

NOME: _____ 2º ANO _____



**Prefeitura
de
Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**25º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA . PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE AGOSTO DE 2021**

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.
Ele terá o período de 23 a 27 de agosto para concluir essas
atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.
Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está
disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia. Forma de composição do texto; estrutura textual. (Composição e estilo do gênero).

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (Textos Fábulas). Reconhecimento de informações explícitas em textos poéticos. Segmentação de palavras. Identificação do tema/ assunto do texto. Ortografia R brando; Consciência fonológica: Formação de palavras, frases e texto; unidade fonológica ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema;

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais (adição e subtração). Sistema de numeração decimal Números naturais. Antecessor e sucessor, leitura . Eventos aleatórios: probabilidade.

Conteúdo: Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centena. Antecessor e sucessor, e sequência numérica. Composição e decomposição. Algoritmos para resolver operações de adição e subtração. Situações problemas. Par e ímpar.

➤ **História:**

Unidade Temática: Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.

Objetos de conhecimento: A vida em casa, a vida na escola e forma de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como formas de interação social e espacial,

Conteúdo: Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade.

Geografia:

Unidade Temática: natureza, ambiente e qualidade de vida.

Objetos de conhecimento: Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.

Conteúdo: Relação cotidiana na do homem em seus espaços de vivência com a natureza; responsabilidade social para a preservação e conservação dos recursos naturais. Água,

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Vida e evolução.

Objetos de conhecimento: Plantas

Conteúdo: Partes das plantas (raízes, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções. Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: indígena, ocidental, africana e oriental.

Objetos de conhecimento: Símbolos religiosos.

Conteúdo: Símbolos religiosos naturais e construídos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto gênero Fábula
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com as ortografias em estudo .R brando
- Completar e escrever palavras, frases e textos corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da centena, dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais posicionando o antecessor e sucessor.
- Resolver operações de adição e subtração, bem como situações problemas envolvendo as mesmas.

- Reconhecer componentes dos documentos pessoais e sua importância.
- Reconhecer mudanças das atividades diárias respeitando o meio ambiente.
- Reconhecer as partes das plantas e suas funções.
- Compreender relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.
- Compreender as atividades realizadas em seu convívio social e familiar, relacionando aos fatos do passado, presente e futuro.
- Reconhecer a importância da água para a vida.
- Identificar a diversidade de diferentes símbolos religiosos do contexto onde se vivem.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição, interpretação de dados fornecidos em tabelas.
- Observação de imagens e figuras

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 23 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

CONTEÚDO: Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza; Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais. A água.

A ÁGUA

A ÁGUA É O BEM MAIS PRECIOSO DO PLANETA.

TODOS OS SERES VIVOS NECESSITAM DA ÁGUA PARA VIVER.

NÓS UTILIZAMOS A ÁGUA PARA QUASE TUDO EM NOSSA VIDA. ELA SERVE PARA BEBER, LAVAR, COZINHAR, ENTRE TANTAS OUTRAS COISAS.

A ÁGUA É USADA NAS INDÚSTRIAS, NAS CASAS, ESCOLAS, HOSPITAIS E EM TODO LUGAR ONDE HÁ PESSOAS.

FAZER O BOM USO DA ÁGUA É DEVER DE TODOS! O PLANETA AGRADECE!

1-FAÇA UM X NA RESPOSTA CORRETA:

A) SEGUNDO O TEXTO, QUAL É O RECURSO NATURAL MAIS PRECIOSO DO PLANETA?

() SERES VIVOS

() ÁGUA

() INDÚSTRIAS

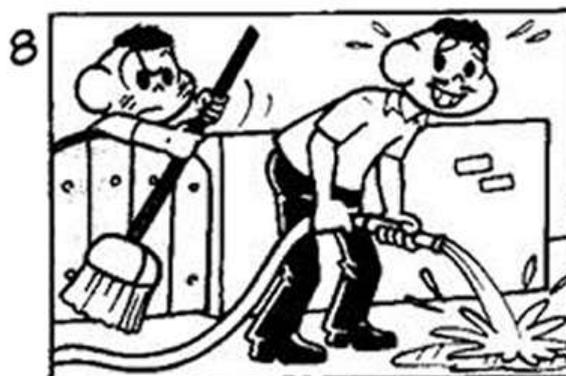
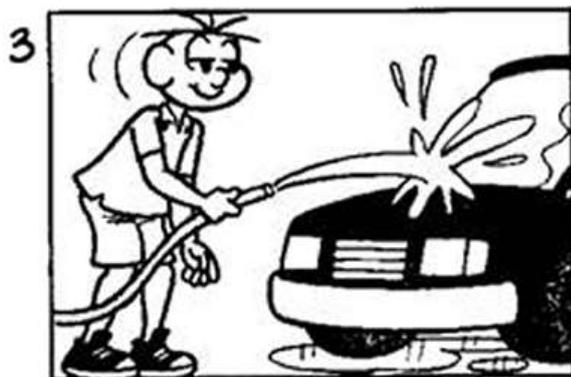
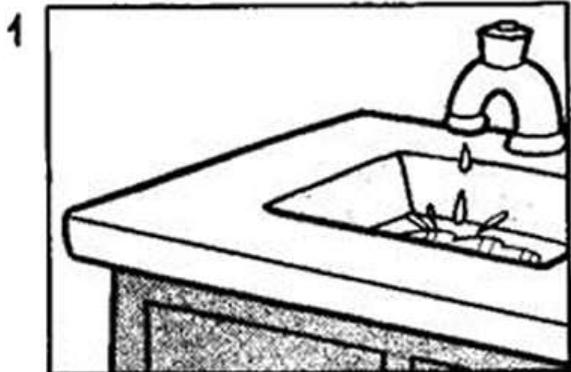
2- COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

A ÁGUA SERVE PARA _____, _____, _____ ENTRE OUTRAS COISAS.

