



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **ROTEIRO DE REVISÃO 3º TRIMESTRE – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: SILVIA 2º ANO A DANIELA 2º ANO B RITA 2º ANO C**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,  
CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO**

### **Senhores Pais ou responsáveis**

Esse é o **roteiro de revisão e recuperação**, referente aos conteúdos trabalhados no 3º trimestre. Todas as orientações para sua execução está descrito de forma simples, mas se houver alguma duvida podem entrar em contato pelo Whatsapp, estarei a disposição para ajudar. Seu filho (a), deverá realizar todas as atividades deste **roteiro** no período de **23 a 27 de novembro**.

Um abraço, **Professora**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:** Gênero Carta. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Atividades com compreensão e interpretação. Ampliação vocabular. Construção do sistema de escrita alfabética.
- **Matemática:** Noções de divisão, multiplicação. Identificar a quantidades e relacionar par e ímpar.
- **História:** A escola e os profissionais que nela trabalham.
- **Geografia:** Meios de comunicação.
- **Ciências:** Polinização das plantas.
- **Ensino religioso:** Arquitetura religiosa.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Ler palavras, frases simples e pequenos textos.
- Escrever sílabas e palavras.
- Compreender e interpretar os textos abordados.
- Ler texto gênero Carta . Identificar e conhecer novas informações sobre seus temas.
- Reconhecer alguns fatos da nossa escola, reconhecendo as profissões e funções que nela existem.
- Situar-se no espaço, sabendo localizar e relacionar com o ambiente e as relações espaciais.
- Identificar os meios de comunicação.
- Observar a relação de dependência entre animais e plantas e a importância de todas as espécies para a manutenção da vida.
  
- Compreender a importância dos agentes polinizadores na reprodução das plantas, manutenção da vida
- Reconhecer e identificar o que é arquitetura religiosa,

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Utilizar se necessário palitos, tampinhas e desenhos para resolver as operações e situações problemas.
- Resolvendo as atividades no Roteiro

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de dados fornecidos em tabelas .
- Observação de imagens e figuras.
- Atividades no Roteiro impresso.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.  
ROLÂNDIA, 23 DE NOVEMBRO DE 2020.  
PROFESSORA: \_\_\_\_\_  
ALUNO: \_\_\_\_\_

## AULAS ESPECÍFICAS

### ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 2ºANO

ALUNO: \_\_\_\_\_

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE NOVEMBRO

#### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA.
- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS, COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS VISUAIS DIVERSAS.
- 

#### PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES.
- RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;

#### COMO VAMOS ESTUDAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIROS DE RECUPERAÇÃO DO TERCEIRO TRIMESTRE.

#### COMO VAMOS REGISTRAR?

##### ATIVIDADE 1

- COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGAM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)

**SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA.**

**AGORA, É COM VOCÊ:** OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO.

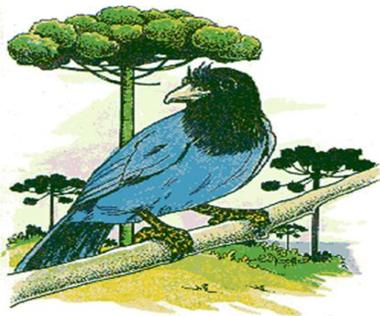
OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL



RELEITURA

**- LENDA DA GRALHA AZUL**

**CURIOSIDADE:** A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO **CULTURA REGIONAL**, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO

## **ATIVIDADE 2**

**CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PROFESSOR: ANDRÉIA TORREZAN  
EMANUELLE KISAKI**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ 2º ANO: \_\_\_\_\_**

### **3º TRIMESTRE**

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O ÁUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

#### **O QUE VAMOS APRENDER?**

**ATIVIDADE 1:** JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

**ATIVIDADE 2:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

#### **ATIVIDADE 1:**

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

#### **ATIVIDADE 2:**

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

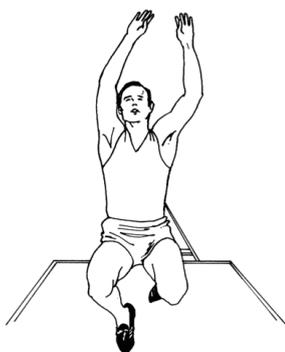
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ATIVIDADE 1:** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

**O QUE VAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:**

ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS

**VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!**



**SALTO EM DISTÂNCIA**

**MATERIAIS:** UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSOURA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO

CABO DE VASSOURA.

**CABO DE VASSOURA**



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

**VARIAÇÕES:** PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENDE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ ESCREVER A DATA, COLOCAR O TÍTULO E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UMA FRASE E UM DESENHO.

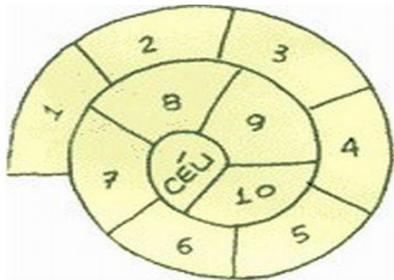
DATA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

TÍTULO: \_\_\_\_\_

**1.DESCREVA A ATIVIDADE REALIZADA COM UMA FRASE OU DESENHO.**

**ATIVIDADE 2: VIVENCIANDO A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL**

HOJE NOSSA ATIVIDADE SERÁ A BRINCADEIRA AMARELINHA CARACOL, ESTA BRINCADEIRA DESENVOLVE A COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, O EQUILÍBRIO E A CONCENTRAÇÃO.



