



**Prefeitura  
de  
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**20º ROTEIRO - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**

**PROFESSORAS: DAIANE, DRIELI, RIKELLY TURMA: 1º ANOS A,B,C e D**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA CIÊNCIAS,  
ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO**

**Prezados Pais e responsáveis!**

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Ele terá o período de 21 á 25/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:** VOGAIS, CONSOANTES, LETRA Ç, FORMAÇÃO E LEITURA DE SÍLABAS E PALAVRAS, GÊNERO TEXTUAL POEMA E TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO
- **MATEMÁTICA:** NÚMEROS NATURAIS 1 AO 10 (SISTEMATIZAÇÃO). CONTAGEM. SEQUENCIAÇÃO, ANTECESSOR E SUCESSOR. RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE (MATERIAL DOURADO). AGRUPAMENTOS E DESAGRUPAMENTOS ATÉ 50.
- **CIÊNCIAS:** CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE
- **ENSINO RELIGIOSO:** LUGARES SAGRADOS (ORIENTAL).
- **GEOGRAFIA:** PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

RELEMBRAR AS LETRAS DO ALFABETO (VOGAIS E CONSOANTES). ESCREVER LETRAS, SÍLABAS, PALAVRAS E FRASES. INTERPRETAR E COMPREENDER DIVERSOS GÊNEROS TEXTUAIS.

QUANTIFICAR, ORDENAR E CLASSIFICAR NÚMEROS, INTERPRETAR GRÁFICO, QUALIFICAR A CONVIVÊNCIA E O RESPEITO ÀS DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES, IDENTIFICAR OS DIFERENTES AMBIENTES DA TERRA, BEM COMO, AS PAISAGENS DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES. IDENTIFICAR OS LUGARES SAGRADOS DE DIVERSAS REGIÕES DO MUNDO.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:  
ORGANIZE SEUS ESTUDOS!

EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!

### COMO VAMOS REGISTRAR?

- REALIZANDO AS ATIVIDADES COM CAPRICHOS NOS LIVROS E NO CADERNO CONFORME AS ORIENTAÇÕES:
- LÍNGUA PORTUGUESA: ATIVIDADE IMPRESSA
- MATEMÁTICA LIVRO: PÁGINAS 126, 127 E 158, ATIVIDADE IMPRESSA.
- ENSINO RELIGIOSO: ATIVIDADE IMPRESSA
- CIÊNCIAS: ATIVIDADE IMPRESSA
- GEOGRAFIA: ATIVIDADE IMPRESSA.

## DIA 21/09 – AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS)

### ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES

TURMA: 1º ANO

ALUNO: \_\_\_\_\_

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

### O QUE VAMOS ESTUDAR?

- MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...).
- CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.

### COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

### ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

**SAIBA:** TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS. **ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:**

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

- PENSE EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E DESENHE O SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE – SE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.
- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?
- LEMBRE – SE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.



CAPRICHE NA PINTURA;  
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!

## EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN  
EMANUELLE KISAKI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO NO GRUPO DO WATTS.

**O QUE VAMOS APRENDER:** BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, VALORIZANDO O TRABALHO COLETIVO E ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “PIRULITO QUE BATE BATE”

### ATIVIDADE:

#### PIRULITO QUE BATE BATE:

- EM PÉ, A CRIANÇA DEVERÁ CANTAR OU OUVIR A MÚSICA:

PIRULITO QUE BATE, BATE

PIRULITO QUE JÁ BATEU

QUEM GOSTA DE MIM É ELA,

QUEM GOSTA DELA SOU EU.

- NA PALAVRA **PIRULITO**, BATER AS PALMAS DAS MÃOS NAS PRÓPRIAS COXAS;
- NA PALAVRA **QUE BATE, BATE**, BATER DUAS PALMAS;
- NA PALAVRA **JÁ BATEU**, AGACHAR E VOLTAR;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DE MIM É ELA**, DAR UM PASSO PARA CADA LADO;
- NA PARTE **QUEM GOSTA DELA SOU EU**, FAZER O MOVIMENTO DE ABRIR AS PERNAS, CRUZAR AS PERNAS E REALIZAR UM GIRO.

