



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO 5º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: Aparecida da Silva Mazar

TURMA: 3º ANO

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido (a) aluno (a)! Você deve assistir ao vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:**
 - Produção de sentido a partir de texto lido.
 - Reconhecimento da finalidade do texto.
 - Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos;
 - Convenção da escrita: ortografia; substantivos, letras maiúsculas e minúsculas.
 - Segmentação entre as palavras
 - Identificação do tema/ assunto do texto: cantigas e quadrinhas;
 - Rimas, da fala e melodia das músicas.
- **Matemática:**
 - Listas, tabelas gráficos de colunas.
 - Dúzia e meia dúzia;
 - Fatos de adição e subtração;
 - Problemas de adição e subtração;
 - Geometria plana;
- **Geografia:**
 - A importância da água e solo;
 - Atividades extrativas que dão origem a produtos do nosso cotidiano;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais atribuindo sentido a sua leitura.
- Localizar informações explícitas de diferentes gêneros do discurso.
- Utilizar com mediação ao produzir o texto grafia correta de palavras conhecidas, com letras maiúsculas em início de frase e substantivos próprios; segmentação entre as palavras.
- Ler e compreender com cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana.
- Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica;
- Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabela, colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.
- Resolver situações problemas de adição e subtração.
- Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental;
- Agrupamento de dúzia e meia dúzia;
- Identificar as características das figuras geométricas planas observando semelhança e diferença (circular, retangular, triangular, quadrada)..
- Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos e os impactos desses usos no cotidiano.
- Descrever as atividades extrativistas de diferentes lugares, identificando as origens dos produtos do cotiano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Vamos realizar com auxílio de áudios da professora e vídeos do YouTube;
- Através de leitura e compreensão dos textos.



- Realização das atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Copiando as atividades e realizando no caderno.

DATA: SEGUNDA-FEIRA, 22 DE MARÇO DE 2021

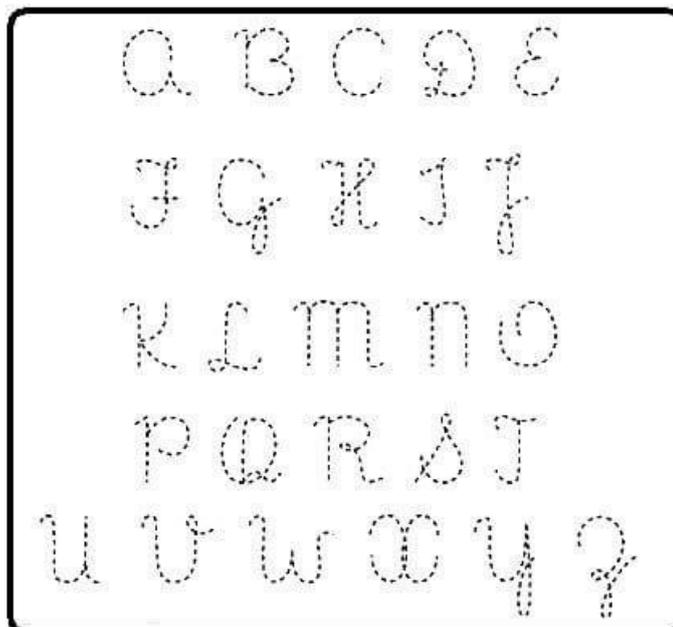


Bom dia crianças!!!

Prontos para começar mais uma semana de estudos?
Hoje vamos ler cantigas e quadrinhas para responder as perguntas. E depois vamos escolher uma cantiga OU quadrinha para copiar usando a letra cursiva.

Faça tudo com bastante capricho e atenção!

ALFABETO CURSIVO MAIÚSCULO



ALFABETO CURSIVO MINÚSCULO





1. LEIA A CANTIGA E RESPONDA AS PERGUNTAS AO LADO:

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA
DEBAIXO DE UMA SACADA O CRAVO SAIU
FERIDO
E A ROSA DESPEDAÇADA
O CRAVO FICOU DOENTE
A ROSA FOI VISITAR
O CRAVO TEVE UM DESMAIO A ROSA PÔS-
SE A CHORAR

A) ESSE TEXTO É:

() UMA LISTA () UMA QUADRINHA
() UMA CANTIGA

B) O CRAVO E A ROSA ESTAVAM
DEBAIXO DE UMA:

() ESCADA () SACADA
() ALMOFADA

C) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2. VOCÊ CONHECE ESSA CANTIGA?

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER,
MAS QUE CHULÉ!

A) PINTE O ANIMAL QUE APARECE NO
TEXTO:



B) O QUE O SAPO NÃO GOSTA DE LAVAR?

() A PERNA () A BOCA () O PÉ

C) ONDE O SAPO MORA?

R: _____



3. LEIA A QUADRINHA E RESPONDA:

SOU PEQUENINHA

DO TAMANHO DE UM BOTÃO

CARREGO O PAPAÍ NO BOLSO

E A MAMÃE NO CORAÇÃO

QUANTOS VERSOS HÁ NO TEXTO? () 2 () 4 () 6

CIRCULE NO TEXTO DUAS PALAVRAS QUE RIMAM.