3- DESENHE ABAIXO SERES VIVOS QUE NECESSITAM DE ÁGUA PARA VIVER:



4- PINTE O QUADROS QUE MOSTRAM O USO CORRETO DA ÁGUA E MARQUE COM UM X OS QUE MOSTRAM O DESPERDÍCIO DA ÁGUA:



HISTÓRIA

CONTEÚDO: CONTEXTO HISTÓRICO E CULTURAL DAS ATIVIDADES REALIZADAS PELA CRIANÇA E SUA COMUNIDADE

ONTEM, HOJE E AMANHÃ

NOSSO TEMPO PODE SER DIVIDIDO EM:

- ✓ PRESENTE, QUE É O QUE ESTÁ ACONTECENDO HOJE, AGORA NA NOSSA VIDA..
- ✓ PASSADO, AQUILO QUE JÁ ACONTECEU ONTEM OU MAIS DISTANTE AINDA.
- ✓ FUTURO QUE É O QUE AINDA VAI ACONTECER, OU SEJA, O NOSSO AMANHÃ.

SABEMOS QUE O TEMPO PARA UM ADULTO POSSUI RITMO DIFERENTE DO RITMO DAS CRIANÇAS, POIS PODEMOS APRENDER TAMBÉM COM BRINCADEIRAS E JOGOS COMO ACONTECE NA ESCOLA.

ATIVIDADES

1- MARQUE COM UM (x) A ALTERNATIVA CORRETA:

EM 2.020 EU TERMINEI MEU PRIMEIRO ANO ESCOLAR.

() PRESENTE () PASSADO () FUTURO.

AMANHÃ TEREI AULA DE INGLÊS.

() PRESENTE () PASSADO () FUTURO.

ESTOU MUITO FELIZ.

() PRESENTE () PASSADO () FUTURO.

2 –FAÇA UM DESENHO DE QUAL PROFISSÃO VOCÊ QUER SER QUANDO FOR ADULTO.



MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE 200 A 300/ ANTECESSOR E SUCESSOR E ESCRITA POR EXTENSO.

1- COMPLETE A SEQUÊNCIA COM NÚMEROS FALTOSOS DE 200 A 300.

200		202			205				209
210	211			214			217		
220		222		224		226		228	
230	231		233				237		
240		242			245				249
250	251		253			256		258	
260		262		264		266		268	
270	271		273		275		277		
280			283	284		286			289
290	291				295				
300									

2- COLOQUE O NÚMERO QUE VEM ANTES E DEPOIS.

					
	206			247	
	210			251	
	226			268	
	231			289	

3- ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS.



200	DUZENTOS
210	
220	
235	
243	

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO:

ALUNO(A):..... TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM), RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS, TESOURA E COLA.

25º ROTEIRO DE ARTE

Cuca



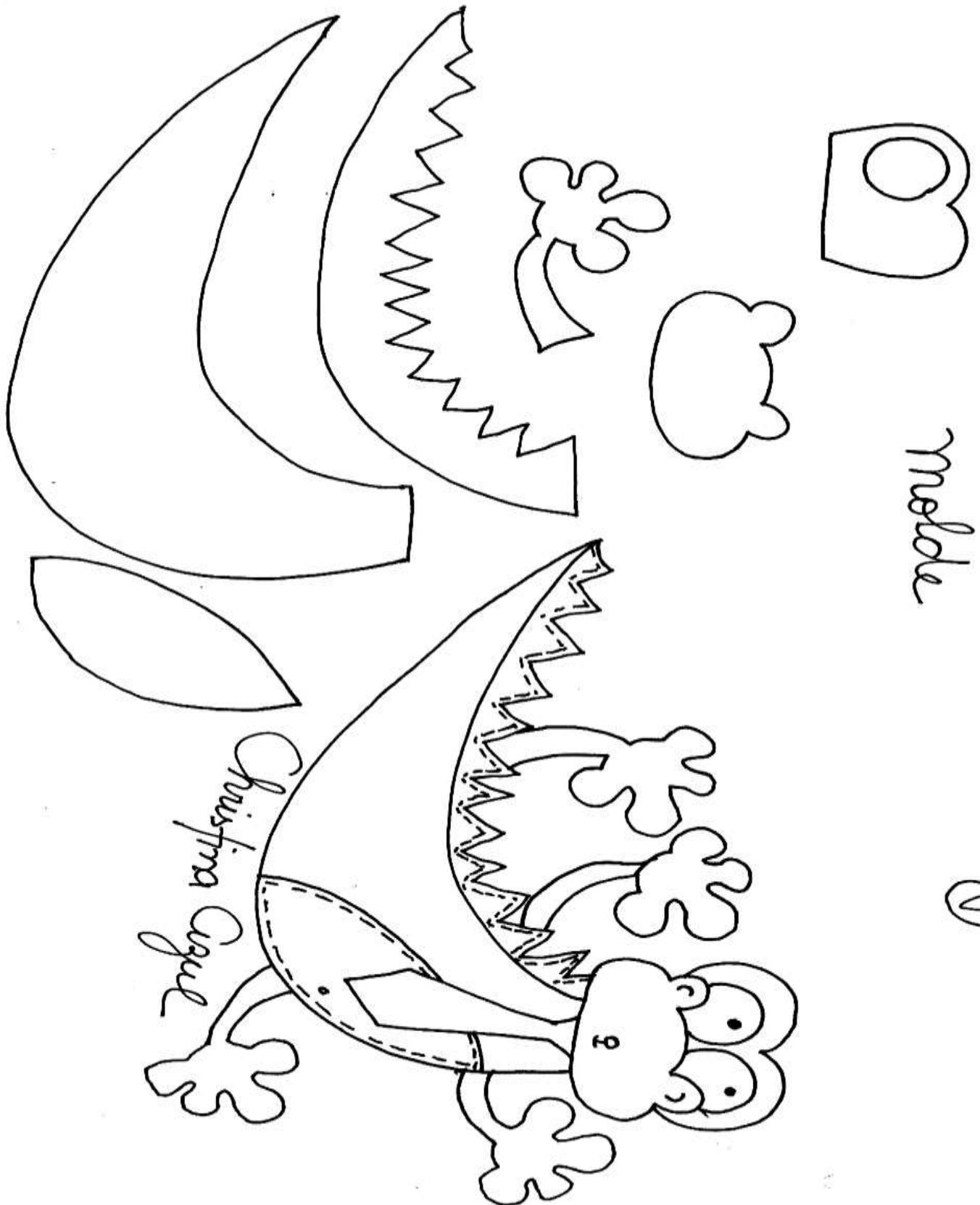
A CUCA É UM DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