### LINK COM EXEMPLO DA ATIVIDADE:

[HTTPS://YOUTU.BE/9WOK8XWNEMM](https://youtu.be/9WOK8XWNEMM)

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

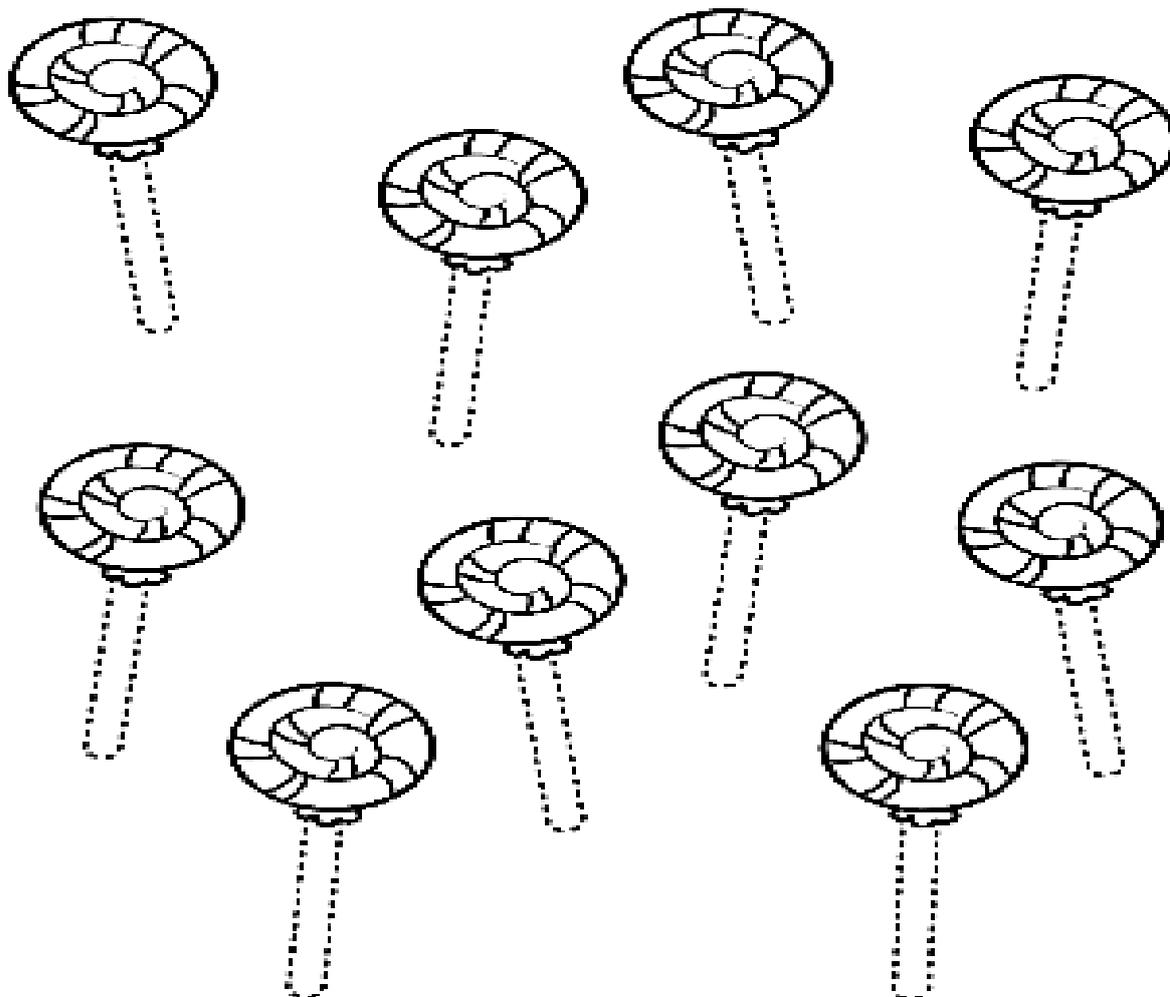
O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “BRINCADEIRAS E JOGOS”, E REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO COMPLETANDO OS PONTILHADOS E PINTANDO BEM COLORIDO OS PIRULITOS.

DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

ATIVIDADE: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: \_\_\_\_\_

**PINTE OS PIRULITOS E CUBRA OS PONTILHADOS.**



## LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO**

**ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 1ºANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

TOYS: BRINQUEDOS

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

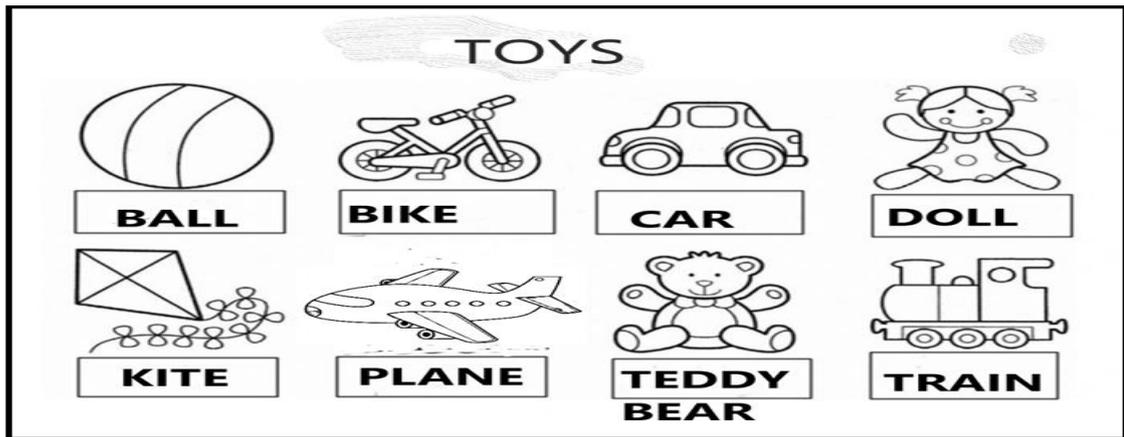
PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:  
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ODKGMGGOQUC8-SWZPDCL6E](https://www.youtube.com/watch?v=ODKGMGGOQUC8-SWZPDCL6E)  
[HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.
- AGORA, LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.

## PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

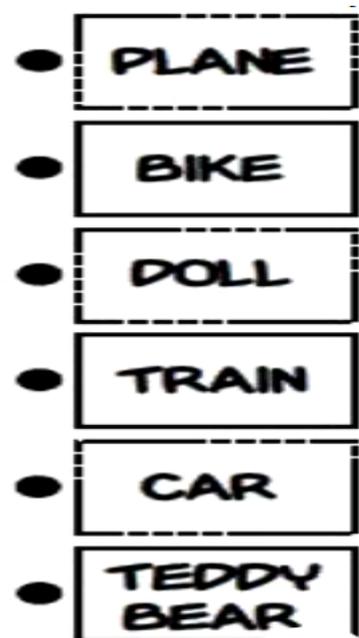


DATE: SEPTEMBER/\_\_\_\_/2020.

20ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_

- MATCH THE SHADOWS WITH THE WORDS. (LIGUE/COMBINE AS SOMBRAS COM AS PALAVRAS.)



- DIA 22/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  
2º ASSISTIR O VÍDEO COM MÚSICAS PEDAGÓGICAS:  
3º FAZER A MARGEM NO CADERNO, O CABEÇALHO E REGISTRAR AS DISCIPLINAS E PÁGINAS TRABALHADAS CONFORME A ORIENTAÇÃO;  
4º REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O DIA  
5º LEITURA EM FAMÍLIA

## LÍNGUA PORTUGUESA ORTOGRAFIA: Ç/CECI/SS

COM AJUDA VAMOS FAZER A LEITURA DO POEMA

### O CAROÇO

NO FUNDO DO POÇO  
SURTIU UM CAROÇO.

CHAMARAM O MOÇO  
PARA VER O CAROÇO  
DO FUNDO DO POÇO.

SERÁ QUE O CAROÇO  
DO FUNDO DO POÇO  
É FEITO DE OSSO

DO FUNDO DO POÇO  
O POBRE DO MOÇO  
RETIRA O CAROÇO

CUIDADO SEU MOÇO!  
NÃO QUEBRE O CAROÇO!

TINHA QUATRO PATAS  
E UMA CABECINHA.