QUEM A MENINA CARREGA NO CORAÇÃO? _____

4. LEIA A QUADRINHA E RESPONDA:

REI CAPITÃO

SOLDADO LADRÃO

MOÇA BONITA

DO MEU CORAÇÃO

A) ESSE TEXTO É: () UMA LISTA () UMA QUADRINHA () UM CONVITE

B) QUANTOS VERSOS HÁ NO TEXTO? () 2 () 4 () 6

C) DE ACORDO COM O TEXTO A MOÇA É: () ALEGRE () INTELIGENTE () BONITA

5. ESCOLHA UMA DAS CANTIGAS OU QUADRINHA E ESCREVA EM LETRA CURSIVA.

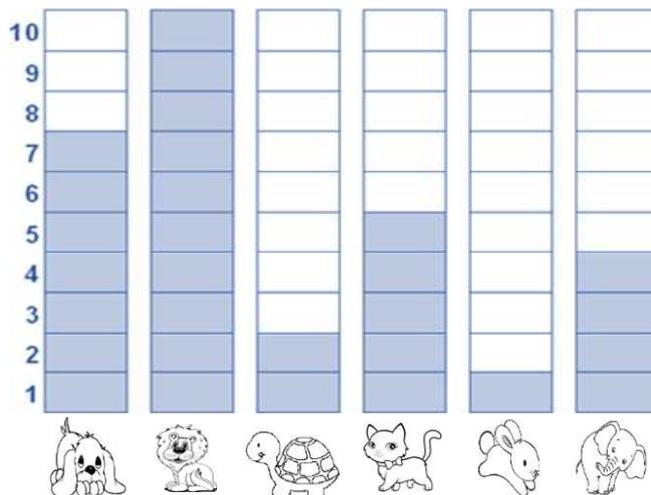


AGORA VAMOS
 OBSERVAR O
 GRAFICO E
 RESPONDER AS
 PERGUNTAS.



PREFERIDO

1. VAMOS OBSERVAR O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PELOS ALUNOS DO 3º ANO.



COMPLETE A TABELA ABAIXO COM AS INFORMAÇÕES DO GRÁFICO ACIMA.

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
CACHORRO	
LEÃO	
JABUTI	
GATO	
COELHO	
ELEFANTE	

QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO? _____

QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO? _____

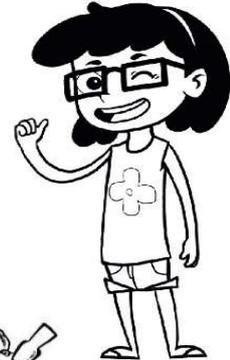
QUAL ANIMAL TEVE MAIS VOTO, O CACHORRO OU O JABUTI? _____

QUANTOS VOTOS A MAIS? _____

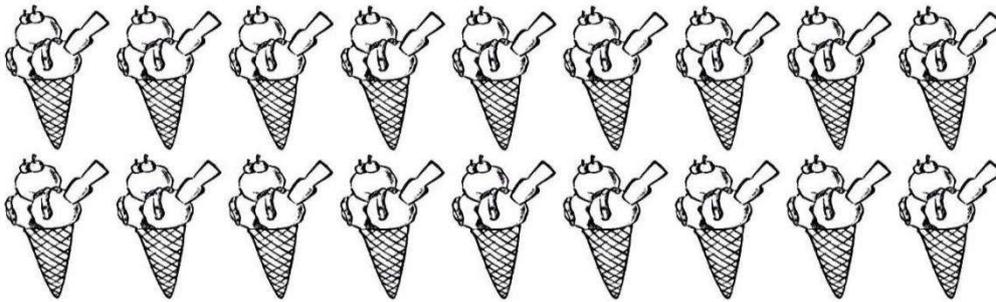


VAMOS RELEMBRAR :

DEZENA: IGUAL A 10 UNIDADES OU 10 OBJETOS
DÚZIA - IGUAL A 12 UNIDADES OU 12 OBJETOS



1. PINTE UMA DÚZIA DE SORVETE.



QUANTOS SORVETES VOCÊ PINTOU? _____

QUANTOS SORVETES FICARAM SEM PINTAR? _____

DESENHE QUANTOS SORVETES FALTAM PARA COMPLETAR 20.

2. AGORA DESENHE A QUANTIDADE PEDIDA:

1 DEZENA DE FLORES	1 DÚZIA DE BORBOLETAS



DATA: TERÇA-FEIRA, 23 DE MARÇO DE 2021

BOM DIA CRIANÇAS!
HOJE VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM CANTIGAS.
VAMOS LER E RESPONDER O QUE SE PEDE.



LEIA A CANTIGA E RESPONDA AS QUESTÕES 1 E 2.

A VELHA A FIAR

ESTAVA A VELHA EM SEU
LUGAR VEIO A MOSCA LHE
FAZER MAL
A MOSCA NA VELHA E A VELHA A FIAR



ESTAVA A MOSCA EM SEU
LUGAR VEIO A ARANHA LHE
FAZER MAL
A ARANHA NA MOSCA, A MOSCA NA
VELHA E A VELHA A FIAR

ESTAVA A ARANHA EM SEU
LUGAR VEIO O RATO LHE FAZER
MAL
O RATO NA ARANHA, A ARANHA NA
MOSCA, A MOSCA NA VELHA E A VELHA A
FIAR
[...]

