



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 23º ROTEIRO

2021

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

- **Língua Portuguesa:**

Práticas de linguagem: Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de Conhecimento: Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Segmentação de palavras. Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura Formação do leitor literário. Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.

Conteúdo: Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. Uso do dicionário. Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais. Localização de informações explícitas em diferentes textos.

- **Matemática:**

Unidade temática: Números e álgebra. Grandezas e medidas

Objetos de conhecimento: Medidas de tempo. Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Conteúdo: Medidas de tempo: leitura e registro de horas. Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos. Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos. Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano. Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação. Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.

- **Ciências:**

Unidade Temática: Terra e Universo

Objetos de conhecimento: Uso do solo

Conteúdo: Usos do solo. Relação do solo com as diversas atividades humanas. Impactos da ação humana sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros.

- **Geografia:**

Unidade temática: Formas de representação e pensamento espacial

Objetos de conhecimento: Representações cartográficas.

Conteúdo: Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais.

- **História:**

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.

Objetos de conhecimento: Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive.

Conteúdo: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

- **Ensino Religioso**

Unidade temática: Manifestações religiosas.

Objetos de conhecimento: Práticas celebrativas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade.



Para que vamos estudar?

(PR.EF35LP12.a.3.35) Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.

(PR.EF35LP26.a.3.72) Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

(PR.EF03LP01.a.3.14) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

(PR.EF15LP15 a.3.61) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.

(PR.EF03LP05.a.3.18) Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

(PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.

PR.EF03MA07.a.3.16 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.

PR.EF03MA03.d.3.27 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.

PR.EF03MA17.d.3.38 Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.

(PR.EF03MA22.s.3.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração

PR.EF03HI04.d.3.12 Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos.

PR.EF03HI05.s.3.13 Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.

(PR.EF03CI10.s.3.11) Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.

(PR.EF03GE06.a.3.8 Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.

(PR.EF03ER04.s.3.6 Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas das diferentes culturas e sociedades.

Como vamos estudar os conteúdos?

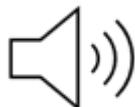
- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro e no livro didático todas as atividades propostas.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades de ortografia, envolvendo números em diferentes contextos medidas de tempo, capacidade dentre outras.
- Assistindo os vídeos e áudios enviados pela professora.
- Entrando em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de vídeos, leituras, interpretações e produções escritas, ilustrações, atividades propostas no roteiro e nos livros. Enviando fotos das atividades realizadas nos livros.



Período de realização: **09 a 13 de agosto de 2021.**



Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 9 de agosto de 2021.

Cantigas de Roda Populares no Brasil

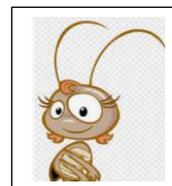


Cantigas de roda são brincadeiras infantis, mas que caem no gosto dos adultos também. As crianças formam uma roda de mãos dadas e cantam melodias folclóricas, podendo executar ou não coreografias acerca da letra da música.

LEIA A CANTIGA:

A BARATA DIZ QUE TEM

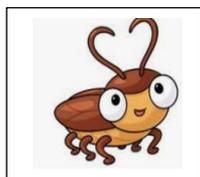
A BARATA DIZ QUE TEM SETE SAIAS DE FILÓ
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É UMA SÓ
AH RA RA, IÁ RO RÓ, ELA TEM É UMA SÓ!



A BARATA DIZ QUE TEM UM SAPATO DE VELUDO
É MENTIRA DA BARATA, O PÉ DELA É PELUDO
AH RA RA, IU RU RU, O PÉ DELA É PELUDO!

A BARATA DIZ QUE TEM UMA CAMA DE MARFIM
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É DE CAPIM
AH RA RA, RIM RIM RIM, ELA TEM É DE CAPIM

A BARATA DIZ QUE TEM UM ANEL DE FORMATURA
É MENTIRA DA BARATA, ELA TEM É CASCA DURA
AH RA RA , IU RU RU, ELA TEM É CASCA DURA
A BARATA DIZ QUE VAI VIAJAR DE AVIÃO
É MENTIRA DA BARATA ELA VAI DE CAMINHÃO
AH RA RA , IU RU RU, ELA VAI DE CAMINHÃO





Interpretando a cantiga:

1-Pinte os objetos que a barata diz que tem:



2-Escreva o nome dos objetos que a barata não tem:

3-a-Você já viu uma barata? () SIM () NÃO

b-Como ela é? Descreva-a:

c- Em quais lugares encontramos baratas?