QUAIS MATERIAIS PODEMOS UTILIZAR?

MATERIAIS COMO GIZ, PEDRA DE TERRA OU CACO DE TIJOLO, PEDRINHA OU TAMPINHA.

CONVERSE COM UM RESPONSÁVEL E ENCONTRE LOCAL ADEQUADO COM ESPAÇO PARA DESENHAR SUA AMARELINHA.

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, O JOGADOR VIRA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILÍBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PRÓXIMO.
5. ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HPRGQQ7JLD8](https://www.youtube.com/watch?v=HPRGQQ7JLD8)

## VAMOS REGISTRAR?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR O TÍTULO BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, AMARELINHA CARACOL E ESCREVER A DATA. TAMBÉM FAZER O DESENHO DA AMARELINHA QUE BRINCOU.

TÍTULO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

DATA:

## LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE NOVEMBRO

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS ANIMAIS E FRUTAS – *ANIMALS/FRUITS*.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS ANIMAIS E AS FRUTAS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

**ANIMAIS** – DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU](https://youtu.be/wm4r8d0d8ku)

**FRUTAS** – DISPONÍVEL EM:

[HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9vjqnafsn9y)

**ATIVIDADE 1:** REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES.

**ATIVIDADE 2:** REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE ANIMAIS E FRUTAS.

DATE: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020. ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 3º TRIMESTRE INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_