<https://www.youtube.com/watch?v=SyzoqdvfS24>

6. QUAL É O PERSONAGEM QUE INICIA A CANTIGA?

- A) () MOSCA.
- B) () VELHA.
- C) () RATO.



RIMA

Ela ocorre nos versos, as linhas da cantiga. É a repetição de sons idênticos ou semelhantes no final das palavras.
 O conjunto de versos é denominado estrofe.

7. PINTA NA CANTIGA O TRECHO QUE SE REPETE NO FINAL DAS ESTROFES.

8. CIRCULE NA CANTIGA ABAIXO AS PALAVRAS QUE RIMAM COM VOVÓ.



A CASINHA DA VOVÓ
 CERCADINHA DE CIPÓ.
 O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO,
 COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

1. FAÇA UM (X) NO QUADRADO QUE ESTÁ ESCRITO A PALAVRA QUE TERMINA COM A MESMA SÍLABA DO DESENHO.



BANANA

GALINHA

GATINHO

CASA

2. SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.

CASINHA

--	--	--

VOVÓ

--	--

CERCADINHA

--	--	--	--

PÓ

--



AGORA VAMOS PRATICAR UM POUCO AS
OPERAÇÕES DE SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO.

VOCÊ PODE USAR ALGUM MATERIAL
MANIPULAVEL COMO OS LAPÍIS, OU ATÉ OS
PRENDERODERES DE ROUPE DA MAMÃE PARA
AJUDAR VOCÊ A RESOLVER AS CONTINHAS.



Matemática

$$\begin{array}{r} 82 \\ - 41 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ - 03 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ - 51 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ - 61 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ - 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 52 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ - 40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 04 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ - 48 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ - 74 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ - 39 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ - 02 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ - 76 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 33 \\ - 10 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 98 \\ - 55 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ - 21 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - 22 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ - 00 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 96 \\ - 93 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 21 \\ - 01 \\ \hline \end{array}$$



AGORA UMAS CONTINHAS
DE ADIÇÃO!!!

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 23 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ + 88 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 82 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 97 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 67 \\ + 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 93 \\ + 64 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 59 \\ + 87 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ + 54 \\ \hline \end{array}$$



BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.

AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.

QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!

BOA AULA!!



QUINTA- FEIRA, 25 DE MARÇO DE 2021

HOJE É DIA DA AULA DE GEOGRAFIA!

VAMOS LER O TEXTO SOBRE A ÁGUA, SOLO E ATIVIDADES EXTRATIVISTAS E ASSISTIR AO VÍDEO. PARA DEPOIS RESPONDER AS QUESTÕES.



Importância da Água em Nossa Vida

Se o nosso planeta tem tanta água, como se pode dizer que ela é escassa? Acontece que 97% da água existente na Terra é água do mar, portanto água salgada, imprópria para consumo humano ou para a indústria. Assim, apenas 3% é água doce.

Mas isso não é tudo. Dos 3% de água doce, mais da metade é água congelada, localizada nos polos; e outra parte é principalmente água subterrânea, cujo aproveitamento é bem mais caro. Assim, sobra apenas uma parcela mínima de água boa e facilmente aproveitável. E este restinho de água boa está sendo poluído ou desperdiçado pela humanidade. Metade dos rios do mundo já estão poluídos por esgotos, agrotóxicos ou lixo industrial.

Usos da água doce:

- **Usos potáveis**

A água para usos potáveis é aquela utilizada no consumo humano.

- **Usos urbanos**

As cidades consomem água de diversas formas, como em combate a incêndios, sistemas de refrigeração e ar-condicionado, limpeza de veículos, de vias e de prédios, entre outros.

- **Irrigação na agricultura**



Na agricultura, por exemplo, a água representa cerca de 90% da composição física das plantas e, durante o período de crescimento dos vegetais, a perda desse recursos pode causar grandes prejuízos, como a destruição da lavoura.

● **Usos industriais**

O uso nos processos industriais vai desde a incorporação da água nos produtos, como matéria-prima, até a geração de energia e a limpeza e o resfriamento de equipamentos e instalações.

● **Geração de energia**

Outra forma bastante utilizada das águas é para geração de energia elétrica por meio das hidrelétricas.

● **Na natureza**

A água é responsável por nutrir o caule de árvores e plantas, pela qualidade do solo, equilíbrio do ecossistema e por hidratar os animais.

A água da chuva é responsável por encher os maiores reservatórios de água doce, que é de onde toda água própria para consumo é retirada, a exemplo dos rios, lagos e açudes.

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA, CITE ALGUMAS FORMAS DE USAR A ÁGUA DE ACORDO COM O TEXTO.

A Importância do Solo para a Agricultura

O solo é fundamental na composição do ecossistema terrestre, pois é dele que as plantas retiram todos os nutrientes necessários para crescerem.

Poluição do Solo

A poluição do solo pode ocorrer de diversas maneiras, sendo que a ação humana tem sido um importante fator de degradação.

As queimadas, o desmatamento, o desenvolvimento de pastos (para animais) ou plantações e a contaminação dos recursos hídricos (água) geram diversos problemas ambientais.

