



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
10º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis

TURMA: 4º ano

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Semana de 03 a 07 de maio.

ALUNO(A):

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Componentes curriculares	O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?
Língua Portuguesa	Gênero textual – lenda; história em quadrinhos. Produção de texto observando gravuras. Ortografia: uso do M antes de P e B. Palavras escritas com nh, lh, ch.	(PR.EF35LP03.a.3.26 Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.	Leitura de lenda, história em quadrinhos e realização de atividades de ortografia.	Realizando as atividades no roteiro.



Matemática	Números, operações, geometria e tratamento da informação.	PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos. PR.EF03MA03.s.3.10 Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental	Realização de atividades explorando o sistema de numeração decimal, operações, nomenclatura de algumas figuras planas e leitura de gráficos.	Realizando as atividades no roteiro.
Ensino Religioso	Os diferentes lugares sagrados.	(PR.EF04ER.n.4.1) Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.	Leitura de texto informativo e realização de atividades – representação por desenhos.	Realizando as atividades no roteiro.



Bom dia crianças!!!

Prontos para começar mais uma semana de estudos? Resolva tudo com muita atenção.

VAMOS COMEÇAR?!



AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) Leia o texto com atenção e resolva as atividades.

Mundo novo – o paraíso terrestre

A nação indígena dos Kaiapós habitava uma região onde não havia o Sol nem Lua, tampouco rios e florestas, ou mesmo o azul do céu. Alimentavam-se apenas de alguns animais e mandioca, pois não conheciam peixes ou frutas.

Certo dia, estando um índio a perseguir um tatu-canastra, acabou por distanciar-se de sua aldeia. Inacreditavelmente, à medida que o índio se afastava, sua caça crescia cada vez mais.

Já próximo de alcançá-la, o tatu rapidamente cavou a terra, desaparecendo dentro dela. Sendo uma cova imensa, o indígena decidiu seguir o animal, ficando surpreso ao perceber que, ao final da escuridão, brilhava uma faixa de luz. Chegando até ela, maravilhado, viu que lá existia um outro mundo, com um céu muito azul e o Sol a iluminar e a aquecer as criaturas; na água, muitos peixes coloridos e tartarugas. Nos lindos campos floridos, destacavam-se as frágeis borboletas; florestas exuberantes abrigavam belíssimos animais e insetos exóticos, contendo ainda diversas árvores carregadas de frutos. Os pássaros embelezavam o espaço com suas lindas plumagens.

Deslumbrado, o índio ficou a admirar aquele paraíso, até que o cair da noite. Entristecendo ao acompanhar o pôr do sol, pensou em retornar, mas já estava escuro... Novamente surge à sua frente outro cenário maravilhoso: uma enorme Lua nasce detrás das montanhas, clareando com sua luz de prata toda a natureza. Acima dela, multidões de estrelas faziam o céu brilhar. Quanta beleza! E assim permaneceu, até que a Lua se foi, surgindo novamente o Sol.

Muito emocionado, o índio voltou à tribo e relatou as maravilhas que viera a conhecer. O grande pajé Kaiapó, diante do entusiasmo de seu povo, consentiu que todos seguissem um outro tatu, descendo um a um pela sua cova através de uma imensa corda, até o paraíso terrestre. Lá seria o magnífico Mundo Novo, onde todos viveriam felizes.

Walde-Mar de andrade e Silva



a) Esse texto conta uma história criada por um povo indígena. Qual é o nome desse povo?

R: _____

b) No início da história, que elementos ainda não existiam na região habitada por esse povo indígena?

R: _____

c) Quais eram os alimentos dos Kaiapós antes de conhecer os peixes e as frutas?

R: _____

d) Em que momento o indígena se sentiu entristecido?

R: _____

e) Como o indígena caiapó se sentiu ao conhecer o Mundo Novo?

R: _____

2) Numere as frases a seguir de acordo com a ordem dos acontecimentos no texto a partir do momento em que o indígena começa a perseguir um tatu e se distancia da aldeia. Numere de 1 a 4.