--	--	--

d- O que é uma saia de filó? Pesquise no seu dicionário o significado da palavra FILÓ e copie:



4-Escreva qual mentira a barata está contando:

	Qual mentira ela está contando.	Desenhe o que ela tem:
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	

Leitura do dia: O casamento da Dona Baratinha

NO TEMPO EM QUE OS BICHOS FALAVAM HAVIA UMA BARATINHA QUE ERA MOÇA FACEIRA PORÉM, AMOR NÃO TINHA ESTAVA SE SENTINDO MUITO TRISTE E SOZINHA	A BARATINHA ERA BELA E TAMBÉM TRABALHADEIRA VARRIA TODA A CASA ACENDIA A LAREIRA FAZIA O CAFÉ USANDO O BULE E A CHALEIRA	
---	---	--



História

Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.

TODAS AS CONSTRUÇÕES ABAIXO, TANTO AS URBANAS, QUANTO AS RURAIS FAZEM PARTE DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE NOSSA CIDADE: ROLÂNDIA.

CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS URBANAS



HOTEL PINHEIRO

Localização: Av. Pres. Getulio Vargas, 1823

Foi o segundo hotel construído na cidade, no ano de 1935, em peroba-rosa e coberto de telhas de barro, sendo chamado, primeiramente, de Hotel Estrela. Hospedavam-se no hotel, na época, compradores de terra, engenheiros, construtores de indústrias, seus funcionários, políticos e

autoridades. A fachada do Hotel é original.



EDIFÍCIO BREMENTCENTER

Localização: Av. Pres. Getúlio Vargas, 1745

Primeiro prédio construído em alvenaria, por volta de 1936. Funcionou como bar, padaria, sorveteria, salão de baile, oficina mecânica, posto de gasolina, metalúrgica, sede da Polícia Militar, e atualmente, abriga uma loja de artesanato e cafeteria, e a Rádio Líder FM. Entre 1995 e 1996, foi todo

reformado, em estilo germânico.



COLÉGIO ESTADUAL SOUZA NAVES

Localização: R. Monteiro Lobato, 421

Construído em 1938, em madeira e apenas duas salas de aula, iniciou suas atividades em 1939 com a denominação de "Grupo Escolar de Rolândia", sendo a primeira escola pública do município. Em 1947, foi construído o prédio de alvenaria com doze salas de aula. Mantém a fachada original.

**PREFEITURA MUNICIPAL**

Localização: Av. Pres. Bernardes, 809
Fone: 43 3255-5516

As obras da construção da prefeitura de Rolândia foram iniciadas no mandato do prefeito Amadeu Puccini (1959-1963). O prédio foi concluído e inaugurado pelo prefeito Primo Lepre, em seu segundo mandato, em 1968. Sua localização fazia parte do “Centro

Cívico do município”, pois na mesma quadra deveria ser instalado também o Fórum, a Coletoria Estadual e outras repartições públicas que ali coubessem.

**GINÁSIO DE ESPORTES EMÍLIO GOMES**

Localização: Av. Castro Alves, 2116

Foi construído entre 1973 e 1976, e representa uma obra de alto valor arquitetônico, uma vez que se trata de uma cúpula invertida de 60 metros de diâmetro de concreto, com apenas 4 cm de espessura. Passou por uma grande reforma em 1997, quando a pista foi suspensa, ficando 3 vezes maior, para abrigar a Oktoberfest.

CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS RURAIS

**FAZENDA VESERODA**

Localização: Estrada São Rafael, Km 2 à esquerda - Spa Recanto das Figueiras
Contato: 3256-2981 / 99606-7989
 spa@sparecantodasfigueiras.com.br

Grande parte das benfeitorias da fazenda foi erguida na década de 1940 - tulhas, escritório da fazenda, casa do professor e casa da sede. Em 1994, foi instalado na fazenda, o primeiro Spa do Norte do Paraná – Spa Recanto das

Figueiras.

**FAZENDA JAÚ**

Localização: Estrada Pitangueiras.

A primeira casa construída na fazenda foi erguida em 1936. A segunda, em 1938, e a terceira casa, em 1951, todas em peroba-rosa. As três casas e seus jardins estão muito bem conservados. A fazenda não é aberta a visitação.

