



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**9º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: Aparecida da Silva Mazar**

**TURMA: 3º ANO**

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- **Língua Portuguesa:**
  - Reconhecimento da finalidade do texto.
  - Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos;
  - Identificação do tema/ assunto do texto:
  - Produção de texto;
  - Pontuação;
  - Rimas;
- **Matemática:**
  - Fatos de subtração;
  - Geometria espacial;
  - Situações problemas de adição;
  - Sequencia numerica;
  - Decomposição de números;
  - Interpretação de tabelas;
- **Geografia**
  - Meios de transporte ;
  - Meios de comunicação;

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais atribuindo sentido a sua leitura.
- Localizar informações explícitas de diferentes gêneros do discurso.
- Identificar e usar com mediação e adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação,
- Reconhecer textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações
- Planejar com mediação, texto que será produzido;
- Resolver problemas de adição e subtração.
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental
- Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens
- Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares)
- Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas)
- Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Vamos realizar com auxílio de áudios da professora e vídeos do YouTube;
- Através de leitura e compreensão dos textos.
- Realização das atividades propostas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Copiando as atividades e realizando no caderno.



DATA: SEGUNDA-FEIRA, 26 DE ABRIL DE 2021



Bom dia crianças!!!

Prontos para começar mais uma semana de estudos?

Hoje vamos ler esse texto e responder algumas perguntas.

Faça tudo com bastante capricho e atenção!

Leia o texto com atenção antes de começar as atividades.

### O burrinho medroso

Tico era um burrinho muito medroso, mas dizia que não tinha medo de nada.

Um dia, seu amigo Teteco colocou um lençol branco na cabeça e ficou atrás do barranco esperando Tico passar.

Quando Tico passou:

\_ Buuuuuuuuuuu!

Tico levou um susto tão grande que saiu em disparada!





### Interpretando o texto

1) Responda:

a) Qual é o título do texto?

\_\_\_\_\_

b) Quem é o personagem principal do texto?

\_\_\_\_\_

c) Quem deu um susto em Tico?

\_\_\_\_\_

2) Marque a resposta certa:

a) Tico era um burrinho:

teimoso       medroso       charmoso

b) O amigo de Tico era:

Dino       Teteco       Taioba

c) Tico dizia que:

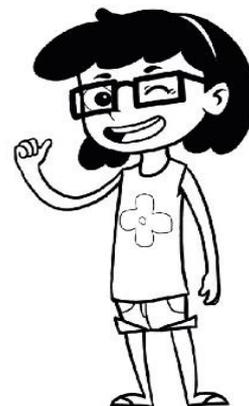
- não gostava de Teteco.  
 não tinha medo de nada.  
 amava seus amigos.

AGORA VAMOS RELEMBRAR O QUE  
É RIMA:

#### RIMA

É a repetição de sons idênticos ou  
semelhantes no final das palavras.

AGORA VAMOS REALIZAR A  
ATIVIDADE



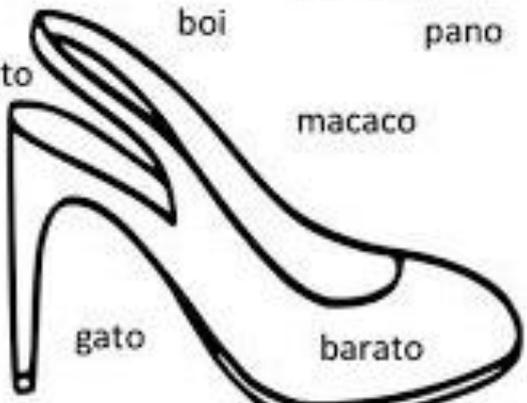
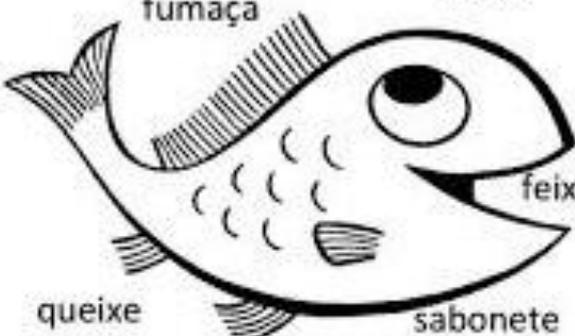