ELA É CONHECIDA POPULARMENTE COMO UMA VELHA FEIA NA FORMA DE JACARÉ

ESTA IMAGEM AQUI É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA. PEGUE SEUS LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CONFECCIONAR UM FANTOCHE DE VARA USANDO O MOLDE ABAIXO MONTE A CUCA E DEIXE BEM COLORIDO E COMPLETE OS DETALHES QUE FALTAM. DEPOIS COLE UM PALITO DE CHURRASCO ATRÁS. ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA A EXECUÇÃO DE DIFERENTES ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA, DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? OS CINCO APARELHOS DA GINÁSTICA RÍTMICA SÃO:

• Corda 

• Arco 

• Bola 

• Maças 

• Fita 

PARA A ATIVIDADE PRÁTICA, VOCÊ PRECISARÁ DE UMA BOLA (SE NÃO TIVER UMA EM CASA, FAÇA COM PAPEL).

ATIVIDADE PRÁTICA

EXECUTE OS SEGUINTE MOVIMENTO:

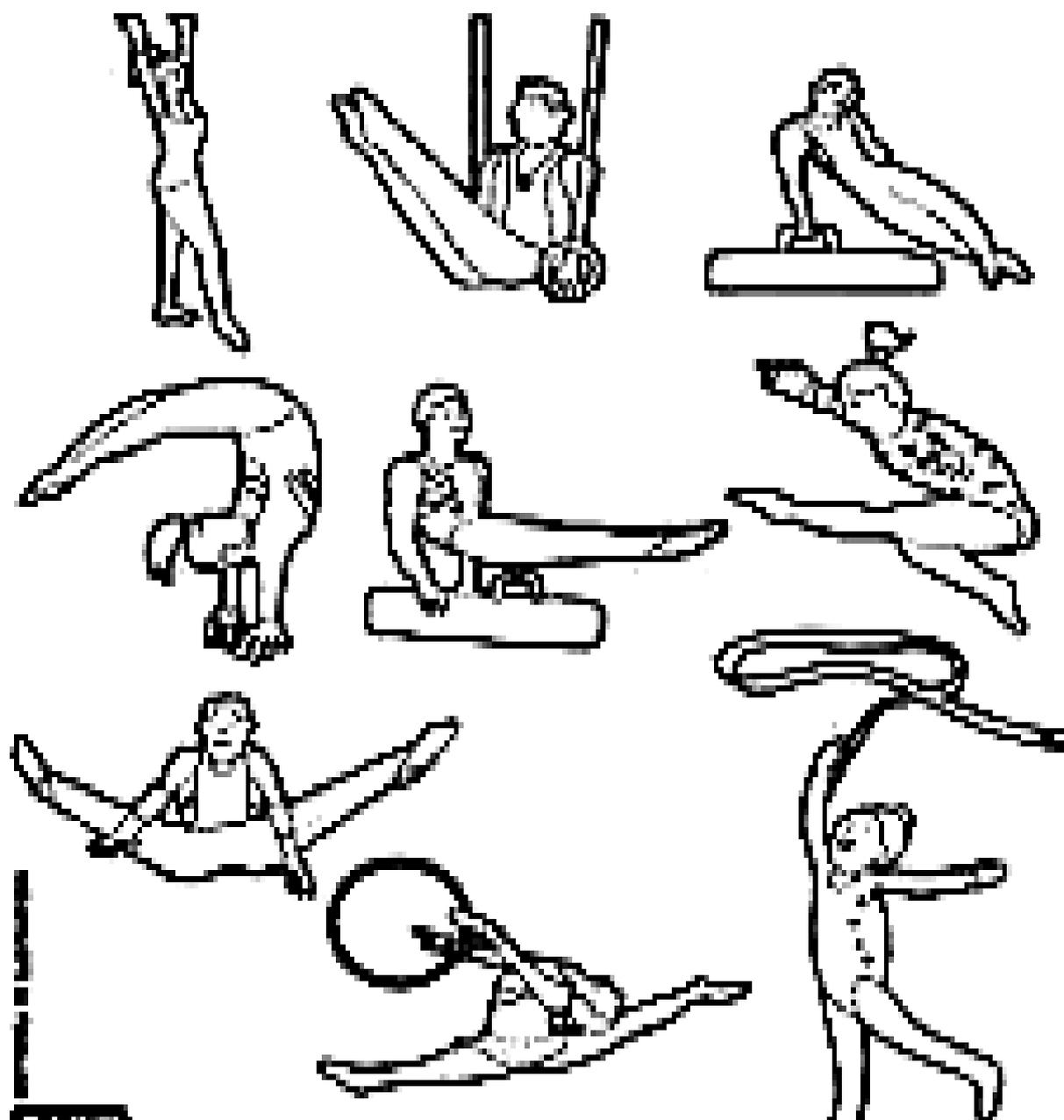
- 1- LANCE A BOLA PARA O ALTO E PEGUE COM AS DUAS MÃOS.
- 2- LANCE A BOLA PARA O ALTO E TENDE PEGAR SOMENTE COM UMA MÃO.
- 3- LANCE A BOLA PARA O ALTO, DÊ UM GIRO E RECUPERE

