



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 7 a 12 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia e não deixem de procurar a professora pelo WhatsApp se precisarem de ajuda. Lembrando que a Escola está aberta, porém, só saia de casa se necessário. Desta forma, ajudamos na prevenção do Coronavírus e protegemos a todos.

As atividades impressas serão entregues normalmente. Os alunos devem realizá-las na apostila que será levada até a escola posteriormente.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!

Equipe Luiz Real

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
20º ROTEIRO

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Roberta Ferreira Sandoli Turma: 4º ano

Nome: _____

Apresentação Do Professor: Olá querido (a), aluno (a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

Como vamos estudar os conteúdos?

- ✓ Textos e atividades escritas envolvendo os conteúdos, vídeos, imagens, links!!!
- ✓ **Como vamos registrar o que aprendemos?**
- ✓ Para isso, vocês realizarão as atividades no roteiro e assistirão a vídeo aula, se possível. Coloquem sempre a data e as repostas de acordo com as atividades propostas. Ah! Podem também usar uma caneta bem legal e colorida para pôr o nome e corrigir, quando vier o gabarito.

- ✓ **DATA: segunda-feira, 21 de setembro de 2020**
- ✓ **COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Matemática**
- ✓ **O que você vai estudar:**
- ✓ Componente curricular - Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Fábulas
- ✓ Componente curricular – Matemática Conteúdo: Resolução de problemas - Problemas e desafios envolvendo as ideias da multiplicação e outras problematizações.
- ✓ **Para que vamos estudar esses conteúdos?**
- ✓ Compreender o texto e conhecer novas palavras;
- ✓ Solucionar problemas e desafios.

Língua Portuguesa

Essa semana, nós vamos falar de Fábulas!!! Isso mesmo, aqueles textos nos quais os animais falam, pensam, agem como seres humanos e **sempre tem uma moral, um ensinamento no final**. Sei que vocês conhecem várias como **A cigarra e a formiga, A lebre e a tartaruga, A raposa e as uvas e mais um montão**. Agora, essa aqui. Será que conhecem?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Leia com bastante atenção a fábula a seguir! Você já andou de skate? Veja a enracada em que esse sapo se meteu...

O TÊNIS NOVO DO SAPO

O Sapo estava assistindo TV uma tarde, quando viu um comercial de tênis próprios para andar de skate.

O sujeito do comercial calçava o tênis, fazia um 360 kickflip no meio-fio, um fakie ollie por cima de uma lixeira e um nosegrind virado para o pôr-do-sol.

O Sapo foi correndo comprar o tênis.

Calçou-os, amarrou-os e subiu no skate. Tentou o 360 kickflip e se deu mal. Tentou o fakie ollie e se esborrachou na lixeira. Tentou o nosegrind e deu com a cara no chão.

O Gato veio a toda em seu skate e o ajudou a se levantar.

“Que tênis legal, cara”, disse o Gato.
“Valeu”, disse o Sapo.



Moral: Todo mundo sabe que sapos não andam de skate, mas o que é mais triste é que eles acreditam em tudo o que vêem na TV.

(Jon Scieska e Lane Smith. Sapos não andam de skate. Novas fábulas com novas morais. Cia. das Letrinhas)

*** Vocabulário:**

- **fakie ollie** – manobra que consiste em andar no skate desviando-se de obstáculos.
- **kickflip** – andar com o skate em superfície reta; pular, fazendo o skate girar 360° e reequilibrar-se nele.
- **nosegrind** – manobra de 360°, em círculo, utilizando a rampa de skate .

Depois de ler a fábula, assinale a resposta correta:

1) O local onde se passa a história não aparece claramente no texto, mas podemos deduzir que os fatos aconteceram...

- (A) primeiro, numa escola; depois, numa loja e, por último, na floresta.
- (B) primeiro, na floresta; depois, numa casa e, por último, na casa do Gato.
- (C) primeiro, numa casa; depois, numa loja e, por último, na rua.
- (D) primeiro, na casa do sapo; depois, na casa do Gato e, por último, na casa do sujeito do comercial.
- (E) primeiro, numa loja; depois, na casa do Gato e, por último, na rua.

2) “O Gato veio a toda em seu skate e o ajudou a se levantar.”

