



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES – 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: MARIA THEREZA 2º ANO A DANIELA 2º ANO B RITA 2º ANO C

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO(A): _____ 2º ANO _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

É importante que seu filho realize este Plano de Recuperação de Atividades, pois o aluno(a) que NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS, irá ter FALTA computada conforme estabelecido na Orientação Conjunta nº 006/2020 DEDUC/DPG/SEED. Assim os registros de frequência dos conteúdos serão realizados a partir da entrega das atividades dos estudantes na escola.

Um abraço,

Professoras

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Trava-língua. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Atividades com compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética. Ortografia P/ B.
- **Matemática:** Sequência numérica, situações problemas e lateralidade..
- **História:** Práticas sociais, noções do eu e do outro, pertencimento e memória e percepção de tempo.
- **Geografia:** Diferentes pontos de vista, proporção de localização em planta simples e paisagem e suas transformações.
- **Ciências:** Seres Vivos e componentes não vivos do ambiente. Saúde e bem estar - Saúde do corpo e da mente; Cuidados alimentar
- **Ensino religioso:** Alimentos e animais sagrados. Símbolos religiosos. Festas e práticas religiosa celebrativas dos indígenas.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ler palavras, frases simples e pequenos textos.
- Escrever sílabas e palavras.
- Compreender e interpretar os textos abordados.
- Ler texto gênero Poema . Identificar e conhecer novas informações sobre seus temas.
- Fazer representação numérica.
- Aplicar princípios de localização e posição de objetos, referenciais, espaciais, direita e esquerda.
- Resolver situações problemas
- Identificar as práticas sociais realizadas pelas pessoas dentro de uma comunidade.
- Identificar as ações realizadas pelo eu marcando a passagem do tempo.
- Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar as relações espaciais de objetos em diferentes ângulos.
- Compreender o ambiente em que vivemos e os espaços de sociabilidade encontrados no nosso bairro.
- Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar com o ambiente e as relações espaciais. Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar as mudanças e transformações ocorridas no espaço e paisagem
- Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar as relações espaciais de objetos em diferentes ângulos em planta simples.
- Diferenciar e apontar seres vivos e componentes não vivos. Compreender a importância e o cuidado com a saúde do corpo e da mente, bem como os cuidados com a alimentação.
- Conhecer os diferentes alimentos e animais sagrados das religiões. Reconhecer e diferenciar os símbolos religiosos ou não. Adquirir informações para o conhecimento das práticas religiosas e culturas indígenas

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Utilizar se necessário palitos, tampinhas e desenhos para resolver as operações e situações problemas.
- Resolvendo as atividades no Roteiro

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de informações.
- Observação de imagens e figuras.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

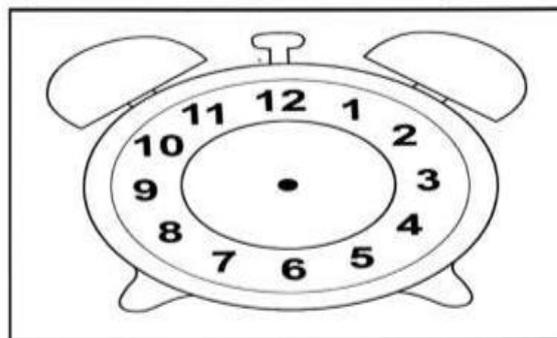
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 2º TRIMESTRE

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL TRAVA – LÍNGUA - O TRAVA-LÍNGUA PODE SER JOGADO ENTRE AMIGOS E, ALÉM DE SER UM JOGO, PODE SER UM ÓTIMO EXERCÍCIO DE LINGUAGEM.

1-LEITURA:

TEMPO

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO,
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM,
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO,
QUE NÃO TINHA TEMPO,
DE VER QUANTO TEMPO,
O TEMPO TEM.



RESPONDA:

A- COPIE DO TEXTO A PALARA QUE MAIS SE REPETE:

R: _____.

B- QUANTAS SÍLABAS TÊM A PALAVRA QUE VOCÊ ENCONTROU?

R: _____.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2- ORTOGRAFIA: "M" ANTES DE "P" E "B".

A-ESCREVA EM SEU O NOME DAS FIGURAS ABAIXO:



3- LEIA E REESCREVA AS FRASES SUBSTITUINDO OS DESENHOS POR PALAVRAS.



a) O

ROEU A ROUPA DO



DE ROMA.



b) E A

RAIVOSA ROEU O RESTO.



