



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19
14º ROTEIRO
SEMANA DE 31 DE MAIO A 04 DE JUNHO
LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS, MATEMÁTICA E
GEOGRAFIA

Componentes curriculares:

Língua Portuguesa:

(PR.EF15LP01.a.5.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

(PR.EF.15LP02.a.5.02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

(PR.EF15LP03.a.5.03) Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.

(PR.EF15LP04 a.5.04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.

Ciências:

(PR.EF05CI08.a.5.05) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.

Geografia:

Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.

Matemática:

PR.EF05MA01.s.5.01

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

PR.EF05MA01.d.5.02

Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

PR.EF05MA01.n.5.03

Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.



Nutrição- alimentos do dia a dia

○ que significa ter uma alimentação equilibrada?

○ que são nutrientes?

Leia os textos em seu livro de Ciências, nas páginas 10, 11 e 12 para que possamos realizar as atividades:



CONHECENDO OS ALIMENTOS – ORIGEM E FONTE DE NUTRIENTES



De onde vêm os alimentos que você consome?

Certo dia, o pai de Juliana perguntou a ela sobre a origem dos alimentos:



Pai e filha no supermercado.

A resposta de Juliana para seu pai foi engraçada, mas não está correta. As feiras, mercados e supermercados apenas vendem os alimentos, que são produzidos em outros lugares.

Alguns alimentos que comemos vêm de animais criados em fazendas e criadouros, ou capturados e caçados na natureza. Esses alimentos de origem animal, que é o caso das carnes, dos ovos, do leite e de produtos derivados, como o queijo e a manteiga, são ricos em **nutrientes** como proteínas e gorduras, usadas como fonte energética do organismo, e para construção e reposição dos tecidos do corpo. A carne animal é rica também em sais minerais, como o ferro e o zinco.

Outros alimentos que consumimos têm origem vegetal, isto é, são extraídos das plantas. É o caso das frutas, como laranja, abacate, banana, goiaba, entre muitas outras, das verduras, como alface, repolho e couve, dos legumes, como feijão, ervilha, vagem, lentilhas etc., dos cereais, como arroz, trigo, milho, entre outros.

Nutriente: substância importante para o funcionamento do organismo, obtida na alimentação, como proteínas, gorduras, carboidratos, vitaminas e sais minerais.



Bom, agora que já vimos alguns hábitos saudáveis e fontes de nutrientes, vamos realizar as atividades no próprio livro didático de Ciências.



Nas páginas 13 e 14,
temos questões para
responder!!!

Nas páginas seguintes,
15, 16 e 17, vamos ler
para compreender um
pouco melhor...



Agora, nas páginas 18, 19 e
20, temos atividades e
exercícios para resolver no
próprio livro!!!





1) Dê o valor relativo do algarismo circulado e a ordem que ele ocupa no número:

Número	Valor relativo	Ordem
④784		
⑥2 932		
1⑨6		
7⑧9 354		
6⑦90 312		

2) Do algarismo 8635, escreva:

a) o algarismo de maior valor absoluto:

b) o algarismo de menor valor absoluto:

c) o algarismo de maior valor relativo:

d) o algarismo de menor valor relativo:

e) o valor relativo do algarismo 6:

f) o valor relativo do algarismo 3:

g) o valor relativo do algarismo 8:



3)

Observe a representação feita no quadro abaixo. Decifre os códigos e represente os números.



	3ª classe			2ª classe			1ª classe		
	Milhões			Milhares			Unidades		
	C _{mi}	D _{mi}	U _{mi}	C _m	D _m	U _m	C	D	U
a)				I	II	I	III	II	IIII
b)			II	IIII	III	I	II	IIII	III
c)			IIII	III	IIII	IIII	II	III	IIII
d)				IIII	IIII	II	II	III	III

121 325

BEF

a) c)

b) d)

Regiões Brasileiras



Nosso país é realmente fantástico!
Há abundância em tudo: vegetação,
água, espécies animais, extensão
territorial, etc.



Justamente pela grande diversidade natural, social, econômica e também pela extensão territorial - temos 8.514.877 km² em extensão, foi necessário dividir nosso país em - regiões, - dessa forma fica mais fácil administrar e estimular o desenvolvimento baseado-se nas características regionais.

Atualmente o Brasil é formado por 26 estados e um Distrito Federal, divididos em cinco regiões: - Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sul e Sudeste. -

A partir de agora vamos conhecer as características de cada região...

Começando pela região Centro-Oeste, que é formada pelos estados de - Goiás, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Distrito Federal. - Nesta região predomina o clima tropical, com verão chuvoso e inverno seco. Com exceção do Pantanal, a vegetação predominante é o cerrado. A cultura dessa região é diversificada, devido à influência indígena, dos mineiros e gaúchos, principalmente. Como manifestações culturais típicas temos a - cavallhada, - principalmente em Goiás e o - cururu, - em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A - culinária - é de dar "água na boca": arroz com pequi - fruta típica da região, sopa paraguaia - que na verdade é sólida e não líquida!, arroz carreteiro, arroz boliviano, entre outros.