**CHÁCARA MARABU**

Localização: Estrada do Ingá
Contato: 99652-9095

Na propriedade, que explora o turismo desde 2006, e integra a Rota do Café, há dois chalés – o Chalé Pioneiro de 1937, e o Chalé Alice de 1938, em peroba rosa. Na Chácara ainda existe uma RPPN (Reserva Particular do Patrimônio Natural), a “Mata do Suíço”.

**CASA DE PEDRA**

Localização: Estrada Monte Cristo, Gleba Roland.

Foi construída entre os anos de 1969-1971, pelo imigrante alemão Sr. Herbert Arnold Bartz. Totalmente artesanal, a construção revela os traços da arquitetura alemã. Não é aberta a visitação.

1-Você já esteve em algum desses locais?

2-Em qual ano o Hotel Pinheiro foi construído?



3-Escreva o nome de duas construções históricas:

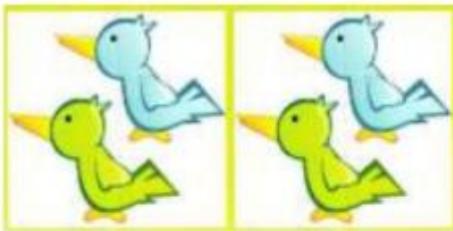
URBANAS	RURAIS

Terça-feira, 10 de agosto de 2021.

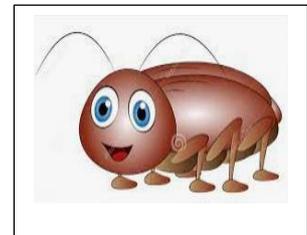
Matemática

1-QUAL É A MULTIPLICAÇÃO? RESOLVA:

a) Quantos passarinhos há ao todo?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



b) Quantas borboletas há ao todo?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

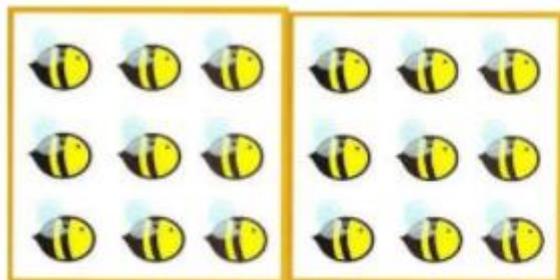
c) Quantos sorvete há ao todo?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



d) Quantas abelhas há ao todo?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

e) Quantos sóis há ao todo?



$$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

2-VAMOS MULTIPLICAR? USE A SUA TABUADA, FEIJÕES, LÁPIS, DESENHOS E TUDO MAIS QUE PUDER TE AJUDAR.

a) 6

$$\underline{x \quad 2}$$

b) 3

$$\underline{x \quad 2}$$

c) 1

$$\underline{x \quad 2}$$

d) 2

$$\underline{x \quad 2}$$

e) 4

$$\underline{x \quad 2}$$

f) 11

$$\underline{x \quad 2}$$

g) 42

$$\underline{x \quad 2}$$

h) 51

$$\underline{x \quad 2}$$

i) 13

$$\underline{x \quad 3}$$

j) 9

$$\underline{x \quad 3}$$

4-QUAL É O RESULTADO DAS MULTIPLICAÇÕES:

a) $2 \times 2 = \underline{\quad}$





b) $2 \times 3 =$ _____



c) $2 \times 1 =$ _____



d) $2 \times 4 =$ _____



Ciências

DIFERENTES USOS DO SOLO



OBSERVE A IMAGEM DAS PÁGINAS 54 E 55 E RESPONDA:

1-COMO O SOLO ESTÁ SENDO UTILIZADO NA IMAGEM?

2-EM QUE OUTRAS ATIVIDADES OS SERES HUMANOS UTILIZAM O SOLO?

3-VOCÊ JÁ PLANTOU ALGO? O QUÊ? CONTE SUA EXPERIÊNCIA:

LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS DAS PÁGINAS 56 E 57
 ATIVIDADES PÁGINA 58

PÁGINAS	
56 E 57	LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS
58	ATIVIDADES



Leitura do dia:

ATÉ QUE UM BELO DIA
A SORTE LHE APONTOU
VARRENDO A CASA BARATINHA
TRÊS MOEDAS ENCONTROU
BARATINHA TÃO CONTENTE
QUASE NÃO ACREDITOU

SAIU PELAS LOJAS
PRA MUDAR SEU VISUAL
COMPROU MUITAS ROUPAS NOVAS
E SAPATOS DE CRISTAL
COMPROU LAÇOS DE FITA
E UM CINTO ESPECIAL

BARATINHA NÃO GASTOU
TODO O DINHEIRO QUE TINHA
PENSOU EM SE CASAR
TENDE VER SE ADIVINHA
QUEM SERÁ O MARIDO
DE DONA BARATINHA?

