



15º ROTEIRO

2020

Escola Municipal Luiz Real

Professora: Eliane Festti Serpeloni

Turma: 3º ano

Nome: _____

Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa

- PR.EF15LP01.a.3.01) Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.
- (PR.EF12LP02.a.1.16) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos.
- (PR.EF15LP03.a.3.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- (PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- (PR.EF15LP06.a.3.06) Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.
- (PR.EF35LP07.a.3.30) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.
- (PR.EF03LP02.a.3.15) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.

Matemática

- PR.EF03MA05.s.3.11 Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- PR.EF03MA01.d.3.04 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar
- PR.EF03MA02.s.3.07 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
- PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- PR.EF03MA24.d.3.83 Reconhecer e estabelecer relações de troca entre as cédulas e moedas que circulam no Brasil, resolvendo e elaborando problemas que envolvem o sistema monetário brasileiro.

História

- PR.EF03HI01.d.3.02 Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.

Ciências

- PR.EF03CI06.s.3.03) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Geografia

- PR.EF03GE02.a.3.3 Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sócio-cultural- econômica da região.

Ensino Religioso

- (PREF03ERn33) Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho – Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



Período de realização: **7 a 11 de junho**

Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.



SEGUNDA-FEIRA, 7 DE JUNHO 2021

Língua Portuguesa

LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO COM ATENÇÃO:

VACINA da GRIPE

27 DE MAIO quinta-feira

pessoas com 60 anos ou +

 **DRIVE THRU NO PÁTIO DO 15º BATALHÃO**

Horário: 13:00 - 16:00

*Para tomar a vacina da gripe, observe o intervalo mínimo de 15 dias após ter tomado a da COVID-19



! Não esqueça de levar:

- Documento com foto;
- Carteira de vacina se possível

 **Prefeitura de Rolândia**



1-RESPONDA:

a) Qual é o assunto principal desse folder, o que ele quer comunicar?

R/ _____

b) Todas as pessoas de qualquer idade podem ir ao Batalhão neste dia tomar a vacina?
Justifique:

R/ _____

c) Circule no calendário o dia da vacina:

Maio 2021						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	<small>©MichelZbinden.com</small>				

Calendários Michel Zbinden / 62DS

d) O que é necessário levar para ter o direito de ser vacinado?

R/ _____

e) Quem organizou, está promovendo e divulgando esse dia de vacina da gripe?

R/ _____

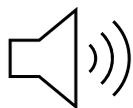


TREINE A LEITURA DAS PALAVRAS ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA PARA A PROFESSORA.

POBRE – BROTO – BROCHE – BREJO – BRILHO – BROTA – BRINCO – BRINQUEDO
COBRA – CABRITO – CABRA – OBRIGADO – BRAVO – BRASA – BRUNO - ZEBRA –
BRILHANTE – BRIGADEIRO – BRONZE –



História



1-OUÇA O ÁUDIO ONDE A PROFESSORA REALIZA A LEITURA DESSE TEXTO, ACOMPANHE E LEIA COM ELA.

A HISTÓRIA DO HOTEL O **HOTEL ROLÂNDIA** É CONSIDERADO O MARCO ZERO DO MUNICÍPIO.

COMEÇOU A SER CONSTRUÍDO EM 29 DE JUNHO DE 1934 PELO RUSSO EUGÊNIO VICTOR LARIONOFF, FUNCIONÁRIO DO ESCRITÓRIO DA COMPANHIA DE TERRAS, DE LONDRINA.

O EMPREENDIMENTO FOI INAUGURADO OFICIALMENTE NO DIA 1º DE OUTUBRO, MAS SÓ COMEÇOU A FUNCIONAR EM NOVEMBRO DAQUELE ANO.

EM 2011 O HOTEL ROLÂNDIA FOI DEMOLIDO. MUITAS PESSOAS SE POSICIONARAM CONTRARIAS A DEMOLIÇÃO E A VENDA DA MADEIRA, PELA IMPORTÂNCIA DO HOTEL NA HISTÓRIA DA NOSSA CIDADE.

