#### EXERCISE

1- PAINT AND COMPLETE THE WORDS. (PINTE E COMPLETE AS PALAVRAS).

P \_ \_ G



DO \_ \_



\_ \_ AT



BU \_ \_ ER \_ \_ L \_



FI \_ \_ \_



M \_ \_ N \_ \_ \_ Y



\_ \_ IR \_ \_



\_ \_ O \_ \_



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 06 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL POEMA: LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL - LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES – ORTOGRAFIA: SS

### LEITURA

#### O PASSARINHO TRAVESSO

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

O PASSARINHO TRAVESSO VIU A MASSA  
JÁ PRONTINHA NA ASSADEIRA, NO BEIRAL  
DA JANELA.

POUSOU, ENTÃO, PARA BICÁ-LA E  
ACABOU FAZENDO UMA SUJEIRA!

A COZINHEIRA ESPERTA E APRESSADA  
AFUGENTOU-O A VASSOURADA.

### COMPREENDENDO O TEXTO

1) FAÇA UM DESENHO DO TEXTO QUE LEU.

2) PINTE O TÍTULO DO TEXTO. CIRCULE O NOME DA AUTORA.

3) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS COM SS.

\_\_\_\_\_

4) SEPARE AS PALAVRAS QUE VOCÊ COPIOU EM SÍLABAS.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

5- PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR.

# CAÇA PALAVRAS SS



T	R	A	V	E	S	S	E	I	R	O	F	D
R	T	R	A	V	S	S	L	Ç	E	R	V	I
G	P	Á	S	S	A	R	O	T	O	S	A	N
R	B	R	S	T	C	A	R	R	S	U	S	O
G	I	R	A	S	S	O	L	B	S	D	S	S
S	D	I	N	M	O	Ç	S	S	O	V	O	S
S	P	Á	Ç	S	V	R	O	H	J	N	U	A
U	T	R	V	S	S	U	R	O	V	M	R	U
C	L	E	S	S	O	R	R	A	C	K	A	R
B	J	I	R	A	S	S	R	E	B	L	Q	O

6- ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES.

---



---



---



---

5) LEIA E DESENHE.

CARROSSEL	PÊSSEGO	ASSADEIRA
-----------	---------	-----------

# MATEMÁTICA

DÚZIA/ MEIA DÚZIA E DIVISÃO.

## UMA DÚZIA E MEIA DÚZIA

A METADE DE UMA DÚZIA É CHAMADA DE MEIA DÚZIA.

OBSERVE OS DOCINHOS E DISTRIBUA IGUALMENTE ENTRE AS DUAS CRIANÇAS.



- QUANTOS DOCINHOS AO TODO?

UMA DÚZIA

UMA DEZENA

- QUANTOS DOCINHOS GANHOU CADA CRIANÇA?

- CADA CRIANÇA GANHOU:

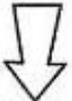
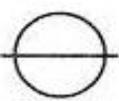
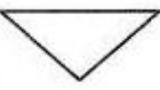
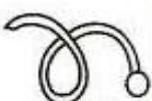
MEIA DEZENA

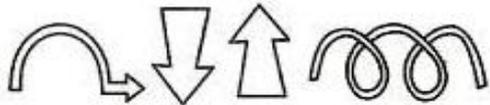
MEIA DÚZIA



# PALAVRAS SECRETAS

Descubra quais são as palavras secretas abaixo:

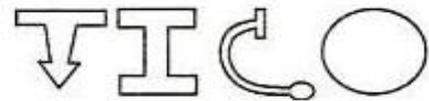
 PAS	 RI	 NHO	 SE	 GUEI	 RO	 TRA	 SEI	 VES
 SA	 PES	 VAS	 RA	 O	 GAN	 SOU		
 SO	 SER	 ROS	 TE	 CAR	 SÁ	 SEL	 BI	