A região - Nordeste - é formada por nove estados: - Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe. - O clima predominante é o tropical úmido e semiárido, no sertão nordestino. A vegetação predominante é a caatinga, com matas tropicais e de cocais. A região possui a maior extensão litorânea brasileira, com praias belíssimas e muito visitadas por pessoas de todo o mundo. A cultura desta região é muito rica e diversificada. Tem um estilo de música muito característica, que é o - forró - de Pernambuco e o - axé - da Bahia. Sobre as - festas populares - também há muita variedade e uma das mais importantes é o - carnaval nordestino, - que é o evento popular mais famoso do Nordeste, especialmente em Salvador, Olinda e Recife. Há



comemorações típicas nas festas juninas em todos os estados da região. Há também os festejos de – “bumbra meu boi” – que são tradicionais em todos os estados nordestinos. Sobre a culinária, também é bastante diversificada e se destaca pelos temperos fortes e comidas apimentadas. Os pratos típicos são: carne de sol, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, tapioca, etc. Também são comuns as frutas ciriguela, umbu, buriti, cajá e macaúba.

Continuando nosso percurso, passamos agora para a região – Norte, – com os estados de Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins. O clima é o equatorial úmido, caracterizado por elevadas temperaturas e grande quantidade de chuvas durante todo o ano. Com relação à vegetação, destacam-se as matas de várzea e os mangues no litoral Amazônico. As duas maiores festas populares da região Norte são o Círio de Nazaré – procissão católica em homenagem à Nossa Senhora de Nazaré e o Festival de Parintins – adaptação da festa do boi-bumbá do Nordeste. O estilo musical conhecido como carimbó é marcante no estado do Pará. A herança indígena é evidente na culinária da região Norte, que tem como base a – mandioca – e vários – tipos de peixes. – No estado do Amapá, a carne de sol é bastante consumida pela população. Nas cidades de Belém e em Manaus o tucupi – caldo da mandioca cozida – é um prato típico. A biodiversidade da Amazônia fica evidente pela variedade de – frutas: – cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola, buriti, tucumã, pupunha, entre outros.

Passamos, agora, à região Sudeste, com os estados do Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo. Tem clima bem variado, desde o clima tropical, tropical de altitude, subtropical até o litorâneo úmido. Destacam-se como vegetação a Mata Atlântica e também os mangues, embora em pouca quantidade. Pelo dinamismo das grandes capitais, que estão localizadas principalmente nesta região, as festas populares acontecem mais no interior e a principal é a congada, que é uma festa cristã. O carnaval, sem dúvida, é uma festa que movimenta



as capitais, principalmente no Rio e São Paulo, com desfiles de rua que são conhecidos internacionalmente. A culinária é bem diversificada, pois tem forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos que chegaram à região. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca capixaba, feita com tintura de urucum do Espírito Santo; o pão de queijo, feijão tropeiro, carne de porco servida com couve, quiabo, milho ou mandioca de Minas Gerais; a feijoada, aipim frito, e picadinho do Rio de Janeiro e virado à paulista, cuscuz paulista, farofa, pizza de São Paulo.

Finalmente chegamos ao outro extremo do país, na região Sul, que abrange os estados do Paraná, Rio Grande do Sul e Santa Catarina. O clima predominante na região é o subtropical. É a única região do país que tem registro das temperaturas mais baixas no inverno. Apresenta três formações vegetais básicas - a Mata dos Pinhais ou de Araucárias, a Mata Atlântica, na região da Serra do Mar e Campos, na região da Campanha Gaúcha ou Pampa no Rio Grande do Sul. A grande diversidade cultural se constitui principalmente dos imigrantes europeus. No Rio Grande do Sul, danças gaúchas são tradicionais, e o gaúcho não dispensa a bombacha, o lenço e o poncho. Não pode faltar a qualquer hora o _ chimarrão _ e o churrasco nos finais de semana. No Paraná, a culinária inclui o barreado, prato diferente principalmente no preparo, pois os ingredientes são colocados em uma panela de barro, que é enterrada e acende-se por cima uma fogueira e a comida está pronta para ser apreciada após 12 horas de cozimento. Em Santa Catarina o evento cultural principal é a _ dança das fitas, _ em que se colocam fitas presas no alto de um grande mastro e os dançarinos realizam passos trançando as fitas de modos variados.

Curiosidades

O termo _ censo _ tem origem no idioma Latim *census*, que significa "recenseamento, lista ou rol das pessoas e dos bens, feito pelo censor". Periodicamente é realizado o censo no país que mostra a condição de



vida nas várias regiões, portanto é uma forma de avaliar as características e condições de cada região. O primeiro censo dos brasileiros foi feito 50 anos depois do descobrimento, em 1550, e revelou que éramos 15 mil, fora a população indígena. Este número é contestado, pois na época nem se sabia direito o tamanho do país. Na proclamação da Independência, em 1822, um novo censo mostrou uma população de 4 milhões de brasileiros. O primeiro Recenseamento Geral Oficial é de 1872.