A BOLA.

4- EXPLORAR A BOLA: TENDE REALIZAR ALGUNS MOVIMENTOS DIFERENTES DOS SUGERIDOS ACIMA.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE SOMENTE AS FIGURAS ONDE CONTÉM A GINASTA COM APARELHO DA GINÁSTICA RÍTMICA:



LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

1. VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

2. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 1 - 20 (NUMBERS DE 1 – 20)

3. PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA DETERMINADA ESTRUTURA QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 1 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

4. COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

-ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

-REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

5. COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER E COMPLETAR OS NOMES DOS NUMERAIS.

6. PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

1= ONE	11= ELEVEN
2= TWO	12= TWELVE
3= THREE	13= THIRTEEN
4= FOUR	14= FOURTEEN
5= FIVE	15= FIFTEEN
6= SIX	16= SIXTEEN
7= SEVEN	17= SEVENTEEN
8= EIGHT	18= EIGHTEEN
9= NINE	19= NINETEEN
10= TEN	20= TWENTY

EXERCISE

➤ COMPLETE THE NUMBERS: (COMPLETE OS NÚMEROS)

1- O N E

11- E _ _ _ _ N

2- T _ _

12- TW _ _ _ _

3- T _ _ _ E

13- T _ _ _ TEEN

4- F _ _ R

14- FOUR _ _ _ _

5- _ _ _ _ E

15- FIF _ _ _ _

6- _ _ _ _

16- SIX _ _ _ _

7- S _ _ _ N

17- SE _ _ _ _ _ EN

8- E _ _ _ T

18- _ _ _ _ _ EEN

9- N _ _ _

19- _ _ _ _ _ TEEN

10- _ _ _ _

20- TW _ _ _ _

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- GÊNERO FÁBULA: LEITURA, COMPREENSÃO TEXTUAL, PRODUÇÃO DE FRASES, FOTOGRAFIA.

LEITURA:

FÁBULA

É UMA NARRATIVA CURTA, ONDE OS PERSONAGENS GERALMENTE SÃO ANIMAIS, QUE FALAM E AGEM COMO SE FOSSEM SERES HUMANOS. A FÁBULA TEM COMO OBJETIVO PASSAR UM ENSINAMENTO MORAL.



O LEÃO E O RATINHO

UM LEÃO, CANSADO DE TANTO CAÇAR, DORMIA ESPICHADO DEBAIXO DA SOMBRA DE UMA BOA ÁRVORE. VIERAM UNS RATINHOS PASSEAR POR CIMA DELE E ELE ACORDOU. TODOS CONSEGUIRAM FUGIR, MENOS UM, QUE O LEÃO PRENDEU DEBAIXO DA PATA. TANTO O RATINHO PEDIU E IMPLOROU QUE O LEÃO DESISTIU DE ESMAGÁ-LO E DEIXOU QUE FOSSE EMBORA. ALGUM TEMPO DEPOIS O LEÃO FICOU PRESO NA REDE DE UNS CAÇADORES. NÃO CONSEGUINDO SE SOLTAR, FAZIA A FLORESTA TREMER COM SEUS URROS DE RAIVA. NISSO, APARECEU O RATINHO, E, COM SEUS DENTES AFIADOS, ROEU AS CORDAS E SOLTOU O LEÃO. MORAL: UMA BOA AÇÃO GANHA A OUTRA.

FÁBULA DE ESOPHO. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRINHAS, 1994, P. 38

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

B) ONDE O LEÃO DESCANSAVA?

() DEBAIXO DE UMA CACHOEIRA

() DEBAIXO DE UMA ÁRVORE

() EM UMA CAVERNA.

C) O LEÃO FICOU PRESO:

() EM UMA JAULA

() EM UMA REDE

() EM UMA CORDA.

D) O LEÃO FOI SOLTO:

() PELOS 4 RATINHOS

() PELO RATINHO QUE ELE LIBERTOU

() POR PROTETORES DOS ANIMAIS.