**PALAVRAS QUE RIMAM**



Circule as palavras que rimam com o desenho:

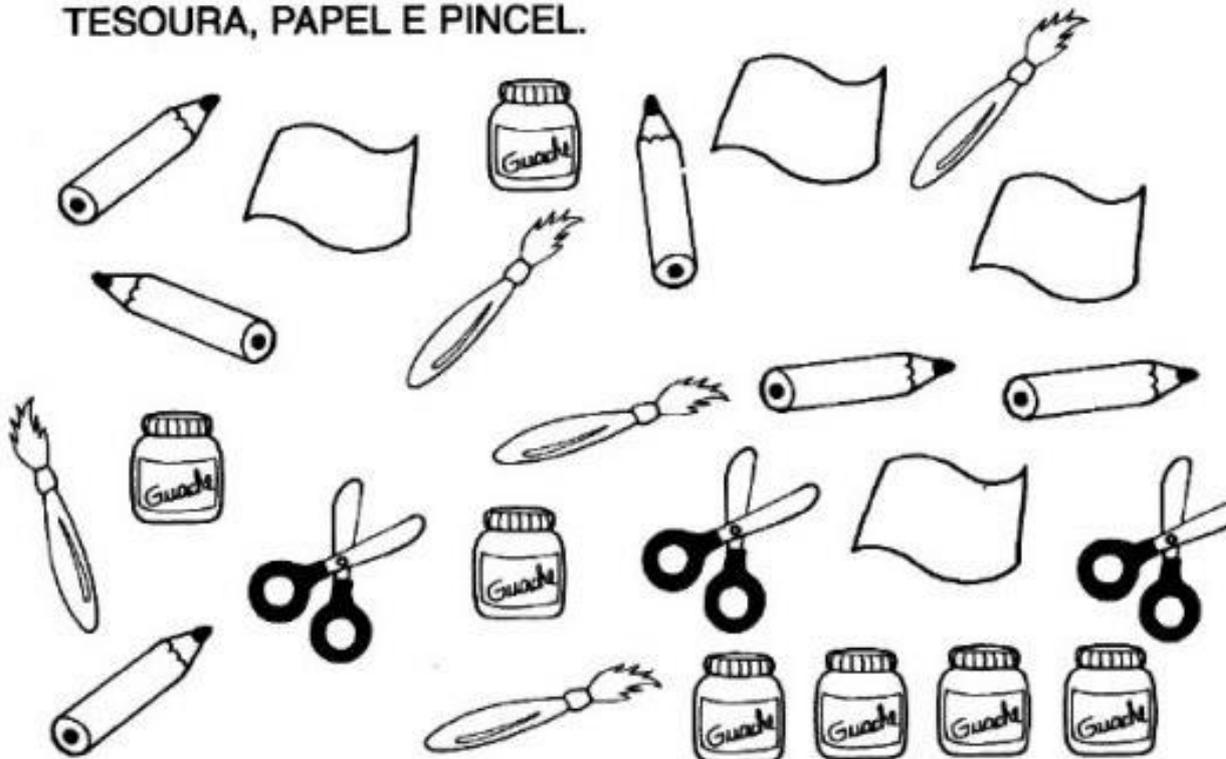


<p>sapo verão</p>  <p>batom barão</p> <p>Camarão Coração</p>	<p>boi pano</p>  <p>chato macaco</p> <p>gato barato</p>
<p>farinha carochinha</p>  <p>café</p> <p>cozinha mala escovinha</p>	<p>forro morro</p>  <p>socorro colo</p> <p>tapete</p>
<p>fumaça leque</p>  <p>feixe</p> <p>queixe sabonete</p>	<p>brilhante arrogante</p>  <p>pesado abundante</p> <p>gigante</p>



● MATEMÁTICA

- PARECE QUE O ARTISTA DEIXOU SEUS OBJETOS ESPALHADOS PELO ATELIÊ: LÁPIS, VIDROS DE TINTA, TESOURA, PAPEL E PINCEL.



- PINTE OS QUADRINHOS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE CADA OBJETO:




A bruxa Verduga resolveu comprar alguns ingredientes para a sua feitiçaria. Ela fez a seguinte tabela.