Algumas medidas importantes devem ser tomadas, por exemplo:

- Diminuição de queimadas e do uso de agrotóxicos na agricultura;
- Reflorestamento de determinadas zonas;
- Não jogar lixo e produtos químicos (geralmente causado pelas indústrias) em locais inapropriados;
- Fazer a separação dos resíduos segundo a coleta seletiva



1 - Quais são as medidas que devem ser tomadas para não contaminar o solo. Cite-as.

Os solos

O **solo**, também chamado de **terra**, tem grande importância na vida de todos os seres vivos do nosso planeta, assim como o ar, a água, o fogo e o vento. É do solo que retiramos parte dos nossos alimentos e que sobre ele, na maioria das vezes, construímos as nossas casas. Abaixo do **solo** encontramos o **subsolo** e a camada seguinte chama-se **rocha matriz**.



1- Use sua criatividade e pinte as camadas do solo. Capriche!

2- Usando as palavras do quadro abaixo, complete as frases de maneira que fiquem corretas. pessoas, animais, solo, crescem

O _____ é a parte da crosta terrestre onde nascem e _____
diversas plantas, onde vivem as _____ e muitos outros _____.

3- Marque V para alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- a) () O solo também é chamado de terra ou chão.
- b) () O solo é formado de pequeninos pedaços de rochas e restos de plantas e animais.
- c) () Na superfície terrestre podemos encontrar apenas um tipo de solo.

ATIVIDADES EXTRATIVISTAS

VAMOS ASSISTIR AO VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=zSm5bZy7dpE>



O trabalho no espaço rural

O trabalho no espaço rural caracteriza-se principalmente pela realização das atividades da agricultura, do extrativismo e da pecuária. Essas atividades fazem parte do setor primário da economia.

Por meio da **agricultura** são produzidos grãos, legumes, verduras e frutas para o consumo das pessoas, dos animais e também para atender às necessidades das indústrias com matérias-primas para a fabricação dos mais diversos produtos.

A atividade **pecuária** é responsável pela criação de animais para a produção de alimentos, como carne e leite, ou para atender alguns tipos de indústrias, na fabricação de produtos alimentícios, cosméticos, calçados, etc.

A prática do **extrativismo** retira da natureza produtos vegetais, animais e minerais.

O extrativismo vegetal visa atender as indústrias de cosméticos, móveis e também fornece alimentos como castanhas, palmito e açaí.

O extrativismo animal é utilizado como matéria-prima para indústria e como alimento.

Os produtos do extrativismo mineral, em geral, atende às indústrias e à geração de energia.

1-Relacione cada atividade econômica do espaço rural ao seu significado.

- | | |
|--------------------|---|
| (1) Extrativismo | () Está relacionada à plantação e cultivo do solo, onde são cultivados os alimentos |
| (2) Agricultura | () utilizados para consumo e para atender às necessidades da indústria como matéria-prima. |
| (3) Pecuária | () Caracteriza-se pela criação de animais tanto para o trabalho no campo, quanto para a produção de alimentos. |
| | () Corresponde à retirada de produtos da natureza, que podem ser de origem vegetal, animal e mineral. |

2- Pesquise e escreva o nome da atividade que deu origem a esses produtos.

MEL - _____

CINTO DE COURO - _____

LEITE - _____

CARRINHO DE BRINQUEDO - _____

BACON - _____

3- Observe o nome ao lado e marque com X o nome dos produtos oriundos da atividade econômica rural representada.

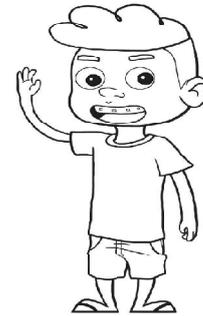


(a) Madeira e borracha (b) carne, couro e leite. (c) arroz, feijão e alface.

VACA

DATA: SEXTA- FEIRA, 26 DE MARÇO DE 2021

VAMOS RESOLVER ESSES PROBLEMAS
DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.



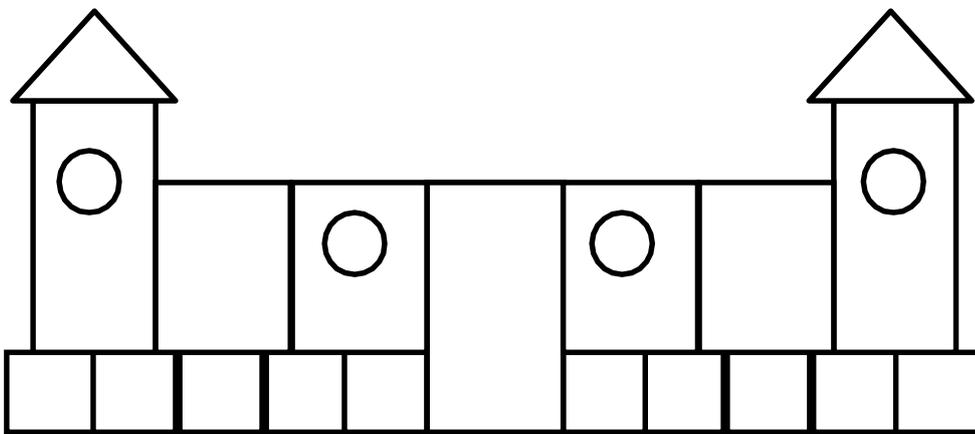
LUIZ FOI AO SÍTIO DO PICA PAU AMARELO COM SEU PRIMO. ELES LEVARAM BOLINHAS DE GUDE PARA BRINCAR. LUIZ LEVOU 22 BOLINHAS E PERDEU 10 PARA SEU PRIMO. COM QUANTAS BOLINHAS DE GUDE ELE FICOU?