Prefeitura
de Rolândia



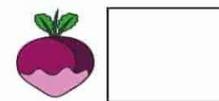
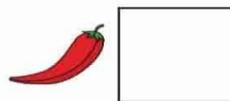
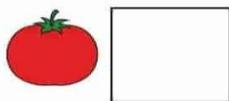
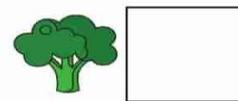
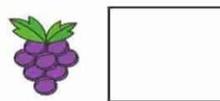
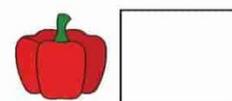
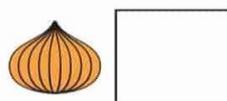
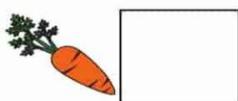
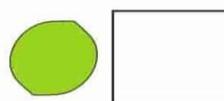
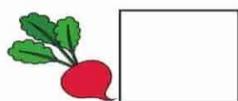
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MATEMÁTICA

SEQUÊNCIA NUMÉRICA, SITUAÇÕES PROBLEMAS E LATERALIDADE.

1- DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO NO LUGAR DOS SÍMBOLOS.

1		3	4		6	7		9	
	12	13			16		18		20
	22		24	25		27		29	30
31		33			36	37	38		40
41			44	45	46	47	48		50





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2- LEIA E RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

NO AQUÁRIO QUE COMPREI HÁ 02 PEIXES VERMELHINHOS, 01 LARANJA QUE É O REI, E MAIS 09 AMARELINHOS. AO TODO NADANDO JUNTOS, QUANTOS SÃO OS PEIXINHOS? DESENHE E PINTÉ COM AS CORES DO POEMA.

R: SÃO _____ PEIXINHOS.

O TEO TEM UM GATO QUE SE CHAMA CISSANINHO. O MENINO COLOCOU EM SEU PRATO 08 CENOURAS E 01 PEIXINHO. CISSANINHO COMEU METADE DAS CENOURAS E O PEIXE INTEIRINHO. VOCÊ SABE QUANTO SOBROU EM SEU PRATINHO?

OPERAÇÃO

D U

R: SOBROU NO PRATO _____ CENOURAS.



3- OBSERVE A CASINHA E RESPONDA O QUE SE PEDE:



A) QUANTAS JANELAS
TEM A CASINHA?

B) QUANTAS JANELAS
TERIAM DUAS CASINHAS
JUNTAS?

() 9

() 11

() 8

() 10

C) QUANTAS JANELAS
ESTÃO DO LADO DIREITO
DA PORTA?

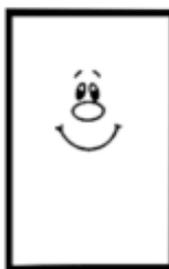
D) DESENHE MAIS DUAS
JANELAS. QUANTAS SÃO
AGORA?

E) AGORA, QUAL LADO
TEM MAIS JANELAS?

() DIREITO

() ESQUERDO

F) QUAL FORMA SE
PARECE COM O TELHADO
DA CASINHA? CIRCULE.





**Prefeitura
de Rolândia**

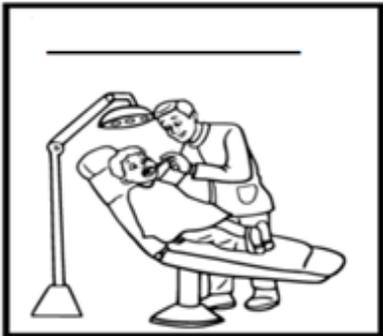


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

HISTÓRIA:

PRÁTICAS SOCIAIS DENTRO DA COMUNIDADE/ NOÇÕES DO EU E DO OUTRO/ MUDANÇAS E MEMÓRIA.

1- ESCREVA O NOME DAS PROFISSÕES ABAIXO:

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	<p>PRÁTICAS E PAPÉIS SOCIAIS QUE AS PESSOAS EXERCEM EM DIFERENTES COMUNIDADES</p>	



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2- PREENCHA COM FATOS DE SUA VIDA.

FATOS DA VIDA QUE CONTAM HISTÓRIAS

NOME _____

O PRIMEIRO BRINQUEDO

COMIDA FAVORITA

ESPORTE FAVORITO

MELHOR PASSEIO ATÉ HOJE

DESENHE VOCÊ

3-OBSERVANDO AS MUDANÇAS NA NATUREZA, AS PESSOAS ENCONTRARAM FORMAS DIFERENTES PARA MARCAR O TEMPO.

