



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 07 a 11 de junho.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Conto: Os vasos preciosos. Gramática: verbos	Ler e interpretar informações explícitas no texto. Identificar os verbos em orações.	Leitura de texto e realização de atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
Matemática	Interpretação de gráficos de barras. Situações-problema envolvendo adição e subtração.	Ler e interpretar informações contidas em gráficos. Identificar as operações em situações-problema.	Atividades explorando a leitura e interpretação de gráficos. Resolução de situações-problema.	Realizando as atividades no roteiro.
História	Formação histórica e populacional da cidade.	PR.EF03HI01.d.3.04 Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.



Geografia	Conceito de país, estado e município - organização, localização e representação	EF04GE05.s.4.3 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
Ciências	Características dos planetas do Sistema Solar.	(PR.EF04CI.n.4.04) Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando sua características e comparando-as com o planeta Terra.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
Ensino Religioso	Os ritos na comunidade indígena.	(PR.EF04ER01.s.4.3) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	Leitura de texto informativo e atividades.	Realizando as atividades no roteiro.

Segunda-feira, 07 de junho de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o texto com atenção e resolva as atividades.

Os vasos preciosos

Um príncipe poderoso possuía vinte vasos de porcelana, belíssimos, que eram o seu orgulho. Guardava-os numa sala especial, onde ficava durante muitas horas a admirá-los.

Um dia, sem querer, um criado quebrou um dos vasos.

O príncipe, enfurecido e inconsolável com a perda do precioso objeto, condenou à morte o desastrado.

Nessa ocasião, apresentou-se no palácio um velho sábio que se propôs a consertar o vaso de maneira a ficar perfeitamente igual aos outros, mas, para isso, precisava ver todos juntos.

A sua proposta foi aceita. Sobre uma mesa coberta com uma riquíssima toalha, estavam os dezenove vasos enfileirados. Aproximando-se, o sábio, como se tivesse enlouquecido, puxou com força a toalha e os vasos, tombaram ao chão, em pedaços.

O príncipe ficou mudo de cólera, mas, antes que ele falasse, o sábio, tranquilamente, explicou:



___ Senhor, estes dezenove vasos poderiam ainda custar a vida de dezenove infelizes. Assim, dou por estes a minha, porque, velho do mundo, por mais belos e preciosos, não valiam a vida de um ser humano.

O príncipe perdoou ao sábio e também ao servo desastrado.

Malba Tahan, Lendas do Céu e da Terra.

- Vocabulário. Leia os significados de algumas palavras do texto.

enfurecido: raivoso

inconsolável: sem consolo.

cólera: raiva

refletindo: pensando

servo: criado

proposta: oferta

- Agora responda as perguntas.

a) O que era motivo de orgulho para o príncipe?

R: _____

b) O que fez o príncipe quando ficou sabendo que um dos servos havia quebrado um de seus vasos?

R: _____

c) Quem se apresentou ao palácio e que proposta fez ao príncipe?

R: _____

2) Escreva V para as frases que são verdadeiras e F para as frases que são falsas.

() O príncipe possuía 19 vasos de porcelana.

() Um criado quebrou um dos vasos.

() O príncipe condenou o criado a morte.

() O servo desastrado foi perdoado pelo príncipe.



3) Reescreva as frases substituindo as palavras destacadas por outra palavra de mesmo sentido. Procure no vocabulário acima.

a) O príncipe ficou **inconsolável** com a perda do precioso objeto.

b) O príncipe ficou mudo de **cólera**.

c) O **servo** foi perdoado pelo príncipe.

d) O sábio ficou **refletindo** e tomou uma atitude.

CIÊNCIAS

O Sistema Solar

O Sistema Solar é um conjunto de planetas, cometas, planetas-anões, asteroides e outros corpos celestes que orbitam em torno do Sol, que é uma estrela. Além da Terra, os outros sete planetas que fazem parte desse sistema são: Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno. Observe a imagem.



