



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 11º ROTEIRO 2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Dandoli Turma: 5º ano

Nome: _____

COMPONENTES CURRICULARES

O que você vai estudar

Componente curricular - Língua Portuguesa → (EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.

(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorrem do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.

(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciarão (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.

(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorrem do uso de reticências, aspas, parênteses.

(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

(EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.

Componente curricular- Matemática → (EF04MA17) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.

Componente curricular- Ciências → (EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.

(EF04CI02) Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).

(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).



10 a 14 de maio

Segunda-feira, 10 de maio de 2021

Língua Portuguesa

Você conhece alguém que não goste de sorvete? Hoje, nós vamos descobrir como e onde surgiu essa gostosura!!!



História do Sorvete

A ideia de misturar frutas com gelo começou com os egípcios e árabes, mas foi na China, há três mil anos, que o sorvete foi realmente criado. A nobreza oriental preparava uma pasta feita de leite, arroz e frutas que era colocada na neve para solidificar. O principal problema era armazenar neve para o verão em rudimentares, câmaras frigoríficas, subterrâneas com grossas paredes de pedra.

Na Idade Média, Marco Polo, o explorador veneziano, levou o sorvete para a Itália. Dali, os famosos sucos de frutas congelados alcançaram a França e viraram mania em outros países.

No Século 16, o italiano Bernardo Buontalenti inventou o sorvete a base de leite, mais macio e nutritivo. No século seguinte, um outro italiano, Procópio Colteli, criou a máquina de fazer sorvete.

Hoje essa já é uma delícia mundial! De acordo com a Associação Brasileira de Indústrias de Sorvete, só em 2004, no Brasil, foram consumidos 493 milhões de litros dessa gostosura, o que significa o consumo de 2,75 litros por habitante, em média.

Gazeta do Povo. 7 jan. 2006. Caderno Gazetinha, p. 6.



01- Qual o título do texto?

R _____

02- De onde ele foi retirado?

R _____

03- Qual o assunto do texto?

R _____

04- Quais os sabores de sorvete que você mais gosta?

R _____

05- Qual das maneiras antigas de preparar o sorvete se parece mais com o "geladinho" ou "raspadinha" que existe hoje?

R _____

Matemática

1) Contorne, em cada grupo, os objetos que têm a mesma forma:



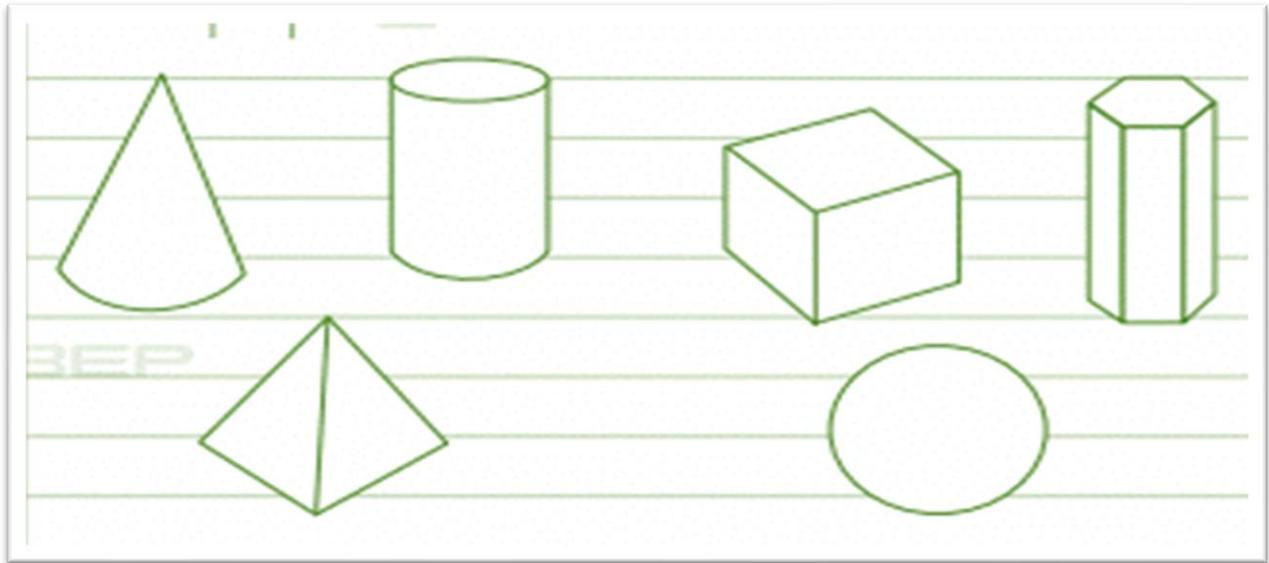


2) Escreva o nome do sólido geométrico com o qual cada figura abaixo se parece: círculo, quadrado, retângulo ou triângulo:

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____



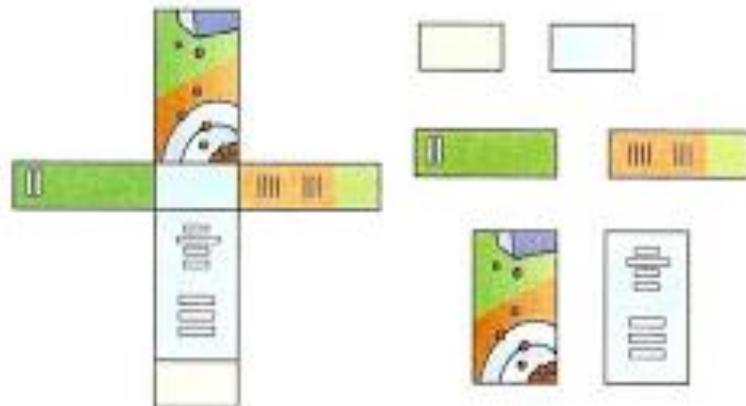
3) Pinte de verde os sólidos que têm superfícies planas e de azul os que têm superfície curva.



Terça-feira, 11 de maio de 2021

Matemática

1) Essa menina é a Carina. Ela abriu uma caixa de cereal, aquele que tem gente que come no café da manhã. Carina o recortou e desprezou as abas. Observe:

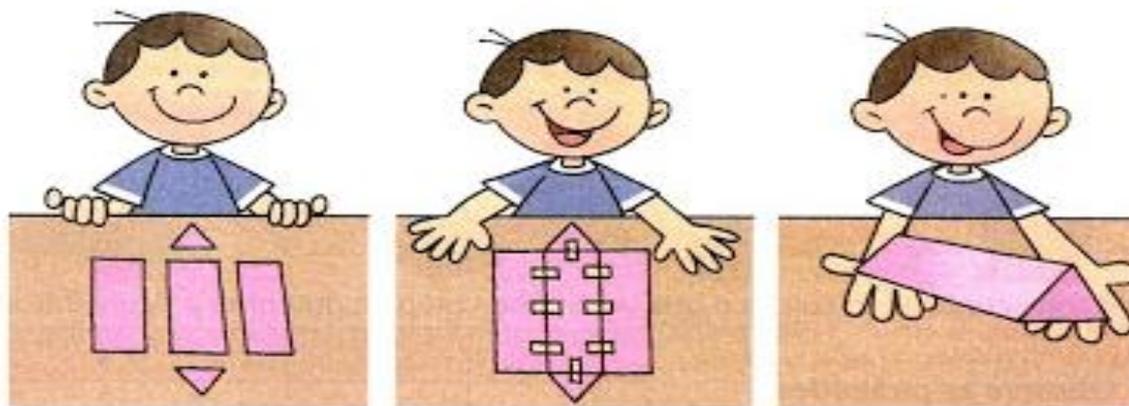


De quantas partes é composta essa caixa? _____

Esse sólido geométrico é chamado de paralelepípedo.



2) Agora, observe esse garoto: o Paulo. Ele também recortou uma caixa de um chocolate diferente (Toblerone) e a montou novamente.