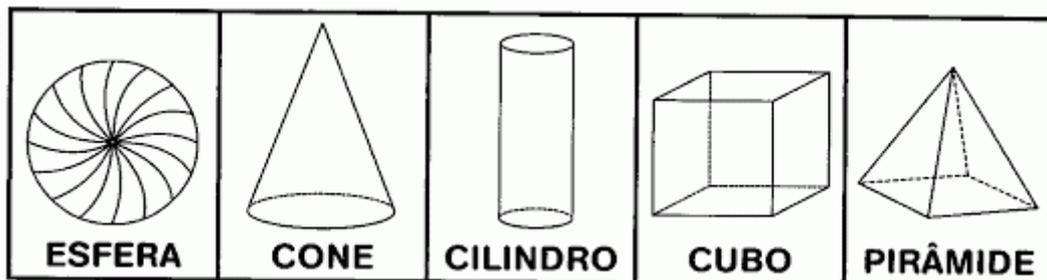
INGREDIENTES	QUANTIDADE
Asas de borboletas	29
Patas de ratos	17
Pimenta bem ardida	35
Asas de morcegos	18
Patas de lagartixas	31



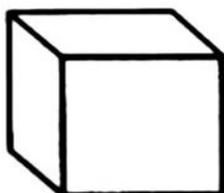
Observando a tabela responda:

- a) Qual o ingrediente que ela comprou em maior quantidade?  
\_\_\_\_\_
- b) O que ela comprou mais, asas ou patas? \_\_\_\_\_
- c) Quantos tipos de bichos ela usou em sua feitiçaria? \_\_\_\_\_

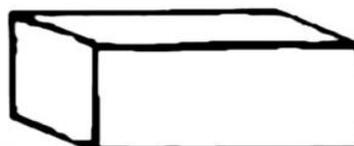
DATA: TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021



OBSERVE ATENTAMENTE ESTES SÓLIDOS E SEUS NOMES:



**CUBO**



**PARALELEPIPEDO**

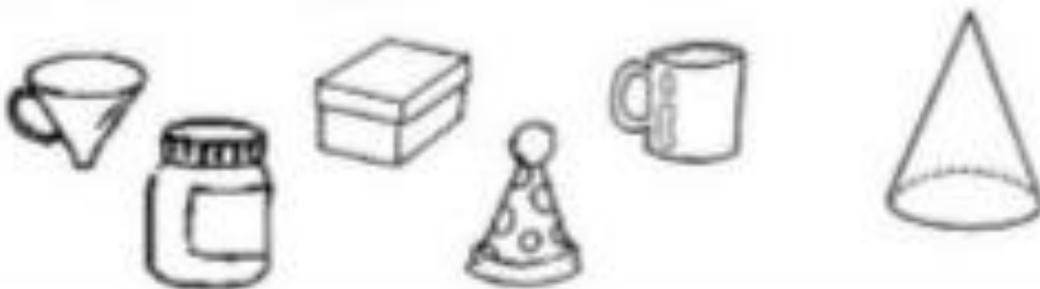


**PIRÂMIDE**

CASO VOCÊ QUEIRA ROLÁ-LOS PELA MESA, VOCÊ ACHA QUE CONSEGUIRÁ? COM CERTEZA, NÃO! **PORTANTO, ESTES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS NÃO ROLAM.**



1) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cone:



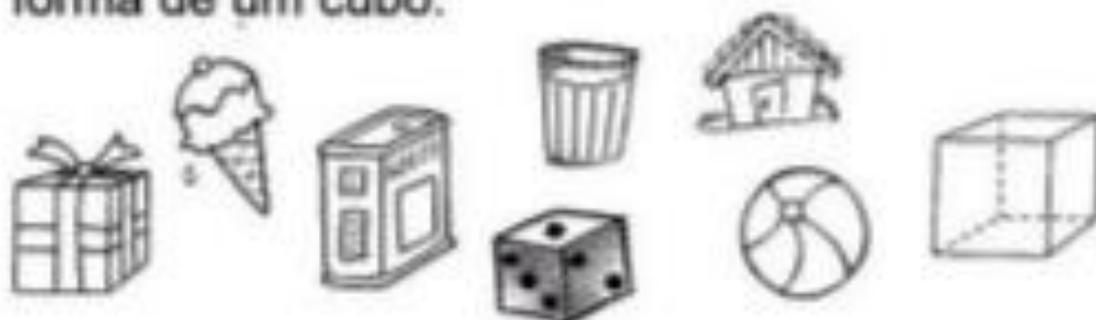
2) – Faça um X nos objetos que lembrem a forma de um cilindro:



3) – Circule os objetos que lembrem a forma de uma esfera:



4) – Pinte somente os objetos que lembrem a forma de um cubo:





**RESOLVA AS SUBTRAÇÕES E ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O RESULTADO POR EXTENSO.**

A) 

D	U
1	2
-	5

B) 

D	U
1	7
-	9

C) 

D	U
2	2
-	6

D) 

D	U
2	1
-	4

E) 

D	U
3	2
-	1
5	

F) 

D	U
3	7
-	2
9	

G) 

D	U
4	0
-	2
5	

H) 

D	U
4	4
-	1
8	

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

E) \_\_\_\_\_

F) \_\_\_\_\_

G) \_\_\_\_\_

H) \_\_\_\_\_

- **AGORA VOCÊ IRÁ OBSERVAR AS GRAVURAS E PRODUZIR UMA HISTÓRIA BEM CRIATIVA.**





**DATA: QUARTA - FEIRA, 28 DE ABRIL DE 2021**

**BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**

**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**

**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**

**BOA AULA!!**



**DATA: QUINTA - FEIRA, 29 DE ABRIL DE 2021**

**BOM DIA CRIANÇAS!  
HOJE É DIA DA AULA DE GEOGRAFIA**

**HOJE VAMOS TRABALHAR COM MEIOS DE TRANSPORTE E MEIOS DE COMUNICAÇÃO.**

**VAMOS LER O TEXTO E ASSISTIR AOS VIDEOS PARA ENTENDER MAIS SOBRE O ASSUNTO.**

**ASSISTAM AO VIDEO SOBRE MEIOS DE TRANSPORTE E MEIOS DE COMUNICAÇÃO:**

<https://www.youtube.com/watch?v=XNubhAQtbpY>

<https://youtu.be/f6XLsBagGqo>





VAMOS CONHECER OS MEIOS  
DE TRANSPORTE?

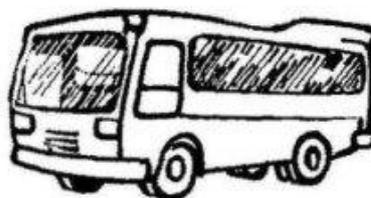
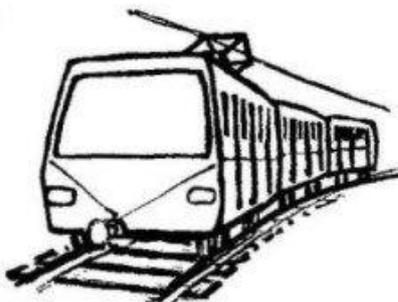
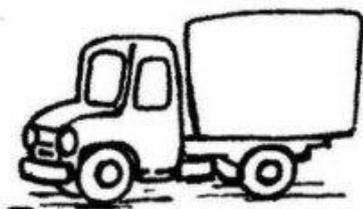


OS MEIOS DE TRANSPORTE SÃO DE GRANDE IMPORTÂNCIA  
PARA O DESENVOLVIMENTO DO NOSSO PAÍS.

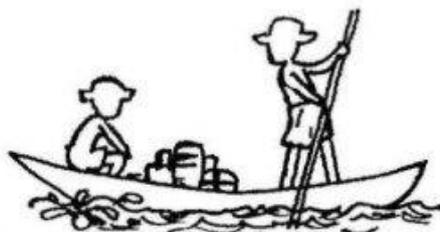
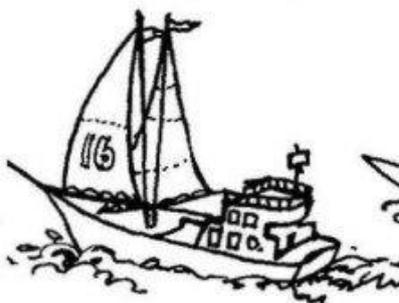
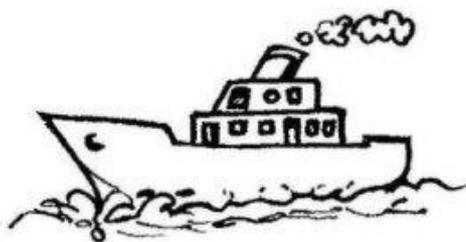
ELES SERVEM PARA TRANSPORTAR PESSOAS E CARREGAR  
MERCADORIAS.