Entre os chamados planetas-anões, que são aqueles que recebem a influência de outros planetas em suas órbitas, temos: Plutão, Ceres, Éris, Makemake e Haumea.

É interessante perceber que, entre os planetas principais, os quatro próximos do Sol são formados basicamente por rochas e, por isso, são chamados de planetas rochosos. Por outro lado, os outros quatro planetas mais afastados do Sol, são formados basicamente por gases e, por isso, são chamados de planetas gasosos.



Dentre todos esses planetas, a Terra é a única a reunir condições para a formação de vida, pois possui temperaturas medianas que são capazes de manter a água no estado líquido em boa parte de sua superfície.

O sistema Solar, apesar de ser muito grande em relação à Terra e aos seres humanos, é apenas uma minúscula parte que compõe uma galáxia chamada Via Láctea que, por sua vez, é uma porção muito pequena em relação ao universo.

- Agora escreva o que se pede:

- Nome do nosso planeta: _____
- Nome do planeta que fica mais próximo do Sol: _____
- Nome da galáxia que fica o Sistema Solar: _____
- Nome do planeta mais distante do Sol: _____
- Nome de oito planetas que fazem parte do Sistema Solar: _____

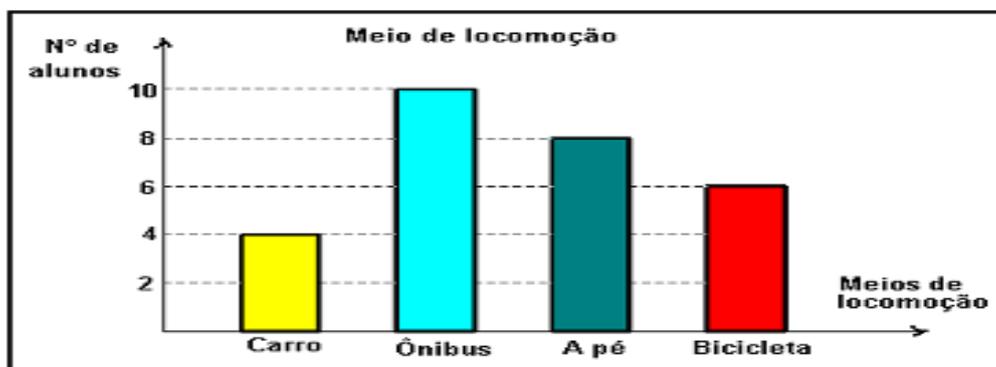
Terça-feira, 08 de junho de 2.021.

MATEMÁTICA

- 1) Analise cada gráfico e marque X na resposta certa.

a)

(Prova da cidade 2009). Os alunos de uma turma responderam a uma entrevista sobre o meio de locomoção que eles usam para ir à escola. Os resultados estão registrados no gráfico a seguir:

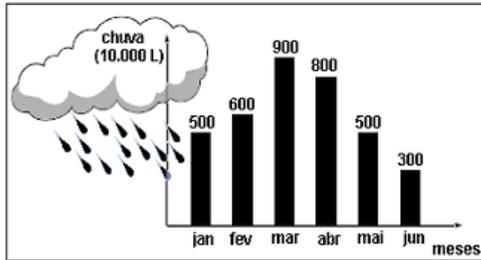


Fonte: Dados hipotéticos

- Quantos alunos dessa turma responderam a essa entrevista?
- (A) 28 alunos (B) 24 alunos
(C) 18 alunos (D) 10 alunos



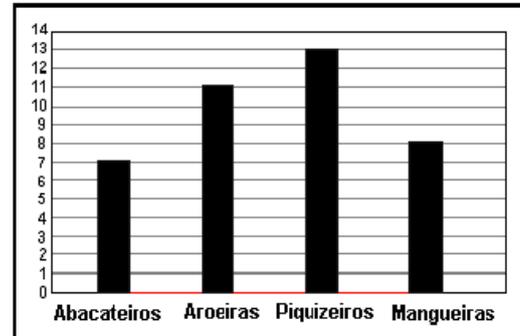
b) (Saresp 2007). O gráfico abaixo mostra a quantidade de chuva em uma cidade nos meses de janeiro a junho.