Quarta-feira, 11 de agosto de 2021.

A BARATA DIZ QUE TEM

A barata diz que tem sete saias de filó
é mentira da barata, ela tem é uma só
ah ra ra, iá ro ró, ela tem é uma só!

A barata diz que tem um sapato de veludo
é mentira da barata, o pé dela é peludo
ah ra ra, iu ru ru, o pé dela é peludo!

A barata diz que tem uma cama de marfim
é mentira da barata, ela tem é de capim
ah ra ra, rim rim rim, ela tem é de capim!

A barata diz que tem um anel de formatura
é mentira da barata, ela tem é casca dura
ah ra ra , iu ru ru, ela tem é casca dura!

A barata diz que vai viajar de avião
é mentira da barata ela vai de caminhão
ah ra ra , iu ru ru, ela vai de caminhão!

O ESTUDO É A LUZ DA VIDA!





1-Retire do texto 4 palavras com:

1 sílaba MONOSSÍLABA	2 sílabas DISSÍLABA	3 sílabas TRISSÍLABA	4 sílabas ou mais POLISSÍLABA

2- Separe em sílabas:

MENTIRA	
PELUDO	
MARFIM	
CAPIM	
CASCA	
VIAJAR	
AVIÃO	
CAMINHÃO	



3-Escreva novas palavras que tenham a mesma sílaba inicial de VELUDO:

VE _____ VE _____ VE _____
 VE _____ VE _____ VE _____

4-Conte as palavras que terminam com a mesma sílaba e monte o gráfico com a quantidade correspondente:

FORMATURA	BARATA	CABELUDO
PÉ	BARRIGUDO	SAPO
SAPATO	FILÓ	DURA
VELUDO	CASCA	PELUDO
ANEL	MENTIRA	BARRACA

GRÁFICO DE BARRAS

RA						
CA						
DO						

5-Descubra qual é a palavra que dá sentido a frase e complete:

COCO - FIVELA - BARATA -
CABELO - SAPATO



A _____ DIZ QUE TEM
 UM _____ DE _____.



É MENTIRA DA _____
 O _____ É DA MÃE DELA.



A _____ DIZ QUE TEM
 O _____ CACHEADO.
 É MENTIRA DA _____
 ELA TEM _____ RASPADO.



Leitura do dia

FELIZ FOI A JANELA
 COMEÇOU LOGO A CANTAR
 QUEM SERÁ O PRETENDENTE
 QUE COMIGO VAI CASAR?
 SOU BONITA E TENHO DOTE
 PODEM SE CANDIDATAR

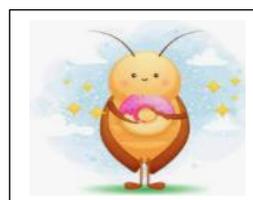
QUEM QUER CASAR
 COM DONA BARATINHA?
 QUE TEM FITA NO CABELO
 E DINHEIRO NA CAIXINHA
 NÃO FALTARAM PRETENDENTES
 LÁ NAQUELA JANELINHA

A NOTÍCIA DO CASAMENTO
 GEROU GRANDE BADALO
 QUEM PRIMEIRO SE INSCREVEU
 FOI O ELEGANTE CAVALO
 A BARATA ENTREVISTOU-O
 NÃO LHE DEU UM INTERVALO

CAVALINHO DIGA-ME
 O QUE VOCÊ FAZ AO DORMIR
 ENCHO O PEITO DE AR
 ATÉ UM RELINCHO SAIR
 CAVALINHO NÃO TE QUERO!
 TU JÁ PODES PARTIR

Geografia

😊 Na aula de hoje utilizaremos o livro de Geografia.



Página	
29 – 30 - 31	Leitura, observação das imagens e atividades.



32 e 33

Leitura, observação das imagens e atividades.

Quinta-feira, 9 de agosto de 2021.



AULAS ESPECÍFICAS

Sexta-feira, 09 de agosto de 2021.