DEVIDO A ESSA MOBILIZAÇÃO E POR MEIOS JUDICIAIS A MADEIRA FOI COMPRADA DE VOLTA PARA QUE PARTE DO HOTEL FOSSE RECONSTRUÍDO AO LADO DO MUSEU MUNICIPAL.

NO FINAL DE 2014, A RECONSTRUÇÃO FOI INICIADA PELA EMPRESA ENGENHO, DE CAMBÉ, QUE TINHA SEIS MESES PARA TERMINAR A OBRA. PROBLEMAS POLÍTICOS E FINANCEIROS PARARAM POR DIVERSAS VEZES A OBRA.

EM JANEIRO DE 2016, A OBRA FOI “ABANDONADA” POR COMPLETO DEVIDO À ESCASSEZ DE RECURSOS, GERADA PELA CALAMIDADE PÚBLICA QUE FOI PROVOCADA PELAS CHUVAS.

Na época da Construção

Em 2011 antes de ser demolido

Em reconstrução



1-Enumere:

1- 29/06/1934

2- 01/10/1934

3- Final de 2014

O Hotel Rolândia teve sua inauguração oficial.

Teve início a reconstrução do Hotel Rolândia.

O Hotel Rolândia começa ser construído tornando-se o marco zero da nossa cidade.

Leia um trecho de uma matéria publicada pelo Jornal de Rolândia.

Em dezembro de 2016, o JR fez uma reportagem com membros do Conselho Municipal de Preservação Histórica de Rolândia (COMPHIR), que relatavam o descaso e a depredação do hotel. Desde então, as madeiras – originais ou não – vêm sendo furtadas e o local serve de abrigo para as pessoas sem teto e também para usuários de drogas.



FOTOS DESTA MATÉRIA



2- Na sua opinião, qual é a importância da reconstrução do Hotel Rolândia?

TERÇA-FEIRA, 8 DE JUNHO DE 2021

Matemática

NA AULA DE HOJE TEREMOS ATIVIDADES NO LIVRO E NO ROTEIRO.



PÁGINA 19: EXERCÍCIOS 3, 4 E 5

1-REALIZE A SOMA E ESCREVA O RESULTADO:

$$\begin{array}{c} \text{5 REAIS} \\ + \\ \text{2 REAIS} \\ \hline \end{array} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{c} \text{10 REAIS} \\ + \\ \text{5 REAIS} \\ \hline \end{array} = \boxed{}$$



 +  =

 +  =

 +  =

 +  +  =

 +  +  =



Ciências



IMPORTANTE:

VOLTAR NA **PÁGINA 93** E FAZER O EXERCÍCIO 1 LIGUE O ANIMAL AO FILHOTE.

LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS NAS PÁGINAS 95 E 96.

PÁGINA 97

- Atividade **A** e **B** fazer no livro.
- Atividade **C** aqui no roteiro

c) Quais desses animais apresentam:

ESCAMAS= _____

PENAS= _____

PELOS= _____

BICOS= _____

GARRAS= _____

DENTES AFIADOS= _____



QUARTA-FEIRA, 9 DE JUNHO DE 2021
Aulas específicas



QUINTA-FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021

Língua Portuguesa

Vamos brincar de escolinha?

AGORA VOCÊ É O PROFESSOR.

1-OBSERVE O FOLDER ABAIXO E FAÇA TRÊS PERGUNTAS PARA OS SEUS ALUNOS RESPONDEREM:



PERGUNTAS

1-
2-
3-

IMPORTANTE: NÃO ESQUEÇA DO PONTO DE INTERROGAÇÃO.

2- NESTE FOLDER ESTÁ FALTANDO UMA INFORMAÇÃO. VOCÊ SABE ME DIZER QUAL?

R _____

3-Pontue as frases corretamente copie na linha abaixo e pinte o quadradinho com o ponto que você utilizou:

a) Que dia lindo . ! ?

b) Como é o seu nome . ! ?

c) Você vai a aula hoje . ! ?



Geografia

Nesta aula utilizaremos o livro de geografia



PÁGINA:68 E 69 – OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS E
RESPOSTA NO ROTEIRO

- a) VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR O CAMPO E A CIDADE NESSA IMAGEM?
() SIM () NÃO
- b) QUE ELEMENTOS DO CAMPO E DA CIDADE VOCÊ OBSERVA NELAS?