Observando o gráfico, podemos afirmar que:

- (A) Janeiro foi o mês com a menor quantidade de chuva.
- (B) Em fevereiro choveu mais do que em abril.
- (C) A diferença entre a quantidade de chuva dos meses de março e de junho foi de 500 litros.
- (D) O mês de março foi o mês em que mais choveu.

c) (Saresp 2007). O gráfico abaixo mostra a quantidade de árvores de um sítio.



Quantas árvores estão plantadas nesse sítio?

- (A) 39 (B) 38 (C) 29 (D) 26

d) Meire, Paulo, Felipe, Pedro e Kátia jogam tabuleiro com as figurinhas. Veja quantas figurinhas cada um ganhou no jogo.

JOGADORES	FIGURINHAS
Meire	12
Paulo	17
Felipe	11
Pedro	14
Kátia	20

- Quantas figurinhas os meninos conseguiram ganhar a mais que as meninas?

- () 8
- () 10
- () 12
- () 74



GEOGRAFIA

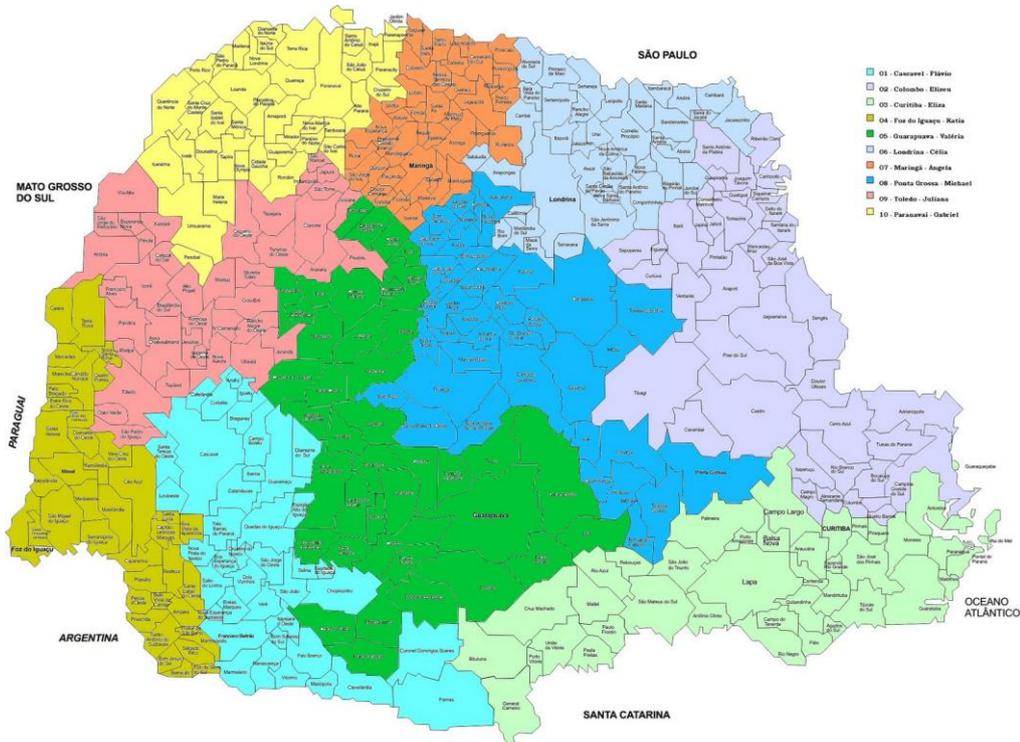
1) Leia o texto abaixo e realize as atividades.

País, estados e municípios

Nós vivemos em um país chamado Brasil. Ele está todo dividido em estados.