() O indígena continuou seguindo o animal, pois, apesar de escura, a cova era grande.

() O indígena ficou surpreso ao ver que, no final da escuridão da cova, brilhava uma luz.

() À medida que o indígena se afastava da aldeia, o tatu-canastra crescia cada vez mais.

() Quando o indígena estava próximo do tatu, o animal cavou a terra rapidamente.

3) Marque com um X a alternativa sobre o Mundo Novo.

() No paraíso terrestre dos Kaiapós, só existem coisas encantadas, que não temos em nosso mundo.

() O que os Kaiapós encontraram no paraíso terrestre também existe no mundo em que vivemos.



4) Organize as palavras retiradas do texto em ordem alfabética.

tatu – indígena – paríso – sol – terra – natureza – floresta – lua

5) Complete as palavras abaixo com NH, LH ou CH corretamente.

BOLA__A	MI__OCA
PA__AÇO	VERME__O
MARAVI__ADO	__INELO
__OCOLATE	__EGANDO
GALI__A	BO__A
BOLI__E	ESPE__O

6) Reescreva as frases abaixo no plural.

a) O índio correu atrás do tatu.

b) O tatu escapou e se escondeu.

c) A nação indígena habitava uma região onde não existia sol.

7) Complete as palavras abaixo usando corretamente M ou N.

ta ____ bor	li ____ po	ba ____ buzal
ba ____ co	ba ____ bolê	te ____ poral
sa ____ ba	mere ____ da	lo ____ bo
ca ____ po	lara ____ ja	mu ____ do

8) Leia as tirinhas abaixo e marque X na resposta certa.

Leia a tirinha e responda.



Cebolinha soube que Magali estava brincando com Cascão por que:

- Ela contou para ele.
- Ele viu as marcas das mãos sujas do cascão.
- Cebolinha estava vendo escondido.
- Cascão correu e contou para Cebolinha.

Leia a tirinha e responda a questão abaixo.



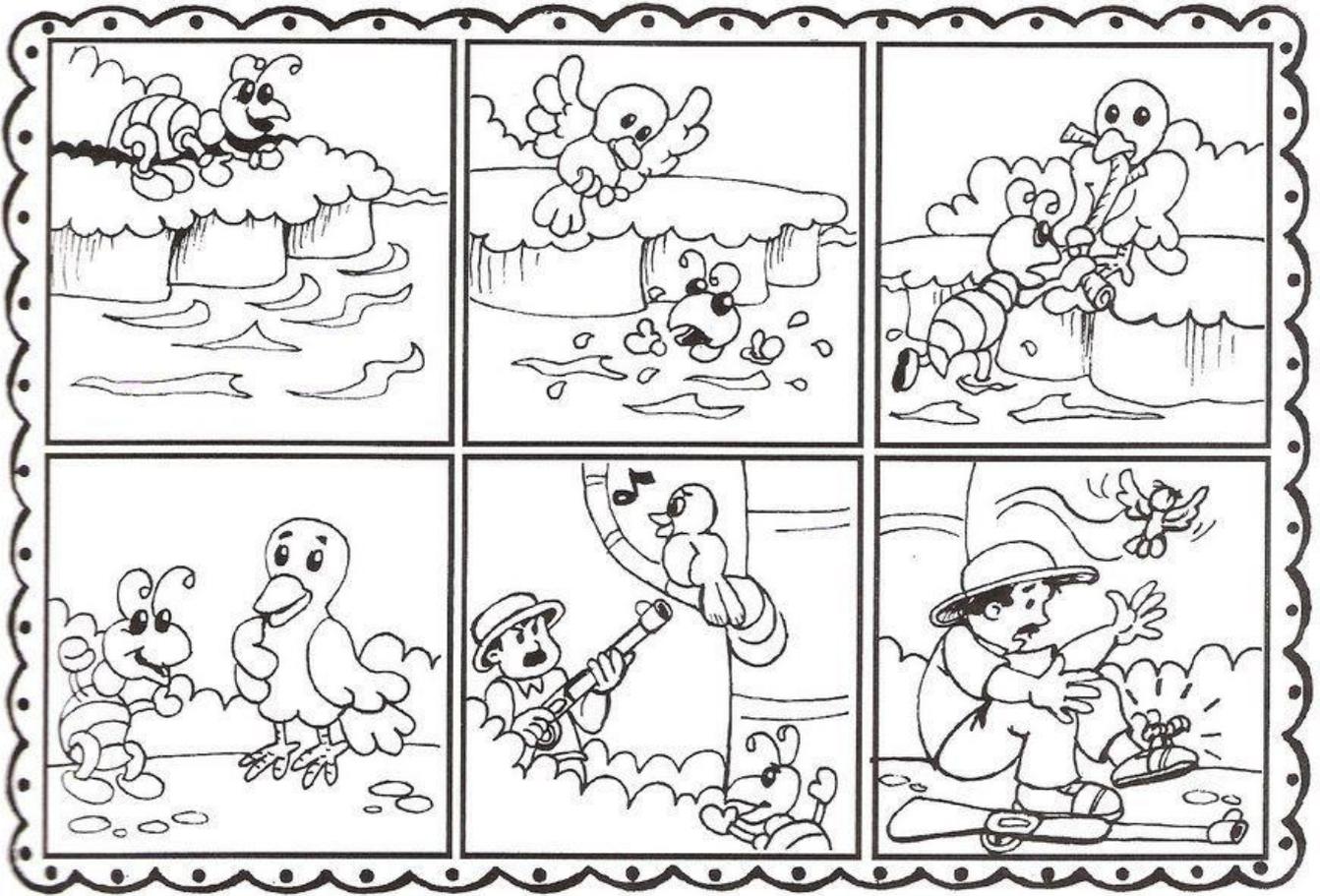
Podemos perceber lendo na tirinha acima que:

- Magali adora comer borboleta.
- Magali achou a mão do Cebolinha doce.
- Magali só pensa em comida.
- Cebolinha deu um soco na Magali.



9) Observe o que está acontecendo em cada imagem e escreva uma história.

- Invente um título para sua história.
- Escreva uma frase contando o que está acontecendo em cada gravura.
- Deixe parágrafo ao iniciar cada frase.
- Releia sua história para corrigir as palavras e as pontuações.
- Pinte os desenhos no final.





AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA

1) Continue a numeração na tabela contando de dois em dois.

550	552	554							

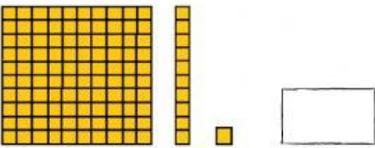
2) Complete as tabelas com os números que faltam.

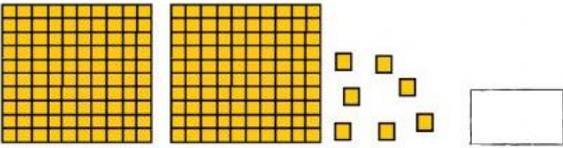
ANTECESSOR	-1
	280
	321
	648
	968
	455
	741

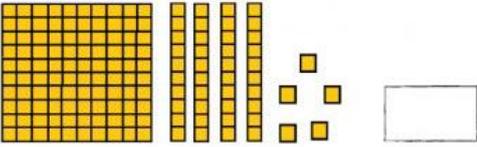
SUCCESSOR	+1
263	
852	
693	
334	
298	
328	

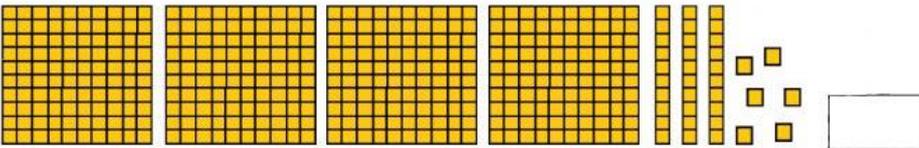


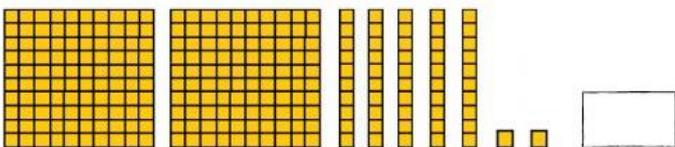
3) Quais são os números representados pelo material dourado?