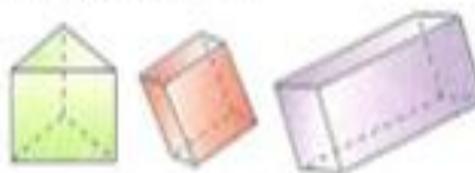
Essa embalagem é um prisma. Quantas partes ela tem? _____

FACES, VÉRTICES E ARESTAS DE PRISMAS

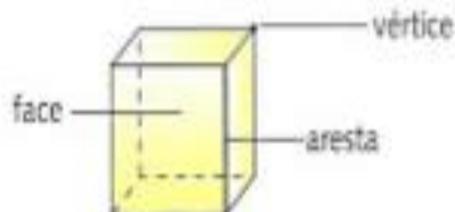
Os brinquedos das crianças têm forma de prisma.



Veja alguns prismas:

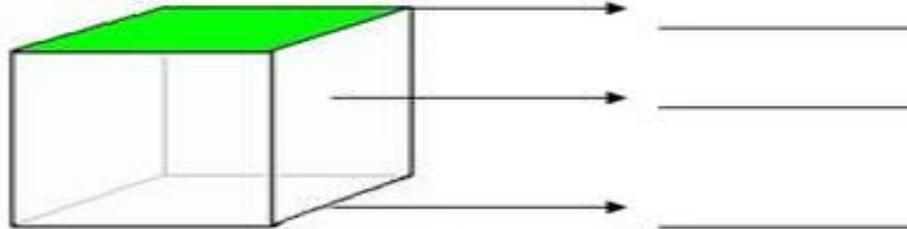


O prisma abaixo é chamado de cubo. Ele tem 6 faces quadradas, 8 vértices e 12 arestas.





3) Vamos colocar os nomes da parte do sólido a seguir. Em seguida, contar o número de faces, arestas e vértices.



SÓLIDO	NÚMERO DE FACES	NÚMERO DE VÉRTICES	NÚMERO DE ARESTAS

Língua Portuguesa

Ainda sobre a reportagem História do Sorvete

06- Os fatos apresentados na reportagem são:

() Do mundo da imaginação.

() Do mundo real.

07- Qual é a ideia principal de cada parágrafo do texto?

Primeiro parágrafo: _____



Segundo parágrafo: _____

Terceiro parágrafo: _____

Último parágrafo: _____

Quinta-feira, 13 de maio de 2021

Língua Portuguesa

Vamos reler a História do Sorvete para fazer essas atividades de hoje:

09- O que significa a expressão "nobreza oriental"? Pesquise quem são os povos chamados orientais.

R _____

10- Por que o termo "rudimentar" foi empregado para se referir às câmaras frigoríficas? Se necessário, procure essa palavra no dicionário.

R _____

11- Qual era o procedimento realizado para solidificar o sorvete no verão?

R _____



12- É possível saber, pelo texto, por que se diz, hoje, tomar sorvete e não comer sorvete?

13- Em 2004, no Brasil, as pessoas tomaram, em média, 2,75 litros de sorvete. Isso significa que:

() Demando todos os sorvetes consumidos no ano, cada brasileiro tomou quase 3 litros de sorvete.

() Há pessoas que tomaram mais que 2,75 litros no ano e outras que tomam menos, por isso se diz "em média".

() O total de sorvete que cada brasileiro tomou, em 2004, foi exatamente igual.

Ciências

Mudança dos Estados Físicos da água

- A água pode ser encontrada na natureza em três estados físicos: **sólido, líquido e gasoso**.
- A água passa de um estado físico para outro por causa das mudanças de temperatura.
- As mudanças de estado físico da água são:
 - **Fusão:** passagem do estado sólido para o estado líquido.
 - **Vaporização:** passagem da matéria do estado líquido para o estado gasoso.
 - **Condensação:** passagem da matéria do estado gasoso para o estado líquido.
 - **Solidificação:** passagem do estado líquido para o estado sólido.