ERA APENAS  
A TARTARUGA DA VIZINHA

AUTORA: MARIA DINORAH

- 1- VAMOS LOCALIZAR E PINTAR DE AMARELO AS SÍLABAS ÇA, CE, CI, ÇO, ÇU:  
2- AS SÍLABAS ÇA, CE, CI, ÇO, ÇU TEM O MESMO SOM QUE A LETRA:

( ) T    ( ) V    ( ) A    ( ) S

- 3- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

R: \_\_\_\_\_

B) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

C) QUEM CHAMARAM PARA VER O POÇO?

R: \_\_\_\_\_

D) O QUE ERA O CAROÇO?

R: \_\_\_\_\_

4) FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DA HISTÓRIA:



- DIA 23/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  
2º ASSISTIR O VÍDEO COM MÚSICAS PEDAGÓGICAS:  
3º FAZER A MARGEM NO CADERNO, O CABEÇALHO E REGISTRAR AS DISCIPLINAS E PÁGINAS TRABALHADAS CONFORME A ORIENTAÇÃO;  
4º REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O DIA  
5º LEITURA EM FAMÍLIA

## CIÊNCIAS

NOSSO CORPO PODE SER DIFERENTE POR FORA, MAS POR DENTRO SOMOS TODOS IGUAIS:

SOMOS FORMADOS POR OSSOS (ESQUELETO), MÚSCULOS, SISTEMA CIRCULATÓRIO ( POR ONDE PASSA O NOSSO SANGUE), SISTEMA NERVOSO E SISTEMA DIGESTIVO (POR ONDE PASSA TODOS OS ALIMENTOS QUE INGERIMOS).

ATRAVÉS DESTES IMPORTANTES SISTEMAS TEMOS A PERCEPÇÃO DE TUDO A NOSSA VOLTA E PODEMOS SENTIR MUITAS SENSações.

Nomeie corretamente as partes do corpo indicadas



1) LIGUE CADA ORGÃO DO SENTIDO AO QUE ELE NOS PERMITE FAZER.



POSSO TOCAR.



POSSO OUVIR.



POSSO VER.

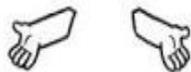


POSSO SENTIR O SABOR.



POSSO SENTIR O CHEIRO.

2) COM BASTANTE ATENÇÃO COMPLETE O CORPO DA MÔNICA COM A PARTE QUE ESTÁ FALTANDO. LIGUE.



BRAÇOS



CABEÇA



PERNAS



TRONCO



# GEOGRAFIA

➤ PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

- Temos dias chuvosos, dias quentes, dias frios, dias de muito vento, dias nublados.

- Marcar com um X o dia de que você mais gosta:



- Como está o dia hoje?

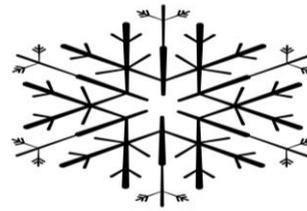


➤ OBSERVE, DESENHE E ESCREVA QUE ROUPAS DEVEMOS USAR:  
CALOR OU FRIO?

**ROUPAS PARA USAR  
NO CALOR**



**ROUPAS PARA USAR  
NO FRIO**



- DIA 24/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  
2º ASSISTIR O VÍDEO COM MÚSICAS PEDAGÓGICAS:  
3º FAZER A MARGEM NO CADERNO, O CABEÇALHO E REGISTRAR AS DISCIPLINAS E PÁGINAS TRABALHADAS CONFORME A ORIENTAÇÃO;  
4º REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O DIA  
5º LEITURA EM FAMÍLIA

