



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 14º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 31 de maio a 02 de junho.

ALUNO(A): _____

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?
Língua Portuguesa	Gênero textual conto: O Soldadinho de chumbo.	Localizar informações explícitas, como requisito básico para a compreensão leitora.	Leitura de texto e realização de atividades de interpretação.	Realizando as atividades no roteiro.
Matemática	Sistema de numeração decimal.	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das unidades de milhar.	Realização de atividades explorando números, operações e gráficos.	Realizando as atividades no roteiro.
Geografia	Leitura e análise de mapas.	Identificar as características do mapa do Brasil.	Análise de mapa.	Realizando as atividades no roteiro.
Ciências	Movimentos de rotação e translação da Terra.	Reconhecer os movimentos de rotação translação.	Leitura de texto informativo e realização de atividades.	Realizando as atividades no roteiro.



Segunda-feira, 31 de maio de 2.021.

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leia o texto com atenção.

O soldadinho de chumbo



Numa loja de brinquedos havia uma caixa com vinte e cinco soldadinhos de chumbo todos iguais, menos um, que faltava uma perna. Um dia a caixa foi dada de presente a um menino, que ficou maravilhado e logo colocou os soldadinhos em ordem junto ao parapeito da janela. Daí o soldadinho conseguia ver todos os outros brinquedos, inclusive uma bailarina que ficava em frente de um grande castelo de cartão.

A bailarina era muito bonita, tinha os braços erguidos em arco sobre a cabeça e uma das pernas dobrada para trás, tão dobrada, mas tão dobrada, que acabava escondida pela saia. O soldadinho apaixonou-se imediatamente e pensou que, igual a ele, aquela menina tão linda tivesse uma perna só.

Um dia, o menino, ao arrumar os brinquedos, deixou que o soldadinho caísse na rua. O menino foi correndo procurá-lo, mas não o encontrou. Pouco depois passaram outros meninos. Um deles viu o soldadinho de chumbo e exclamou: “Um soldadinho”!

Será que alguém o atirou fora porque ele está partido?” “O que vamos fazer com um soldadinho só?” “Precisaríamos pelo menos de meia dúzia para fazer uma batalha”, disse o outro menino. “Tenho uma ideia”, disse o primeiro. “Vamos colocá-lo num barco e mandá-lo dar a volta ao mundo”. E assim foi. Construíram um barquinho com uma folha de jornal, colocaram o soldadinho dentro e soltaram o barco para navegar na água que corria pela sarjeta.

Apoiado na sua única perna, com a espingarda ao ombro, o soldadinho de chumbo procurava manter o equilíbrio. Com o coração batendo forte, o soldadinho voltava todos os seus pensamentos para a bailarina, que talvez nunca mais voltasse a ver.



A água ganhou mais corrente e o barquinho de papel andou com mais força. A água caía em cascata para um lago. O soldadinho tentou equilibrar-se, mas o barquinho deu um salto e caiu no rio. O barquinho virou e o soldadinho de chumbo afundou-se.

Ao chegar no fundo do rio, apareceu um enorme peixe que, ao vê-lo, o engoliu. O soldadinho estava numa imensa escuridão, mas não deixava de pensar na sua amada. Passou-se muito tempo e de repente a escuridão desapareceu. O peixe tinha sido pescado por um senhor e a sua mulher, ao limpá-lo, tirou o soldadinho da barriga do peixe e deu-o ao seu filho para ele juntar aos outros soldadinhos que tinha no quarto.

O menino fez uma grande festa porque era o soldadinho que tinha caído na rua. Juntou-o aos outros na janela, de onde podia ver sempre a sua bailarina.

Texto adaptado por Sônia Santos e Ricardo Domingos.
Porto, Cristina. O Soldadinho de Chumbo. São Paulo: Moderna, 1997.

1) Entendendo o texto:

a) Qual é o título da história?

R: _____

b) Onde começa a história?

R: _____

c) Por que o Soldadinho caiu da janela?

R: _____

d) Quem encontrou o Soldadinho de Chumbo primeiro?