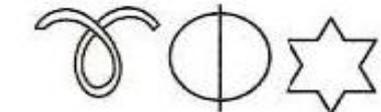
\_\_\_\_\_



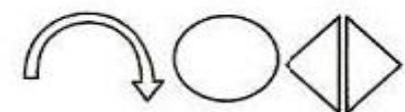
\_\_\_\_\_



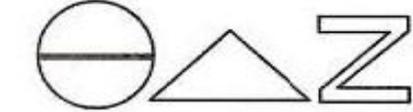
\_\_\_\_\_



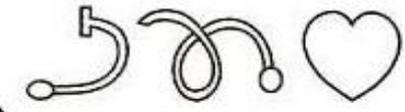
\_\_\_\_\_



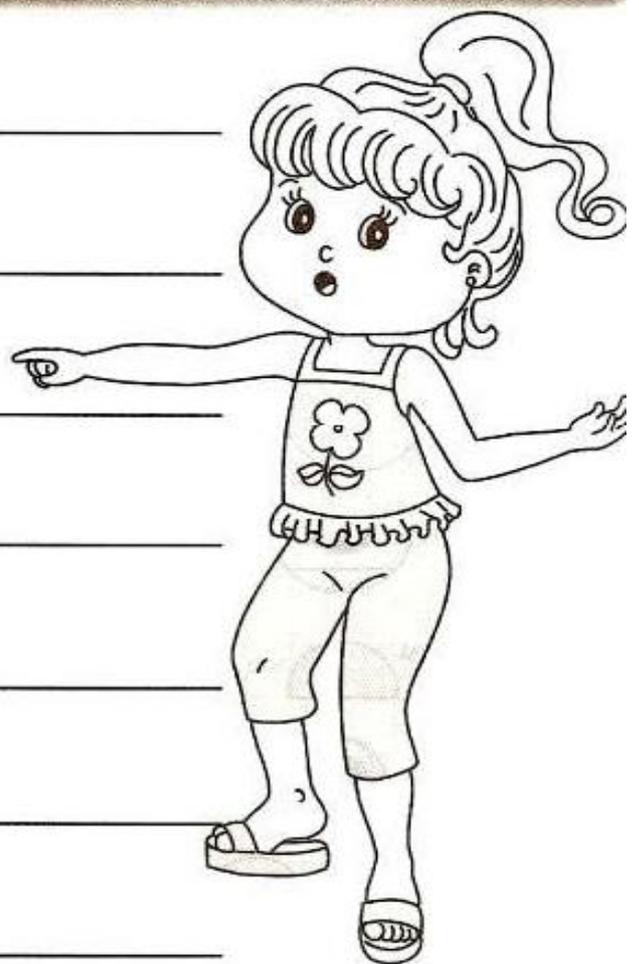
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



AGORA ESCOLHA 3 PALAVRAS E FORME FRASES.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CIÊNCIAS

- USO CONSCIENTE DOS MATERIAIS.

### O CONSUMO CONSCIENTE DE EMBALAGENS

NOS DIAS DE HOJE, AS EMBALAGENS FACILITAM NOSSA VIDA, AJUDANDO A TRANSPORTAR E IDENTIFICAR OS PRODUTOS, ALÉM DE GARANTIR A CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS E A HIGIENE DOS PRODUTOS DE SAÚDE.

PORÉM , QUANDO USADAS EM EXCESSO E NÃO DESCARTADAS CORRETAMENTE, O AMBIENTE E TODOS OS QUE NELE VIVEM ACABAM PREJUDICADOS.

POR ISSO, É IMPORTANTE **REDUZIR**, E USAR APENAS O SUFICIENTE DE EMBALAGEM PARA SUA NECESSIDADE, **REUTILIZAR** SEMPRE QUE POSSÍVEL, E SEPARAR AS QUE NÃO PUDEREM SER REUTILIZADAS E ENVIAR PARA A **RECICLAGEM**. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE EMBALAGENS QUE PODEM SER RECICLADAS COMO: PAPEL, PAPELÃO, PLÁSTICO...



1- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DE ALGUNS PRODUTOS EM QUE AS EMBALAGENS DELES PODEM SER RECICLADAS:

FEIJÃO	ARROZ	FARINHA	MACARRÃO	AÇÚCAR	RAÇÃO
		BISCOITO	BALAS		

E	Y	P	G	A	R	R	O	Z	B
D	J	R	A	Ç	Ã	O	Z	X	V
T	K	L	J	M	J	A	S	D	A
B	I	S	C	O	I	T	O	G	Ç
V	U	E	K	N	S	W	R	T	Ú
N	T	W	E	B	A	L	A	S	C
M	R	C	H	T	C	K	X	A	A
I	F	E	I	Ã	O	N	M	Z	R
B	E	Q	L	A	D	D	I	W	O
L	M	A	C	A	R	R	Ã	O	Ç
O	F	A	R	I	N	H	A	M	J

2-OBSERVE CADA LATÃO ABAIXO E ESCREVA AO LADO NOMES DE OBJETOS QUE PODEM SER RECICLADOS.