COMO VOCÊ GOSTA DE PASSAR O TEMPO? ESCREVA NA COLUNA CORRETA:

ATIVIDADES DURANTE A MANHÃ	ATIVIDADES DURANTE A TARDE
_____	_____
_____	_____
_____	_____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOGRAFIA:

DIFERENTES PONTOS DE VISTA/ PAISAGEM E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

DIFERENTES PONTOS DE VISTA

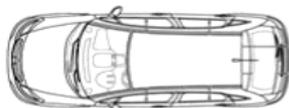
Podemos olhar objetos e coisas de diferentes pontos de visão.

Visão de cima
Visão de frente
Visão de trás
Visão de lado

Explique como você vê o carro em cada desenho.



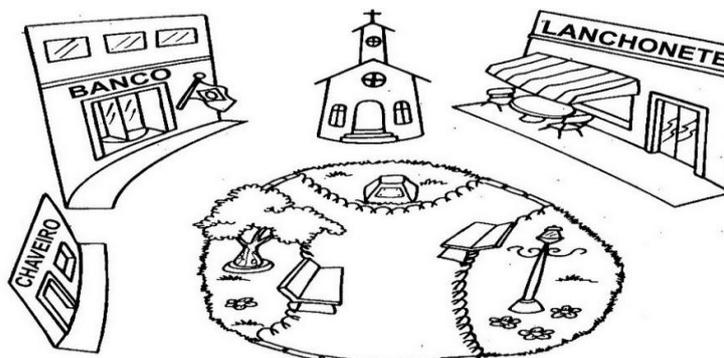






VISÃO DO BAIRRO!

MOSTRE QUE VOCÊ É UM BOM OBSERVADOR E RESPONDA AS PERGUNTAS:





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2-DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO O QUE ESTÁ NO CENTRO?

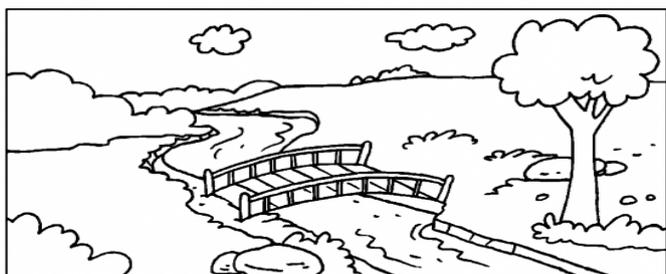
B) O QUE ESTÁ A DIREITA DA IGREJA?

C) QUE ESTÁ EM FRENTE A IGREJA?

D) O QUE SE LOCALIZA A ESQUERDA DA IGREJA?

E) O QUE SE LOCALIZA A ESQUERDA DA PRAÇA?

3- OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA



a) HOUVE MUDANÇA NESTA PAISAGEM?

() SIM

() NÃO

b) ESCREVA QUAIS FORAM AS MUDANÇAS.