R: _____

e) O que os meninos fizeram para o Soldadinho de Chumbo?

R: _____

f) Quem se aproximou do Soldadinho de Chumbo e o engoliu?

R: _____

g) De que forma o Soldadinho voltou para casa?

R: _____



2) Circule em cada frase o substantivo. Em algumas frases podem ter mais de um substantivo.

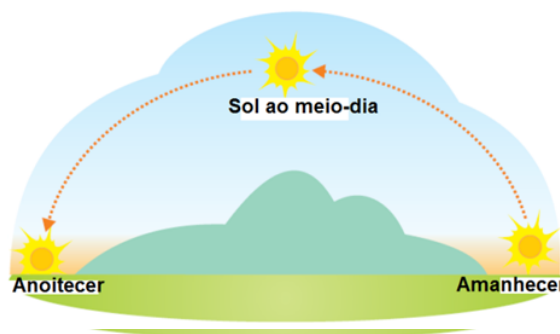
- a) A bailarina era muito bonita.
- b) O soldadinho caiu na rua.
- c) Os meninos o encontraram.
- d) O soldadinho foi colocado num barquinho de papel.
- e) Ele foi engolido por um peixe.

Ciências

OS MOVIMENTOS DA TERRA

Todos os dias, ao amanhecer, o Sol clareia o céu. Você já reparou que, de manhã o Sol está numa posição e no fim da tarde, em outra posição?

A Terra não está parada no espaço, ela realiza dois movimentos muito importantes: o **Movimento de Rotação** e o **Movimento de Translação**.



Movimento de Rotação

O movimento que a Terra faz em torno de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação, chama-se movimento de rotação.

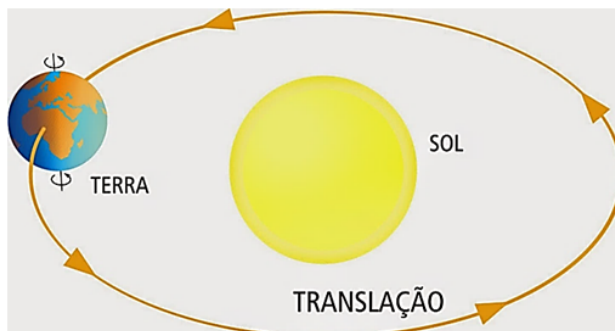
A Terra gira em torno do seu eixo de rotação, um pouco inclinado em relação ao plano de sua órbita. Esse movimento dura aproximadamente 24 horas, tendo como resultado o dia e a noite, ou seja, o **Movimento de Rotação** é o responsável pelo dia e a noite.





Movimento de Translação

Enquanto a Terra gira em torno de seu eixo de rotação, ela também **gira em torno do sol**. O tempo necessário para a Terra dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 365 dias, ou seja, **um ano**. Esse movimento da Terra ao redor do Sol é chamado de **Movimento de Translação**.



1) Responda:

a) Quanto tempo demora o movimento de rotação da Terra? O que faz surgir o movimento de rotação?

R: _____

b) Quanto tempo demora o movimento de translação da Terra?

R: _____

Terça-feira, 01 de junho de 2.021.

Matemática

1) Complete a tabela com o número formado e escreva por extenso. Observe o modelo.

a) 2 unidades de milhar + 6 centenas + 4 dezenas + 1 unidade:

UM	C	D	U
2	6	4	1

Dois mil, seiscentos e quarenta e um.

b) 5 unidades de milhar + 8 centenas + 4 dezenas + 5 unidades:

UM	C	D	U



c) 1 unidade de milhar + 2 centenas + 6 dezenas + 9 unidades:

UM	C	D	U

d) 7 unidades de milhar +9 centenas:

UM	C	D	U

e) 9 centenas +3 dezenas:

UM	C	D	U

2) Complete os números que estão faltando na tabela.

201		203		205		207		209	
	212		214		216		218		220
221		223		225		227		229	
	232		234		236		238		240
		243				247			
	252		254		256		258		260
		263		265		267		269	
271			274		276		278		280
	282			285				289	
291		293			296				



Geografia

1) Leia a informação abaixo e resolva as atividades sobre o mapa do Brasil.