---

---

---



---

---

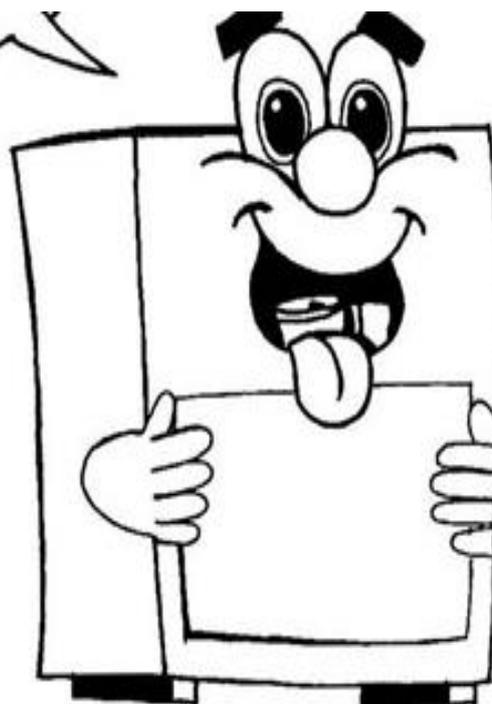
---



---

---

---



3- ESCOLHA O NOME DE UM OBJETO RECICLÁVEL QUE VOCÊ ESCREVEU NA ATIVIDADE 2, E ESCREVA UMA FRASE.

---

---

---

---

---

ROLÂNDIA, 08 DE OUTUBRO DE 2021

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

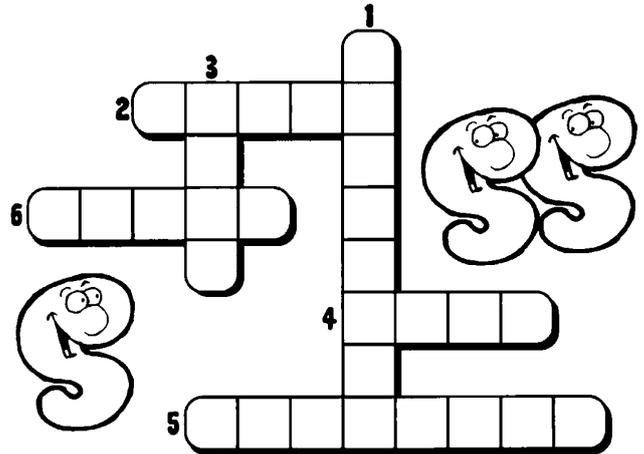
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

### LÍNGUA PORTUGUESA

- LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES, ORTOGRAFIA: S / SS. ORDEM ALFABÉTICA.

#### CRUZADINHA - S ou SS

AS PALAVRAS QUE RESPONDEM AS QUESTÕES SÃO ESCRITAS COM "S" OU "SS". USE-AS PARA COMPLETAR A CRUZADINHA.



- 1) QUAL O NOME DO OBJETO UTILIZADO PARA VARRER?
- 2) QUAL O NOME DO ACESSÓRIO FEMININO EM QUE SE GUARDA BATOM, CARTEIRA, CHAVES ETC?
- 3) QUE ALIMENTO O CACHORRO GOSTA DE ENTERRAR?
- 4) COMO SE CHAMA O BICHINHO DE PELÚCIA QUE AS CRIANÇAS ADORAM?
- 5) QUAL A FLOR CUJO NOME LEMBRA O ASTRO-REI?
- 6) COMO SE CHAMA A DANÇA TRADICIONAL EM CASAMENTOS, FORMATURAS ETC?

2) COLOQUE AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

---

---

3) SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

---

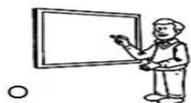
---

ESCREVA A FRASE OBSERVANDO A LEGENDA.



É UMA PESSOA SOSSEGADA.

---



USOU A



E ACHOU UM



---



PASSEOU COM SUA



NO



---

---

#### LEGENDA



VANESSA



ANDRESSA



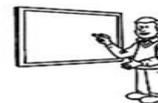
MÃE



CARROSSEL.