TURMA: 2º ANO \_\_\_\_\_

## **ANIMALS (ANIMAIS)**

### **BANCO DE PALAVRAS**

**GALINHA= CHICKEN.**

**PÁSSARO= BIRD**

**PORCO=PIG**

**PATO= DUCK**

**COELHO= RABBIT**

**GATO= CAT**

**VACA= COW**

**SAPO= FROG**

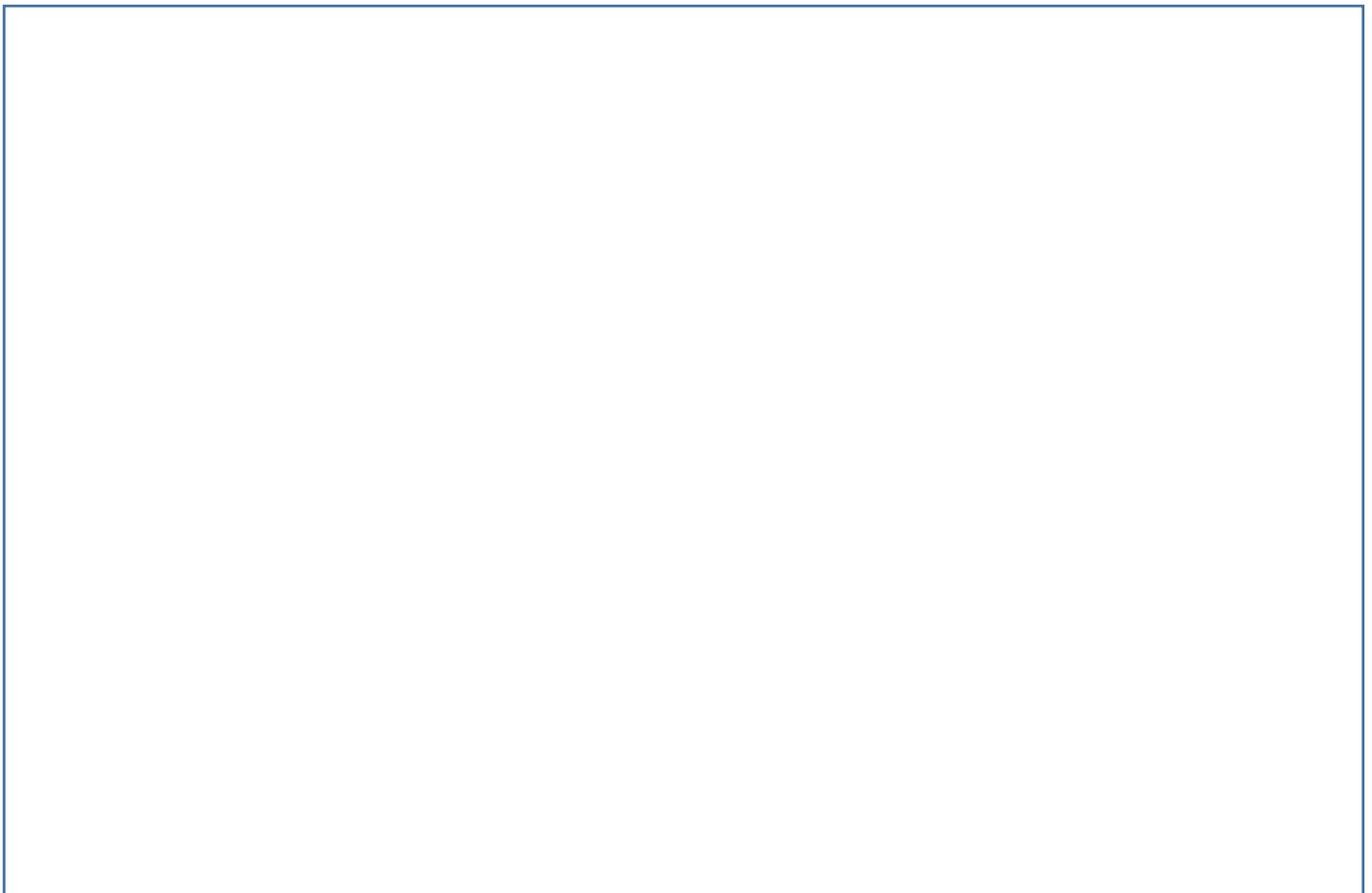
**CACHORRO=DOG**

**CAVALO= HORSE.**

**PEIXE=FISH**

### **EXERCISE**

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.**  
(DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)

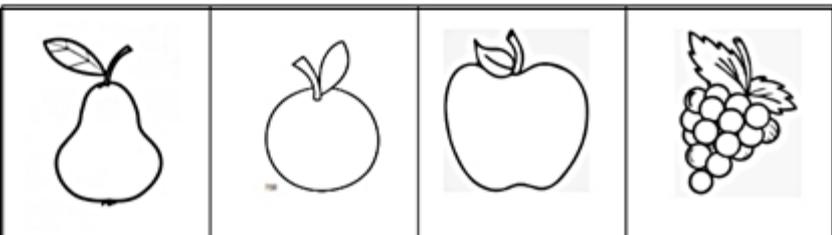
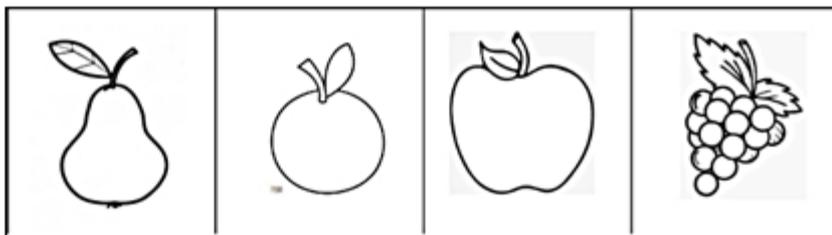
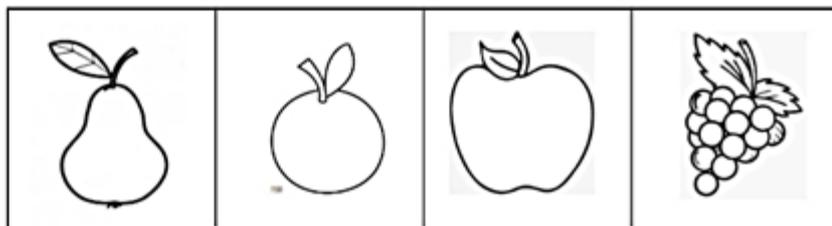
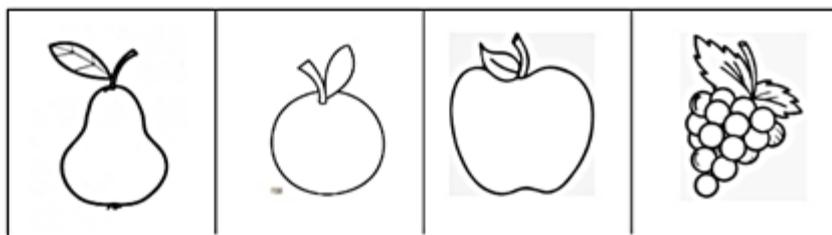


# FRUITS (FRUTAS)

<b>APPLE</b> 	<b>BANANA</b> 	<b>GRAPE</b> 	<b>MELON</b> 
<b>ORANGE</b> 	<b>PEAR</b> 	<b>PINEAPPLE</b> 	<b>WATERMELON</b> 

## EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 24 DE NOVEMBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA: Gênero textual carta

A **CARTA** É UM TEXTO QUE SERVE DE COMUNICAÇÃO ENTRE AS PESSOAS. ELA DEVE SER ESCRITA DE FORMA INFORMAL, LEVAR NOTÍCIAS, TRANSMITIR IDÉIAS OU DÚVIDAS. ESCRITA EM PRIMEIRA PESSOA, A CARTA DEVE CONTER:

- DATA E LOCAL
- NOME DO DESTINATÁRIO ( PARA QUEM VAI A CARTA)
- SAUDAÇÃO
- ASSUNTO
- DESPEDIDA
- NOME DO REMETENTE ( QUEM RECEBE A CARTA)

1- LEIA A CARTA E RESPONDA:

ROLÂNDIA, 10 DE JULHO DE 2019.

AMIGO RAFAEL

COMO VAI ? ESTOU COM MUITAS SAUDADES!

ENTREI EM FÉRIAS, E GOSTARIA MUITO QUE VIESSE ME VISITAR.