A atitude do Gato demonstra:

- (A) indiferença. (B) sinceridade. (C) hipocrisia. (D) inveja. (E) solidariedade.

3) Na oração: “Valeu, disse o Sapo.”, a palavra sublinhada deve ser entendida como:

- (A) tchau. (B) obrigado. (C) às ordens. (D) não tem de que (E) Adorei

4) De acordo com a moral da fábula, que ensinamento ela quer nos transmitir?

R. _____

5) Na sua casa, alguém já comprou algo só por causa da propaganda e não serviu para nada? Se sim, o que e quem?

R. _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Matemática

Vamos resolver alguns problemas matemáticos:

Nos sites, há variados produtos indígenas à venda, com valores à vista ou à prazo em até 12x sem juros e fazem entregas com o frete de envio por R\$ 67,00.



Fonte:

http://www.userlogos.org/files/logos/rsmacie/mercado_livre.png



Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3



Imagem 4

TABELA DE PREÇOS



Vasos de cerâmica - R\$ 750,00
Pratos - R\$ 85,00 - Unidade
Cestos - R\$399,00 - Unidade
Tartaruga- R\$ 59,00 - Unidade

Fonte:

Imagem 1: https://c2.staticflickr.com/2/1208/1076966214_7f138e7e09_b.jpg

Imagem 2: http://1.bp.blogspot.com/_qSfnZKtK3Lw/TLjNTT1jLaI/AAAAAAAAAU/ELcUL_WJQCc/s1600/B5533.JPG

Imagem 3: <https://i.pinimg.com/originals/b8/32/a1/b832a189590115c8587c5a16eb0cf75c.png>

Imagem 4: <http://3.bp.blogspot.com/-SvUaP3sEYkU/T4YSdNRGKqI/AAAAAAAAA4/AZGccMXdstw/s1600/CA93-Ceramica+Meinako1.jpg>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os indígenas trabalham o grafismo com várias formas geométricas planas aplicadas em seus artesanatos. Observe a imagem do vaso.

O preço à vista é R\$ 750,00.

Ou 3 X de R\$ 250,00 ou em 10X de R\$ 89,00.

- a) Qual será o valor pago em 10x de R\$89,00? Calcule a diferença do preço à vista. **Você tem que fazer duas contas. Preste atenção!!!**

Operações	Respostas

- b) Foram vendidos 6 vasos à vista, com um desconto de R\$ 30,00 em cada unidade. **Qual foi o valor total dos vasos vendidos?**

Operações	Respostas

DATA: terça-feira, 22 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: Ensino Religioso, Geografia e História

O que você vai estudar:

Ensino Religioso → Ideias de Divindades do Oriente

Geografia → Conteúdo: Unidades político-administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Conhecer algumas religiões orientais;
- ✓ Identificar a função dos poderes administrativos dentro do Estado.

Ensino Religioso Religiões do Japão

O **xintoísmo** é considerado a principal religião do Japão, juntamente com o **budismo**. Quase 80% da população do país participa de práticas ou rituais xintoístas. E além disso, só para você ter uma ideia, o país é o lar de mais de 80.000 santuários xintoístas.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que é Xintoísmo

ENSINO RELIGIOSO

Olá, amigos. Sou a Mila Shintô, uma menina japonesa que segue as tradições xintoístas.

ENSINO RELIGIOSO

A nossa religião praticamente existe só no Japão.

O xintoísmo é intimamente ligado a cultura japonesa, de modo que não é possível separar as duas.

ENSINO RELIGIOSO

Observe:

- “Xinto” significa “caminho dos deuses”.
- No xintoísmo são venerados: Os antepassados, os antigos imperadores e os “kamis”, espíritos ou divindades, criadores do Japão.

ENSINO RELIGIOSO

A História

Para os cristãos é fácil identificar o fundador de sua religião: pois é Jesus Cristo. Mas, no Xintoísmo, não há um fundador definido, o que faz a nossa religião ser diferente da maioria das outras.

ENSINO RELIGIOSO

- O Xintoísmo também explica o surgimento do universo. Considera que tudo teve origem do CAOS primordial (veja a imagem a seguir).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ENSINO RELIGIOSO



- Do Caos surgiu duas forças antagônicas: o *Ying* e o *Yang* do Taoísmo, e 5 grandes deuses.