Veja o exemplo



Sublimação: acontece quando uma substância passa diretamente do estado sólido para o gasoso. O processo inverso recebe o nome de ressublimação ou também pode ser chamado de sublimação.

1- Observe as imagens para responder:



- Em que estado está o gelo na vasilha? _____
- É a água no copo? _____
- É o vapor que se desprende da água fervendo? _____

- O gelo derreteu. A água passou do estado _____



para o estado _____. Essa mudança de estado chama-se _____.

e) Agora olhe a panela. A água ferveu. Ao ser aquecida, ela passou do estado _____ para o _____. Essa mudança de estado chama-se _____.

Sexta-feira, 14 de maio de 2021

Matemática

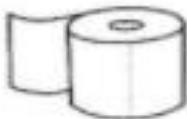
1) Ligue o sólido representado ao seu nome:

	• esfera
	• cubo
	• pirâmide quadrangular
	• cone
	• cilindro
	• prisma triangular

2) Observe o objeto e escreva o nome do sólido geométrico que ele representa:







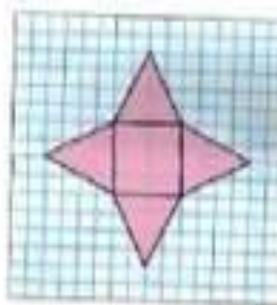
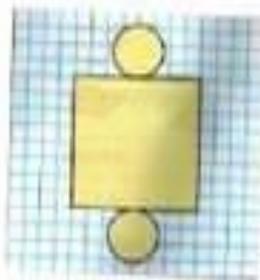
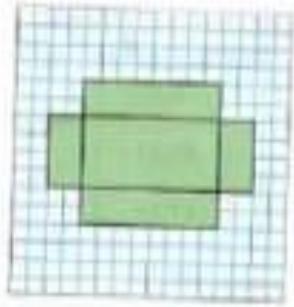








3) Observemos as planificações a seguir. Depois de montadas, quais darão formas as caixinhas abaixo? Ligue fazendo a correspondência correta:





Língua Portuguesa

Observe o gráfico abaixo:



1. Pelo gráfico podemos dizer que a quantidade de sorvete consumida no Brasil é:
 - () Maior que na Nova Zelândia.
 - () A mesma quantidade que na Dinamarca.
 - () Maior que na Itália.
 - () Pouco menos que a da Alemanha.
2. Quanto ao consumo de sorvete, por pessoa, o gráfico mostra que o Brasil está em:
 - () Último lugar
 - () Sexto lugar
 - () Quarto lugar
 - () Primeiro lugar
3. O consumo anual de sorvete por pessoa, para cada país, é representado:
 - () Pela mão com os três sorvetes.
 - () Pelo comprimento das paizinhas.
 - () Pelo nome dos países.
 - () Pelo tamanho das letras.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





Língua Inglesa

NAME: _____

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números e leitura das horas em inglês.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números e a leitura das horas em inglês, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

Como vamos estudar os conteúdos? Realizar as atividades propostas a seguir. Assistir ao vídeo ilustrativo sugerido no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=bhjwveupd28>

https://www.youtube.com/watch?v=k5q65e_e-os

Como vamos registrar o que aprendemos: executar a atividade proposta.

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(essa é expressão + usada)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 *It's seven o'clock.*



WRITE THE HOUR IN THESE WATCHES: (ESCREVA A HORA NESTES RELÓGIOS)



























ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Jogos teatrais e encenações a partir de músicas e clássicos infantis;Meios e suportes tridimensionais: recorte, colagem e dobradura, na confecção de dedoches ou fantoches.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de personagens dos clássicos infantis; Exercitar a imitação e o faz de conta, experimentando-se no lugar do outro de forma intencional e reflexiva; Manipular, recortar, colar, dobrar e criar com diferentes materiais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">Fazendo as atividades propostas nos roteiros.

Olá, crianças! Tudo bem? Na aula de hoje vamos exercitar o nosso faz-de-conta?!