ASSIM PODEMOS BRINCAR COM OS JOGOS NOVOS QUE GANHEI DO PAPAI. TAMBÉM VAMOS PASSAR UM DIA NO SÍTIO DA TIA TAIS, ONDE PODEREMOS ANDAR A CAVALO E PESCAR. IMAGINE QUE A ÚLTIMA VEZ QUE ESTIVE LÁ, PESQUEI UM PEIXÃO, QUE A TITIA PREPAROU NO ALMOÇO. AS NOITES SÃO MUITO AGRADÁVEIS E FICAMOS NA VARANDA CONTANDO ESTRELAS DO CÉU. VOCÊ VAI ADORAR.

OUTRA NOVIDADE SÃO OS FILHOTINHOS DA XUCA QUE NASCERAM SEMANA PASSADA, SE QUISER PODERÁ ESCOLHER UM FILHOTINHO PARA CUIDAR.

ESPERO SUA VISITA EM BREVE, VAMOS NOS DIVERTIR MUITO.

ABRAÇOS

SEU AMIGO LUCAS.

a- ESSE TEXTO PERTENCE A QUAL GÊNERO TEXTUAL:

( ) PIADA

( ) POEMA

( ) CARTA

( ) NOTÍCIA

b- PARA QUE SERVE UM TEXTO COMO ESSE?

c- QUEM É O REMETENTE?

\_\_\_\_\_

d- QUEM É O DESTINATÁRIO?

\_\_\_\_\_

e- DE QUEM O LUCAS ESTÁ SENTINDO SAUDADES?

---

---

f- ONDE LUCAS QUER LEVAR O RAFAEL?

---

---

g- O QUE ELES PODEM FAZER NA FAZENDA?

---

---

h- QUAL FOI A ÚLTIMA NOVIDADE QUE O LUCAS CONTOU?

---

---

i- QUAL FOI A DESPEDIDA DE LUCAS?

---

---

2- REESCREVA AS FRASES CORRETAMENTE:

LUCAS E RAFAEL FORAM PESCARNOS ÍTIODATIATAIS.

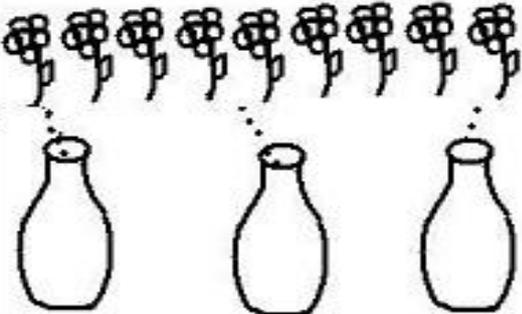
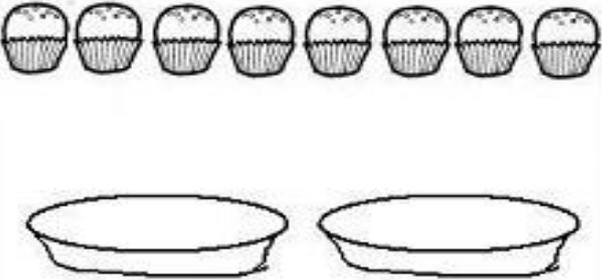
---

PARA TIA FEZ TAIS ALMOÇO PEIXE UM.

---

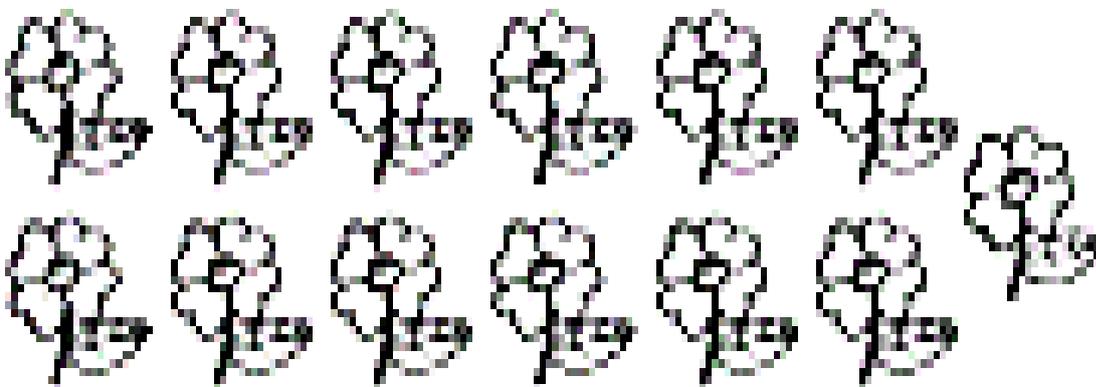
## MATEMÁTICA

1- REPRESENTE AS DIVISÕES CORRETAMENTE:

$9 \div 3 = \underline{\quad}$ 	$8 \div 2 = \underline{\quad}$ 
---	--

2- PINTE SOMENTE A QUANTIDADE QUE ESTIVER SENDO PEDIDA:

a- ANA COLETOU 2 X 5 DE FLORES: \_\_\_\_\_



b- CLARICE ASSOU 2 X 3 DE TORTAS : \_\_\_\_\_



**3- CONTE, REGISTRE A QUANTIDADE E PINTE A ALTERNATIVA CORRETA:**



QUANTIDADE:   PAR  ÍMPAR



QUANTIDADE:   PAR  ÍMPAR



QUANTIDADE:   PAR  ÍMPAR



QUANTIDADE:   PAR  ÍMPAR



QUANTIDADE:   PAR  ÍMPAR

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**ROLÂNDIA, 26 DE NOVEMBRO DE 2020.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_**

**ALUNO: \_\_\_\_\_**

**HISTÓRIA:**

**A ESCOLA E OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NELA**

**A ESCOLA É UM LUGAR MUITO IMPORTANTE ONDE APRENDEMOS A LER, ESCREVER, CONTAR E FAZER TANTAS COISAS IMPORTANTES.**

**NO DIA A DIA DA ESCOLA TRABALHAM MUITAS PESSOAS. TEMOS VÁRIAS PESSOAS QUE TRABALHAM PARA QUE ELA FUNCIONE. SÃO ELES: SECRETÁRIO, DIRETORA, COORDENADORA, FAXINEIRA, COZINHEIRA, PROFESSORA E MUITOS OUTROS.**

**1- LEIA AS PERGUNTAS E RESPONDA.**

A) O NOME DA MINHA ESCOLA É \_\_\_\_\_.

B) ESCREVA O NOME DE UMA DAS SUAS PROFESSORAS \_\_\_\_\_.

C) O QUE EU MAIS GOSTO NA MINHA ESCOLA É \_\_\_\_\_.

2- Ligue:

DIRETORA



PROFESSORA



COZINHEIRA



SECRETÁRIA



## GEOGRAFIA:

# Tipos diferentes de meios de comunicação

Comunicar significa avisar, transmitir, participar, propagar.

As pessoas precisam de se comunicar com outras pessoas para vender ou comprar, receber ou mandar notícias, para tomar conhecimento dos fatos que acontecem nas diversas partes do mundo, etc.

A comunicação de uma informação pode ser feita de maneiras diferentes: se estamos perto da pessoa com quem vamos nos comunicar, usamos a voz, um gesto ou até mesmo um olhar. Se estamos distantes, podemos utilizar um dos meios de comunicação, como:

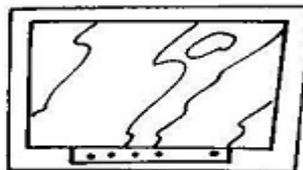
1- COMPLETE O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO QUE ESTÃO FALTANDO :