NA SALA DE AULA DO CHICO BENTO TEM 20 MENINAS E 18 MENINOS.
QUANTOS ALUNOS TEM NA SALA DO CHICO BENTO?

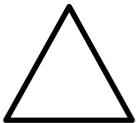
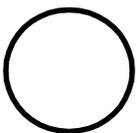


1. PINTE O DESENHO DE ACORDO COM A LEGENDA:

	TRIÂNGULO VERMELHO		RETÂNGULO AZUL
	CÍRCULO AMARELO		QUADRADO VERDE



2. LIGUE O NOME À FIGURA GEOMÉTRICA:



RETÂNGULO
QUADRADO
CÍRCULO
TRIÂNGULO



VAMOS OBSERVAR OS TANGRAS PARA
DEPOIS VOCÊ FAZER O SEU.



Cisne	Homem dançando	Chinês andando
Casa	Navio	Gato



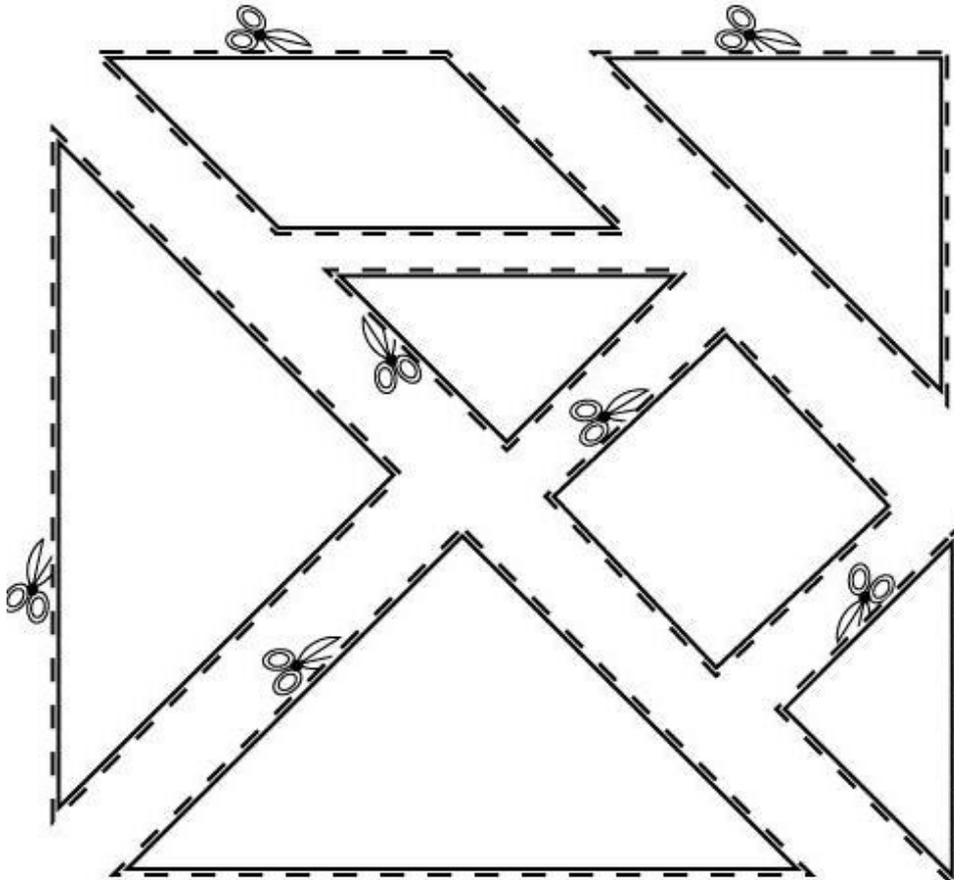
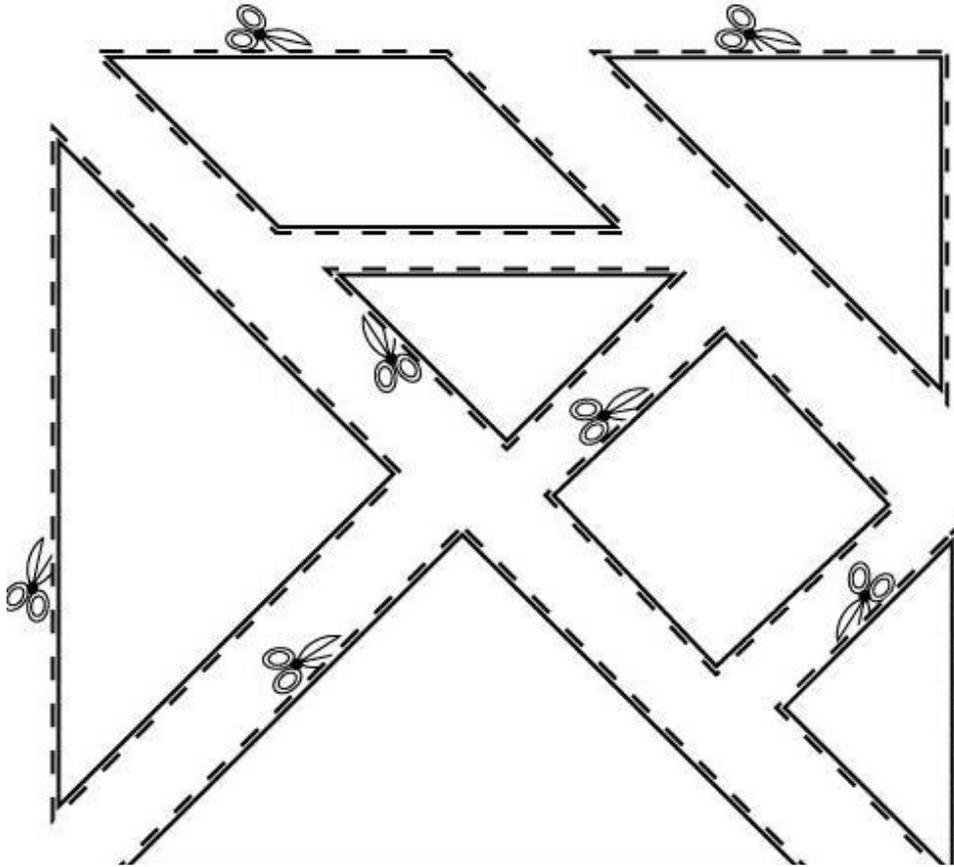
ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357