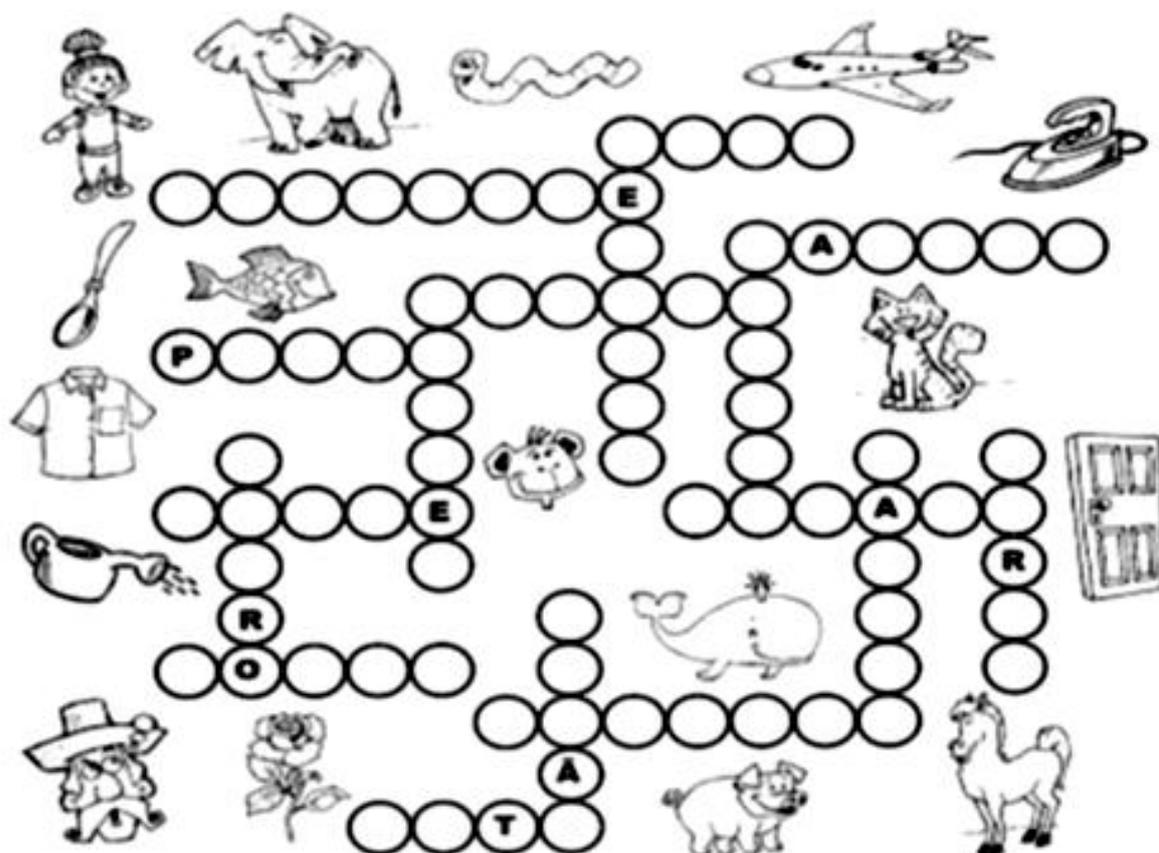
R: _____



CIÊNCIAS: SERES VIVOS E COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE.

OS SERES VIVOS E NÃO VIVOS SÃO A COMPOSIÇÃO, NO GERAL, DO QUE SE CONHECE POR NATUREZA. SÃO ELES QUE RODEIAM UM DETERMINADO MEIO, E, ASSIM, SÃO CHAMADOS SE SERES. APESAR DE SEREM VIVOS E NÃO VIVOS, ELES PRECISAM UM DO OUTRO PARA CONTRIBUIR PARA OS CICLOS TERRESTRES.

1- OBSERVE ABAIXO DA CRUZADINHA , O BANCO DE PALAVRAS E COMPLETE –A ESCRREVENDO NA HORIZONTAL OS NOMES DOS SERES VIVOS E NA VETICAL OS NOMES DOS SERES NÃO VIVOS.



4 LETRAS ROSA- GATO	5 LETRAS PORCO- PEIXE HOMEM - FERRO PORTA-AVIÃO	6 LETRAS COLHER- CAMISA BONECA- CAVALO MACACO- BALEIA	7 LETRAS REGADOR MINHOCA	8 LETRAS ELEFANTE
-------------------------------	--	--	---------------------------------------	-----------------------------



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2-COM AJUDA DE UM ADULTO FAÇA A LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO DE CIÊNCIAS, DAS PÁGINAS: 88, 89 E 93.

2- DE ACORDO COM O TEXTO LIDO NO LIVRO DIDÁTICO, RESPONDA AS QUESTÕES:

A) COMO PODEMOS CUIDAR DA SAÚDE E PREVENIR DOENÇAS?

R=_____

B) O QUE É PRECISO COMER E BEBER PARA TER BOA SAÚDE?

R=_____

C) PORQUE É PRECISO ESCOVAR OS DENTES DEPOIS DAS REFEIÇÕES?

R=_____

3-MARQUE UM (X) NAS FRASES QUE ESTÃO CORRETAS.

A) () O TEMPO NECESSÁRIO QUE DEVEMOS DORMIR POR NOITE É DE OITO HORAS.

B) () O DESCANSO E O LAZER NÃO SÃO IMPORTANTES PARA NOSSA SAÚDE.

C) () DEVEMOS CUIDAR DOS ALIMENTOS E A ÁGUA QUE CONSUMIMOS PARA EVITAR DOENÇAS.

D) () OS MICRORGANISMOS SÃO SERES GRANDES E BEM VISÍVEIS.

ENSINO RELIGIOSO: ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS.

NAS DIVERSAS CRENÇAS E RELIGIÕES SÃO USADOS ALIMENTOS CONSIDERADOS "SAGRADOS".

LEIA SOBRE ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS EM ALGUMAS RELIGIÕES.

INDÍGENAS: A ALIMENTAÇÃO É BASICAMENTE NATURAL. SE ALIMENTAM DE FRUTAS, RAÍZES, LEGUMES, CARNE DE ANIMAIS, PEIXES, CEREAIS E OUTROS.

XINTOÍSMO, BUDISMO, HINDUÍSMO E OUTRAS: TEM COMO ALIMENTOS SAGRADOS O ARROZ, AS FRUTAS, OS BOLOS E TANTAS GULOSEIMAS.