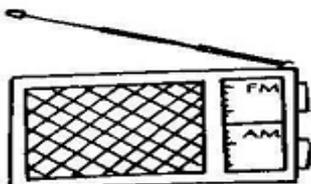
\_\_\_\_\_



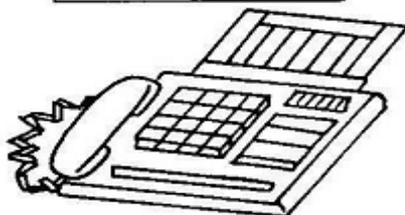
\_\_\_\_\_



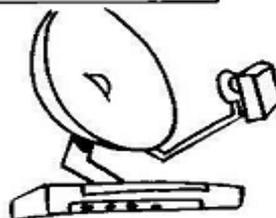
TELEVISÃO



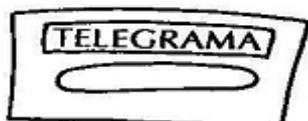
\_\_\_\_\_



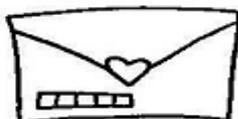
FAX



ANTENA PARABÓLICA

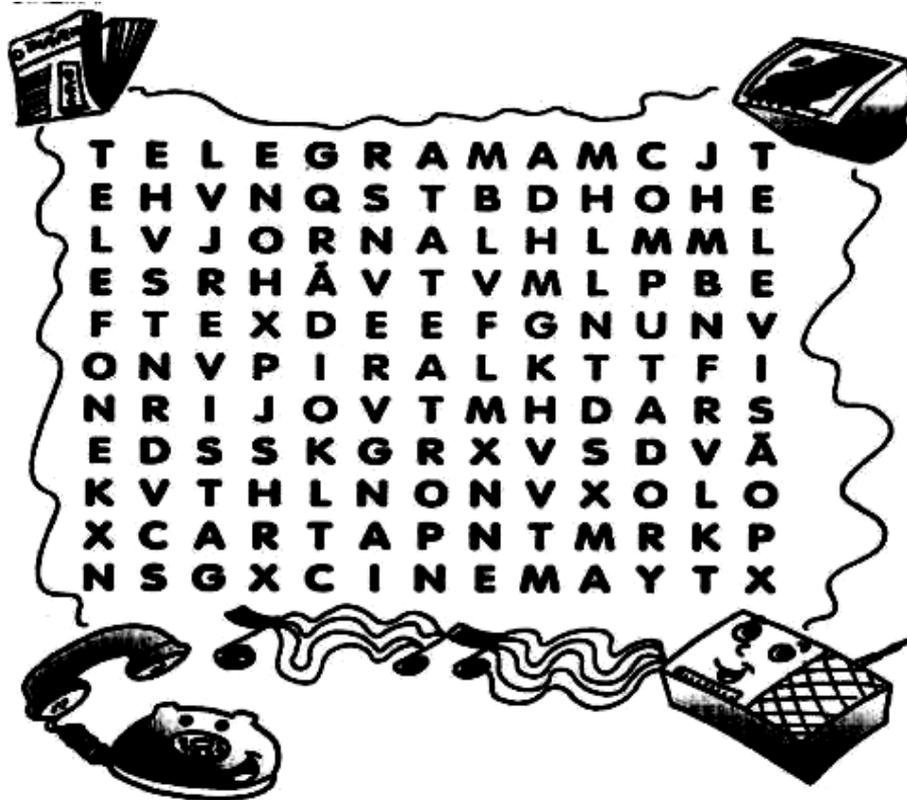


TELEGRAMA

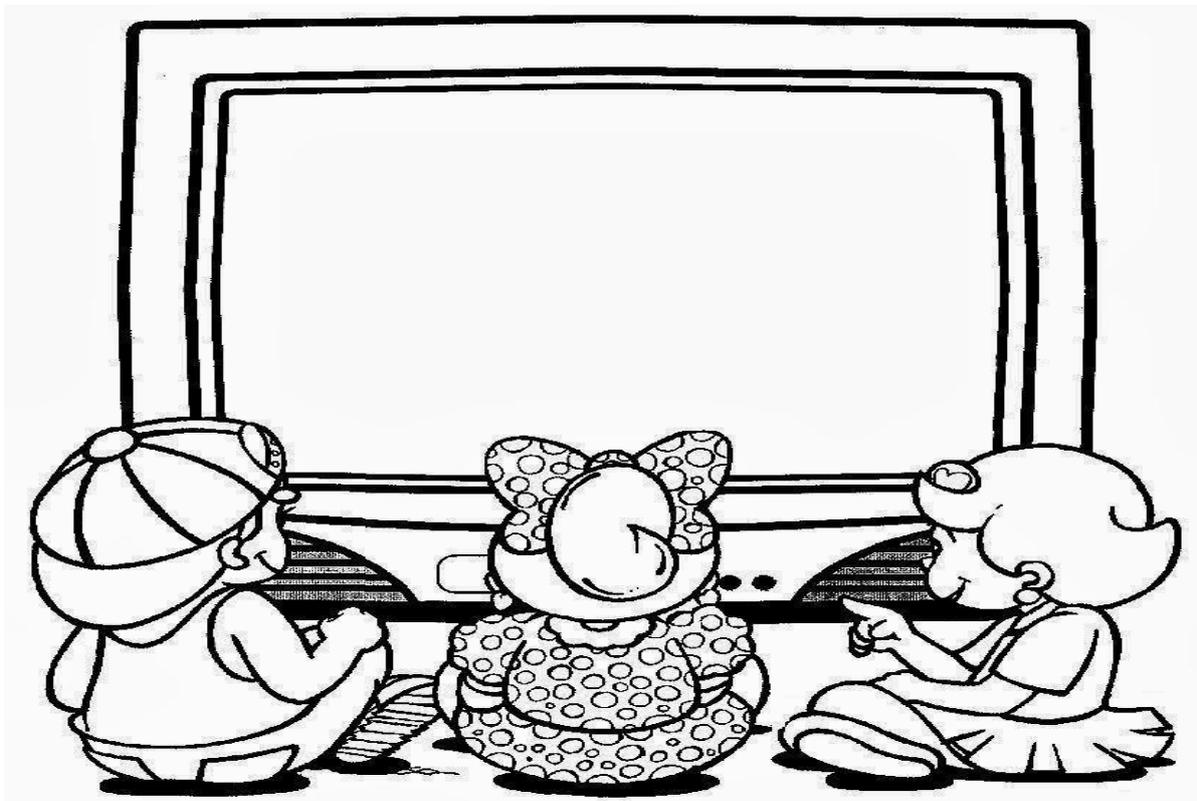


\_\_\_\_\_

2- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS, 10 MEIOS DE COMUNICAÇÃO: TELEGRAMA, TELEFONE, REVISTA, JORNAL, CARTA, RÁDIO, TEATRO, COMPUTADOR, TELEVISÃO E CINEMA.



3- DESENHE NA TELEVISÃO O SEU PROGRAMA PREFERIDO.



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 27 DE NOVEMBRO DE 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

## **CIÊNCIAS:**

### **AS PLANTAS E A POLINIZAÇÃO**

A POLINIZAÇÃO É O QUE GARANTE A REPRODUÇÃO ENTRE MUITAS ESPÉCIES DE PLANTAS. PARA QUE OCORRA A POLINIZAÇÃO É NECESSÁRIO O TRANSPORTE DE PÓLENS ENTRE AS FLORES. ESTE TRANSPORTE É REALIZADO PELOS AGENTES POLINIZADORES QUE TRANSPORTAM OS GRÃOS DE PÓLEN ENTRE AS FLORES DA MESMA ESPÉCIE. OS PRINCIPAIS AGENTES POLINIZADORES SÃO:

O VENTO: O VENTO É CAPAZ DE TRANSPORTAR O PÓLEN A DISTÂNCIAS MAIORES QUE 50 QUILOMETROS!