O mapa político do Brasil é a representação cartográfica que divide o país em estados ou unidades federativas, capitais, cidades e municípios. O mapa político atual apresenta 26 estados e o Distrito Federal.



- a) Pinte cada estado de uma cor diferente.
- b) Em qual estado você mora? _____
- c) Qual é o nome do nosso país? _____
- d) Em quantos estados nosso país está dividido?



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



Quarta-feira, 02 de junho de 2.021.



BOM DIA AMIGUINHOS!!!
HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS
AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.
RESOLVAM TODAS AS ATIVIDADES COM
CAPRICHOS.
BOA AULA!!



LÍNGUA INGLESA

Name: _____ 4º ano _____

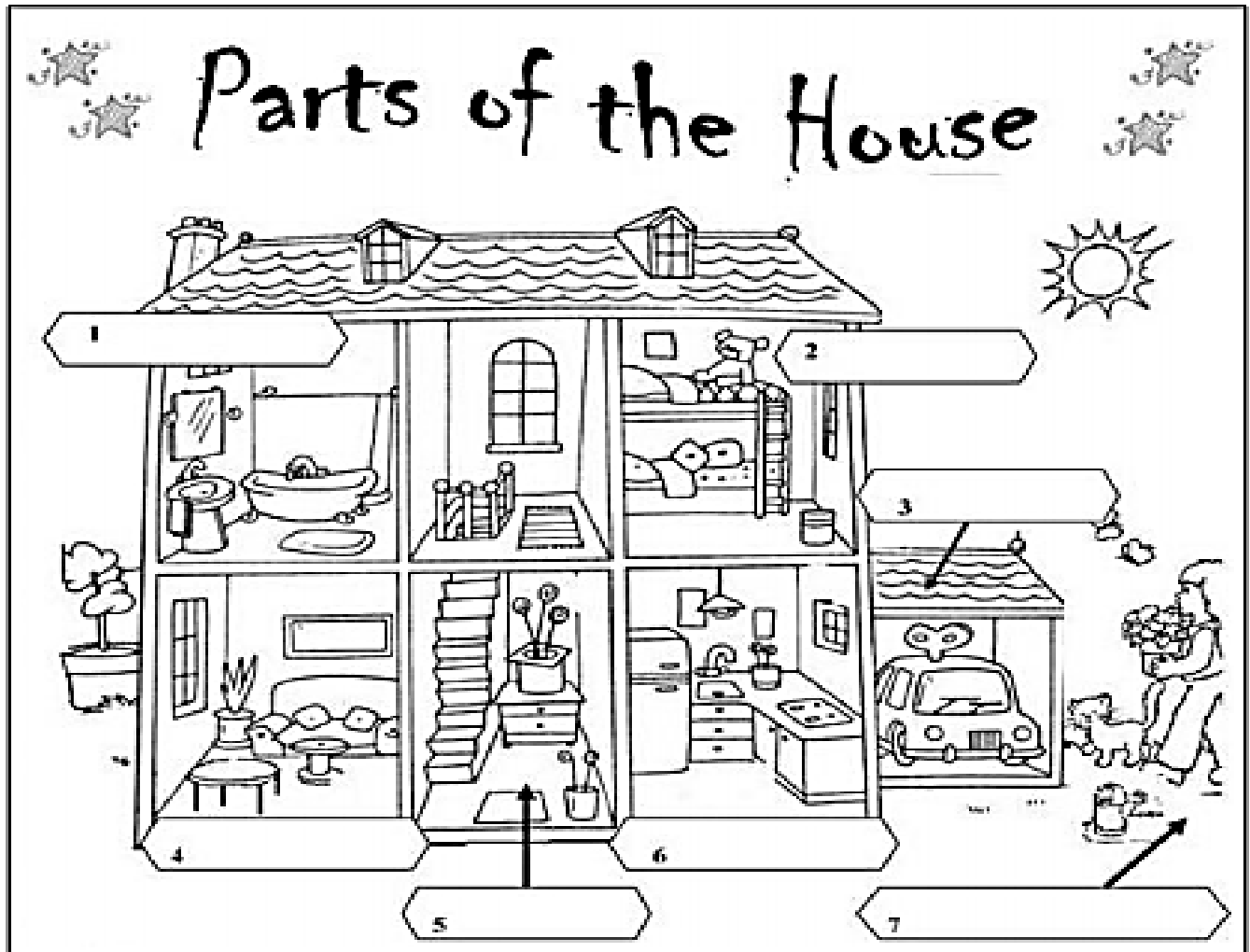
VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS PARTES DA CASA – <i>PARTS OF THE HOUSE</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS PARTES DA CASA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=R9INTH QLZHC&T=2S - REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM O/A PROFESSOR(A) E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER O EXERCÍCIO DE COLORIR E ESCREVER AS PARTES DA CASA.