BÚSSOLA



PROFESSOR

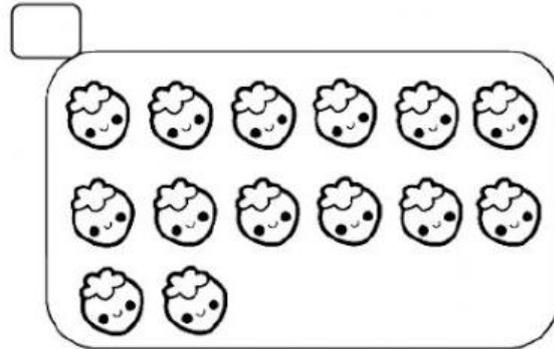
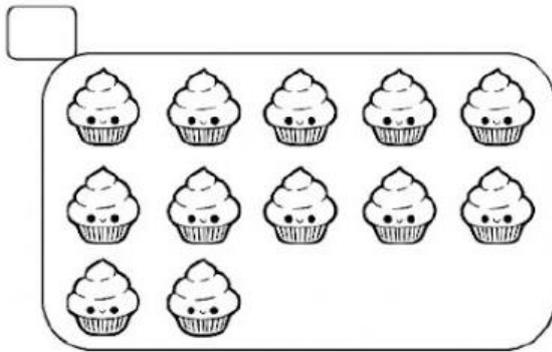


OSSO

# MATEMÁTICA

## DÚZIA/ MEIA DÚZIA

1- MARQUE O CONJUNTO QUE TEM UMA DÚZIA.



2- OBSERVE AS QUANTIDADES E LIGUE:



**UMA DEZENA**



**MEIA DÚZIA**



**UMA DÚZIA**

## ENSINO RELIGIOSO

TEXTOS SAGRADOS ORAIS E ESCRITOS SOBRE MITOS DE CRIAÇÃO (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL.

**MITOS** SÃO HISTÓRIAS SIMBÓLICAS QUE NARRAM ACONTECIMENTOS DE UM PASSADO DISTANTE. ELES DÃO SENTIDO À VIDA NOS DIAS DE HOJE, EXPLICAM COMO O MUNDO E TODOS OS SERES PASSARAM A EXISTIR. ENTRE DIVERSOS POVOS, COMO OS INDÍGENAS, JUDÁICOS, AFRICANOS, ENTRE OUTROS, ENCONTRAMOS HISTÓRIAS MÍTICAS PARA EXPLICAR DIFERENTES ASPECTOS DA VIDA.

HISTÓRIA DA **CRIAÇÃO DO HOMEM E DA MULHER** NA TRADIÇÃO JUDÁICA E NO CRISTIANISMO.

“ **E FORMOU O SENHOR DEUS O HOMEM DO PÓ DA TERRA (BARRO) SOPROU COM SUAS NARINAS O FÔLEGO DA VIDA, E O HOMEM FOI FEITO ALMA VIVENTE. ” (GÊNESIS 2,7).**

“**ENTÃO O SENHOR DEUS FEZ CAIR UM SONO PROFUNDO SOBRE ADÃO E ESTE ADORMECEU. ENQUANTO DORMIA, DA COSTELA QUE TINHA TOMADO DO HOMEM, O SENHOR FEZ A MULHER. ” (GÊNESIS 2,21**

### COMPREENSÃO DO TEXTO

1-SEGUNDO O TEXTO, DEUS FORMOU O HOMEM DO \_\_\_\_\_ DA \_\_\_\_\_ E DE UMA DAS COSTELAS DO HOMEM, FORMOU A \_\_\_\_\_.

2-O QUE DEUS SOPROU NAS NARINAS DO HOMEM?

R: \_\_\_\_\_

3-O QUE FOI FEITO DO HOMEM QUANDO RECEBEU DE DEUS O FÔLEGO DA VIDA?

R: \_\_\_\_\_

4-O NOME DADO AO HOMEM QUE DEUS CRIOU FOI:

( ) JOSÉ

( ) PEDRO

( ) ADÃO

5-ILUSTRE O TEXTO.

### CRIAÇÃO DO HOMEM E DA MULHER

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 13 DE OUTUBRO DE 2021.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

- **GÊNERO NARRATIVO – LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL – ORTOGRAFIA: N INTERMEDIÁRIO.**

### O CACHORRO DE ANGÉLICA

ANGÉLICA TEM UM CACHORRO DE RAÇA. O NOME DELE É DANTE.