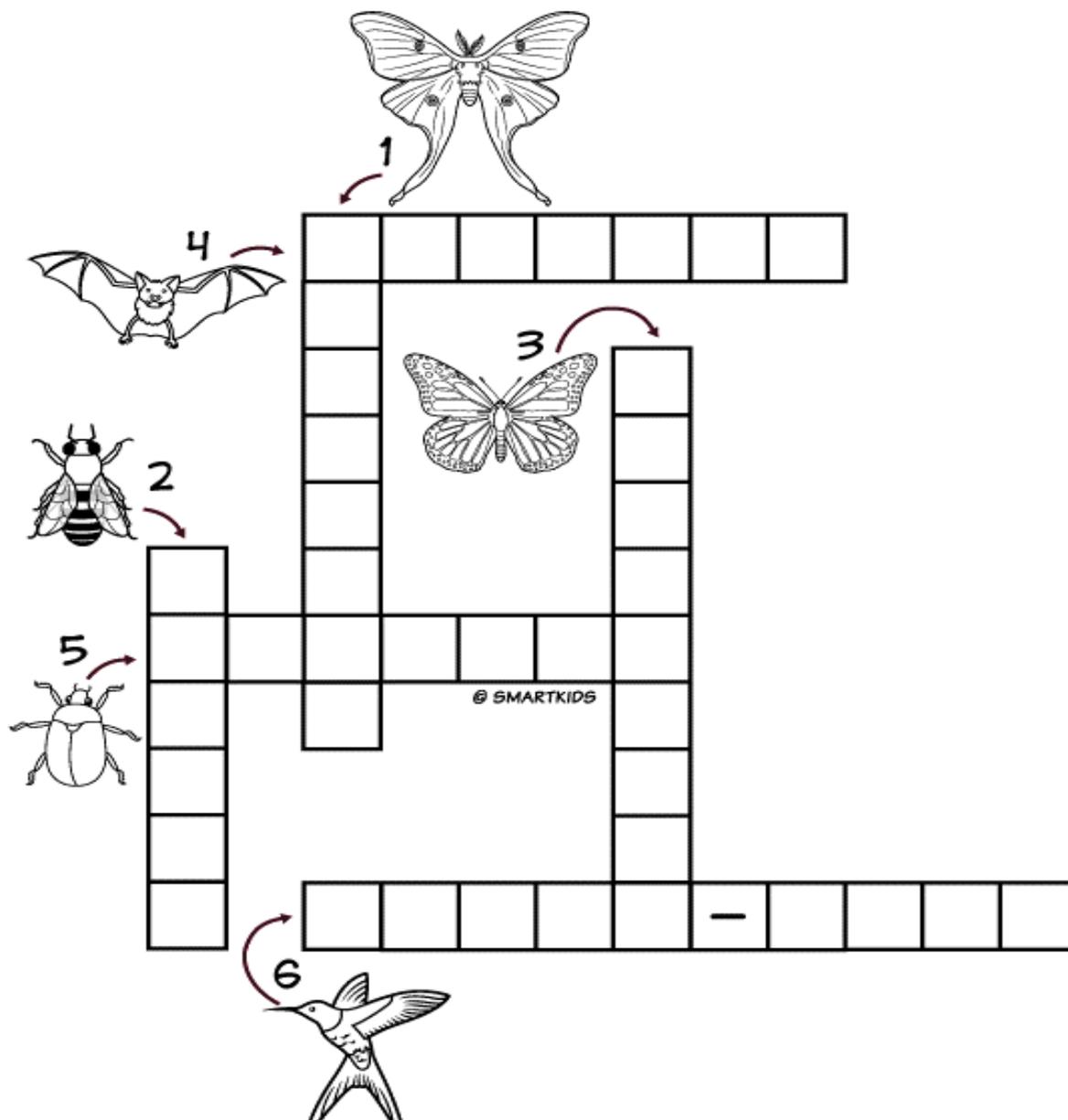
INSETOS: OS INSETOS SÃO ATRAÍDOS PELAS CORES VIVAS E PELO NÉCTAR DAS FLORES. AO SE APROXIMAREM DAS FLORES, OS GRÃOS DE PÓLEN FICAM AGARRADOS AO SEU CORPO. OS PRINCIPAIS INSETOS POLINIZADORES SÃO AS ABELHAS, BORBOLETAS, MARIPOSAS E BESOUROS.

PÁSSAROS: O BEIJA-FLORES OU COLIBRI É UM DOS MAIS EFICIENTES POLINIZADORES ENTRE AS AVES.

MORCEGOS: ALGUMAS ESPÉCIES DE MORCEGO SE ALIMENTAM DO NÉCTAR DAS FLORES E COMO ELES TÊM HÁBITOS NOTURNOS, AJUDAM A POLINIZAR FLORES QUE ABREM AO ANOITECER.