Matemática

As atividades da aula de hoje serão realizadas no livro de matemática.

Páginas

230 e 231

Desafio:

PAULO TEM UMA COLEÇÃO DE MOTOS E CAMINHÕEZINHOS DE BRINQUEDO. AJUDE-O A DESCOBRIR QUANTAS RODINHAS TÊM JUNTAS AS 4 MOTOS E OS 5 CAMINHÕEZINHOS DA SUA COLEÇÃO.



Resposta: _____



Língua Portuguesa

1-Atividade:

	<p>ESCREVA 2 COISAS QUE VOCÊ IMAGINA QUE A MAMÃE BARATA MANDA SEUS FILHOS FAZER:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>						
	<p>A BARATA QUER SER CANTORA, MAS SE NÃO DER CERTO, DE A SUGESTÃO DE MAIS 5 PROFISSÕES PARA A BARATA:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td>1-</td></tr> <tr><td>2-</td></tr> <tr><td>3-</td></tr> <tr><td>4-</td></tr> <tr><td>5-</td></tr> </table>	1-	2-	3-	4-	5-	
1-							
2-							
3-							
4-							
5-							
	<p>Escreva 3 motivos pelos quais a barata pode estar correndo:</p> <table border="1" style="width: 100%; height: 100%;"> <tr><td>1-</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td>2-</td></tr> <tr><td> </td></tr> <tr><td>3-</td></tr> <tr><td> </td></tr> </table>	1-		2-		3-	
1-							
2-							
3-							
	<p>Desenhe um novo acessório para a barata e invente um novo verso pra canção: A BARATA DIZ _____ _____ É MENTIRA DA BARATA _____ _____</p>						



A MÚSICA NAS FESTAS RELIGIOSAS

A música toca o coração de diversas formas, trazendo alegria, tristeza, melancolia, euforia. E essa força transformadora se amplifica por meio dos instrumentos sagrados, presentes nos rituais religiosos desde tempos remotos.

A música é um recurso eficiente para a elevação espiritual do ser humano, permitindo que ele estabeleça uma sintonia com o sagrado.

Praticamente todas as tradições religiosas se utilizam deste meio em suas celebrações e práticas de fé. Além da voz, instrumentos musicais são utilizados para este fim, como, por exemplo, violão, guitarra, piano, órgão eletrônico, sinos, entre outros.

1-QUANDO VOCÊ OUVI UMA MÚSICA RELIGIOSA, QUAIS SENTIMENTOS ESSAS CANÇÕES TRAZEM A VOCÊ?

2-ESCREVA UM TRECHO, FRASE OU REFRÃO DE UMA CANÇÃO RELIGIOSA QUE VOCÊ APRECIA:

Leitura do dia:

CANSADA A BARATINHA JÁ DE TANTO PROCURAR FICOU TODA BALANÇADA AO VER DOM RATÃO PASSAR CANTOU SUA MUSIQUINHA PARA A ELE CONQUISTAR	NO DIA DO CASAMENTO TU NÃO VAIS ACREDITAR DOM RATÃO QUE É TÃO GULOSO NÃO PARAVA DE PENSAR NA BELA FEIJOADA O CHEIRO ESTAVA NO AR
--	---



BARATINHA PERSISTENTE
PERGUNTOU LOGO A SEGUIR
QUE BARULHO TU FAZES
NA HORA DE DORMIR?
DOM RATINHO SUSSUROU
BARATINHA LHE DEIXOU SEGUIR

QUI... QUI... QUI É O BARULHO
QUE FAZ O TAL RATINHO
BARATINHA APRECIOU
JÁ GOSTOU DO SEU NOIVINHO
PEGOU EM SUA MÃO
FIRME E FORTE COM CARINHO

BARATINHA FICOU FELIZ
ACABOU-SE O TORMENTO
FORAM LOGO COMBINAR
A DATA DO CASAMENTO
SERIA UMA GRANDE FESTA
UM GRANDE EVENTO