REVENDO: Teatro é uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados. Dentre os elementos que constituem a linguagem teatral estão: personagem, figurino, maquiagem, cenário, sonoplastia, iluminação e objetos de cena.

PERSONAGEM : É, qualquer ser atuante de uma história ou obra. Normalmente é uma pessoa, mas pode ser um animal, um ser fictício ou um objeto

PARA ESTA AULA: Vamos recordar uma história clássica infantil? Então, recorde o conto da **Chapeuzinho Vermelho**. Pense no enredo, nas personagens e seu figurino (roupa). Recorde, também, as cantigas que as personagens cantam na história.

<u>Cantiga da chapeuzinho</u>	<u>Cantiga do lobo mal</u>
Pela estrada a fora Eu vou bem sozinha, Levando esses doces Para a vovózinha. Ela mora longe E, o caminho é deserto. Tem um lobo mal Passeando aqui por perto. Mas, à tardinha, ao sol poente, Junto à mamãezinha Dormirei contente!	Eu sou o lobo mal, Lobo mal, lobo mal. Eu pego as criancinhas Pra fazer mingal. Hoje estou contente, Vai haver festança. Tenho um bom pestisco Para encher a minha pança!

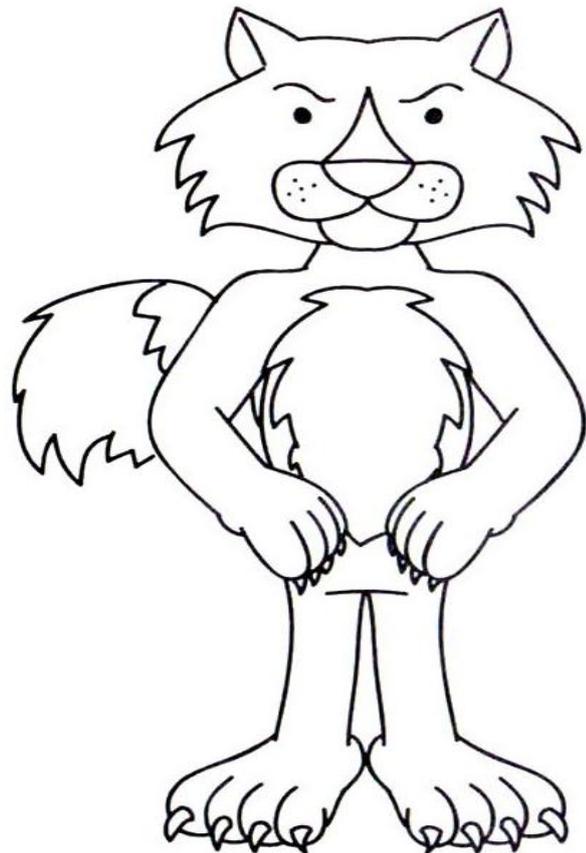
- 1) Pinte, recorte e monte seus fantoches em um palito, podendo até enfeitá-los com outros recortes e sobreposições em papel mais firme. Aproveite-os para encenar e cantarolar!
- 2) Mas, depois, desenhe e pinte, no retângulo a seguir, **a personagem que você mais gostou de imitar**. E, envie o **roteiro feito** para a escola, isso é muito importante, ok!!!



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



A large empty rectangular box, likely intended for a drawing or a detailed map related to the 11th route.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



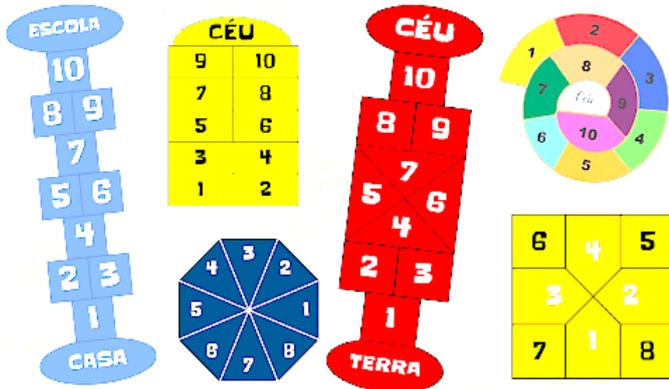


Educação Física

O que vamos aprender: brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – amarelinha.
Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – AMARELINHA

Como vamos estudar esse conteúdo?