DANTE GOSTA DE PASSEAR COM ANGÉLICA NO PARQUINHO DO CENTRO.

NA RUA ELE É MUITO BRAVO, SE ALGUÉM SE APROXIMA DE ANGÉLICA, ELE RAPIDAMENTE MOSTRA OS DENTES. MAS ANGÉLICA ENSINA SEU AMIGO A SE COMPORTAR E ELE NUNCA ATACA NINGUÉM.

A CRIANÇADA DA VIZINHANÇA ACHA DANTE UM ANIMAL MUITO VALENTE.

A) PINTE O TÍTULO

B) CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS QUE POSSUEM AS SÍLABAS: **AN – EN – IN – ON – UN E COPIE .**

1) **MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.**

A) O CACHORRO DE ANGÉLICA CHAMA-SE:

( ) DENTE

( ) BANTE

( ) DANTE

B) ANGÉLICA PASSEIA COM SEU CÃO:

( ) NO CALÇADÃO

( ) NA PRAÇA

( ) NO PARQUINHO

C) PARA PROTEGER SUA DONA O CACHORRO:

( ) CORRE ATRÁS DAS PESSOAS

( ) LATE FERROZMENTE

( ) MOSTRA OS DENTES

D) DE ACORDO COM O TEXTO O ANIMAL:

( ) JÁ ATACOU PESSOAS

( ) NUNCA ATACOU NINGUÉM

E) A OPINIÃO DAS CRIANÇAS SOBRE O CÃO É QUE:

( ) ELE É MEDROSO

( ) ELE É MUITO CHATO

( ) ELE É MUITO VALENTE

F) ESCREVA UMA LISTA COM 5 NOMES DE CACHORROS.

---

---

---

G - COMPLETE A CRUZADINHA:

The crossword puzzle grid is composed of circles. The illustrations and their corresponding directions are:

- Paper airplane:** points to the top-left corner.
- Clock:** points to the top-middle.
- Flag with dollar sign:** points to the top-right.
- Shovel:** points to the right side.
- Comb:** points to the middle.
- Tooth:** points to the bottom-right.
- Girl with birthday hat and flower:** points to the bottom-middle.
- Spotted cat:** points to the bottom-left.

**DEZENA**



HÁ QUANTAS MAÇÃS? \_\_\_\_\_

= 1 UNIDADE

= 1 GRUPO DE 10 UNIDADES

JUNTANDO O GRUPO DE 10:  = 1 DEZENA

**10 UNIDADES É IGUAL A 1 DEZENA.**

CIRCULE PARA JUNTAR 10 MAÇÃS.



**MEIA DEZENA**



HÁ QUANTAS MAÇÃS? \_\_\_\_\_

**MEIA DEZENA SÃO 5 UNIDADES.**

**2- CONTE E PINTE A RESPOSTA CORRETA**

ANA TEM  PIRULITOS.

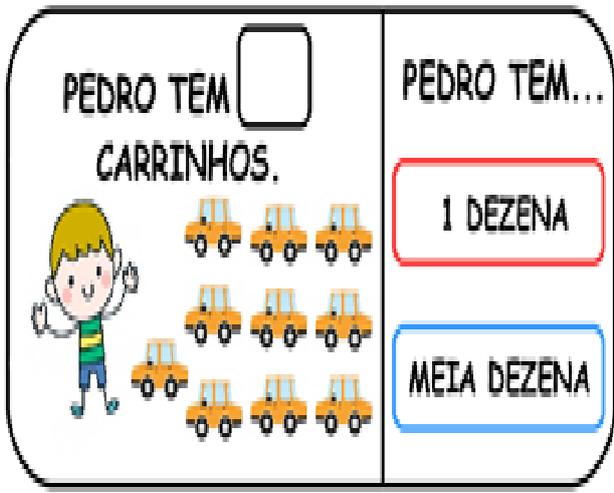


ANA TEM...

1 DEZENA

MEIA DEZENA

PEDRO TEM  CARRINHOS.