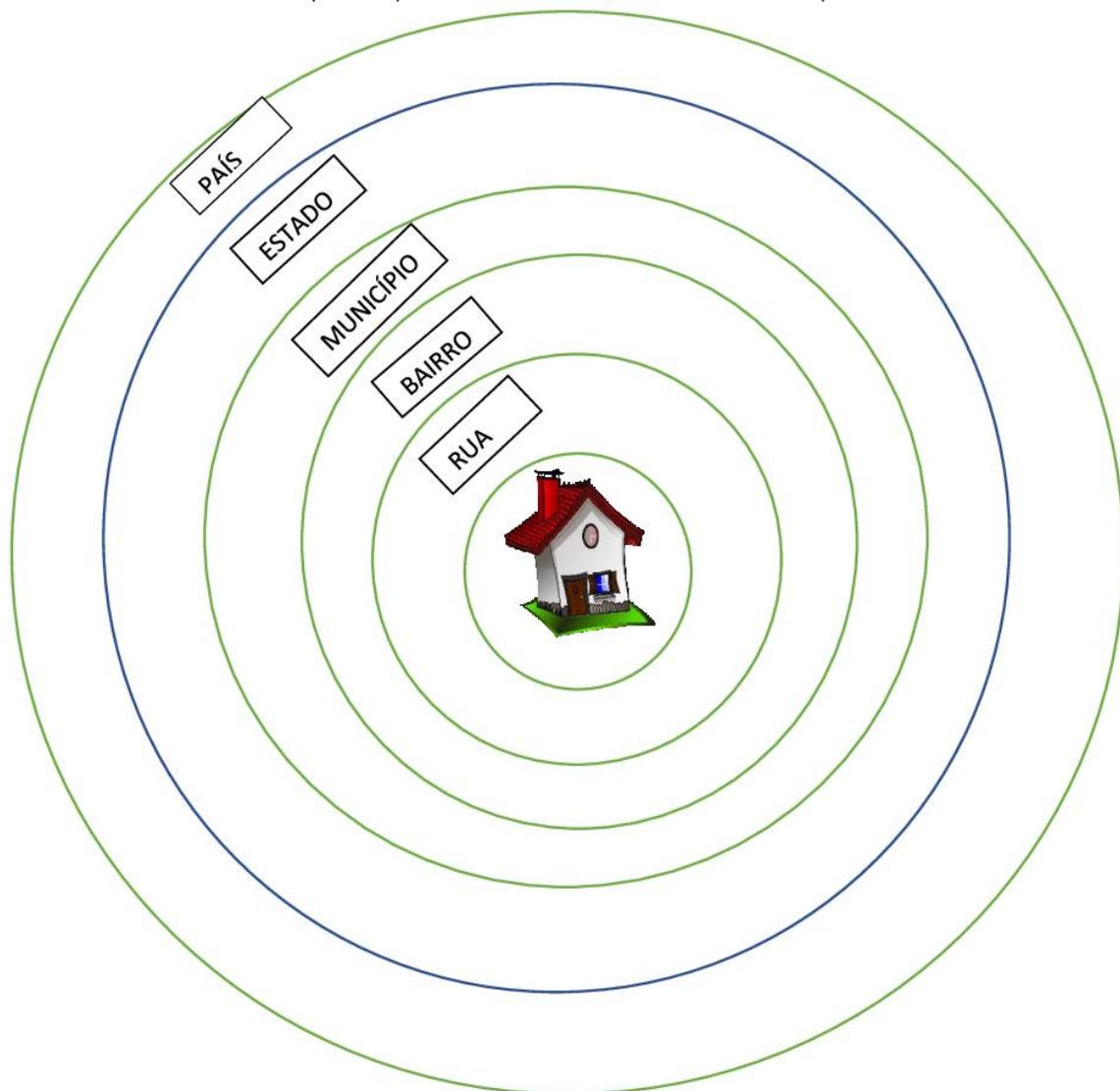
Nós moramos no estado do Paraná. Ele pertence a região sul do país. Os estados também estão todos divididos em municípios. Olhe o mapa do estado do Paraná e seus municípios.