SÃO DIVIDIDOS EM:

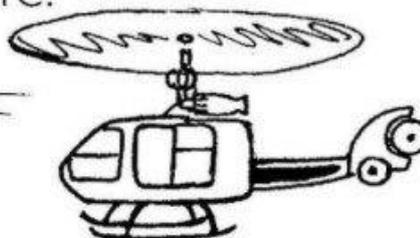
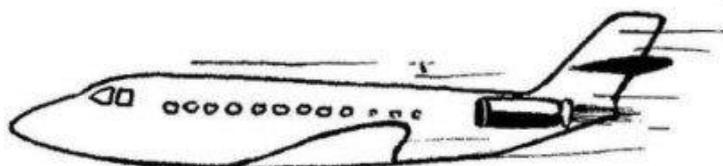
**. TERRESTRES:** OS AUTOMÓVEIS, OS ÔNIBUS, OS CAMINHÕES,  
O TREM, O METRÔ, ETC.



**. AQUÁTICOS:** SÃO OS NAVIOS, IATE, OS BARCOS E AS CANOAS.



**. AÉREOS:** AVIÕES, HELICÓPTEROS, ETC.



MEIO DE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL



QUANDO UMA PESSOA SE COMUNICA COM OUTRA PESSOA INDIVIDUALMENTE, COMO PELO **TELEFONE**, CARTA E OUTROS.



### MEIO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

NESTE A MENSAGEM PODE SER TRANSMITIDA PARA MUITAS PESSOAS AO MESMO TEMPO. ISSO É FEITO POR MEIO DO RÁDIO, JORNAL, TELEVISÃO, INTERNET E OUTROS.



### QUAL É A ORIGEM DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO?

COM O **AVANÇO DAS TECNOLOGIAS**, SURGE A CADA DIA UM NOVO MEIO DE COMUNICAÇÃO. CONTUDO, VALE DESTACAR QUE, MESMO ANTES DE TODA ESSA MODERNIDADE QUE HOJE CONHECEMOS, JÁ EXISTIAM VÁRIOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

A **ESCRITA**, POR EXEMPLO, É UMA FORMA DE TROCA DE INFORMAÇÕES QUE EXISTE HÁ MUITOS E MUITOS ANOS. OUTRA FORMA DE COMUNICAÇÃO BASTANTE ANTIGA SÃO AS **PINTURAS RUPESTRES**, QUE DATAM DE 15.000 A.C. ESSES E OUTROS MEIOS DE SE COMUNICAR PODEM SER ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIZAÇÕES DO MUNDO.



PINTURA RUPESTRE

MAS A PRIMEIRA INVENÇÃO COM TECNOLOGIA DITA MAIS AVANÇADA FOI O **TELÉGRAFO**, CRIADO EM 1835 POR SAMUEL MORSE. OUTROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO FORAM SURTINDO POSTERIORMENTE, COMO O **RÁDIO**, **A TELEVISÃO**, **O TELEFONE**, E HOJE A QUE MUITO TEM CRESCIDO EM TODO O MUNDO É **A INTERNET**.



TELÉGRAFO

## ATIVIDADES

1) ORDENE AS LETRAS E FORME PALAVRAS RELACIONADAS AO TEMA ESTUDADO.

A) OFARGÉLTE \_\_\_\_\_

B) NIRETNET \_\_\_\_\_

C) CRITAES \_\_\_\_\_

D) MUCOÇÑÁIOCA \_\_\_\_\_

2) MARQUE V PARA VERDADEIRO E F PARA FALSO.

( ) O TELÉGRAFO FOI O ÚLTIMO MEIO DE COMUNICAÇÃO CRIADO EM TEMPOS RECENTES.



( ) AS PINTURAS RUPESTRES SÃO  
CONSIDERADAS OS PRIMEIROS MEIOS DE COMUNICAÇÃO.

( ) O TELEFONE É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL.

( ) O JORNAL É UM MEIO DE COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL.