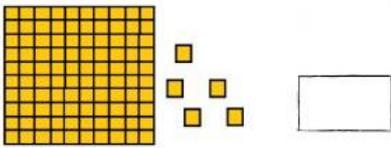
1 

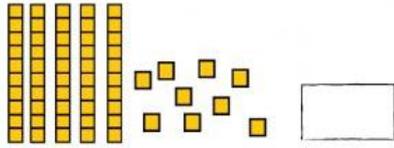
2 

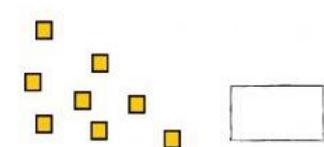
3 

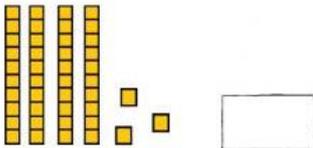
4 

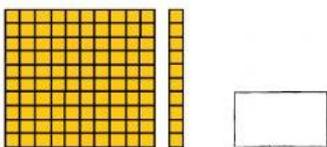
5 

7 

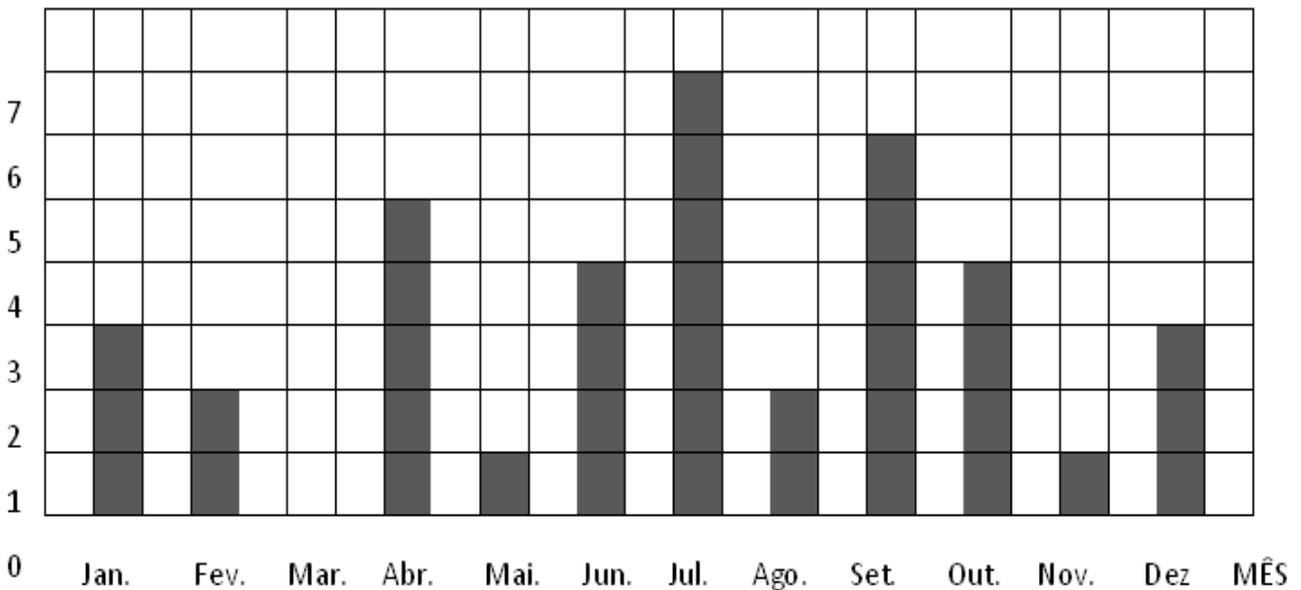
8 

9 

10 

11 

4) O gráfico abaixo representa o número de aniversariantes da sala de aula de Paulinho.