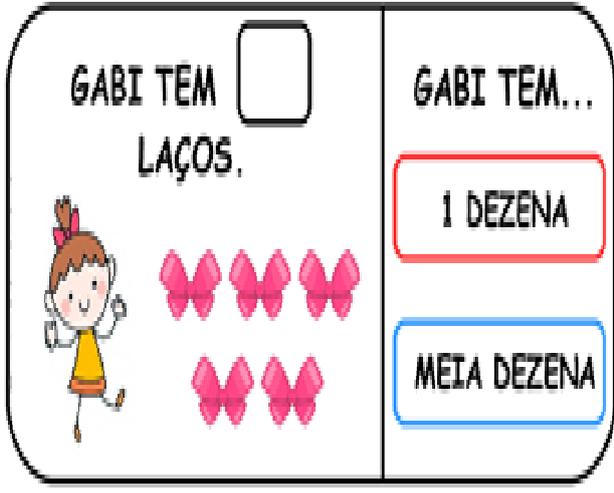


PEDRO TEM...

1 DEZENA

MEIA DEZENA

GABI TEM  LAÇOS.



GABI TEM...

1 DEZENA

MEIA DEZENA

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**ROLÂNDIA, 14 DE OUTUBRO DE 2021.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

**LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL – LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS, FRASES E TEXTO.**

### **PASSEIO NO ZOOLOGICO.**

ANDRESSA E HENRIQUE FORAM FAZER UMA VISITA AO ZOOLOGICO DA CIDADE. LÁ VIRAM MUITOS ANIMAIS INTERESSANTES: ONÇA PINTADA, ANTA, ELEFANTE, LEÃO, ZEBRA, ETC.

AO CHEGAREM AO LUGAR ONDE OS MACACOS ESTAVAM SE DIVERTIRAM COM AS TRAVESSURAS DE PONGO, UM DOS MAIS VELHOS DO LOCAL. ELE DAVA CAMBALHOTAS E SORRIA PARA OS VISITANTES, ESPERANDO OS APLAUSOS.

FIGURAM ENCANTADOS COM ESPERTEZA DO ELEFANTE E A BELEZA DO LEÃO.

ELES CONSEGUIRAM VER O MOMENTO EM QUE O TRATADOR ENTROU NA JAULA PARA ALIMENTAR OS FELINOS.

FIGURAM ADMIRADOS COM A CORAGEM E DEDICAÇÃO DO SENHOR BENTO, O CUIDADOR DOS ANIMAIS E APROVEITARAM PARA ENCHÊ-LO DE PERGUNTAS SOBRE O ZOOLOGICO.

FOI UM DIA INCRÍVEL QUE GUARDARÃO SEMPRE NA MEMÓRIA.

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

\_\_\_\_\_.

B) QUAIS ANIMAIS ANDRESSA E HENRIQUE VIRAM?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) QUAL O NOME DO ANIMAL MAIS VELHO DO ZOOLOGICO?

\_\_\_\_\_

3) ASSINALE COM X A RESPOSTA COREETA.

A) AS CRIANÇAS SE ENCANTARAM COM:

( ) A ESPERTEZA DO ELEFANTE E BELEZA DO LEÃO.

( ) COM A ESPERTEZA DO MACACO E TAMANHO DA JIBOIA.

( ) COM AS LISTRAS DA ZEBRA E O PESO DO ELEFANTE.

B) SOBRE O TRATADOR PODEMOS DIZER QUE ELE ERA:

( ) DISTRAÍDO E DORMINHOCO.