JUDAÍSMO: AS FESTAS RELIGIOSAS SÃO CELEBRADAS COM ALIMENTOS COMO: PÃES ÁZIMOS, CORDEIRO ASSADO, BONS VINHOS.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

CRISTIANISMO: O PÃO E O VINHO ESTÃO PRESENTES EM SEUS CULTOS DE COMUNHÃO. DEPOIS DE CONSAGRADOS NA EUCARISTIA OU CEIA DO SENHOR, SÃO REPARTIDOS ENTRE OS FIÉIS COM MUITA FÉ E DEVOÇÃO.

ATIVIDADE:

1-PINTE ALGUNS "ALIMENTOS SAGRADOS" NO CAÇA- PALAVRAS:

V	V	C	E	M	I	L	H	O	A
I	E	F	W	A	M	E	L	Q	C
N	R	L	X	N	S	I	B	L	A
H	D	M	Z	D	N	T	C	W	R
O	U	P	E	I	X	E	Z	F	A
T	R	I	G	O	P	Ã	O	U	J
O	A	Y	P	C	A	R	N	E	É
F	R	U	T	A	R	R	O	A	D

SÍMBOLOS RELIGIOSOS

O QUE SÃO SÍMBOLOS RELIGIOSOS? OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS SÃO LINGUAGENS QUE COMUNICAM IDEIAS SOBRE O SAGRADO. EXISTEM MUITOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS E NÃO RELIGIOSOS. OS SÍMBOLOS PODEM TER SIGNIFICADOS DIFERENTES.



O CORAÇÃO PODE SER SÍMBOLO DO AMOR.



A POMBA O SÍMBOLO DA PAZ.



AS FLORES PODEM SIMBOLIZAR A GRATIDÃO.



O SINO PODE SIMBOLIZAR ADORAÇÃO E O CHAMADO À ORAÇÃO.



A VELA PODE REPRESENTAR A FÉ E A LUZ DA VIDA.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES:

1) DESENHE DOIS SÍMBOLOS NÃO RELIGIOSOS E DOIS SÍMBOLOS RELIGIOSOS. DEPOIS DESCREVA O SIGNIFICADO DESTES SÍMBOLOS

SÍMBOLO RELIGIOSO	SÍMBOLO NÃO RELIGIOSO

ENSINO RELIGIOSO: FESTA RELIGIOSA - INDÍGENA

FESTA DAS ÁGUAS PATAXÓ



A TRADICIONAL FESTA DAS ÁGUAS PATAXÓ É UM RITUAL ANUAL DE CELEBRAÇÃO E AGRADECIMENTO. OUTUBRO GERALMENTE É LEMBRADO PELO PERÍODO DE CHUVAS, QUE LEMBRA FERTILIDADE E COLHEITA.

DURANTE A FESTA, CRIANÇAS E ADULTOS DANÇAM E PRATICAM SEUS RITUAIS CULTURAIS, COMO BATISMO E BANHO DE LAMA. PARA ELES A TERRA REPRESENTA PURIFICAÇÃO E RENOVACÃO ESPIRITUAL, E A ÁGUA REPRESENTA VIDA E

PROSPERIDADE.

1- ASSINALE QUAL ALTERNATIVA CORRESPONDE AO DESENHO.

- BATISMO NO RIO
- BANHO DE LAMA
- CRIANÇAS NO PARQU



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA; REPERTÓRIO - - BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.
- RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.

- BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS

- RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1: ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.

BICHOS (IVETE E SAULO)		
E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO
QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOIRO	QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO



❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- **QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?**
- **PENSE NOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.**
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**

ATIVIDADE 2: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN) VEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

ATIVIDADE 3: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

SAMBA LELÊ SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ	SAMBA LELÊ TÁ DOENTE TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA SAMBA LELÊ PRECISAVA É DE UMAS BOAS PALMADAS SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ
--	---



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?

() SIM

() NÃO

CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO.

VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

FOLHA DE SULFITE OU DE CADERNO;

LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR NAS CORES PRIMÁRIAS VERMELHO, AMARELO E AZUL.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERIODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

2º TRIMESTRE

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

ATIVIDADE 3

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1, ATIVIDADE 2 E ATIVIDADE 3

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARÁ SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



ANIMADO



MEDO



FELIZ





**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

A HISTORIA COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** POR QUE QUERIA IR À ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PARA A ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LA FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jIUoM>

ATIVIDADE 2

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.
OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VARIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O OBJETO CAIR VOCÊ PODERA PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

ATIVIDADE 3

PATO, PATO, GANSO.