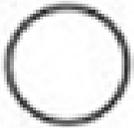
a) Em qual mês teve mais aniversariantes?

b) Qual mês que não teve nenhuma aniversariante?

c) Quantos alunos há nesta classe?

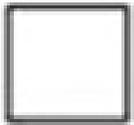
d) Quantos aniversariantes teve no mês de setembro?

5) Escreva os nomes das figuras planas abaixo.









6) Quantos reais há na imagem?



R: _____



7) Resolva

A

4	8	5
-		
2	3	0

B

6	7	7
-		
9	4	

C

3	5	0
-		
1	2	8

A

4	8
+	
2	3

B

6	7
+	
9	4

C

3	5
+	
1	2

8) Resolva as multiplicações e divisões.

1	8
x	2

5	7	
x	2	

4	5
x	2

6	8	
x	2	



a) $12 \overline{) 2}$

b) $10 \overline{) 2}$

c) $4 \overline{) 2}$

d) $14 \overline{) 2}$

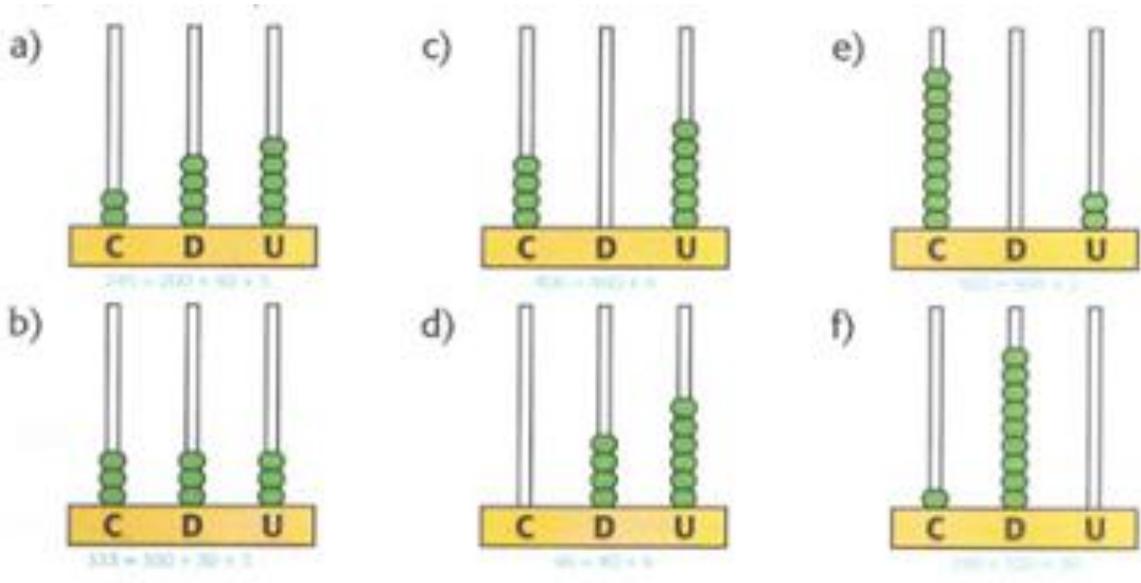
e) $8 \overline{) 2}$

9) Resolva as situações-problema.

<p>a) Estou lendo um livro que tem 296 páginas. Já li 125. Quantas páginas faltam para eu terminar a leitura?</p>	<p>b) Qual é o triplo do número 300?</p>
<p>c) Divida o número 24 por 2. Qual é o resultado?</p>	<p>e) Luciano tem 12 figurinhas e vai repartir entre 3 amigos. /quantas figurinhas cada amigo vai receber?</p>



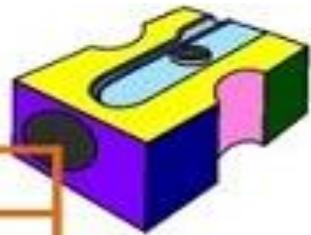
10) Quais são os números representados nos ábacos? Escreva nas linhas abaixo.



- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- f) _____

11) Quem comprar todos os materiais da tabela, quanto vai pagar?

MERCADORIA	QUANTIDADE
Apontador	R\$ 5,00
Estojo	R\$ 30,00
Lapiseira	R\$ 10,00
Mochila	R\$ 50,00



R: _____



AVALIAÇÃO DE ENSINO RELIGIOSO

1) Leia o texto abaixo, ele fala sobre os lugares sagrados.

Lugares sagrados

Todas as religiões possuem seus locais sagrados. São lugares consagrados a um culto religioso. No início de sua história o homem usava para fazer suas orações, o alto das montanhas, ou o refúgio sob as árvores de bosques e florestas. Esses lugares eram considerados sagrados.

Você também conhece vários lugares sagrados, ou sempre frequenta um lugar sagrado que é um templo religioso, ou uma igreja, ou um espaço que as pessoas organizam para fazer suas orações.

a) Pense e desenhe o lugar sagrado que você conhece, ou que você frequenta com sua família. Depois pinte seu desenho.



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19





LÍNGUA INGLESA

Name: _____ 4º ano _____

Áudio do(a) professor(a)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O que você vai estudar?	Retomada do repertório lexical relacionado aos números até 40.
Para que vamos estudar esses conteúdos?	- reconhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
Como vamos estudar os Conteúdos?	- assista ao vídeo de sugestão: https://www.youtube.com/watch?v=ibmvyb06cgfy&t=15s - repita os números com o/a professor(a) e faça o exercício de escrita dos números.
Como vamos registrar o que aprendemos?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em inglês.

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIR <u>TEEN</u>
1	ONE	14	FOUR <u>TEEN</u>
2	TWO	15	FIF <u>TEEN</u>
3	THREE	16	SIX <u>TEEN</u>
4	FOUR	17	SEVEN <u>TEEN</u>
5	FIVE	18	EIGH <u>TEEN</u>
6	SIX	19	NINE <u>TEEN</u>
7	SEVEN	20	TWENT <u>Y</u>
8	EIGHT	30	THIR <u>TY</u>
9	NINE	40	FORT <u>Y</u>
10	TEN	50	FIFT <u>Y</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	TWENT <u>Y</u> - <u>ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 ten

26 twenty-six

15 _____

17 _____

28 _____

30 _____

19 _____

32 _____

20 _____

35 _____

23 _____

40 _____



ARTE

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;• Música: gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;• Dança: gestos e movimentos;• Composição bidimensional.
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;• Apreçar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
Como estudar?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre inúmeras outras.

- E, hoje, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do grupo Palavra Cantada.
- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>