Cole aqui as composições feitas com o tamgram que você recortou na página seguinte:



- PINTE AS GEOMETRICAS COLORIDAS. DEPOIS AS RECORTE PARA FAZER O SEU TANGRAM



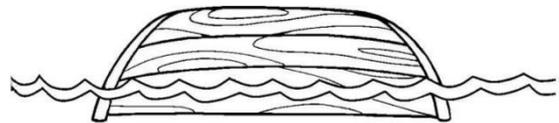


RIMA
Ela ocorre nos versos,
as linhas da cantiga, é
a repetição de sons
idênticos ou



1. FAÇA A LEITURA DA CANTIGA E CIRCULE AS RIMAS.

A CANOA VIROU
QUEM DEIXOU ELA VIRAR?
FOI POR CAUSA DA MARIA
QUE NÃO SOUBE REMAR SE
EU FOSSE UM PEIXINHO E
SOUBESSE NADAR
EU TIRAVA A MARIA LÁ
DO FUNDO DO MAR



2. ENCONTRE AS PALAVRAS ESCONDIDAS **DENTRO** DAS PALAVRAS ABAIXO:

NADAR = _____

MARIA = _____

CANOA = _____

REMAR = _____



LÍNGUA INGLESA

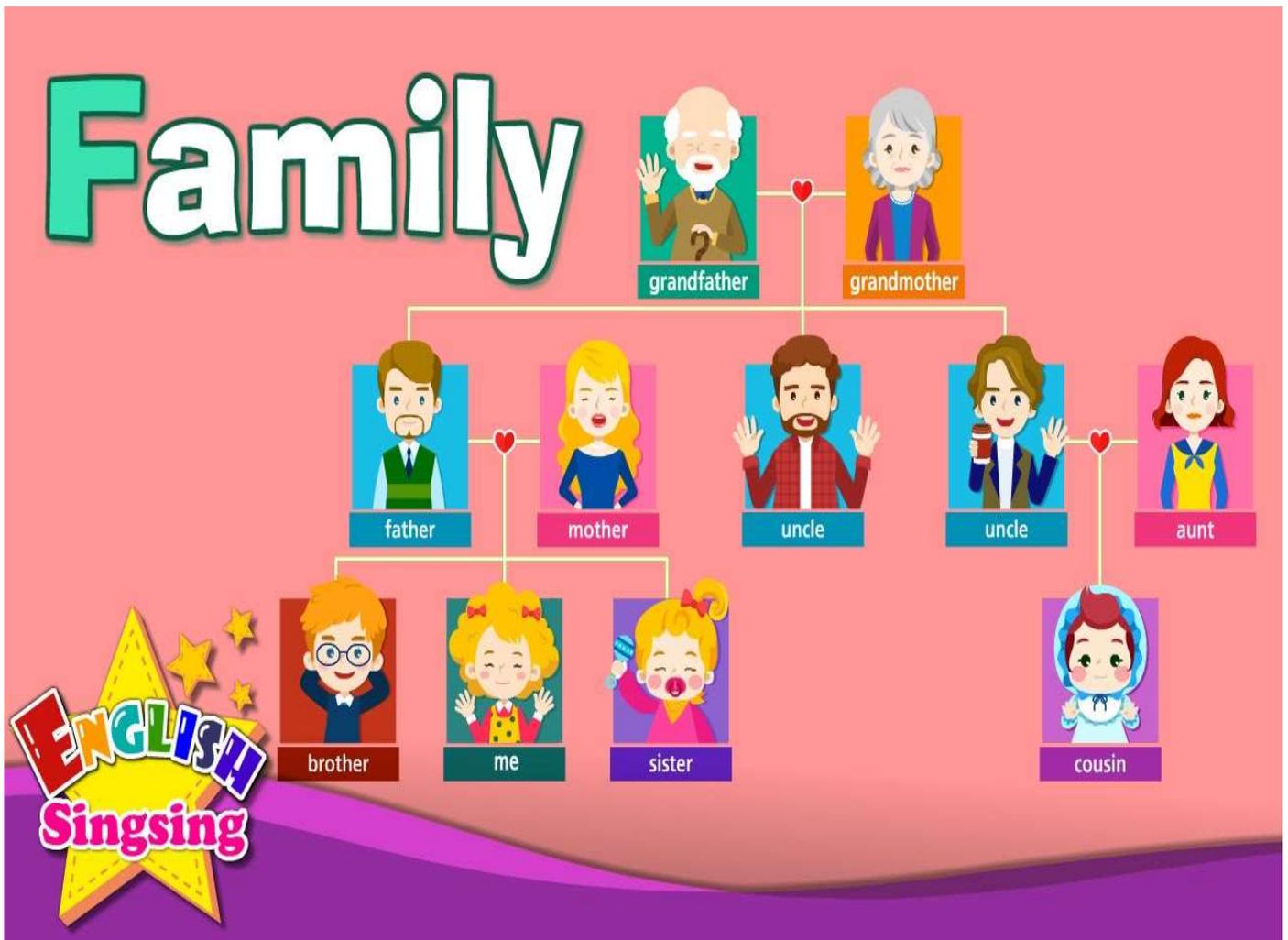
O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado a família. (parte iii) .