VOCABULARY - PARTS OF THE HOUSE (PARTES DA CASA)

Balcony - Varanda Bathroom – Banheiro Bedroom – Quarto Dining Room – Sala de Jantar Garden – Jardim	Garage – Garagem Hall – Entrada Kitchen – Cozinha Laundry - Lavanderia Living Room – Sala de Estar
--	---

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Color and write the parts of the house (Pinte e escreva as partes da casa).



garage	bedroom	bathroom
kitchen	garden	hall
living room		



ARTE

O QUE ESTUDAR?	- Matrizes estéticas culturais: artista plástico brasileiro - Militão dos Santos; - Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Policromia. - Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	- Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Antônio Militão dos Santos; - Conhecer as expressões artísticas através de obra do pintor e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papéis coloridos ou de revista, tesoura, lápis de cor e giz de cera.

Olá, crianças! Na aula passada vimos sobre a **monocromia**, ou seja, o uso de apenas uma cor em vários tons. Hoje, vamos aprender sobre a **POLICROMIA**, que é a **arte feita com várias cores**.
POLI + CROMIA = MUITAS CORES

➤ Muito bem, agora vamos conhecer um artista que usa a policromia em suas obras.



É o artista **Antônio Militão dos Santos**. Ele nasceu em 15/06/1956 em Caruaru, Pernambuco. Aos sete anos de idade contraiu meningite e perdeu a audição. Para minimizar a deficiência, a família o matriculou no Instituto Nacional de Educação de Surdos; onde, não só aprendeu as linguagens labiais e dos símbolos como pôde desenvolver a sua inclinação para a pintura. Sua arte é chamada de Arte Naïf, que significa ingênuo em francês e, em geral, define as pinturas de artistas autodidatas. Por esse motivo, a arte Naïf aparenta simplicidade, qualidade e criatividade.





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



E, Militão fez várias obras sobre um tema bastante conhecido por todos, “Festa Junina”. Veja uma delas:

OBS: Se você puder, acesse as obras de Militão dos Santos no Google, e, aprecie a riqueza de detalhes e cores.

ATIVIDADE

- 1- Você conhece, ou, já foi a alguma Festa Junina? Provavelmente, sim! Então, observe a obra de Militão dos Santos e, compare os elementos dela com as festas juninas que você conhece.
- 2- E, usando como inspiração a obra do artista, crie abaixo a sua Festa Junina. Se quiser, pode fazer bandeirinhas com recortes de papel colorido ou de revistas e barbante, ou simplesmente desenhar e colorir de forma policromática (usando muitas cores).



EDUCAÇÃO FÍSICA

1- O que vamos aprender:

Danças de matrizes indígenas e africana. Dança indígena TORÉ

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

3- Como vamos estudar esses conteúdos:

O Toré é uma dança indígena típica dos índios do nordeste brasileiro. A dança Toré é popular entre os povos indígenas do Brasil e várias aldeias performam como ritual. Além disso, é considerado o símbolo de maior união e resistência entre os índios do Nordeste brasileiro. Os principais povos que realizam esse ritual são Kariri-xocó, Xukuru-kariri, Pankararú, Tuxá, (índios de Pernambuco) Pankararé, Geripancó, Kantaruré, Kiriri, Pataxó, Tupinambá, Tumbalalá, Pataxó Hã-hã-hãe, Wassu Cocal, entre outros. A dança é realizada em uma clareira, de forma que os índios façam um grande círculo. Então, a dança se inicia e os índios dançam dando passos para o lado e o círculo vai rodando no próprio eixo. A dança toda se realiza ao som de maracás, que são chocalhos tribais feitos a partir de uma cabaça oca, contendo grãos, sementes ou pedras em seu interior.