3 - ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE TRANSPORTE:

TERRESTRE:

---

---

AQUATICOS:

---

---

AÉREOS:

---

---

4 - ESCREVA O NOME DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO:

COMUNICAÇÃO INDIVIDUAL:

---

---

COMUNICAÇÃO SOCIAL:

---

---



DATA: SEXTA-FEIRA, DIA 30 DE ABRIL DE

2021

- AGORA VAMOS COLOCAR O VALOR POSICIONAL DOS NÚMEROS.

1	4	7
---	---	---

→ 7 UNIDADES

→ 4 DEZENA

→ 1 CENTENA

C	D	U
1	4	7

7	6
---	---

→

→

D	U

1	3	2
---	---	---

→

→

→

C	D	U

8	5
---	---

→

→

D	U

9	9
---	---

→

→

D	U



COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMERICAS.

3	6	9							
									60

5	10	15	20						
									100

SITUAÇÃO PROBLEMA:

Num pomar há 37 laranjeiras e 15 goiabeiras.

Quantas árvores frutíferas há no pomar?

D	U

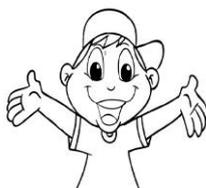
RESPOSTA: \_\_\_\_\_

Mamãe fez doces para a reunião de pais e professores.  
Ela fez 22 docinhos de leite, 32 brigadeiros e 12 cocadas.  
Quantos doces mamãe fez?



D	U

RESPOSTA: \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

VAMOS PONTUAR ESSAS  
 FRASES UTILIZANDO O PONTO  
 DE EXCLAMAÇÃO (!), PONTO  
 DE INTERROGAÇÃO (?) E  
 PONTO FINAL (.)

lindo

[.] [!] [?]

b) Como é o seu nome

[.] [!] [?]

c) Você vai a aula hoje

[.] [!] [?]

d) Hoje, vou dormir cedo

[.] [!] [?]

e) Não façam barulho

[.] [!] [?]

f) Eu gosto de chocolate

[.] [!] [?]



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357





## LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

Sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhcq3la>

**O que você vai estudar?**

Repertório lexical relacionado às cores (revisão) e expressões: what's this...

**Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) palavras relacionadas às cores e expressões em inglês: "what's this?" O que é isto?

**como vamos registrar o que aprendemos?** Primeiro coloque a data e escreva o seu nome.

Repita as expressões (áudio) e pinte os desenhos.

**READ AND PAINT. (LEIA COM ATENÇÃO E PINTE CONFORME A RESPOSTA):**

WHAT'S THIS? (O QUE É ISTO...?)	THIS IS.... (ISTO- ESTE É...)
 <p>WHAT'S THIS?</p>	<p>THIS IS A GREEN BIRD.</p>
<p>WHAT ARE THESE? (O QUE SÃO ESTES?)</p>	<p>THESE ARE ... (ESTES SÃO...)</p>
 <p>WHAT ARE THESE?</p>	<p>THESE ARE <u>PURPLE</u> BIRDS.</p>

NOW, OBSERVE THE ANSWERS AND PAINT: (AGORA, OBSERVE AS RESPOSTAS E PINTE ADEQUADAMENTE: )

A) WHAT IS THIS? THIS IS A RED GIRL.



B) WHAT ARE THESE? THESE ARE BLUE AND GREEN GIRLS.





## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA</li><li>● ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES ETC.</li></ul>



**TAMBOR:** ATUALMENTE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. O **TAMBOR** É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES.

OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS A PARTIR DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS. A DESCOBERTA DA SONORIDADE DAS PELES PARA OS TAMBORES SE DEU ASSIM BASTOU ESTICAR A PELE DOS ANIMAIS PARA PERCEBER QUE AO BATER NELAS SE OBTINHA UM SOM MAIS AGUDO E MARCADO.

OS MAIS ANTIGOS TAMBORES DO PAÍS SÃO OS INDÍGENAS QUE FORAM ENCONTRADOS EM DIFERENTES LOCALIDADES. AINDA HOJE HÁ MODELOS DE TAMBORES FEITOS COM PELES E MADEIRAS EM PARALELO AOS MODELOS MODERNOS.

### ATIVIDADE:

VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR?

PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS COMO POTE DE SORVETE, BALDE, BACIA, POTE DE MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO, OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER E QUE POSSA UTILIZAR.

ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS ETC.

EM SEGUIDA, COMECE A BATER NO FUNDO DELE, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA OUVIR OS DIFERENTES TIPOS DE SONS QUE ESSE OBJETO FAZ. CRIE UMA LINDA BATUCADA COM A MÚSICA ABAIXO.

**REGISTRE POR MEIO DE DESENHO O SEU TAMBOR!**

### OS INDIOZINHOS

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHO

7,8,9 INDIOZINHO



**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr  
Fone(43) 3240-1357



### 10 NUM PEQUENO BOTE

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,  
EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU  
MAS, NÃO VIROU



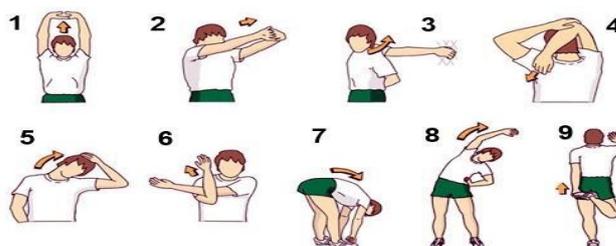
## EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1- **O que vamos aprender?** Ginástica geral e o reconhecimento do corpo.
- 2- **Para que vamos estudar esse conteúdo?** Para conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motora, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.
- 3- **Como vamos aprender esse conteúdo?**  
Através do texto e dos vídeos abaixo, sobre o conteúdo ginástico.

Como vimos na nossa aula anterior, a ginástica envolve a prática de uma série de movimentos que exigem força, flexibilidade, agilidade, ritmo e coordenação motora. Em nossa aula de hoje daremos continuidade ao conteúdo da ginástica, onde iremos realizar alguns elementos da ginástica escolar como os rolamentos.

**-VAMOS FAZER UM ALONGAMENTO**-VOCÊ PRECISARÁ DE UM LUGAR ESPAÇOSO, UM TAPETE, COLCHÃO OU COLCHONETE PARA REALIZAR OS MOVIMENTOS DE MANEIRA CONFORTÁVEL.

PARA QUEM FOR POSSÍVEL ABRIR O VIDEO -  
<https://www.youtube.com/watch?v=gogIRNyUh0c>



### 1ª PROPOSTA -

**ROLAMENTO PARA FRENTE:** PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPALMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELOS FLEXIONADOS, ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



**2ª PROPOSTA - ROLAMENTO PARA TRÁS:** O ROLAMENTO PARA TRÁS É UM POUCO MAIS COMPLEXO QUE O ROLAMENTO PARA FRENTE. ENTÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA APRENDER:

**IMPORTANTE:** A SUPERVISÃO DE UM ADULTO É FUNDAMENTAL PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES.

**1ª ATIVIDADE:** PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS QUE VOCÊ POSSA PEGAR COM OS PÉS (BRINQUEDOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS, POR EXEMPLO). A CRIANÇA FICARÁ SENTADA NO



CHÃO E COLOCARÁ UM BALDE ATRÁS DAS COSTAS. ENTÃO PEGARÁ OS BRINQUEDOS COM OS PÉS E IRÁ TRANSFERI-LOS PARA O BALDE. OBSERVE NA IMAGEM:



**2ª ATIVIDADE: ROLINHO COM O JOELHO FLEXIONADO** - SENTAR NO CHÃO COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, AS MÃOS DO LADO DA CABEÇA E O QUEIXO ENCOSTADO NO PEITO. DEITAR, ENCOSTANDO AS COSTAS NO CHÃO E AS PALMAS DA MÃO ATRÁS E VOLTAR PARA A POSIÇÃO SENTADA. OBSERVE NA IMAGEM:



- FAZER A MESMA ATIVIDADE, PORÉM AGORA AO INVÉS DE FICAR SENTADO, VAI INICIAR O MOVIMENTO DA POSIÇÃO AGACHADO.



**4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

OS ROLAMENTOS FAZEM PARTE DE QUAL ESPORTE??

**PINTAR E LIGUAR SOMENTE O QUE APRENDEMOS NESTA AULA.**



1. CORRIDA DE OBSTÁCULOS



2. FUTEBOL



3. NATAÇÃO



4. GINÁSTICA