Agora, observe o mapa das regiões e preencha a tabela:





QUADRO DOS ESTADOS BRASILEIROS DIVIDIDOS POR REGIÃO

NORTE	NORDESTE	CENTRO-OESTE	SUDESTE	SUL



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ANO

Componente curricular: língua inglesa

período de realização: 31 de maio a 02 de junho de 2021

áudio/vídeo explicativo da professora:

ouça o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

O que você vai estudar?

Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos dias da semana em inglês.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos dias da semana em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Coloque a data e o seu nome no início da página.
- Realizar as atividades propostas a seguir.

Como vamos registrar o que aprendemos:

- Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://youtu.be/du8vqmcfewa>

<https://youtu.be/mxmofxtdpug>

- Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia;
- Executar a atividade proposta.



DAYS OF THE WEEK



COMPLETE AS COLUNAS:

YESTERDAY = ONTEM

TOMORROW = AMANHÃ

yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Friday	
	Sunday	
	Saturday	
	Tuesday	
	Thursday	
	Monday	

Monday	Tuesday	Wednesday
Thursday	Friday	Saturday
Sunday		



ARTE

O QUE ESTUDAR?	• Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos; • Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia. • Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos; • Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.

Olá, crianças! Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a arte feita com várias cores.

POLI + CROMIA = MUITAS CORES

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.

tema bastante conhecido por todos, Veja uma delas:

OBS: Se você puder, acesse as obras Santos no Google, e, aprecie a riqueza cores.

E,



Militão fez várias obras sobre um "Festa Junina".

de Militão dos de detalhes e

ATIVIDADE



1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.

2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua Festa Junina. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).



EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: Lutas de matrizes Indígena e Africana – PR.EF35EF13.d.5.03

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Nessa aula vamos estudar as lutas e aprender a diferença entre luta e briga e alguns movimentos fundamentais para a prática da capoeira.

*QUAL É A DIFERENÇA ENTRE LUTAS E BRIGAS??



X



LUTAS: são disputas em que os oponentes se utilizam de técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão para o desenvolvimento de ações de ataque e defesa. Ao contrário da luta onde existem regras e respeito ao adversário, a **BRIGA** é combate corpo-a-corpo, ilegal e não tem regras. Geralmente está presente o desentendimento e a violência, estimulando a agressividade. Podemos afirmar que a **diferença entre brigas e lutas** são as que seguem:

BRIGA:

- É considerada como violência, sendo um **comportamento** que poderá causar dano a outra pessoa, ou qualquer outro ser vivo ou objeto.
- Esse ato acaba por invadir a autonomia, integridade física ou psicológica e até mesmo a vida de terceiros.
- Trata-se do uso excessivo de força, além do necessário ou do que era esperado.



LUTA:

- Trata-se do ato de **combater**;
- Ocorre combate entre dois atletas;
- Ação de **esforço**;
- Ato de **esforçar-se** para que seja vencido um determinado obstáculo, com a finalidade de que seja atingido um objetivo.

Agora que já entendemos a diferença entre brigar e lutar, vamos conhecer um pouquinho sobre a luta capoeira



A CAPOEIRA:



A capoeira é uma representação cultural que mistura esporte, luta, dança, cultura popular, música e brincadeira. Caracteriza-se por movimentos ágeis e complexos, onde são utilizados os pés, as mãos e elementos ginástico-acrobáticos. Diferencia-se das outras lutas por ser acompanhada de música, tocada por instrumentos como berimbau, pandeiros, atabaque e etc.

Um dos significados da palavra capoeira refere-se às áreas de mata rasteira do interior do Brasil. A origem da capoeira data da época da escravidão no Brasil. Muitos negros foram trazidos da África para o Brasil para trabalhar nos engenhos de cana-de-açúcar, nas fazendas

de café, nas roças ou nas casas dos senhores. A capoeira era uma forma de luta e de resistência. Porém para não despertarem suspeitas, os escravos adaptaram os movimentos da luta aos cantos da África, fazendo tudo parecer uma dança. A capoeira foi ficando do jeitinho que ela é hoje, gingada.



ATIVIDADES: Hoje vamos aprender alguns movimentos da capoeira.

1- **Ginga:** é o passo básico, pois é dele que partem os outros movimentos da capoeira. Trata-se de um gingado contínuo do corpo de um lado para o outro, preparado para atacar ou defender.



Movimentos de defesa:

2- **Esquiva de frente:** movimento de defesa de frente para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva de frente como na figura ao lado.

3- **Esquiva lateral:** movimento de defesa para o lado para evitar um golpe do rival. Faça a ginga e depois a esquiva lateral como na figura ao lado.



Se puder coloque uma música da capoeira como o Paranauê Paraná, por exemplo.

Como registrar esse conteúdo:

Use o próprio roteiro, caso você não imprima, poderá fazer em uma folha de sulfite ou de caderno.

Vimos que as lutas e brigas são bem diferentes. Sabendo disso, classifique as palavras abaixo em **luta** ou **briga**.

Regras: _____

Raiva: _____

Inimigo: _____

Respeito: _____

Disciplina: _____

Humilhar: _____

Amizade: _____

Vitória: _____

Oponente: _____