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras referentes á família por meio do vídeo e exercício.

Como vamos estudar os conteúdos? Coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas.

como vamos registrar o que aprendemos? Primeiro coloque a data e escreva o seu nome. Repita as expressões e pinte as figuras.

ASSISTA AO VÍDEO E PRONUNCIE OS MEMBROS DA FAMÍLIA:



NOW, WRITE EACH MEMBER OF THIS FAMILY BELOW:



(AGORA, ESCREVA CADA MEMBRO DESTA FAMÍLIA ABAIXO):

The illustration shows a family of six members standing in a line on a horizontal line. From left to right: a young girl with a bow in her hair holding a lollipop; a young boy wearing a cap and holding a ball; a girl holding a flower; a man wearing glasses and a suit; a woman in a dress; and an elderly man with a beard and a cane. Above them are various nature elements: a large smiling sun, several smiling clouds, and several butterflies, some with dashed lines indicating their path. Below each person is a rectangular box with an arrow pointing to it, intended for writing their names.

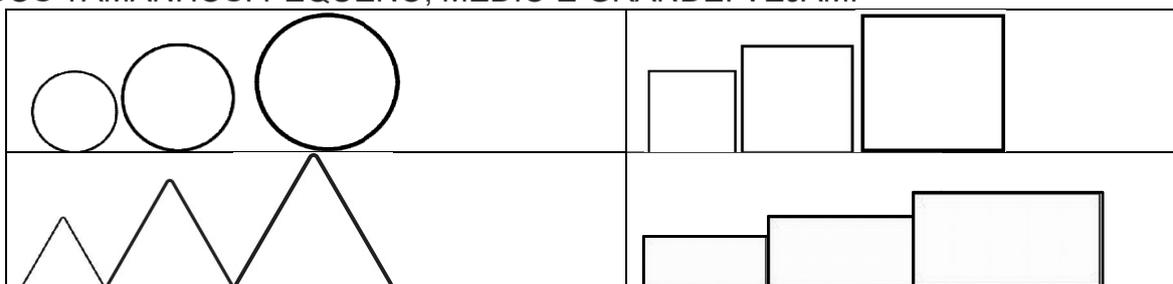


ARTE

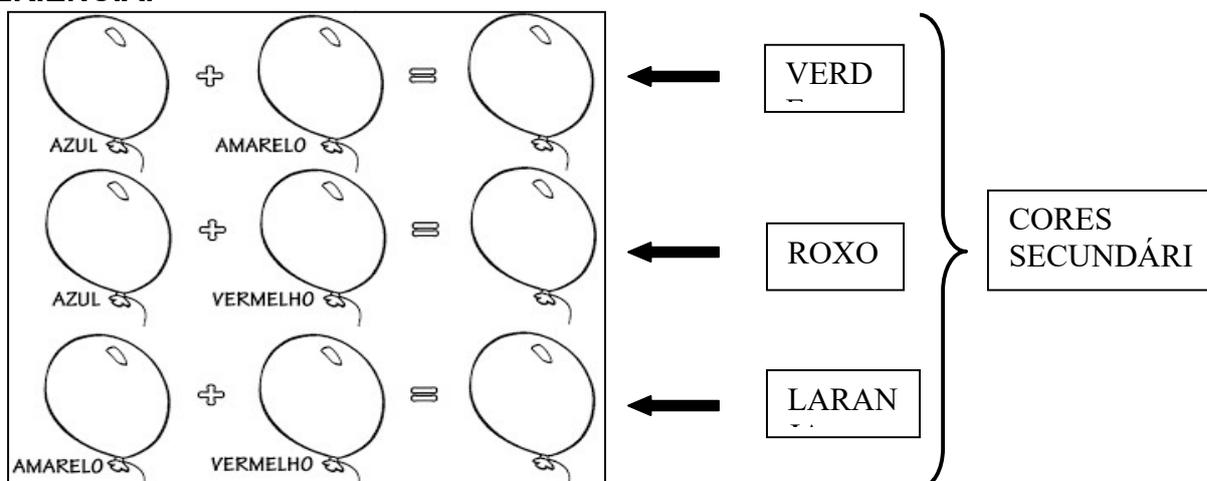
O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA; ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES SECUNDÁRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	➤ EXPLORAR OS ELEMENTOS DAS ARTES (FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS) EM COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS.
COMO ESTUDAR?	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

