



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 05 a 09 de julho.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

### APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.	(PR.EF35LP07.a.4.20) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal.	Produção de texto e realização de atividades de ortografia..	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Matemática	Problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Termos da adição e da subtração.	Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.	Atividades explorando adição e subtração.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
História	Rotas comerciais ao longo do tempo.	PR.EF04HI07.s.4.14 Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
Geografia	Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná.	PR.EF04GE02.c.4.5 Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.



<b>Ciências</b>	Mudanças de estados físicos da água.	(PR.EF04CI.n.4.06) Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro e no livro didático.
<b>Ensino Religioso</b>	Diferentes ritos e suas características ritualísticas.	(PR.EF04ER01.s.4.3) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Leitura de texto informativo e atividades.	Realizando as atividades no roteiro.

**Segunda-feira, 05 de julho de 2.021.**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### Produção de texto

- 1) Complete as frases de acordo com os acontecimentos das imagens. Escreva um título para a história.



Era uma vez dois \_\_\_\_\_.

O nome deles era \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Um dia, eles estavam passeando na \_\_\_\_\_.

De repente, eles viram um \_\_\_\_\_ escondido atrás das folhagens.

O \_\_\_\_\_ ainda era filhotinho e eles ficaram \_\_\_\_\_.

Então os meninos viram dois \_\_\_\_\_ se aproximando com umas \_\_\_\_\_.

Os \_\_\_\_\_ estavam preparando uma \_\_\_\_\_ com as \_\_\_\_\_.

Os meninos resolveram ajudar o \_\_\_\_\_.



a) Agora faça a cópia do seu texto nesta folha de caligrafia.

A large area of the page is filled with horizontal lines for handwriting practice. A vertical blue line is positioned on the left side, serving as a margin. The lines are evenly spaced and extend across most of the page width.



## CIÊNCIAS

### Mudanças de estado físico da água

Para estudar os estados físicos da água, pegue seu livro de Ciências, você irá conhecer como a água se transforma em vapor (fumaça), como a água fica sólida e como acontece a fusão da água, que é quando ela está em forma de gelo e derrete.

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Ciências.</b></p> <p>Faça a leitura dos textos das seguintes páginas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Páginas 110 – 111 – 112: leitura</li><li>• Página 113: faça as atividades 1 e 2.</li></ul>
--	---

**Terça-feira, 06 de julho de 2.021.**

## MATEMÁTICA

1) Resolva as subtrações. Não esqueça de fazer o empréstimo da dezena ou da centena quando precisar.

$\begin{array}{r} 908 \\ - 95 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 265 \\ - 214 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 722 \\ - 619 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 662 \\ - 508 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 512 \\ - 47 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 962 \\ - 456 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 630 \\ - 517 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 753 \\ - 41 \\ \hline \end{array}$



2) Comprei todos os itens abaixo, paguei com uma nota de duzentos reais. Quanto recebi de troco?



Faça as continhas aqui!

R: \_\_\_\_\_

## GEOGRAFIA

### A circulação de pessoas e produtos

Nesta aula vamos estudar como os produtos são transportados de um lugar para o outro. Para que isso aconteça é preciso meios de transportes para fazer a circulação de pessoas e produto as para todos os lugares do mundo.

Então vamos pegar o livro de geografia para fazer a leitura e as atividades.



© CanStockPhoto.com - csp8810214

### Livro de Geografia.

Texto: A circulação de pessoas e produtos.

- Página 18: leitura.
- Página 19: faça as atividades 1 – 2 e 3.



**Quarta-feira, 07 de julho de 2.021.**



**BOM DIA AMIGUINHOS!!!**  
**HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS**  
**AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**  
**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES**  
**ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**  
**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**  
**BOA AULA!!**

**Quinta-feira, 08 de julho de 2.021.**

### LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Complete as palavras com **(x)** ou **(ch)**:

cai__a	li__o	__urrasco
__apéu	amei__a	fle__a
__ale	__adrez	__olocate
bai__o	embai__o	__ão
__ave	mo__ila	bi__o
__uveiro	quei__o	lu__o
__ícaro	pei__e	__eis



2 - Faça listas de palavras com:



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_  
5. \_\_\_\_\_

Depois realize as atividades do livro de português.

 <p>© CanStockPhoto.com - csp8810214</p>	<p><b>Livro de Língua Portuguesa.</b></p> <p>Realize as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 36 e 37.</li></ul> <p>São atividades para completar palavras com J, X, Z, Ç e SS.</p>
---	--

---

## ENSINO RELIGIOSO

Ritos presentes na vida



- O rito pode ser entendido como um conjunto de gestos preestabelecidos, que são repetidos tendo em vista a realização de um objetivo ou tarefa.
- Quando levantamos de manhã realizamos um conjunto de ritos: despertamos, vestimos nossa roupa, realizamos nossa higiene, alimentamo-nos, etc.

1) Recorte e cole, ou desenhe um rito que você costuma fazer no seu dia.

**Sexta-feira, 09 de julho de 2.021.**

## MATEMÁTICA

**Termos da  
adição e da  
subtração**

Cartazes educativos sobre termos de adição e subtração. O cartaz da adição mostra a operação  $6 + 4 = 10$  com os termos: 6 → Parcela, + 4 → Parcela, 10 → Soma ou Total. O cartaz da subtração mostra a operação  $6 - 2 = 4$  com os termos: 6 → Minuendo, - 2 → Subtraendo, 4 → Resto ou Diferença. Ambos os cartazes incluem ilustrações de personagens e o logo 'SOS Professor Atividades'.