ATENÇÃO: Antes de assistir à apresentação do Toré dos Kariri-Xocó, vamos afinar nosso olhar? Observe atentamente os seguintes pontos:

- Ritmo e sua marcação;
- Desenho coreográfico;
- Movimentos corporais foram utilizados.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0TbdHWGcDM>

LETRA DA MÚSICA: Toré - Tribo Mundurukus

Link da música: <https://www.youtube.com/watch?v=upiScW1kD8c&t=28s>

Ressoam as flautas Torés E cantos de ancestrais pajés No eclipse onírico do tempo e da vida Despertam do caos espíritos canibalescos Cálice de cauim ao pajé tribalesco Cerimônia de cura do povo Paracanã Caruara é feitiço nas trevas No rio sangrento envia suas feras	Calvário Paracanã Andirás, taturanas e tarragas Criaturas aladas profanam a lua cheia Invadem a aldeia e envenenam as almas Murupiteara surgem do luar Vem curar, salvar e libertar o povo Paracanã Ressoa as flautas Torés Ressoa as flautas Torés
--	--

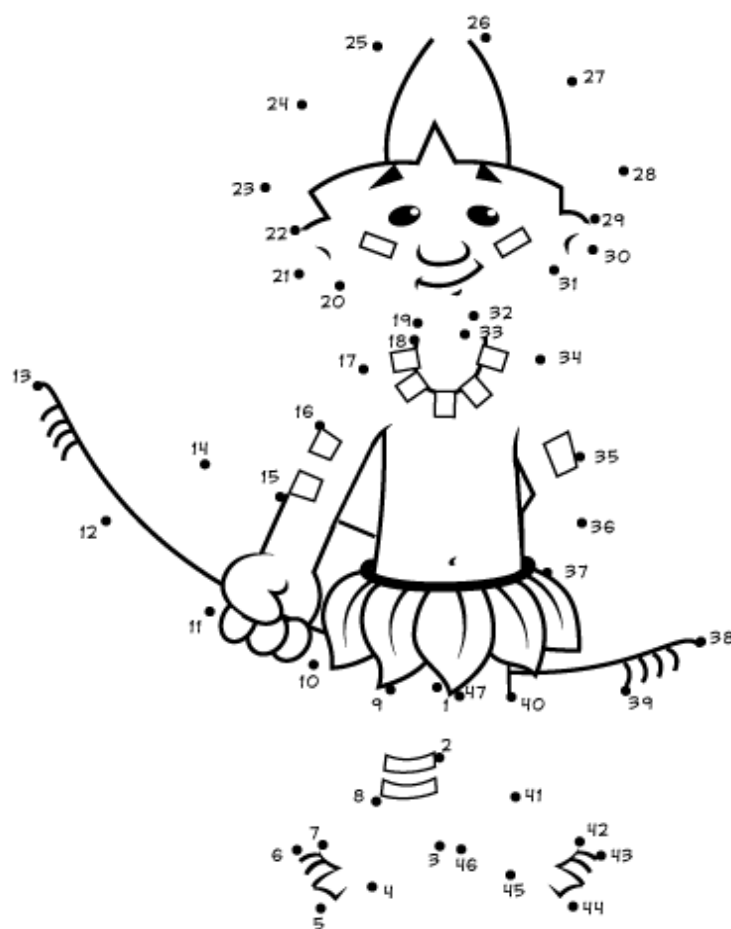
4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?



Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: ____/____/____ **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ligue os pontos seguindo a numeração:



Índio