*ELEMENTOS DO CAMPO:

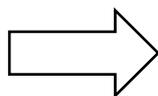
*ELEMENTOS DA CIDADE:



PÁGINA 70 E 71 – LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.
ATIVIDADE DA PÁGINA 71 NO LIVRO (1- 2- 3)

PÁGINA 72 – LEITURA E OBSERVAÇÃO DAS IMAGENS.

PÁGINA 73 - ATIVIDADE 1 E 2 NO LIVRO



PARA SABER MAIS:



NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO DA NOSSA REGIÃO, O NORTE DO PARANÁ, SOMENTE OS CAFÉZAIOS É QUE GERAVAM RIQUEZA. ATUALMENTE, ALÉM DO CULTIVO DA SOJA, MILHO, TRIGO, CANA DE AÇÚCAR E A LARANJA, A ECONOMIA DA CIDADE CONTA AINDA COM EMPRESAS FRIGORÍFICAS, COOPERATIVAS AGROPECUÁRIAS, UM SETOR PECUARISTA E PARQUE INDUSTRIAL FORTE.



Sexta-feira, 11 de junho de 2021

Matemática



NA AULA DE HOJE USAREMOS O LIVRO DE MATEMÁTICA



PÁGINA 20: EXERCÍCIO 1
PÁGINA 21 EXERCÍCIOS 2 E 3

CÁLCULO MENTAL

“PROFESSORA QUE CONTINHA FÁCIL!” EU SEI QUE VOCÊ PENSOU ISSO. ESSA ATIVIDADE É PARA TREINAR O CÁLCULO MENTAL, FAÇA SEM USAR OS SEUS DEDOS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL CONCRETO.

$8 + \square = 15$	$\square + 9 = 14$	$\square + 7 = 9$	$4 + \square = 8$
$\square + 5 = 12$	$8 + \square = 15$	$7 - \square = 3$	$\square - 7 = 2$
$7 + \square = 16$	$\square + 6 = 11$	$6 - 4 = \square$	$9 - 2 = \square$
$\square + 2 = 11$	$9 + \square = 12$	$\square + 3 = 8$	$2 + \square = 7$
$3 + \square = 10$	$\square + 5 = 14$	$5 + 4 = \square$	$3 - \square = 3$
$\square + 9 = 18$	$6 + \square = 16$	$\square - 2 = 6$	$\square - 8 = 0$
$8 + \square = 16$	$\square + 2 = 10$	$\square + 3 = 9$	$7 - 5 = \square$
$\square + 5 = 13$	$6 + \square = 13$	$\square - 2 = 7$	$9 - 3 = \square$
$8 + \square = 12$	$\square + 7 = 11$		



Ensino Religioso

Organizações Religiosas

SAO ENTIDADES DE DIREITO PRIVADO, FORMADAS PELA UNIAO DE INDIVIDUOS COM O PROPOSITO DE CULTO, POR MEIO DE DOCTRINA E RITUAL PROPRIOS, ENVOLVENDO, EM GERAL, PRECEITOS ETICOS. NESSE CONCEITO ENQUADRAM-SE DESDE IGREJAS E SEITAS ATE COMUNIDADES LEIGAS, COMO CONFRARIAS OU IRMANDADES.

PARA SE CARACTERIZAR COMO ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA, A ENTIDADE PODERA SER UMA IGREJA, UM INSTITUTO RELIGIOSO, UM INSTITUTO DE VIDA CONSAGRADA E OUTROS TIPOS, CUJOS FUNDAMENTOS E DIRETRIZES SEJAM SEDIMENTADOS NUMA CRENÇA, ESPiritUALIDADE OU CARISMA.

NO RIO, DADOS DO INSTITUTO BRASILEIRO DE PLANEJAMENTO E TRIBUTAÇÃO (IBPT), MOSTRAM QUE HA 21.333 CNPJS ATIVOS DE ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

OBJETIVO PRINCIPAL DE UMA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA E PRESERVAR AS ORIENTAÇÕES CONTIDAS NOS TEXTOS SAGRADOS, AS QUAIS DEVEM GUIAR O BEM-VIVER DE SEUS SEGUIDORES.