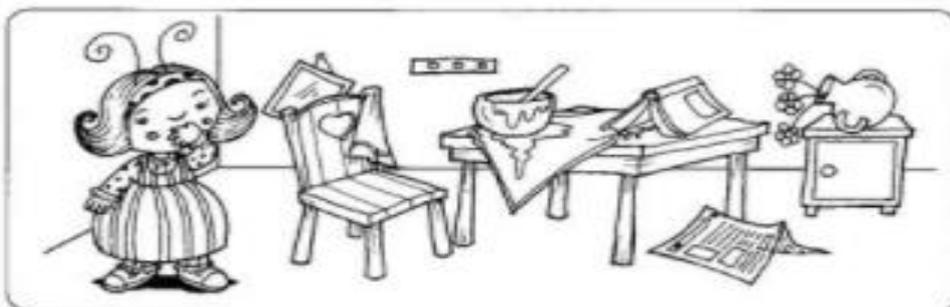
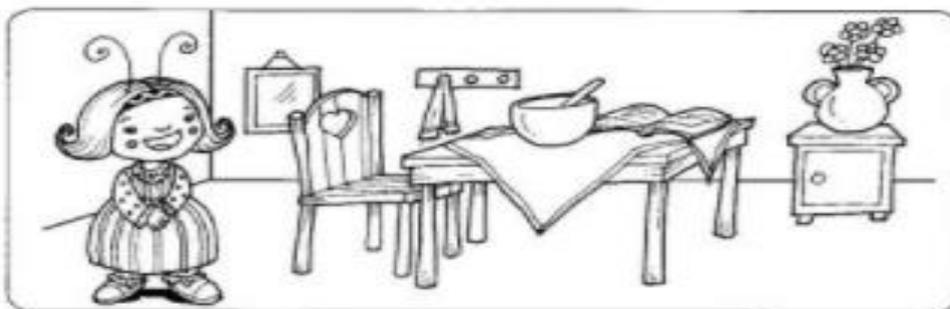
VOU REVELAR ESSA HISTÓRIA
TODA ESSA CONFUSÃO
NÃO É QUE O NOIVO CAIU
NA PANELA DO FEIJÃO
QUE RATINHO IMPERTINENTE
QUE FALTA DE EDUCAÇÃO

BARATINHA ESTAVA TRISTE
FOI GRANDE A DECEPÇÃO
PORÉM OS OUTROS BICHOS
FIZERAM INTERVENÇÃO
BARATINHA O DESCULPOU
E LHE DEU O SEU PERDÃO

FORAM FELIZES PARA SEMPRE
FOI GRANDE A EMOÇÃO
RECONTAR ESSE CONTO
QUE É DE NOSSA TRADIÇÃO
GOSTO DE CONTAR HISTÓRIAS
COM VERSOS DO CORAÇÃO

Bônus:

Compare as cenas e pinte o que está diferente:





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

NAME: _____ **TURMA:** _____

3º ANO _____

PROFESSORA: VERA LÚCIA M. GONÇALVES

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DdRvJLbYt7A>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: EXPRESSÃO EM INGLÊS; “WHAT IS IT?”

MY FAVORITE TOY IS...

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) AS EXPRESSÕES EM INGLÊS: “O QUE É ISTO? BRINQUEDO /MEU BRINQUEDO FAVORITO É...”

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

23º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: AUGUST/_____/_____

LET'S REMEMBER? VAMOS RELEMBRAR?

TOYS – BRINQUEDOS

MY FAVORITE TOY: MEU BRINQUEDO FAVORITO



TOYS VOCABULARY



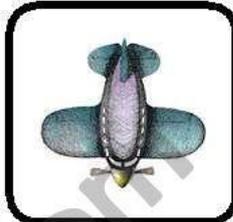
TRAIN



TEDDY
BEAR



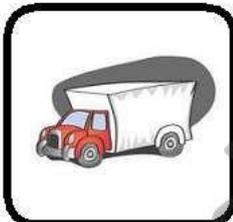
SKATEBOARD



PLANE



PINWHEELS



TRUCK



BEACHBALL



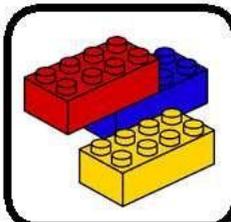
SOCCERBALL



DOLL



BLOCKS



BRICKS



CAR



BICYCLE



KITE



SKATES



ICESKATES

1 – OBSERVE THE PICTURES ABOVE AND FIND YOUR THREE FAVORITE TOYS: (NA TABELA ACIMA, ENCONTRE OS SEUS TRÊS BRINQUEDOS FAVORITOS)