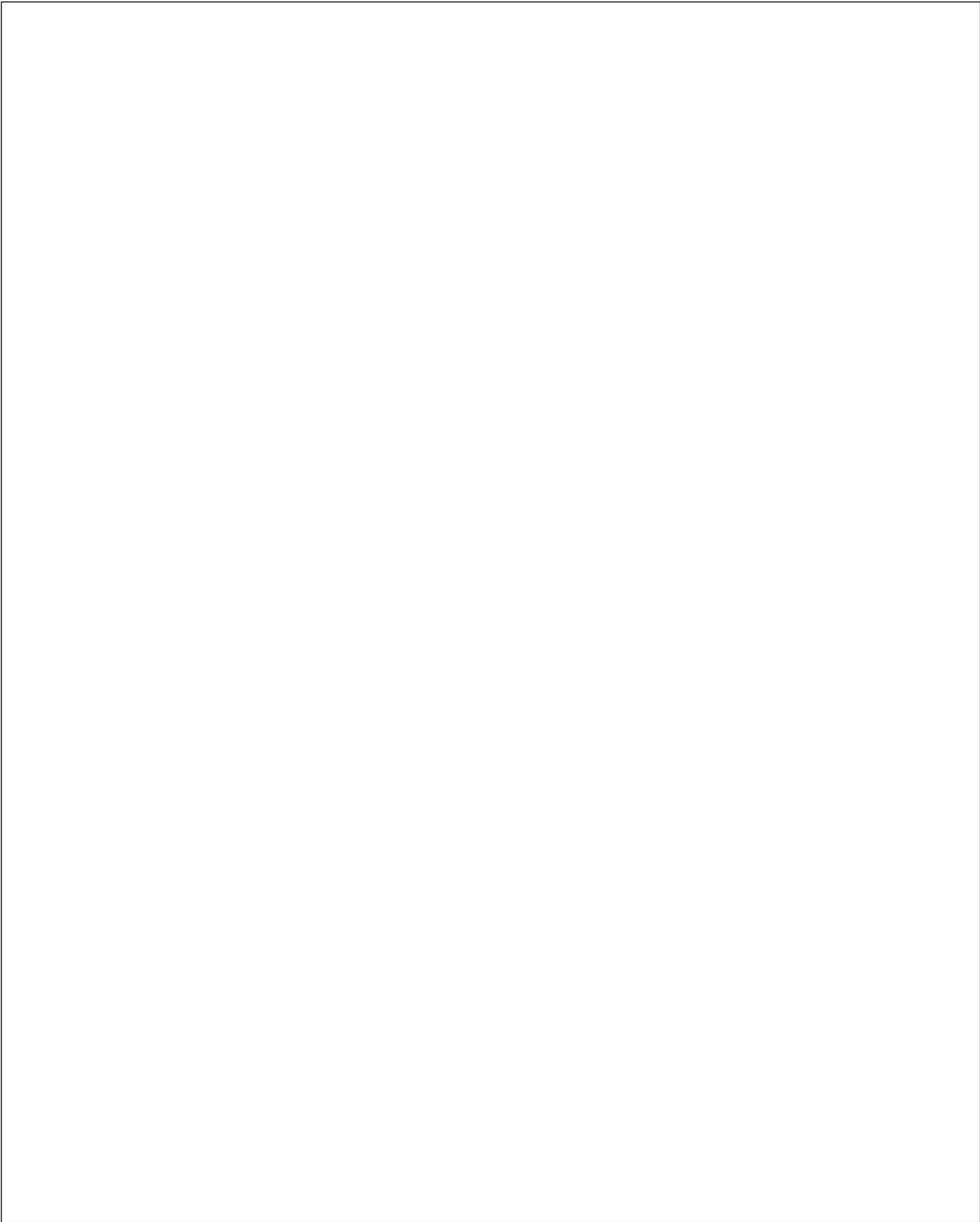
CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)

Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: **BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO.**

Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKEN PÔ

Como vamos estudar esse conteúdo?

Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

ORIGEM:

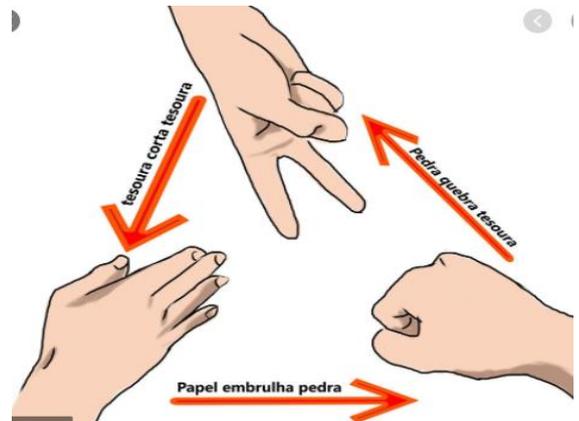


PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o *jankenpon* é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL. Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.



1- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIÇÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)



2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jo-ken-pô como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA VAI SER O TIGRE.**

ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Respondendo as questões abaixo. NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E A SUA TURMA OK!

RESPONDA:

a) Você já conhecia o esse jogo? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No janken-pon, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.



Até a próxima aula!