O LIDER RELIGIOSO TEM A FUNÇÃO DE PRESERVAR E DE TRANSMITIR OS PRINCIPIOS RELIGIOSOS, ELE E O RESPONSÁVEL POR TRANSMITIR A PALAVRA SAGRADA QUE DEVE SER PRESERVADA E DIFUNDIDA, SEM TRAI-LA NAS SUAS ORIGINALIDADES.

Vamos brincar de escolinha? Leia o texto e formule duas perguntas para os seus alunos.

1-

2-



Ótimo Final de semana a todos!



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3º ANO _____

Áudio/vídeo explicativo do professor: ouça o áudio/vídeo explicativo do professor e assista ao vídeo de sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-swzpdcl6e>

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado aos brinquedos (toys) e jogos (games).

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) palavras relacionadas aos nomes dos diversos brinquedos, em inglês, no dia a dia das crianças. Relembrar a estrutura what is it (o que é isso?) It's a... (é um (a)..)

Como vamos estudar os conteúdos? Realizar as atividades propostas.

como vamos registrar o que aprendemos? repita as expressões, os vocábulos.

LOOK AT THE TOYS' BOX AND FIND THE CORRECT TOY: (OLHE A CAIXA DE BRINQUEDOS E ENCONTRE O NOME CORRETO DE CADA BRINQUEDO)



WHAT IS IT? IT'S A:

(O QUE É ISSO? ISTO É UM (A))...

() CAR () BALL () ROBOT () PLANE () TEDDY BEAR



ARTE

O que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros: elba ramalho - cultura nordestina e suas manifestações. ➤ Música: gênero musical (forró, xaxado, baião, xote, samba-de-coco e quadrilha, ...); instrumentos musicais (classificação: percussão, e sopro). ➤ Elementos da composição: bidimensional.
Para que estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explorar vida e uma música do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas.
Como vamos Estudar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor.

A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS

A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>



BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X3)

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.



15º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **07 A 11 DE JUNHO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____ (15º ROTEIRO)

1- O QUE VAMOS APRENDER?

COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES - **PR.EF35EF06.a.3.09**

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



Extensão dos dedos e punhos
(Abrir a palma da mão.)



Flexão dos dedos
(Fechar a mão.)



Rotação do tronco e do pescoço



Flexão da perna e extensão da coxa



Abdução e rotação externa da coxa (Cruzar a perna.)



Adução e flexão da coxa



Flexão dorsal do pé



Flexão do tronco

PROPOSTA 01-

NA ÚLTIMA AULA – VOCE VIU A CLASSIFICAÇÃO DOS ESPORTES – SUA FAMÍLIA VAMOS RELEMBRAR ESSE VÍDEO



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>



VAMOS ANALISAR O ESPORTE DE CAMPO E TACO – CONHECER UM POUCO SOBRE SUAS CARACTERÍSTICAS E CURIOSIDADES. ESPORTE DE CAMPO E TACO – SÃO OS ESPORTES QUE UTILIZAM ESTRATÉGIAS DE JOGO PARA PONTUAR E REQUER O ATO DE REBATER A BOLA O MAIS LONGE POSSÍVEL E TENTAR PERCORRER NO CAMPO A MAIOR QUANTIDADE DE BASES.

EXEMPLO= BEISEBOL – CRÍQUET – SOFTBOL – GOLFE -

MUITO BEM - VAMOS ASSISTIR AO VIDEO - TEM UMA PROPOSTA PARA FAZER



https://www.youtube.com/watch?v=vqHR3po_mrc



VAMOS PARA NOSSA ATIVIDADE PRÁTICA –

- PRECISARÁ – UM TACO, PODE SER CABO DO RODINHO –
- 01 BOLA PODERÁ FAZER DE MEIA OU PAPEL
- 03 COPOS PLÁSTICOS

Atividade Prática

coloque três copos plásticos em linha, separados entre si. bata na bolinha com o taco e tente acertar os copos



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CIRCOLE O ESPORTE DE CAMPO E TACO