E) COPIE DO TEXTO O ENSINAMENTO QUE PODEMOS APRENDER.

F) COPIE DO TEXTO AS PALAVRAS EM QUE A LETRA R FICA ENTRE VOGAIS E POSSUI SOM FRACO.

G) FAÇA UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA ABAIXO.

R _____

A _____

T _____

I _____

N _____

H _____

O _____

H) FORME FRASES COM AS IMAGENS ABAIXO.



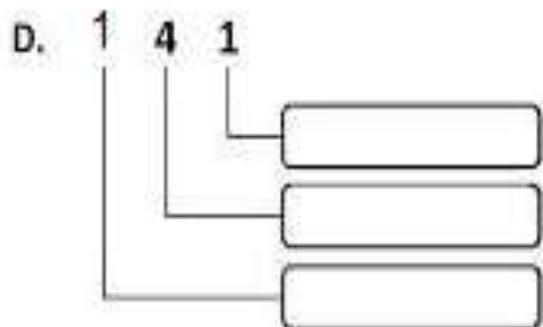
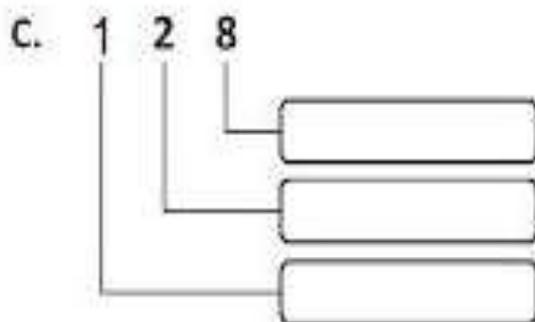
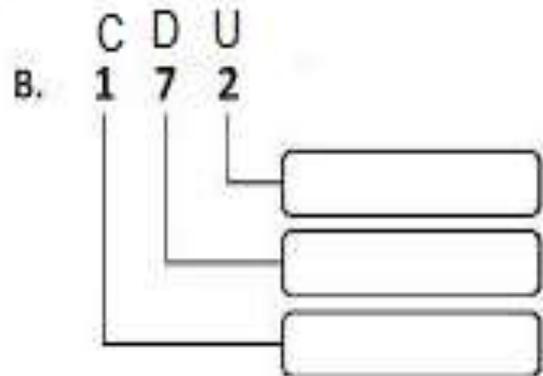


MATEMÁTICA

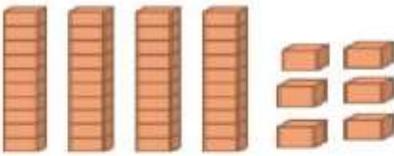
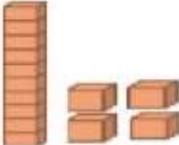
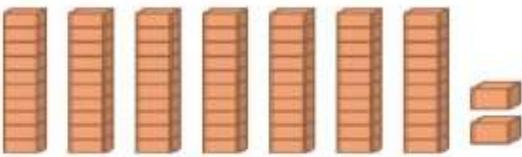
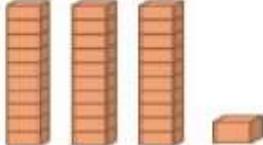
VALOR POSICIONAL (UNIDADE E DEZENA)/ PAR E ÍMPAR.

1- COLOQUE O VALOR POSICIONAL DE CADA NÚMERO CONFORME O EXEMPLO.

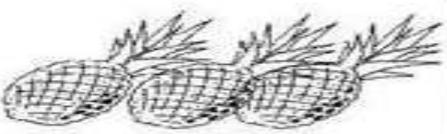
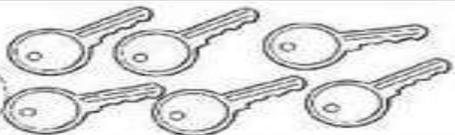
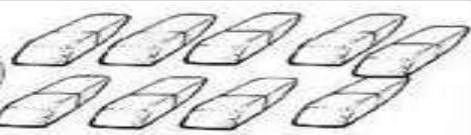
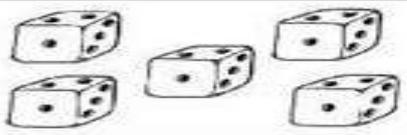
VAMOS RELEMBRAR O VALOR POSICIONAL



2- COMPLETE O QUADRO VALOR DE LUGAR E ESCREVA O NÚMERO FORMADO.

	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 2px;">DEZENA</th> <th style="padding: 2px;">UNIDADE</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	DEZENA	UNIDADE			= _____
DEZENA	UNIDADE					
	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 2px;">DEZENA</th> <th style="padding: 2px;">UNIDADE</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	DEZENA	UNIDADE			= _____
DEZENA	UNIDADE					
	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 2px;">DEZENA</th> <th style="padding: 2px;">UNIDADE</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	DEZENA	UNIDADE			= _____
DEZENA	UNIDADE					
	<table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="padding: 2px;">DEZENA</th> <th style="padding: 2px;">UNIDADE</th> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td style="height: 20px;"></td> </tr> </table>	DEZENA	UNIDADE			= _____
DEZENA	UNIDADE					

3- FORME OS PARES E MARQUE UM X NO PAR OU ÍMPAR.