ENSINO RELIGIOSO

- Destas duas forças opositoras vieram os Cinco Elementos (ar, água, madeira, metal e terra).

- O domínio de yang se tornou conhecido como o Céu e o domínio de yin, a Terra. (veja a imagem a seguir).



ENSINO RELIGIOSO

- A Natureza é mais importante do que os seres humanos.
- Afinal, a natureza existe sem o homem, mas este, não consegue existir sem a natureza.



ENSINO RELIGIOSO

- O maior objetivo do Xintoísmo é trazer harmonia, reverenciando a terra, junto a um sentimento de comunidade e lealdade.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O que é o Budismo



Olá sou a Carolina, tenho uma religião desde pequena, você sabe qual é?

Quando eu tinha uns 4 ou 5 anos fui “batizada” no Budismo. Neste dia um pedacinho do meu cabelo foi cortado e deixado no templo.



No templo, nosso lugar sagrado e que frequento junto com a minha família temos a prática de homenagear Buda, embora ele não seja venerado como um deus, os budistas e agradecem por seus ensinamentos ao inclinar-se, ajoelhar-se e prostrar-se diante de sua imagem.



Uma vez, quando eu tinha quatro anos, me machuquei na escola e comecei a fazer uma mantra para parar a dor. A professora ouviu e perguntou em que língua eu estava falando, mas não acreditou quando eu disse que era um mantra Tibetano e foi falar com os meus pais. Eles falaram que era verdade, que, quando me machuco, faço mantras para passar a dor e ela ficou surpresa.



Os budistas fazem oferendas simbólicas, como flores, velas e incenso, em templos e santuários. As flores simbolizam a natureza fugaz da vida terrena; a chama de uma vela representa a luz da iluminação; o aroma do incenso reflete a expansão do dharma (verdadeira realidade).

No Budismo há pessoas que não querem se casar e optam em se tornar monges ou monja. Veja o que é preciso fazer:

- 1 – Dedicar seu tempo à meditação.
- 2 - Prepare-se para dar o sustento próprio por 2 a 3 anos.
- 3 - Pratique o desapego em relação ao bens materiais.
- 4 - Entenda que a comunidade budista será sua nova família.
- 5 - Prepare-se para fazer votos de castidade.
- 6 - Faça os Votos de Bodhisattva





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os poderes que nos governam

Para governar os municípios, os estados e o Brasil são eleitos representantes escolhidos por meio do voto.

Esses representantes são eleitos por um período determinado e devem trabalhar pelo bem estar da população. Assim é a organização política do nosso país.

No Brasil, há três esferas de governo: Federal, Estadual e Municipal.

A organização do governo brasileiro está dividida em três poderes:

- ☐ **Poder Legislativo** – faz as leis;
- ☐ **Poder Executivo** – executa o que as leis estabelecem;
- ☐ **Poder Judiciário** – é responsável pelo cumprimento das leis.

Observe o quadro a seguir:

	Federal	Estadual	Municipal
Poder Executivo	<ul style="list-style-type: none"> • Presidente da República • Vice Presidente • Ministros 	<ul style="list-style-type: none"> • Governador • Vice Governador • Secretários Estaduais 	<ul style="list-style-type: none"> • Prefeito • Vice Prefeito • Secretários Municipais
Poder Legislativo	<ul style="list-style-type: none"> • Senadores • Deputados Federais 	<ul style="list-style-type: none"> • Deputados estaduais 	<ul style="list-style-type: none"> • Vereadores
Poder Judiciário	<ul style="list-style-type: none"> • Juízes do Supremo Tribunal Federal 	<ul style="list-style-type: none"> • Juízes do Tribunal Estadual 	NÃO HÁ PODER JUDICIÁRIO





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DESCUBRA QUEM EXERCE ESTES PODERES E ESCREVA:

A) PODER LEGISLATIVO DO PAÍS.

B) PODER EXECUTIVO DO MUNICÍPIO.

C) PODER JUDICIÁRIO DO PAÍS.

D) PODER EXECUTIVO DO ESTADO.