JEITO DE BRINCAR- CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

PRIMEIRO- TODOS TÊM QUE DECIDIR NO "JOQUEMPÔ" (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GANSO.

MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.

LETRA DE MÚSICA

"GALINHA

CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE "QUEIMÁ-LO".

LINK:

<https://youtu.be/joDltDFdSy4>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA" FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ANDREA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI

2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERIODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

2º TRIMESTRE

PARA INICIAR PEDIMOS QUE SE ATENDEM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2

JOGOS E BRINCADEIRAS. JOGOS INTERPRETATIVOS, SENSORIAIS E ESPORTIVOS: COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO CORPORAL.

ATIVIDADE 3

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1, ATIVIDADE 2 E ATIVIDADE 3

EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR



COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA HISTÓRIA EMOCIONANTE, OBJETIVO É REPRESENTAR COM SEU CORPO AS EMOÇÕES ILUSTRADAS ABAIXO PELOS EMOJIS CONFORME A HISTÓRIA ESTARA SENDO CONTADA POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.

TRISTE



BRAVO



ANIMADO



MEDO



FELIZ



A HISTORIA

COMEÇA QUANDO TODOS ESTÃO DORMINDO, NAQUELE DIA VOCÊ ACORDOU MUITO **FELIZ**, E LEVANTOU DA CAMA MUITO **ANIMADO (A)** POR QUE QUERIA IR Á ESCOLA, COLOCOU UNIFORME E FOI CORRENDO PELA RUA, NO CAMINHO OUVIU UM ESTOURO E FICOU PARALISADO (A) DE **MEDO**, MAS LOGO O MEDO PASSOU E SEGUIU O CAMINHO PARA A ESCOLA SE EQUILIBRANDO SOBRE O MEIO FIO, MAS LOGO CAIU E SE LEVANTOU MUITO **BRAVO (A)** BATENDO FIRME OS PÉS NO CHÃO, MAS LOGO A RAIVA PASSOU E CHEGOU NA ESCOLA E LA FICOU MUITO **TRISTE**, POIS LEMBROU QUE ESTAVA FECHADA E RETORNOU PARA CASA ARRASTANDO OS PÉS NO CHÃO, TAMANHA TRISTEZA. MAS CHEGANDO EM CASA LOGO FICOU **FELIZ** NOVAMENTE POIS REFLETIU QUE TUDO ISSO VAI PASSAR E POR ISSO VOLTOU A FICAR **ANIMADO (A)**.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=CD7wr0jIUoM>

ATIVIDADE 2

ATRAVÉS DA BRINCADEIRA JOGO DO POLVO.

OBSERVE A IMAGEM:



POLVO NÃO TEM DEDOS ELE TEM TENTÁCULOS QUE PARECEM VARIOS BRAÇOS. NA BRINCADEIRA DO POLVO VOCÊ VAI PRECISAR SEPARAR 1 COLHER E 5 OBJETOS, COLOQUE OS OBJETOS A UMA DISTÂNCIA DO LOCAL QUE SERÁ A CASA DO POLVO. OBJETIVO DA BRINCADEIRA É PEGAR OS OBJETOS UM A UM COM A COLHER QUE SERÁ SEU TENTÁCULO E LEVÁ-LOS A CASA DO POLVO. APOSTO QUE AO LER A DESCRIÇÃO DESTA BRINCADEIRA VOCÊ LEMBROU DA CORRIDA DO OVO, PARECE, PORÉM, SE O



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

OBJETO CAIR VOCÊ PODERÁ PEGÁ-LO E CONTINUAR O PERCURSO. VARIAÇÃO DESTA BRINCADEIRA É VOCÊ CONVIDAR ALGUÉM PARA BRINCAR COM VOCÊ, CADA UM COM UMA COLHER E OS DOIS PEGAREM O OBJETO JUNTOS. APÓS BRINCAREM TENDE RESPONDER A SEGUINTE QUESTÃO: QUAL JEITO MAIS FÁCIL DE JOGAR O JOGO POLVO? SOZINHO OU COLETIVO?

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA AULA COMPLETA:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0Rzdv5VvtY>

ATIVIDADE 3

PATO, PATO, GANSO.

JEITO DE BRINCAR- CHAME TODOS QUE MORAM COM VOCÊ PRA BRINCAR, QUANTO MAIS PESSOAS, MELHOR.

PRIMEIRO- TODOS TÊM QUE DECIDIR NO “JOQUEMPÔ” (VEJA FÓRMULAS DE ESCOLHA) QUEM VAI SER O GANSO. DEPOIS, TODOS FAZEM UMA RODA E SENTAM.