OS AGENTES POLINIZADORES ESTÃO CADA VEZ MAIS AMEAÇADOS, SEJA PELA PERDA DO HABITAT NATURAL OU PELA EXPOSIÇÃO AOS PRODUTOS QUÍMICOS UTILIZADOS NA AGRICULTURA.

**1- COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS ANIMAIS QUE SÃO AGENTES POLINIZADORES:**

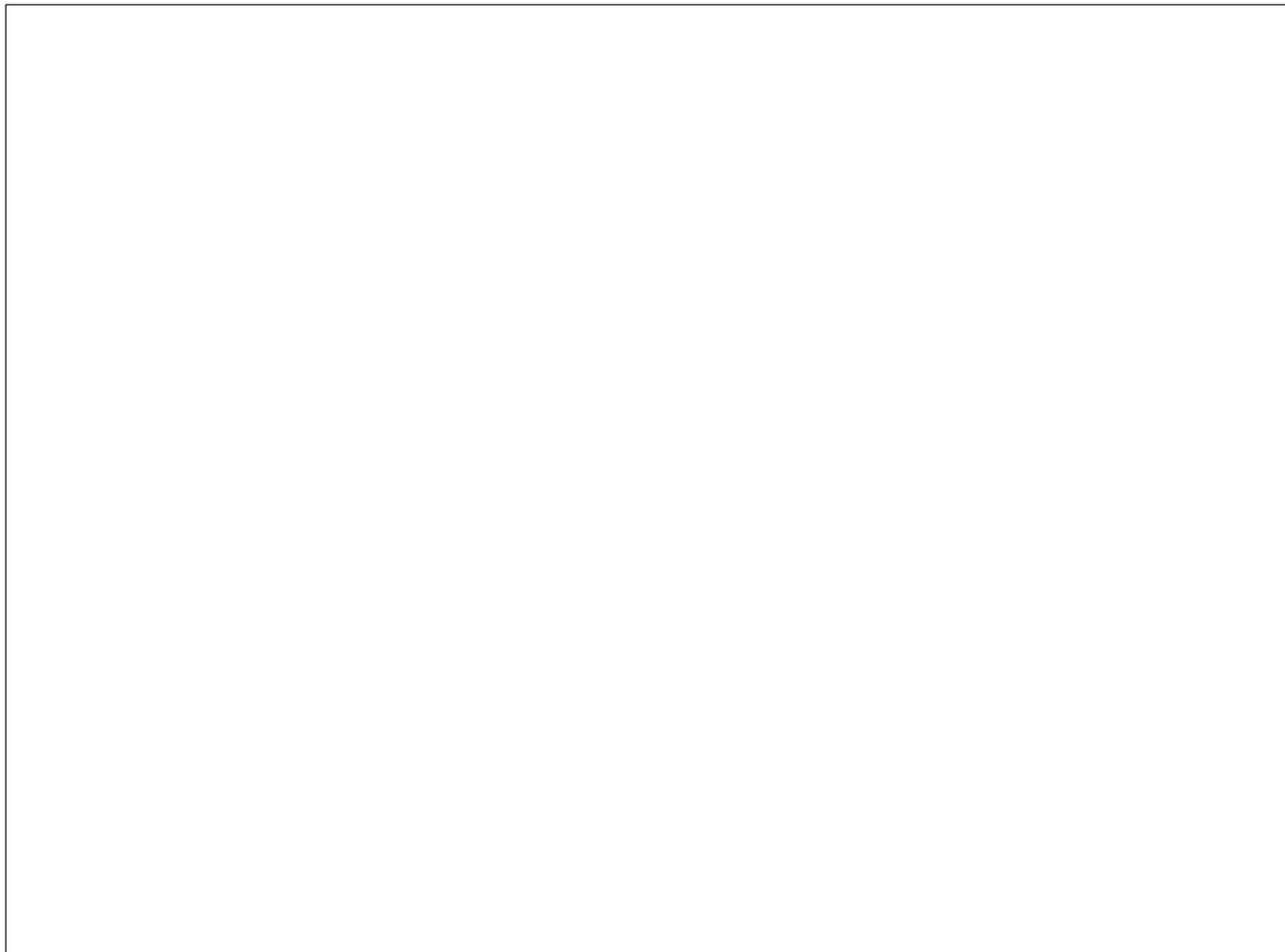


## ENSINO RELIGIOSO

### ARQUITETURA RELIGIOSA

A ARQUITETURA RELIGIOSA TEVE SUA IMPORTÂNCIA EM TEMPOS ANTIGOS E CONTINUA INFLUENCIANDO AS CRENÇAS DAS SOCIEDADES ATUAIS. PARA MUITOS POVOS, OS EDIFÍCIOS COM FUNÇÕES SAGRADAS NÃO ERAM APENAS ESPAÇOS FÍSICOS DEDICADOS A CULTOS, REZAS, RITUAIS E CERIMÔNIAS MAS TAMBÉM MONUMENTOS QUE REPRESENTAVAM PODER E IDENTIDADE.

1- REPRESENTE EM FORMA DE DESENHO UMA ARQUITETURA RELIGIOSA QUE VOCÊ CONHECE, NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing of a religious building. The box is currently blank.