ESCREVA O NOME DO:

A) PRESIDENTE DA REPÚBLICA: _____

B) GOVERNADOR DO ESTADO: _____

C) PREFEITO DO MUNICÍPIO: _____

De acordo com a nossa realidade, de que o nosso distrito precisa neste momento que poderíamos exigir de nossos representantes políticos? Peça ajuda aos seus familiares para realizar essa atividade:

R= _____

_____.

DATA: quinta-feira, 24 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- ✓ **Língua Portuguesa** → Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.
- ✓ **Ciências** → Conteúdo: fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar (revisão).
- ✓ **Matemática** → Resolução de Problemas e desafios envolvendo as ideias da multiplicação e outras problematizações.

Para que vamos estudar esses conteúdos?

- ✓ Ler e analisar a capa de um livro;
- ✓ Construir uma cadeia alimentar.
- ✓ Solucionar problemas e desafios.

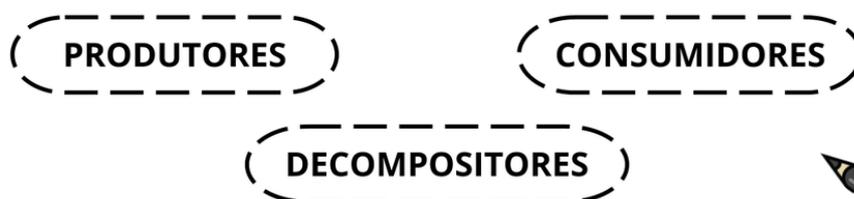
Ciências

Formalizando conceitos

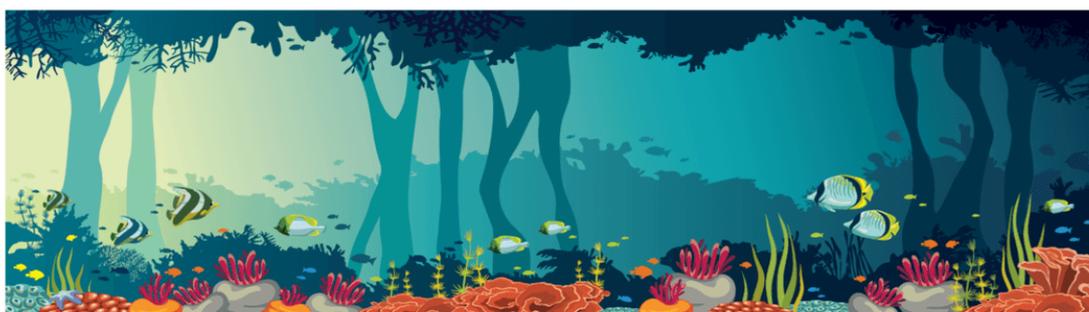
Já sabemos que a cadeia alimentar é um processo sequencial de transferência de matéria e energia que ocorre entre os seres vivos por meio da alimentação.

Mas como isso ocorre?

➔ A cadeia alimentar é composta basicamente de três níveis tróficos:



- Observe as imagens a seguir:



Nesta imagem, nós temos dois ambientes: o aquático e o terrestre:



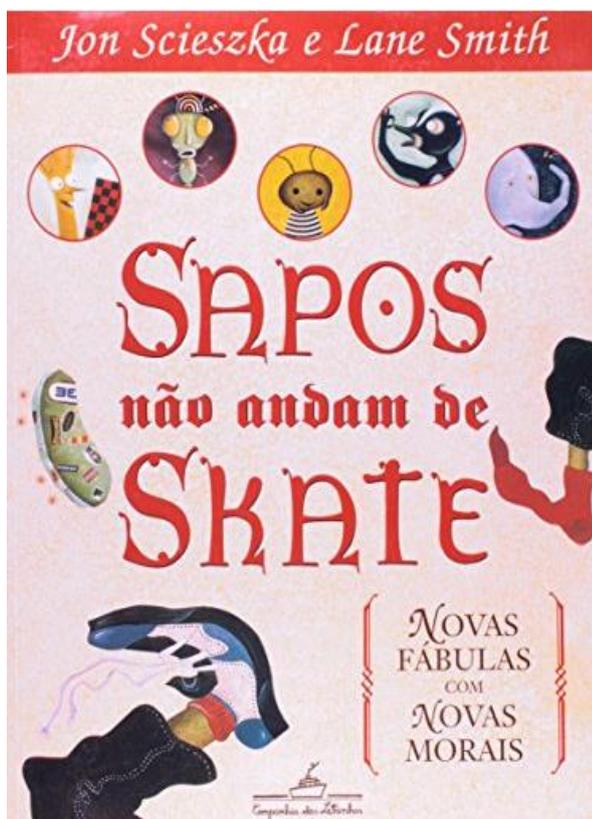
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- 1) Construa uma cadeia alimentar aquática e uma terrestre de acordo com o que estudamos. Você pode fazer com elementos da imagem ou pesquisar:

Aquático

Terrestre



Língua Portuguesa

Observe a capa do livro de onde tirei a Fábula O tênis novo do sapo e responda:

- a) Qual o título do livro?
R _____
- b) Que são os escritores? (Dica: são dois nomes)
R _____
- c) As fábulas desses livros são chamadas de modernas. Por que você acha a chamaram assim, de moderna?
R _____
- d) Olhe novamente os nomes dos autores. Você acha que eles são brasileiros? Por quê?
R _____

Matemática

Durante as férias, dona Conceição resolveu levar a família para uma visita a sua irmã que mora no interior.

Após pagar R\$36,50 por cada passagem de ida, para ela e seus 4 filhos, dona Conceição descobriu que se viajasse no horário da madrugada, cada passagem sairia a R\$28,00. Logo, dona Conceição decidiu fazer a viagem de volta nesse horário e ainda aproveitou o que economizou com as passagens e comprou um pacote de biscoitos a R\$3,80.

Calcule quanto dona Conceição gastou com essa viagem.

Passagens de ida	Passagens de volta	Total da viagem



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DATA: sexta-feira, 25 de setembro de 2020

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

O que você vai estudar:

- ✓ Língua Portuguesa → Produção de texto
- ✓ Matemática → Operações
- ✓ Para que vamos estudar esses conteúdos?
- ✓ Produzir uma fábula;
- ✓ Resolver operações utilizando o algoritmo da multiplicação.

Matemática

1) Vamos resolver as multiplicações:

$\begin{array}{r} 4275 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1456 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2512 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 3751 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 2546 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 1245 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4126 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8731 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1235 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1752 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 3254 \\ \times 9 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1144 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5514 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 1925 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 4215 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$



ARTE

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais; • Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral; • Produzir uma composição artística retratando a brasilidade e as cores da Pátria.
Como vamos estudar os conteúdos?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem acessando os links propostos em cada roteiro.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM AS CORES DA NOSSA PÁTRIA**

SAIBA: *Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista, em 1922, com a Semana de Arte Moderna no Brasil. Influenciada por técnicas europeias, cria um estilo próprio, explorando formas, temas e cores na busca por uma pintura com cores mais ousadas e pinceladas mais marcadas de caráter tipicamente brasileiro.*

2- AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- Pense bastante sobre o que você já sabe ou conhece sobre as belezas do nosso Brasil;
- Faça uma belíssima composição artística, retratando por meio de desenhos e pintura essas belezas nacionais;
- Desenhe explorando bem o espaço da folha;
- Pinte usando somente as cores de nossa Pátria, como: o verde, amarelo, azul e branco. Use tintas (se tiver) ou outro material alternativo que tenha em casa como o lápis de cor ou giz de cera.



EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: PARKOUR

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF04EF.n.4.1 Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventuras urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como a dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

Como vamos estudar esse conteúdo? Lendo as explicações, ouvindo os áudios explicativos e realizando as atividades propostas.

Nessa aula trabalharemos o PARKOUR, realizando atividades que preparam o corpo para a prática do esporte:

A palavra é um jeito diferente de escrever parcours – “percurso” em francês. O objetivo do PARKOUR é se deslocar de um ponto a outro (daí o nome) de modo rápido e direto, sem desviar de obstáculos como muros, vãos ou carros. Eles devem ser transpostos com manobras que envolvem saltos, escaladas e nenhum equipamento além do próprio corpo. O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

Existem técnicas específicas que marcam o Parkour como esporte: saltos, rolamentos, aterrissagens e equilíbrio. Segue uma lista com os principais movimentos:

- 1) Salto: - Salto do gato: Quando o objetivo é pendurar e se fixar em algum lugar;
- Drop, Kitty: Quando, após um salto, o traceur deixa seu corpo cair levemente em direção a um lugar mais baixo;
- Salto com distância: Salto com a intenção de locomover o corpo de um local a outro, atravessando uma fenda. É geralmente seguido de um rolamento no solo;
- Salto de precisão: Salto que requer muito equilíbrio, pois ocorre quando o praticante passa de um local em que está imóvel a outro, para também permanecer estático. Geralmente são feitos de locais pequenos para locais pequenos, por isso o nome “precisão”;
- Passagem de obstáculo reversa: Salto em que as duas mãos são utilizadas como apoio no solo, enquanto o corpo faz uma volta de 360 graus.
- 2) Desmonte: Quando o praticante se solta do seu local para outro;
- 3) Aterrissagem: Queda branda com o intuito de minimizar lesões;
- 4) Equilíbrios: - Simples: Manter o corpo sobre locais de pequeno apoio;
- Equilíbrio do Gato: Manter o corpo sobre local de pequeno apoio em quatro apoios, ou seja, imitando um gato;
- 5) Passagem por baixo da barra: Quando o praticante faz a passagem por baixo de locais baixos;
- 6) Passagem de Muros: Impulsão com os pés na parede, para se agarrar no topo e, depois, fazer o movimento de subida;
- 7) Subida: subir em algum local, sem o auxílio das pernas, apenas a partir das forças dos braços.

ATIVIDADE 1: Colocar um calçado separado do outro em uma distância de 1 m. Um calçado será o ponto de início e o outro de queda. Você deverá saltar com os dois pés de um ponto ao outro, sem fazer barulho ao cair com os dois pés. Repetir por 5x. Depois aumentar a distância dos calçados em 1,5m e saltar 5 vezes.

ATIVIDADE 2: Saltar no lugar, o mais alto que conseguir, flexionando os joelhos, e a queda deve ser suave. Repetir 5x.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Realizando os exercícios propostos.

1- Descreva abaixo como foi a atividade que você realizou:

2- Sobre o PARKOUR, assinale a alternativa INCORRETA:

- A- () A prática do parkour é focada em ultrapassar obstáculos, de forma segura e rápida, a partir do uso do próprio corpo e suas capacidades.
- B- () É um esporte realizado na água.
- C- () Pode ser praticado na escola com a supervisão do professor de educação física.
- D- () O espaço ideal para a prática é a paisagem urbana.

LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (School Subjects – Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos não analisam um cronograma e escolherão a opção correta para cada pergunta após interpretação do cronograma.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

<p>MATH Matemática</p>	<p>COMPUTER Computação</p>	<p>ART Arte</p>	<p>ENGLISH Inglês</p>	<p>GEOGRAPHY Geografia</p>
<p>PORTUGUESE Português</p>	<p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	<p>HISTORY História</p>	<p>LITERATURE Literatura</p>	<p>SCIENCE Ciências</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISE

1- **LOOK AT GUSTAVO'S SCHEDULE AND CHOOSE THE CORRECT ALTERNATIVE WITH NA "X" (OLHE O CRONOGRAMA DE GUSTAVO E ESCOLHA A ALTERNATIVA CORRETA COM UM "X").**

MONDAY SEGUNDA-FEIRA	TUESDAY TERÇA-FEIRA	WEDNESDAY QUARTA-FEIRA	THURSDAY QUINTA-FEIRA	FRIDAY SEXTA-FEIRA
PORTUGUESE	HISTORY	ENGLISH	PORTUGUESE	MATH
ART	GEOGRAPHY	PHYSICAL EDUCATION	LITERATURE	FREE (LIVRE)

A) What subjects he studies on Wednesday?

(Quais matérias ele estuda na quarta-feira?)

- a) Geography and History
- b) Portuguesa and Math
- c) English and Physical Education

B) What day is Gustavo free?

(Que dia Gustavo está livre?)

- a) Friday
- b) Tuesday
- c) Thursday

C) What class is after History?

(Qual aula é depois de História?)

- a) English
- b) Geography
- c) Math

D) What school subject does he have twice a week?

(Qual disciplina escolar ele tem duas vezes na semana?)

- a) Literature
- b) Math
- c) Portuguese