- 1º. WHAT IS IT? IT'S A _____
 2º. WHAT IS IT? IT'S A _____
 3º. WHAT IS IT? IT'S A _____



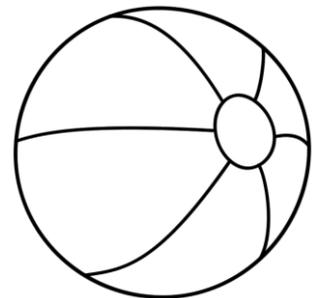
**2 – LOOK AT THE GIRL AND PAINT HER FAVORITE TOY:
(OLHE PARA A GAROTA E PINTE O BRINQUEDO FAVORITO DELA)**



B)



C)





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





23º ROTEIRO DE ARTE

ALUNO (A):..... TURMA: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE -MIRAITOWA: O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE MIRAITOWA, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA SE CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE



PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO A SAÚDE COMO AO LAZER.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRAS DE OTEDAMA?

MATERIAL

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU ENTÃO OS FECHES COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.



REALIZE A ATIVIDADE NESTA FOLHA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU



23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORAS: VILMA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

COMPREENDER O CONCEITO DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM NA CONTEMPORANEIDADE, SUAS MANIFESTAÇÕES (SOCIAL, PROFISSIONAL, DOS JOGOS OLÍMPICOS).

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SÁDIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, CONSIDERADO O FUNDADOR DOS JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR. E COM DIGNIDADE”.

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

HOJE VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSA IMPORTANTE COMPETIÇÃO QUE DEVERIA TER ACONTECIDO NO PERÍODO DE 24 DE JULHO A 9 DE AGOSTO DE 2020. DEVIDO À PANDEMIA, A 32ª OLIMPÍADAS FOI ADIADA PARA 2021. A CIDADE SEDE SERÁ TÓQUIO, NO JAPÃO, E TERÁ 33 MODALIDADES ESPORTIVAS, COM A EXPECTATIVA DE PARTICIPAÇÃO DE MAIS DE 11 MIL ATLETAS, OS QUAIS REPRESENTARÃO MAIS DE 204 PAÍSES.

A **MASCOTE** DAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO FOI NOMEADA DE MIRAITOWA, NOME FORMADO PELAS PALAVRAS JAPONESAS **MIRAI (FUTURO) E TOWA (ETERNIDADE)**, QUE REPRESENTAM O DESEJO DE UM FUTURO CHEIO DE ESPERANÇA NOS CORAÇÕES DE TODAS AS PESSOAS DO MUNDO. CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS JOGOS OLÍMPICOS ACONTECEM DE 4 EM 4 ANOS E TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SÁDIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES. COMO JÁ DIZIA O BARÃO DE COUBERTIN, “O IMPORTANTE NÃO É VENCER, MAS COMPETIR, E COM DIGNIDADE”



AGORA VAMOS VER OS ESPORTES QUE SE
MODALIDADES OLÍMPICAS

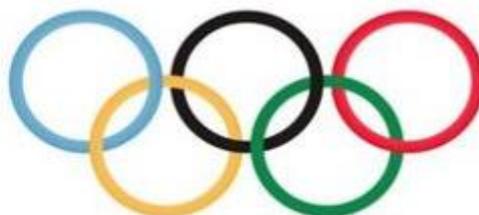
ARESENTARÃO

<https://www.youtube.com/watch?v=e baiTf9Pvdk>

Responda das perguntas utilizando o banco de palavras:

- 1 – A PRIMEIRA OLIMPÍADA ACONTECEU NA _____.
- 2 – O PRIMEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 3 – A _____ FICA ACESA DURANTE TODA A DISPUTA DAS OLIMPÍADAS.
- 4 – O TERCEIRO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 5 – A OLIMPÍADA DE 2021 ACONTECERÁ NO _____.
- 6 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA BICICLETA É O _____.
- 7 – O SEGUNDO COLOCADO RECEBE A MEDALHA DE _____.
- 8 – O ESPORTE EM QUE OS ATLETAS UTILIZAM UMA RAQUETE É O _____.
- 9 – A DISPUTA DA MARATONA FAZ PARTE DO _____.
- 10 – O ESPORTE EM QUE UMA REDE DIVIDE AS EQUIPES É O _____.

JAPÃO
TÊNIS
TOCHA
GRÉCIA
CICLISMO



ATLETISMO
VOLEIBOL
OURO
PRATA
BRONZE