O GANSO VAI ANDANDO E TOCANDO NA CABEÇA DOS AMIGUINHOS E DIZENDO: "PATO, PATO, PATO, GANSO!".

A PESSOA EM QUE ELA TOCAR QUANDO DISSER "GANSO" TEM QUE LEVANTAR E CORRER ATRÁS DO OUTRO. SE CONSEGUIR ALCANÇÁ-LO, ELA GANHA E O OUTRO VOLTA A SER O GANSO.

MAS SE ELE CONSEGUIR SENTAR NO LUGAR VAZIO DA RODA ANTES, É O ESCOLHIDO QUE TEM QUE VIRAR GANSO DA VEZ.

QUEM FOR PEGO DUAS VEZES VAI PARA O MEIO DA RODA, ENQUANTO OS OUTROS CANTAM A MÚSICA ABAIXO, E FICAM LÁ ATÉ ACABAR A BRINCADEIRA.

LETRA DE MÚSICA

"GALINHA

CHOCA

QUEBROU O OVO

E SAIU MINHOCA."

VARIAÇÃO PARA ESTA BRINCADEIRA É TENTAR ALCANÇAR O ADVERSÁRIO COM UMA BOLA, ASSIM VOCÊ PODERÁ ARREMESSÁ-LA NA TENTATIVA DE “QUEIMÁ-LO”.

LINK:

<https://youtu.be/joDltDFdSy4>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER “RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA” FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO
ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

TURMA: 1º ANO

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa

2º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

MEMBROS DA FAMÍLIAS (FAMILY MEMBERS) <https://youtu.be/kdbC4SSsIYY>

CORES (COLORS) <https://youtu.be/F4cNXNrmn34>

NÚMEROS DE 0 A 10 (NUMBERS 0 TO 10) <https://youtu.be/YY890ByPpg8>

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PESSOAS DA NOSSA FAMÍLIA, ALGUMAS CORES E OS NÚMEROS DE 0 A 10.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE 1: OBSERVE A GRAVURA DA FAMÍLIA, TENDE FALAR SEUS NOMES EM INGLÊS, PINTE A FAMÍLIA E DEPOIS DESENHE A SUA.

ATIVIDADE 2: COM AJUDA DE UM ADULTO LEIA O NOME DAS CORES E DEPOIS PINTE NA COR CERTA.

ATIVIDADE 3: LEIA OS NÚMEROS EM INGLÊS E DEPOIS PINTE BEM COLORIDO.