Nós moramos no município de Rolândia. Nosso município tem dois distritos: O Bartira e São Martinho.

a) Agora escreva nos círculos abaixo os nomes dos lugares aos quais você pertence. Depois pinte cada círculo de uma cor diferente.



Quarta-feira, 09 de junho de 2.021.



BOM DIA AMIGUINHOS!!!
HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS
AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.
AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES
CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.
QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
BOA AULA!!

Quinta-feira, 10 de junho de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Nesta aula vamos aprender o que são verbos. Leia as informações nos cartazes.



VERBO

Palavra que indica **ação, estado ou fenômenos da natureza:**

cantar
ficar
chover
amar

• Verbo é a palavra que indica ação, movimento. Exemplos.

a) Os meninos **brincavam** com a bola.

Brincavam é a palavra que indica a ação. É o verbo da frase.

b) Papai **chegou** do trabalho.



Chegou é a palavra que indica a ação da frase. É o verbo da frase.

c) O lobo **correu** quando **ouviu** o barulho da onça.

Esta frase tem dois verbos, correu e ouviu, que foram as ações que aconteceram com o lobo.

01 Circule os verbos nas frases abaixo:

a) Paulo caiu da goiabeira.

b) Todos os dias ela viaja de metrô.

c) O piloto acionou o botão?

d) Adicione um ovo na massa de bolo.

e) Dança feliz, a bailarina.

f) Faz muita graça, o palhaço.



02 Escolha os verbos dos quadros para completar as frases abaixo:

pula

vende

vê

assobia

mexe

viajará

pinta

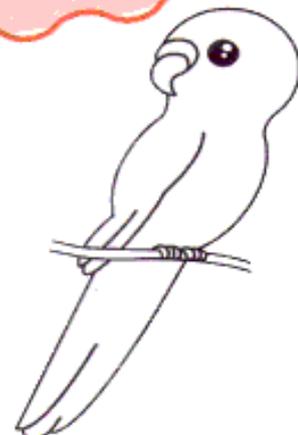
nadou

come

ri

leu

- a) Ilma _____ um livro ontem.
b) O periquito _____ o tempo todo.
c) O pintor _____ a parede da sala.
d) Ana _____ de manhã.
e) O açougueiro _____ carne.





ENSINO RELIGIOSO

1) Leia o texto e depois faça o desenho de um grande vaso de cerâmica.

Ritos na comunidade indígena

Cada nação indígena possuía crenças e rituais religiosos diferenciados. Porém, todas as tribos acreditavam nas forças da natureza e nos espíritos dos antepassados. Para estes deuses e espíritos, faziam rituais, cerimônias e festas.

O pajé era o responsável por transmitir estes conhecimentos aos habitantes da tribo. Algumas tribos colocavam os corpos dos índios em grandes vasos de cerâmica, onde além do cadáver ficavam os seus objetos pessoais. Isto demonstra que estas tribos acreditavam na vida após a morte.

Pesquise na internet os modelos de vasos indígenas para você desenhar.

Sexta-feira, 11 de junho de 2.021.

MATEMÁTICA

1) Leia e resolva as situações-problema.

a) Uma empresa tem 1.478 pessoas trabalhando na sua fábrica e 566 pessoas trabalhando no escritório. Quantas pessoas trabalham, ao todo, nessa empresa?	b) Numa fábrica de calçados trabalham 985 funcionários. No mês de maio, esta fábrica, deu férias para 238 funcionários. Quantas pessoas ficaram trabalhando na fábrica no mês de maio?	c) A biblioteca municipal de Rolândia, recebeu 1 milhar de livros de literatura infantil, mais 5 centenas de gibis, mais 6 dezenas de livros de receitas. Quantos livros essa biblioteca recebeu?
---	--	---



<p>R: _____</p> <p>_____</p>	<p>R: _____</p> <p>_____</p>	<p>R: _____</p> <p>_____</p>
------------------------------	------------------------------	------------------------------

2) Escreva com algarismos os números abaixo.