Nas operações de matemática, cada termo tem um nome específico. Olhe no cartaz como é o nome de cada parte da adição e da subtração para resolver as atividades.

Nesta aula vamos realizar algumas atividades no livro. Siga as orientações da tabela.



	<p style="text-align: center;"><b>Livro de Matemática.</b></p> <p>Vamos resolver as atividades no livro.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 34: resolva as atividades 1 – 2 e 3.</li><li>• Página 35: resolva as atividades 1 e 2.</li></ul>
--	--

---

## HISTÓRIA

### Rotas comerciais ao longo do tempo

No livro de História você irá ler um texto que fala como o comércio era importante para a vida das populações. Você vai ver uma gravura que mostra uns navegadores comercializando no porto do Mar Mediterrâneo.

	<p style="text-align: center;"><b>Livro de História.</b></p> <p>Rotas comerciais ao longo do tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Página 54 e 55: leitura.</li><li>• Página: 55: resolva as atividades 4 e 5.</li></ul>
--	---



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





## LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_\_

<b>VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">There is / there are parts of the house</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> <b>Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.</b>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

# THERE IS - THERE ISN'T THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

Name: \_\_\_\_\_ Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_  
Date: July/\_\_\_\_\_/2021.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)



1- Look at the picture and complete the sentences with there is, there isn't, there are, there aren't (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural- nas formas afirmativa e negativa):



- a) There is a boy in the living room.  
(Há um menino na sala de estar).
- b) \_\_\_\_\_ a dog in the living room.  
(\_\_\_\_\_ um cachorro na sala de estar).
- c) \_\_\_\_\_ two plants in the living room.  
(\_\_\_\_\_ duas plantas na sala de estar).
- d) \_\_\_\_\_ two sofas in the living room.  
(\_\_\_\_\_ dois sofás na sala de estar).
- e) \_\_\_\_\_ books in the living room.  
(\_\_\_\_\_ livros na sala de estar).
- f) \_\_\_\_\_ four tables in the living room.  
(\_\_\_\_\_ quatro mesas na sala de estar).



## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li><li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li><li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li></ul>

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E**

**APRECIE ESSA DANÇA:** <https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

### **E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.
- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.



1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as cores frias: azul, verde e violeta (roxo).





## EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

### 1-O que vamos aprender:

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

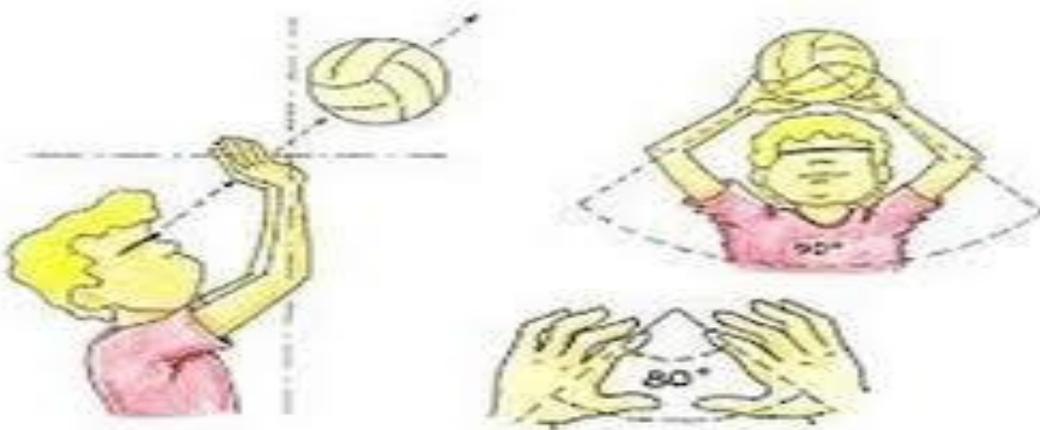
### 2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

### 3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

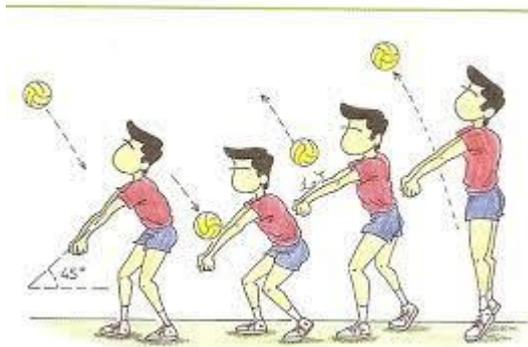
### GESTO TÉCNICO DO TOQUE



**A manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

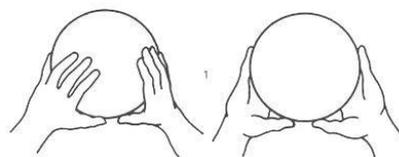
#### 1- Posição dos braços

#### 2- Execução da Manchete



**O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



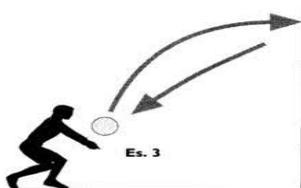
**ATIVIDADE 1** - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

**ATIVIDADE 2** - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque:** <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLCyZg&t=105st>

**Manchete:** <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

\_\_\_\_\_

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_