AMARELINHA: Nove quadradinhos numerados no chão, uma pedrinha ou moeda e está pronta a brincadeira! A amarelinha, que é de origem francesa, fez parte das lembranças de muitas mães e papais, não é?



Nesta semana, vamos falar de brincadeiras que existem faz tempo e continuam divertindo crianças de várias gerações. Hoje, vamos contar a história da brincadeira amarelinha e trazer algumas dicas de jogos para que você possa ensinar esse passatempo tão divertido aos pequenos.

ORIGEM DA AMARELINHA NO BRASIL:

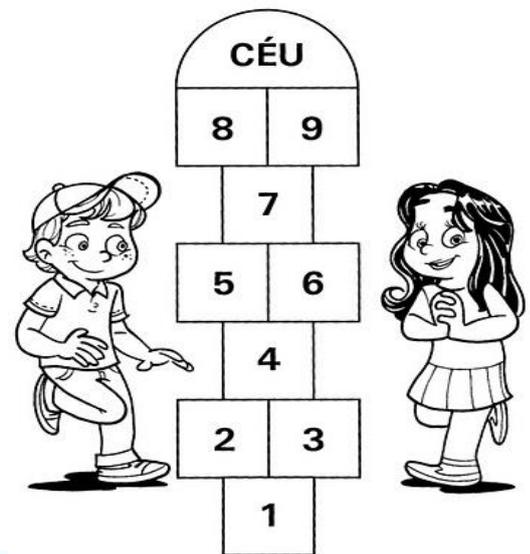
A amarelinha foi trazida ao Brasil pelos portugueses e rapidamente se tornou popular pelo fato de poder ser jogada em praticamente qualquer lugar com um pouco de espaço livre.

COMO JOGAR AMARELINHA: REGRAS

As linhas podem ser desenhadas com giz ou mesmo usando um graveto na terra. Depois, basta numerar os quadrados de 1 a 9 e nomear o último espaço como "Céu".

A brincadeira consiste em jogar uma pedrinha ou outro objeto em uma das casas numeradas e, a seguir, percorrer, pulando com uma perna só, todo o caminho traçado sem pisar na casa marcada, e recolher a pedrinha na volta.

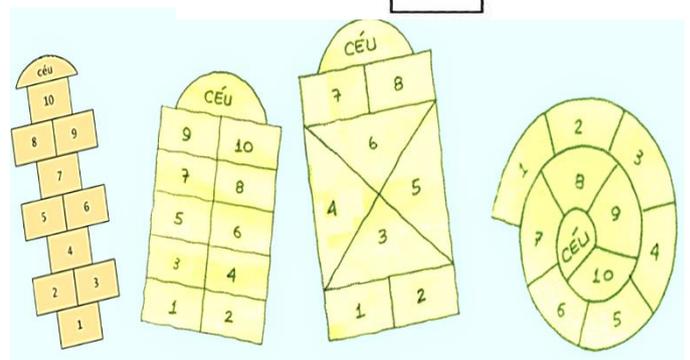
Não se pode pisar nas linhas ou se esquecer de retirar sua pedrinha do lugar.



VARIAÇÕES DO JOGO AMARELINHA:

O jogo possui dezenas de variações, mudando, principalmente, de formato, como, por exemplo, a amarelinha em forma de caracol, que também é bastante conhecida por aqui.

Além disso, ainda apresenta algumas outras modalidades da brincadeira.





COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Respondendo as questões abaixo.

Utilize o próprio roteiro para o registro ou o seu caderno ok!

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME E A TURMA.

RESPONDA:

1. Qual a origem da amarelinha?

R.: _____

2. Quem trouxe a amarelinha para o Brasil?

R.: _____

3. Porque o jogo se tornou popular?

R.: _____



Até a próxima aula!