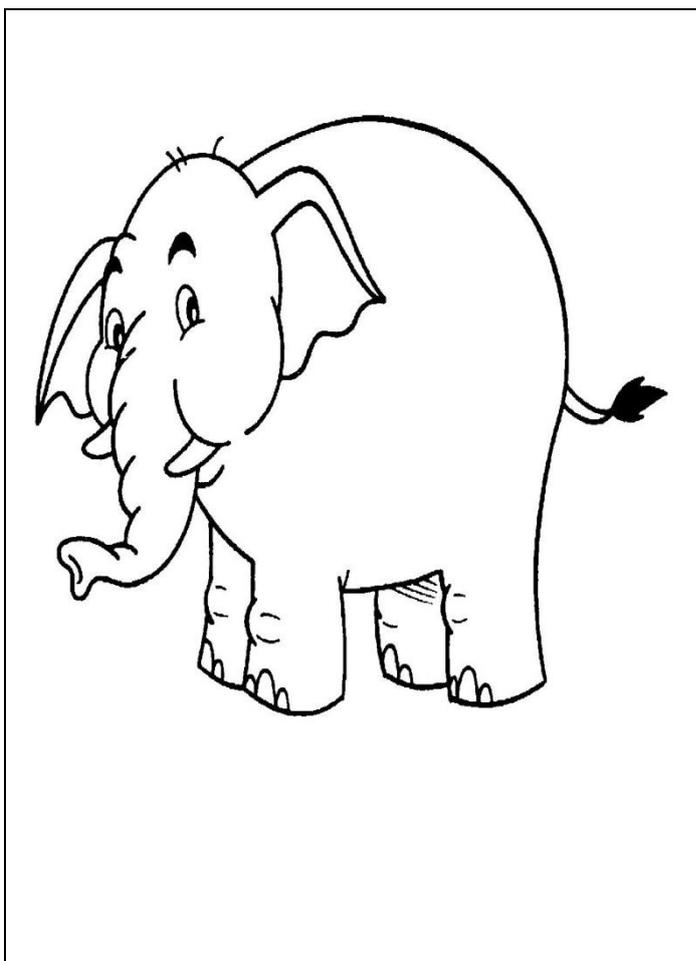
( ) DEDICADO E CORAJOSO .

( ) MEDROSO E IRRESPONSÁVEL.

4) FAÇA UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA ABAIXO.

Z \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
L \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
I \_\_\_\_\_  
C \_\_\_\_\_  
O \_\_\_\_\_

5) PESQUISE E ESCREVA SOBRE O ANIMAL ABAIXO.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# CIÊNCIAS

## ✓ USO CONSCIENTE DOS MATERIAIS

### RECICLAGEM: DO LIXO AO LUXO

REUTILIZAR OBJETOS É IMPORTANTE PARA O MEIO AMBIENTE. É UMA ÓTIMA FORMA DE DIMINUIR O VOLUME DE LIXO E CRIAR PEÇAS LINDAS E ÚTEIS PARA AS MAIS DIVERSAS FUNÇÕES. VEJA ALGUMAS DELAS:

#### HORTA COM PNEUS



#### SOFÁS FEITOS COM PALLETS



#### VASO FEITO COM EMBALAGEM DE AMACIANTE DE ROUPAS



#### CARRINHOS FEITOS COM POTES DE SORVETES



1-O QUE VOCÊ FARIA PARA REAPROVEITAR ESSA LATINHA DE REFRIGERANTE DESCARTÁVEL E TORNÁ -LA EM UM OBJETO DE UTILIDADE? USE A SUA IMAGINAÇÃO E DESENHE. ESCREVA O NOME DO OBJETO QUE VOCÊ DESENHOU:\_\_\_\_\_