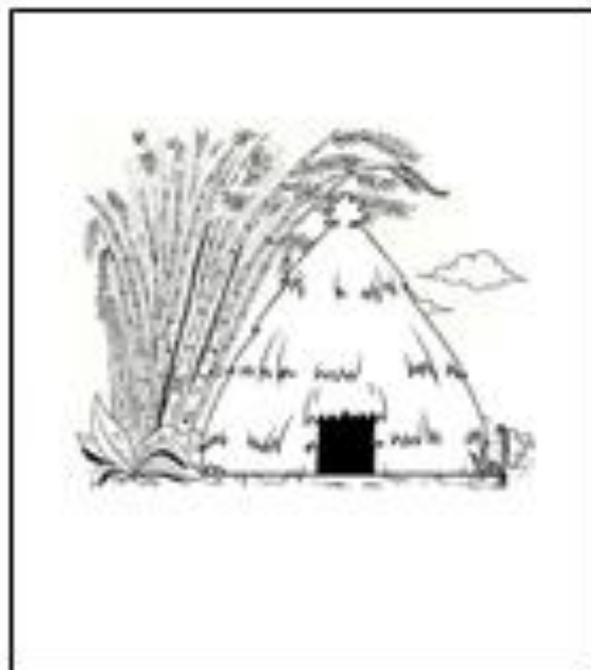
## ENSINO RELIGIOSO

### LUGARES SAGRADOS - ORIENTAL

**OBSERVE A IMAGEM ABAIXO QUE MOSTRA UM TEMPLO DESTINADO A PRÁTICA RELIGIOSA BUDISTA.**



**PINTE SOMENTE A IMAGEM QUE REPRESENTA UM TEMPLO BUDISTA.**



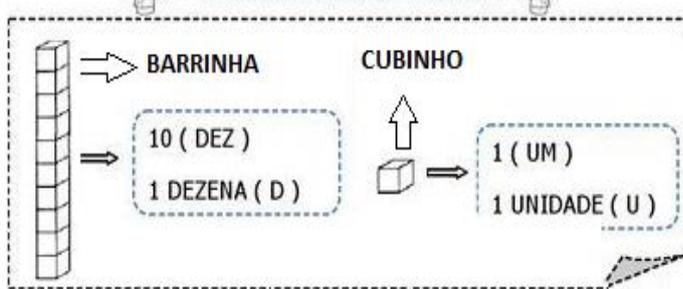
# MATEMÁTICA

COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA									
1		3		5		7		9	10
11	12		14		16		18		20
21		23		25		27		29	30
31	32		34		36		38		40
41		43		45		47		49	50

ENTENDENDO NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL COM O MATERIAL DOURADO.

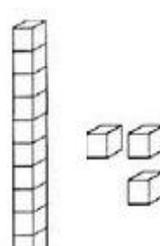
COMPONHA OS NÚMEROS DE ACORDO COM A PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E O VALOR POSICIONAL

NÚMEROS NATURAIS



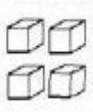
BARRINHA → 10 (DEZ)  
1 DEZENA (D)

CUBINHO → 1 (UM)  
1 UNIDADE (U)



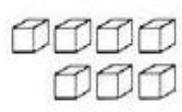
D	U
1	3

TREZE \_\_\_\_\_



D	U

\_\_\_\_\_



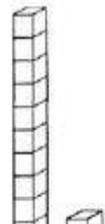
D	U

\_\_\_\_\_



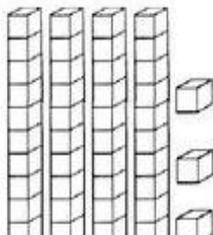

D	U

\_\_\_\_\_



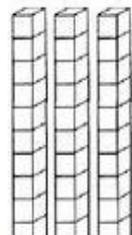

D	U

\_\_\_\_\_




D	U

\_\_\_\_\_




D	U

\_\_\_\_\_

- DIA 25/09** – 1º ASSISTIR O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA  
2º ASSISTIR O VÍDEO COM MÚSICAS PEDAGÓGICAS:  
3º FAZER A MARGEM NO CADERNO, O CABEÇALHO E REGISTRAR AS DISCIPLINAS E PÁGINAS TRABALHADAS CONFORME A ORIENTAÇÃO;  
4º REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS PARA O DIA  
5º LEITURA EM FAMÍLIA