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 3 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 4 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 6 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 8 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>
<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 9 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-right: 10px;"> 5 </div>  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> <input type="checkbox"/> PAR <input type="checkbox"/> ÍMPAR </div>

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- GÊNERO FÁBULA: LEITURA , COMPREENSÃO TEXTUAL, PRODUÇÃO DE FRASES, OTOGRAFIA.

A CIGARRA E A FORMIGA RUTH ROCHA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEUS GRÃOS.

QUANDO CHEGOU O INVERNO A CIGARRA VEIO À CASA DA FORMIGA PARA PEDIR QUE LHE DESSE O QUE COMER.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- E O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?

- DURANTE O VERÃO EU CANTEI – DISSE A CIGARRA.

E A FORMIGA RESPONDEU:

- MUITO BEM, POIS AGORA DANCE!



1- CIRCULE O TÍTULO DO TEXTO, E PINTE O NOME DA AUTORA DO TEXTO.

2- O QUE A CIGARRA FEZ DURANTE O VERÃO?

CANTOU

DORMIU

TRABALHOU

3- FORMIGA DURANTE O VERÃO:

FICOU PASSEANDO

GUARDOU OS GRÃOS

FICOU CANTANDO COM A

CIGARRA

4- QUANDO CHEGOU O INVERNO O QUE HOVE COM A CIGARRA?

NÃO TINHA FOME

NÃO TINHA O QUE COMER

CONTINUOU CANTANDO

FELIZ

5- A FORMIGA NÃO AJUDOU A CIGARRA, POIS:

ERA MALVADA

TAMBÉM NÃO TINHA O QUE COMER

ACHOU A CIGARRA

FOLGADA

6- COMPLETE.

A CIGARRA DISSE PARA A FORMIGA QUE DURANTE O VERÃO
FICOU _____ E A FORMIGA ENTÃO FALOU:
POIS AGORA, _____.

7- FAÇA UM BELO DESENHO DA HISTÓRIA QUE LEU.

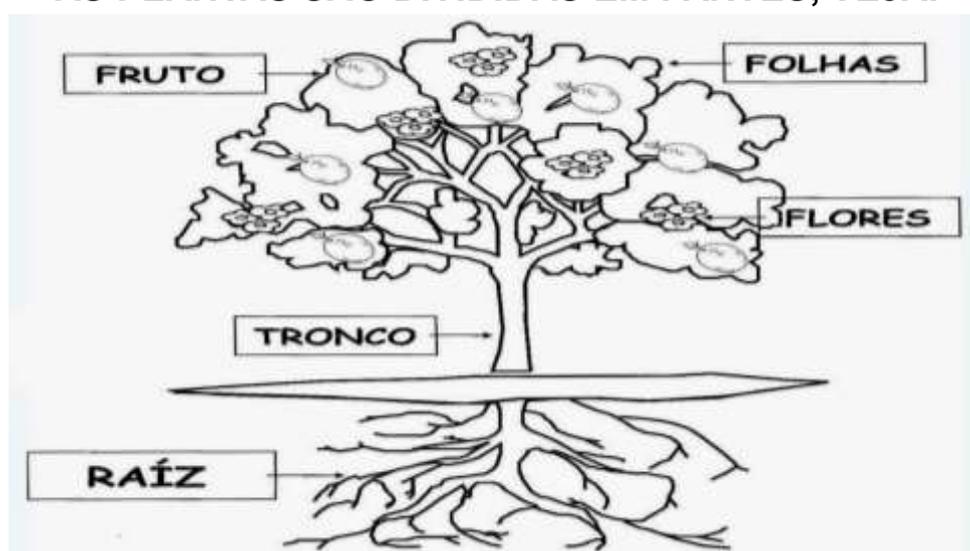


CIÊNCIAS

✓ AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES.

COM VIMOS NA AULA ANTERIOR, AS PLANTAS SÃO SERES VIVOS QUE NASCEM, ALIMENTAM-SE, RESPIRAM, CRESCEM, SE REPRODUZEM E MORREM. A MAIORIA DAS PLANTAS PRODUZ O SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ELAS PODEM TER CARACTERÍSTICAS MUITO DIFERENTES CONSIDERANDO O LOCAL ONDE VIVEM. QUASE TODAS AS PLANTAS POSSUEM RAÍZES, CAULE E FOLHAS, MAS NEM TODA TEM FLOR E FRUTO.

AS PLANTAS SÃO DIVIDIDAS EM PARTES, VEJA:



-**RAÍZES** QUE FIXAM AS PLANTAS NO SOLO E RETIRAM DELE ÁGUA E SAIS MINERAIS.

- **FOLHAS** QUE ESTÃO ENVOLVIDAS NA FABRICAÇÃO DO ALIMENTO DA PLANTA.

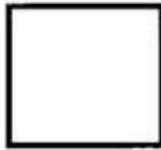
-**FRUTO** QUE TEM A FUNÇÃO DE PROTEGER AS SEMENTES.

-**FLORES** QUE SÃO RESPONSÁVEIS PELA REPRODUÇÃO DAS PLANTAS QUE PRODUZEM O FRUTO.

-**CAULE** QUE TRANSPORTA A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS POR TODA PLANTA, ALÉM DE FORNECER SUSTENTAÇÃO.

Recorte as fichas abaixo e cole nos espaços indicados.

PRENDE A PLANTA
NA TERRA E
ABSORVE A ÁGUA
PARA ELA



LEVA O ALIMENTO
PARA AS OUTRAS
PARTES DA
PLANTA.