**Prefeitura
de Rolândia**

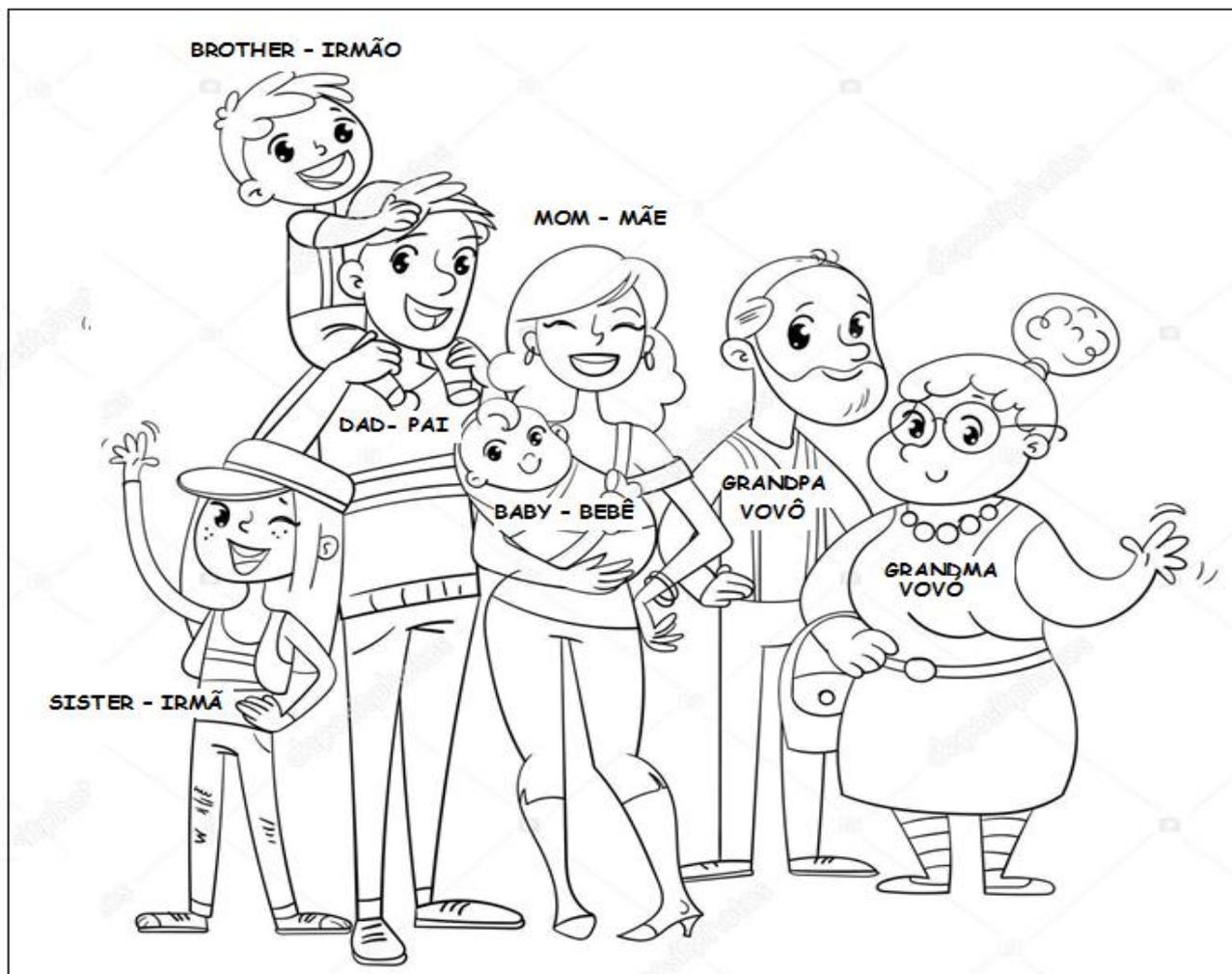


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

DATE: _____

NAME: _____

1- OBSERVE OS MEMBROS DA FAMÍLIA E DIGA SEUS NOMES EM INGLÊS.



1- AGORA, DESENHE SUA FAMÍLIA E PINTE.

DATE: _____

NAME: _____

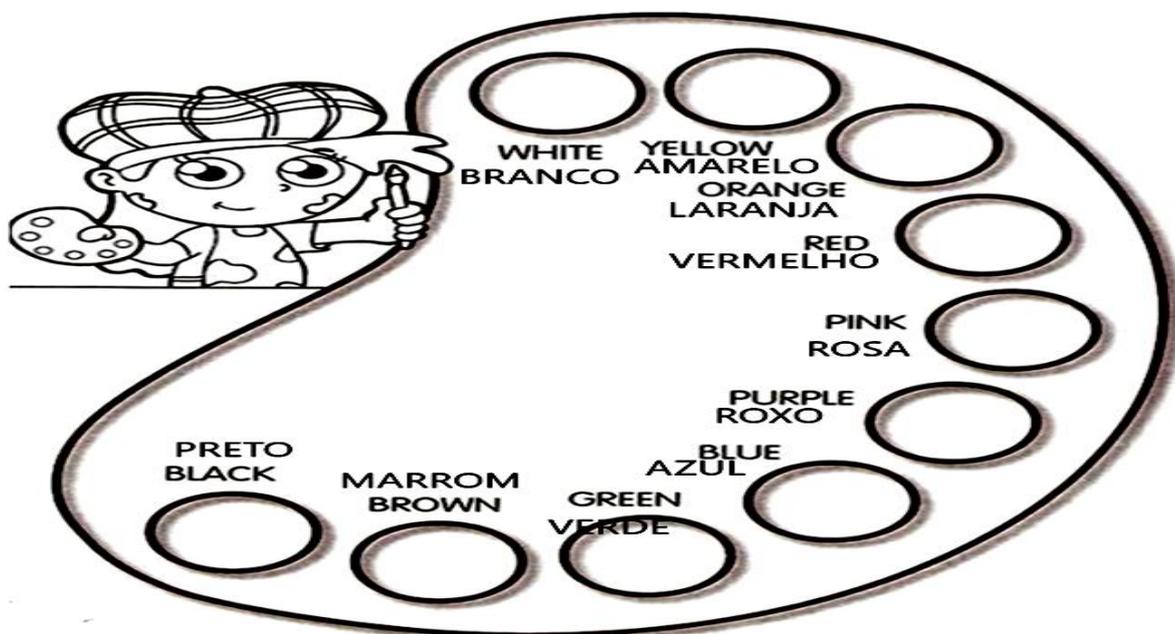


**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

2-LEIA OS NOMES DAS CORES COM A PROFESSORA OU PROFESSOR E PINTE.



DATE: _____

NAME: _____

3- OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE EM INGLÊS E PINTE.