- a) Dois mil cento e trinta e quatro: _____
- b) Oitocentos e vinte e nove: _____
- c) Três mil e quarenta e oito: _____
- d) Um mil novecentos e oitenta e três: _____
- e) Trezentos e doze: _____
- f) Quatro mil setecentos e setenta e oito: _____

HISTÓRIA

1) Leia o texto sobre a comunidade indígena, completa as frases e depois pinte essas palavras no caça-palavras.



A que grupo social pertencem estas pessoas?



Entre os indígenas não há classes sociais como a do homem branco. Todos têm os mesmos direitos e recebem o mesmo tratamento. A terra, por exemplo, pertence a todos e quando um índio caça, costuma dividir com os habitantes de sua tribo.

Apenas os instrumentos de trabalho (machado, arcos, flechas, arpões) são de propriedade individual. O trabalho na tribo é realizado por todos, porém possui uma divisão por sexo e idade. As mulheres são responsáveis pela comida, crianças, colheita e plantio. Já os homens da tribo ficam encarregados do trabalho mais pesado: caça, pesca, guerra e derrubada das árvores.

Duas figuras importantes na organização das tribos são o pajé e o cacique. O pajé é o sacerdote da tribo, pois conhece todos os rituais e recebe as mensagens dos deuses. Ele também é o curandeiro, pois conhece todos os chás e ervas para curar doenças. Ele que faz o ritual da pajelança, onde evoca os deuses da floresta e dos ancestrais para ajudar na cura. O cacique, também importante na vida tribal, faz o papel de chefe, pois organiza e orienta os índios.

- a) A _____ pertence a todos.
b) Os instrumentos de _____ são de propriedade individual.



- c) As _____ são responsáveis pela _____, _____,
_____ e _____.
- d) São pessoas importantes na organização das tribos: _____ e o
_____.
- e) O pajé é o _____ e o _____ da tribo.

D C A I H S C S M E I E
H R A I P A U A U S A H
L I T D G C R E L A G C
R A R H T E A E H T N O
E N A A E R N N E N T L
C Ç B A T D D E R A K H
A A A D R O E U E C C E
C P L A N T I O S O E I
I A H T E E R B A M O T
Q J O P S R O S G I S A
U É E T L R T O N D O O
E A U M F A E I I A T I



LÍNGUA INGLESA

Name: _____ 4° ano ____
Date: June/ _____ /2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado às Partes da Casa – <i>Parts of the house</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam as partes da casa, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=R9intHqlzhc&t=2s - Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de desenhar e pintar como são quatro cômodos de sua casa..