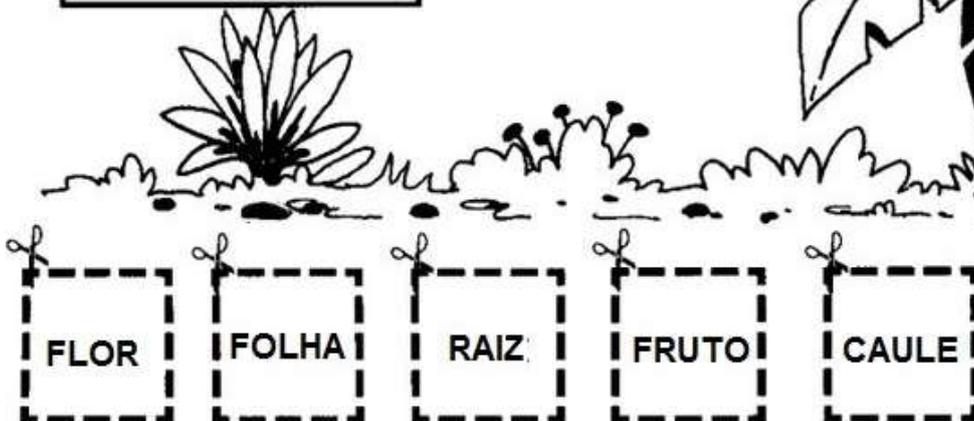
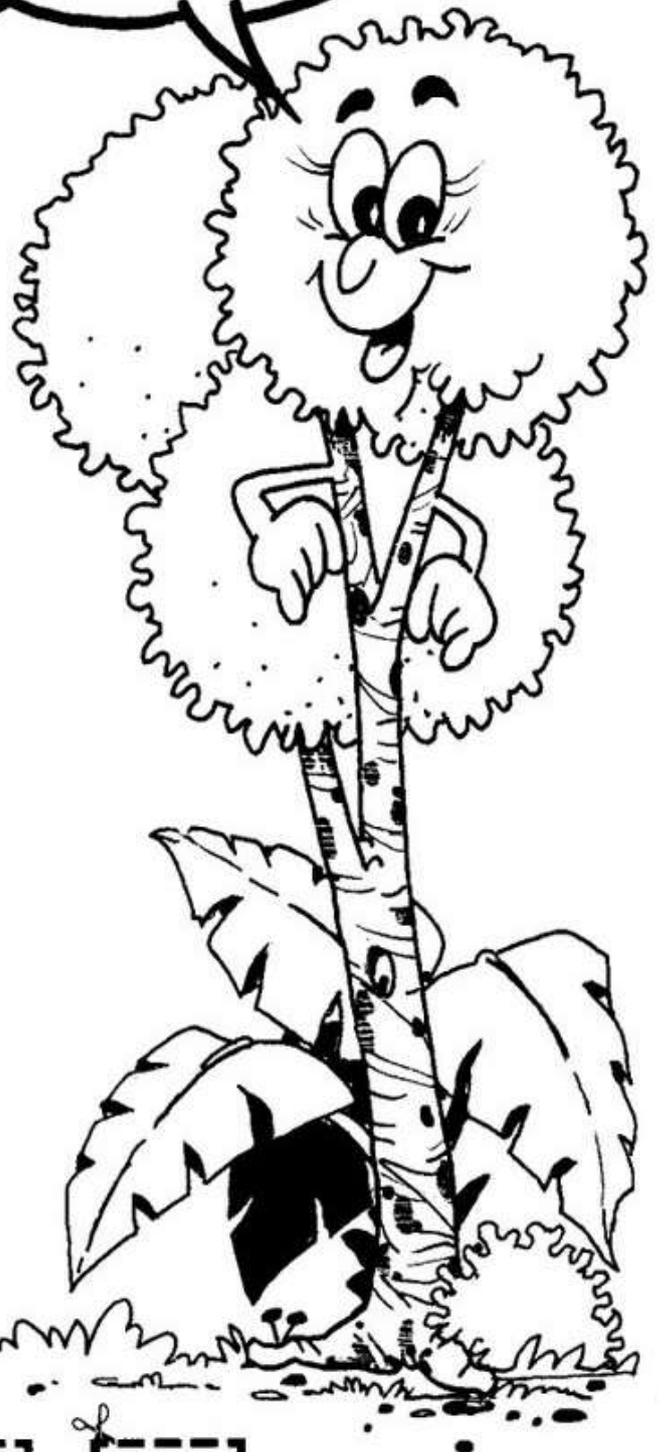
SERVEM PARA A
PLANTA RESPIRAR.



PRODUZEM O
FRUTO.



DENTRO DELE
FICAM AS
SEMENTES.



ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E COMPREENSÃO TEXTUAL, ORTOGRAFIA R BRANDO.

1) APÓS LER O POEMA, PINTE TODAS AS PALAVRAS EM QUE O SOM DO R É BRANDO.

A CORUJA E A SEREIA

A CORUJA DE PENA AMARELA

FOI CONTAR PARA A SEREIA ARIELA

QUE A ARARA FALA BEM DO PERU

E A BARATA FOGUE RINDO DO URUBU.

O URUBU FICOU TODO JURURU

A GIRAFA FOI CORRENDO PROCURAR

O JACARÉ QUE ESTAVA NA LAGOA

E AJUDOU O URUBU A SE CONSOLAR!

2) SOBRE O TEXTO, MARQUE X NA RESPOSTA CORRETA.

A) A PENA DA CORUJA É: () AZUL () ALARANJADA () AMARELA

B) A SEREIA CHAMA – SE: () ARABELA () ADRIELA () ARIELA

C) A ARARA FALA BEM: () DO PATO () DO PERIQUITO () DO PERU

D) A BARATA DÁ RISADA DO: () PERU () URUBU () DA SEREIA

E) DIZER QUE O URUBU FICOU JURURU SIGNIFICA QUE:

() ELE FICOU BRAVO () ELE FICOU FELIZ () QUE ELE FICOU TRISTE

F) QUEM CONSOLOU O URUBU FOI:

() A GIRAFA () O JAVALI () O JACARÉ

3) ENCONTRE AS PALAVRAS COM **R BRANDO** NO CAÇA-PALAVRAS.

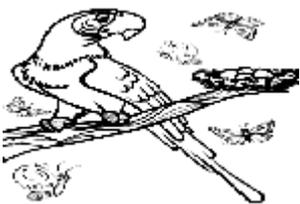
B	F	T	A	R	E	I	A	H	J	K	L	P	I	O	U	R	O
F	T	G	Y	L	P	D	B	U	R	A	C	O	V	T	P	M	Q
Q	W	B	A	R	A	T	A	J	P	Q	C	T	L	P	E	R	A
C	G	R	R	Y	P	N	S	P	I	R	A	T	A	L	Ç	Q	P
X	P	O	R	A	O	Z	G	F	H	U	J	K	P	Q	L	Y	T
R	T	B	Q	F	D	R	T	P	L	Q	N	P	E	R	I	G	O
C	V	N	B	M	G	W	Q	Y	P	T	V	A	R	E	T	A	B
Q	P	O	E	I	R	A	N	T	X	Z	P	U	R	E	Z	A	L
Q	F	G	E	T	Y	W	P	A	R	E	D	E	Y	Q	Y	L	R
C	A	R	E	T	A	B	V	Z	Q	W	Z	Y	C	O	R	O	A

4) COLOQUE AS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU EM ORDEM ALFABÉTICA.

5) ESCOLHA 6 PALAVRAS E SEPARE EM SÍLABAS.

6) ESCREVA UMA FRASE COM CADA FIGURA ABAIXO.







MATEMÁTICA

OPERAÇÕES E SITUAÇÕES PROBLEMAS

1- RESOLVA AS OPERAÇÕES DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. ATENÇÃO AOS SINAIS.

D	U
6	5
+2	1

D	U
2	2
+3	4

D	U
4	5
+5	2

D	U
7	9
+1	0

D	U
4	2
-4	0

D	U
7	2
-1	0

D	U
3	8
-1	1

D	U
6	0
-1	4

2- COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3- ESCOLHA TRÊS NÚMEROS E ESCREVA POR EXTENSO:

4- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

PARA MONTAREM A FOGUEIRA FORAM CORTADOS 56 PEDAÇOS DE MADEIRA. FORAM USADOS SOMENTE 43 PEDAÇOS. QUANTOS PEDAÇOS DE MADEIRA SOBRARAM?



$$\begin{array}{r} 56 \\ - 43 \\ \hline \square \square \end{array}$$

NA QUITANDA DE SEU JOÃO FORAM VENDIDOS UMA DEZENAS DE MILHOS PELA MANHÃ E UMA DÚZIA A TARDE. QUANTOS MILHOS FORAM VENDIDOS?



$$\begin{array}{r} \square \square \\ \square \square \\ \hline \square \square \end{array}$$

ANA É UMA MENINA QUE GOSTA MUITO DE BOMBONS. ELA COMPROU UM PACOTE COM 24 BOMBONS E DEU PARA SUA IRMÃ APENAS 11. COM QUANTOS BOMBONS ANA FICOU.



$$\begin{array}{r} \square \square \\ \square \square \\ \hline \square \square \end{array}$$

ENSINO RELIGIOSO

✓ SÍMBOLOS RELIGIOSOS. RELIGIÕES ORIENTAIS (YIN- YANG - TAOÍSMO)

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS O SÍMBOLO RELIGIOSO DO BUDISMO E HINDUISMO.

HOJE VAMOS CONHECER O SÍMBOLO DE OUTRA RELIGIÃO ORIENTAL, O TAOISMO.

YIN- YANG

TAOÍSMO



SIMBOLIZA O PRINCÍPIO GERADOR DE TODAS AS COISAS DO UNIVERSO. A PARTIR DA UNIÃO DE SUAS ENERGIAS OPOSTAS E COMPLEMENTARES ENTRE SI, O POSITIVO E NEGATIVO.

DE ACORDO COM A LENDA, O IMPERADOR CHINÊS FU HSI AFIRMOU QUE O MELHOR ESTADO PARA TUDO NO UNIVERSO É O ESTADO DE HARMONIA, REPRESENTADO PELO EQUILÍBRIO ENTRE AS FORÇAS YIN E YANG.

ATIVIDADE:

1- DE ACORDO COM A LENDA, O IMPERADOR CHINÊS FU HSI AFIRMOU QUE É MELHOR O UNIVERSO ESTAR EM ESTADO DE:

() GUERRA

() HARMONIA

() SOLIDÃO

2 – OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E CIRCULE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS.