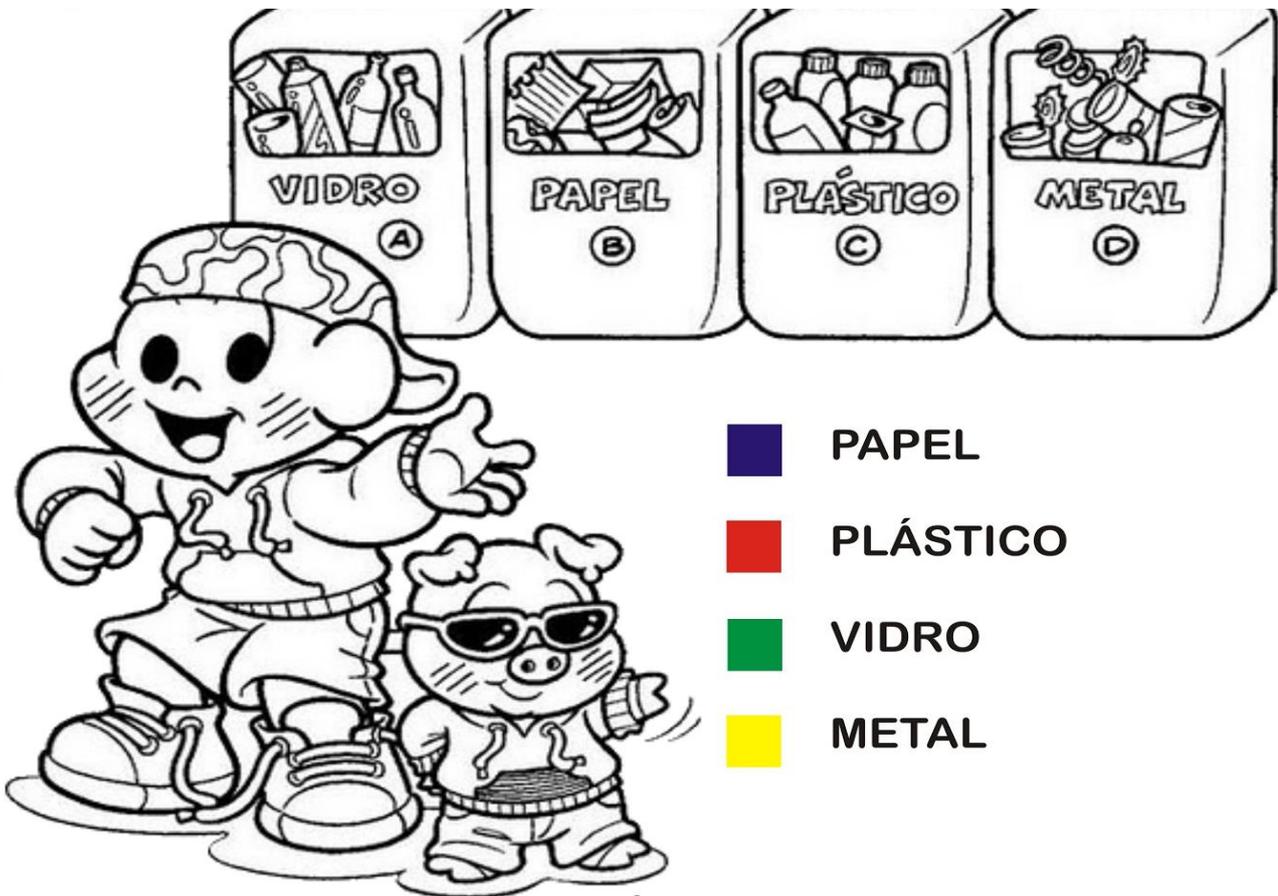
**-OBSERVE A CENA E PINTE CORRETAMENTE AS LIXEIRAS DE ACORDO COM A LEGENDA:**

**PAPEL = AZUL**

**PLÁSTICO = VERMELHO**

**VIDRO = VERDE**

**METAL = AMARELO**



**3-ESCREVA UMA LINDA FRASE COM AS PALAVRAS ABAIXO:**

**CONSUMO - CONSCIENTE:**

---

---

---

---

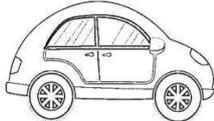
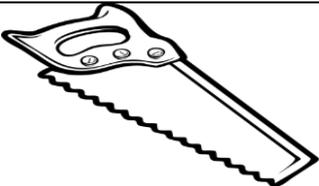
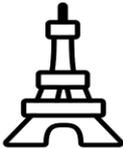
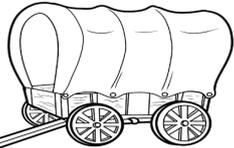
---

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS  
ROLÂNDIA, 15 DE OUTUBRO DE 2021  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES – ORTOGRAFIA:  
RR (REVISÃO)

3) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS ABAIXO.

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____

4) AGORA COLOQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ESCREVEU EM ORDEM ALFABÉTICA.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 ESCOLHA 2 PALAVRAS E FORME FRASES.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# MATEMÁTICA

OPERAÇÕES E SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO A ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES E PINTE APENAS AS BOLINHAS COM RESULTADOS PARES.

$$\begin{array}{r} 71 \\ +15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ -41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ -23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 82 \\ +16 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ +47 \\ \hline \end{array}$$

2- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

A) SEU MANOEL PLANTOU 1 DÚZIA DE PÉS DE ALFACE, 1 DEZENA DE REPOLHOS E MEIA DÚZIA DE CENOURAS. QUANTAS HORTALIÇAS ELE PLANTOU AO TODO?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

B) PEDRO LEVOU PARA A BANCA 2 DÚZIAS DE CENOURAS E VENDEU MEIA DÚZIA. QUANTAS CENOURAS SOBRARAM?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

C) PEDRO COMPROU 2 CAIXAS DE BANANAS COM 1 DÚZIA EM CADA UMA. QUANTAS BANANAS ELE COMPROU AO TODO?

RESPOSTA: \_\_\_\_\_