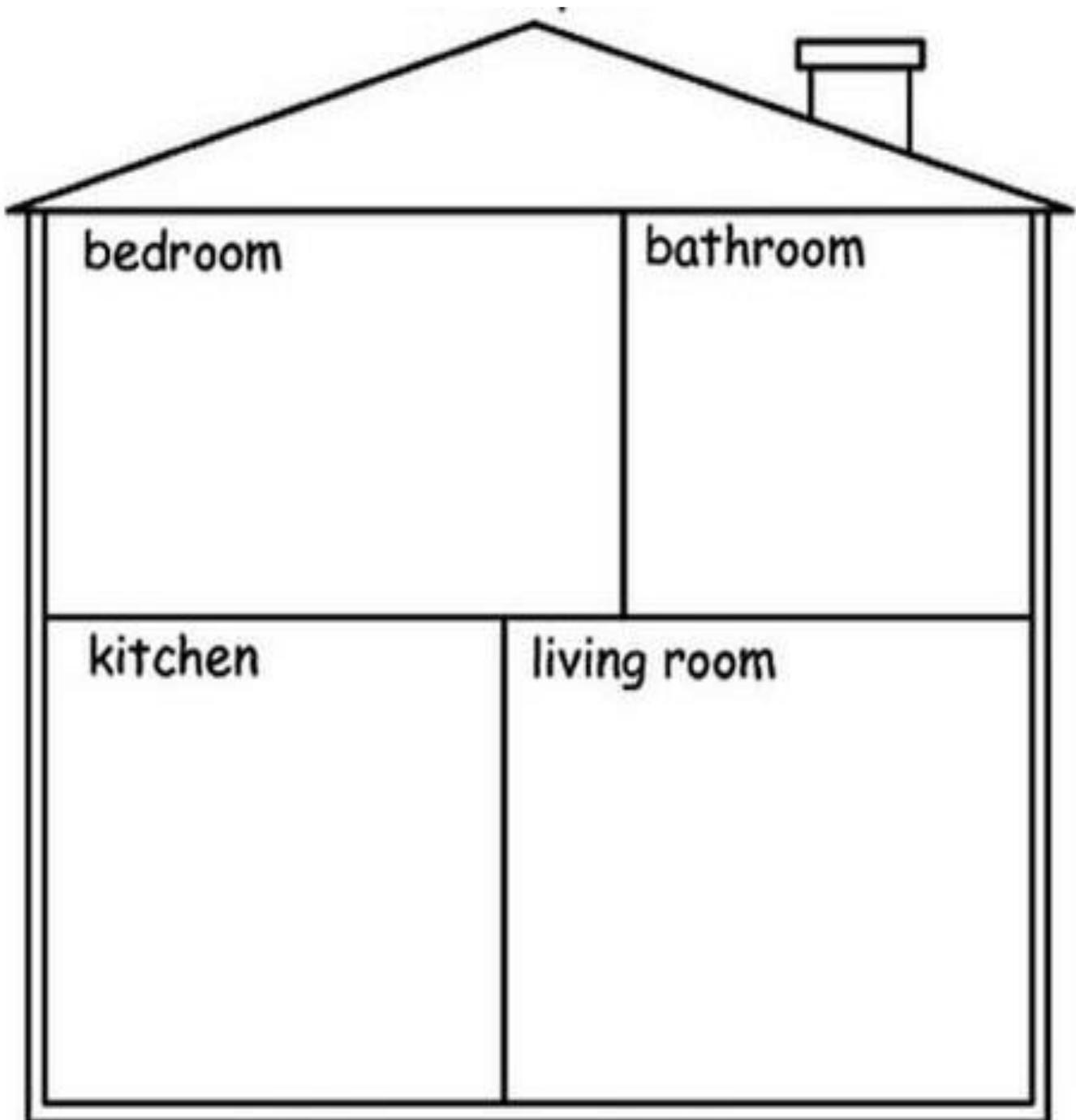
VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---



EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Draw and color some parts of your house. (Desenhe e pinte algumas partes da sua casa).





ARTE

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros - Luiz Gonzaga e a cultura nordestina e suas manifestações;• Música: gênero musical e instrumentos musicais – baião e forró;• Elementos da composição: bi e tridimensional.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a cultura do nordeste brasileiro;• Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas;• Reproduzir por meio de dobradura um dos instrumentos usados no gênero musical estudado.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, lápis de escrever, tesoura e cola.

- Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais do nosso nordeste brasileiro, conhecendo um cantor renomado: Luiz Gonzaga.

SAIBA: A cultura nordestina apresenta características próprias herdadas da interação de várias culturas. E, desenvolveu hábitos próprios com relação ao mundo e às manifestações culturais. Esses hábitos foram transmitidos de geração em geração, como as famosas Festas Juninas, comemoradas no mês de Junho. Elas são festejadas com danças típicas como a quadrilha e o forró. Enfeitadas com bandeirolas, balões e fogos de artifícios. E, há também as deliciosas comidas típicas de milho e de coco como a canjica, a pamonha, o bolo de milho, o pé de moleque, o milho assado e cozido, o quentão, pipoca e muito mais. Para alegrar essas festas, temos grandes cantores nordestinos: Luiz Gonzaga, Dominginhos, Elba Ramalho, entre outros.