## LÍNGUA PORTUGUESA

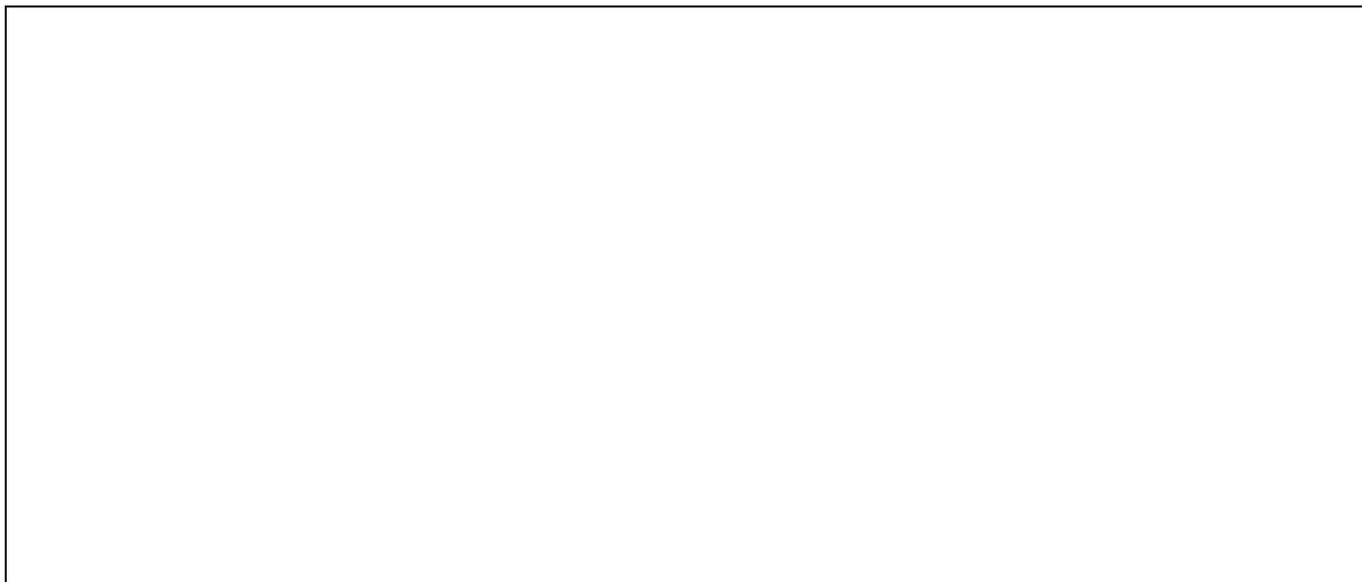
GÊNERO TEXTUAL: TEXTO DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

1. COM AJUDA FAÇA A LEITURA E A COMPREENSÃO DO TEXTO
2. CIRCULE TODAS AS PALAVRAS QUE TERMINAM EM ão

**VOCÊ SABIA...**

### QUE NEM TODAS AS ABELHAS POSSUEM FERRÃO?

- ✓ QUE, NO BRASIL E EM OUTROS PAÍSES TROPICAIS, EXISTEM ABELHAS QUE NÃO PICAM E SÃO CONHECIDAS COMO ABELHAS-SEM-FERRÃO? ESSAS ABELHAS VIVEM EM SOCIEDADE E PRODUZEM UM MEL SABOROSO E MEDICINAL.
  - ✓ QUE HÁ, NO BRASIL, MAIS DE 300 ESPÉCIES DE ABELHAS-SEM-FERRÃO? QUE ALGUMAS DELAS – COMO A JATAÍ, A IRAÍ, A MIRIM E A TUBUNA – VIVEM CONOSCO, NO AMBIENTE URBANO, E FAZEM SEUS NINHOS EM ÁRVORES (NOS TRONCOS OU NAS RAÍZES), MUROS, PAREDES, CAIXAS DE LUZ, BARRANCOS E SUBSOLO.
3. AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE O COMO AS ABELHAS SÃO IMPORTANTES PARA A POLINIZAÇÃO. FAÇA UM LINDO DESENHO DE COMO VOCÊ PODE CONTRIBUIR PARA CONSERVÁ-LAS EM SUA CIDADE E NA NATUREZA.



✎ Forme palavras com as sílabas abaixo de acordo com a numeração.

ON	ÇA	DA	PA	MO	DA	RA
1	2	3	4	5	6	7

TA	BE	DO	LHA	CA	ÇO	ÇU
8	9	10	11	12	13	14



1, 2 = \_\_\_\_\_ 5, 2 = \_\_\_\_\_

12, 9, 2 = \_\_\_\_\_ 5, 2, 6 = \_\_\_\_\_

12, 2, 3 = \_\_\_\_\_ 8, 2 = \_\_\_\_\_

5, 13 = \_\_\_\_\_ 4, 11, 13 = \_\_\_\_\_

10, 14, 7 = \_\_\_\_\_ 12, 9, 14, 10 = \_\_\_\_\_

ESCOLHA UMA PALAVRA E FORME UMA FRASE :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_