REVENDO: NAS ARTES VISUAIS A **FORMA** É UMA LINHA FECHADA QUE PODE SER INDEFINIDA OU GEOMÉTRICA, COMO: CÍRCULO, QUADRADO, TRIÂNGULO, RETÂNGULO E OUTRAS. E, UM MESMO TRABALHO PODE APRESENTAR DIFERENTES FORMAS EM DIVERSOS TAMANHOS: PEQUENO, MÉDIO E GRANDE. VEJAM:



- E, QUALQUER FORMA PODE SER PREENCHIDA COM DIFERENTES CORES. NA AULA ANTERIOR, VIMOS AS CORES PRIMÁRIAS. HOJE, VEREMOS QUE AO MISTURARMOS DUAS CORES PRIMÁRIAS, TEREMOS UMA COR CHAMADA DE **SECUNDÁRIA**, COMO O **LARANJA**, O **VERDE** E O **ROXO**. **PINTE O ESQUEMA ABAIXO PARA REVER ESSA EXPERIÊNCIA:**



QUE TAL, AGORA FAZERMOS UMA DIVERTIDA ATIVIDADE COM ESSAS FORMAS E AS CORES SECUNDÁRIAS?! ENTÃO, VÁ PARA A PRÓXIMA PÁGINA...



ATIVIDADE DE HOJE: COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM AS FORMAS E CORES SECUNDÁRIAS

OBSERVE ESSES TRABALHOS ABAIXO SOMENTE COM FORMAS, QUE LEGAL:



- PROCURE EM CASA OBJETOS COM FORMAS DE CÍRCULOS, QUADRADOS, TRIÂNCULOS E RETÂNCULOS EM DIFERENTES TAMANHOS.
- EM SEGUIDA, VOCÊ IRÁ CONTORNAR ESSES OBJETOS POR TODO O ESPAÇO ABAIXO E PINTAR UTILIZANDO SOMENTE AS **CORES SECUNDÁRIAS**.
- **OBS.:**CASO VOCÊ NÃO CONSIGA OBJETOS COM ESSAS FORMAS, VOCÊ PODERÁ DESENHÁ-LAS.

AGORA. É COM VOCÊ CRIE E CAPRICHE!



EDUCAÇÃO FÍSICA

1-o que vamos aprender: ginástica geral – e o reconhecimento do corpo.

2-para que vamos estudar esses conteúdos? conhecer e compreender o próprio corpo, como está dividido e suas habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.

3-como vamos estudar esse conteúdo?

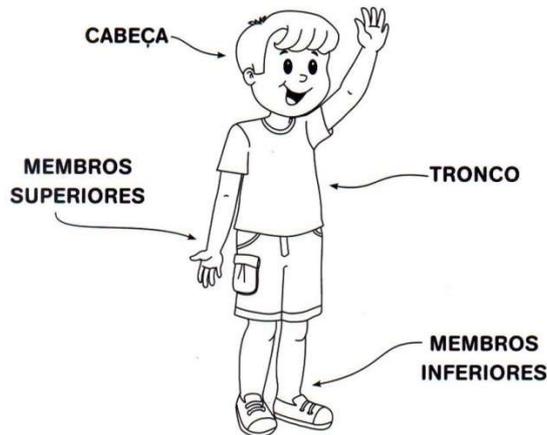
O CORPO HUMANO E SUAS DIVISÕES.

O corpo humano é dividido em três partes: cabeça, tronco e membros. Vamos aprender um pouco mais sobre elas?

HOJE O TRABALHO SERÁ SOBRE O CORPO HUMANO. NOSSO CORPO TEM VÁRIAS PARTES QUE USAMOS PARA AS ATIVIDADES E BRINCADEIRAS QUE FAZEMOS TODO DIA. CADA UMA DELAS TEM UMA FUNÇÃO DIFERENTE E MUITO IMPORTANTE. EXISTEM PARTES DO CORPO QUE NOS PERMITE CORRER PARA BRINCAR, PULAR E CONTAR OS NÚMEROS DA AMARELINHA, OUVIR AS PALAVRAS DO TELEFONE SEM-FIO, CHUTAR A BOLA NO FUTEBOL.

NOSSO CORPO

O NOSSO CORPO É FORMADO POR TRÊS PARTES: CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.



❖ ASSISTIR AO VIDEO

❖ <https://youtu.be/DBySAPxEMLc>

❖ 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COMPLETAR A FIGURA ABAIXO

Os 5 SENTIDOS

Os nossos sentidos geram reações instantâneas a estímulos recebidos pelo nosso corpo. São eles:

Orgãos:		
Olhos		<input type="text"/>
Nariz		<input type="text"/>
Boca		<input type="text"/>
Orelha		<input type="text"/>
Pele		<input type="text"/>



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357