- Agora, conheça um pouco sobre o nosso Rei do Baião e que muito alegrou as festas em todo Brasil:



Luiz Gonzaga do Nascimento:

Nasceu em dezembro de 1912, em Exu. Faleceu aos 76 anos em Recife no Pernambuco. Foi um sanfoneiro, compositor e cantor, considerado uma das mais importantes e criativas figuras da música popular brasileira. Cantando acompanhado de sua sanfona, zabumba e triângulo (conjunto básico dos cantores de baião, que ele mesmo definiu), levou para todo o país a cultura musical do nordeste, como o baião, o xaxado, o xote e o forró. Em suas composições ele descrevia a pobreza, as tristezas e as injustiças de sua árida terra, o Sertão Nordestino. O gênero musical que o consagrou foi o baião. A canção emblemática de sua carreira foi "Asa Branca", composta em 1947 em parceria com o advogado cearense Humberto Teixeira.

Vamos conhecer ou recordar essa canção?!



Asa Branca

Quando olhei a terra ardendo
Qual a fogueira de São João
Eu perguntei a Deus do céu, uai
Por que tamanha judiação. (2x)

Que braseiro, que fornalha
Nenhum pé de plantação
Por falta d'água, perdi meu gado
Morreu de sede meu alazão. (2x)

Inté mesmo a asa branca
Bateu asas do sertão
Entonce eu disse, adeus, Rosinha
Guarda contigo meu coração. (2x)

Hoje longe, muitas léguas
Numa triste solidão
Espero a chuva cair de novo
Pra mim voltar pro meu sertão. (2x)

Quando o verde dos teus olhos
Se espalhar na plantação
Eu te asseguro não chore não, viu
Que eu voltarei, viu
Meu coração. (2x)

(Luiz Gonzaga)



ATIVIDADE

1- Aprecie a canção! Inspire-se no ritmo do baião! Observe a imagem abaixo e assinale: **qual dos instrumentos muito usado para tocar o baião, a imagem te faz lembrar?**

() SANFONA () TRIÂNGULO () ZABUMBA () VIOLÃO



2- Agora, corte uma tira de papel com as seguintes medidas: **8 cm de altura por mais ou menos 22 cm de comprimento**. Faça dobraduras como se estivesse fazendo um leque e, cole as laterais nas linhas pontilhadas dentro do espaço interno da imagem, formando assim a sanfona!



EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O que vamos aprender:

Introdução a dança de matrizes indígenas e africana. **Danças de matrizes indígenas - YAPO**

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

Ao tratar da dança indígena entende-se que ela possui uma singularidade comparada a outras danças brasileiras ou qualquer outro estilo. Os índios realizam esse ato com o objetivo de praticar um ritual. Os intuítos são os mais variados, como: espantar maus espíritos, expulsar doenças, agradecer a colheita, a caça, marcar mudança de fase do jovem para a idade adulta, dentre outros motivos. A dança indígena é realizada tanto pelos homens, quanto pelas mulheres. É comum que eles utilizem adereços para praticar os rituais. Os mais conhecidos são: amuletos, símbolos, instrumentos musicais, além de outros itens. A depender do objetivo do ritual, as peças podem variar.

4- Vivenciando o YAPO

ATIVIDADE 1- YAPO: Primeiro, temos que aprender a cantar a música:

Yapo, ia ia, e e ô

Yapo, ia, ia Yapo
E tuque, tuque Yapo
E tuque, tuque, e e e
Yapo, ia, ia, e e e



Agora, é preciso aprender os passos. Cada palavra da música está relacionada a um movimento:

Yapo – bater duas vezes com a palma das mãos na perna.
ia ia – bater duas vezes nos ombros com as mãos cruzadas.
Eeô – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.
Eee – estalar três vezes os dedos, de um lado para o outro.
Tuque tuque – tocar a cabeça duas vezes com as mãos.

Link da dança. https://www.youtube.com/watch?v=20YgX5k_FQk

5- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

- 1- Para aprender a dança Yapo, precisamos fazer quais movimentos:
 - A- Corridas.
 - B- Saltos.
 - C- Arremessos.
 - D- Palmas, estalos e toques na cabeça.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



2- Faça um relato de como foi vivenciar essa dança indígena:
