



## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –

COVID 19

14º ROTEIRO

2020

**Escola Municipal Luiz Real**

**Professora: Eliane Festti Serpeloni Turma: 3º ano**

**Nome:** \_\_\_\_\_

**Componentes Curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História e Ciências.**

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa**

- (PR.EF03LP07.a.3.20) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação.
- (PR.EF35LP01.a.3.24) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
- (PR.EF15LP06.a.3.06) Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.

**Matemática**

- PR.EF03MA01.d.3.04 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar
- PR.EF03MA02.s.3.07 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.
- PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.
- PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.

**História**

- PR.EF03HI01.s.3.01 Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.
- PR.EF03HI01.d.3.02 Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade

**Ciências**

- PR.EF03CI04.s.3.01) Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.
- (PR.EF03CI05.s.3.02) Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.

Período de realização: **31 de maio a 02 de junho**

14º ROTEIRO

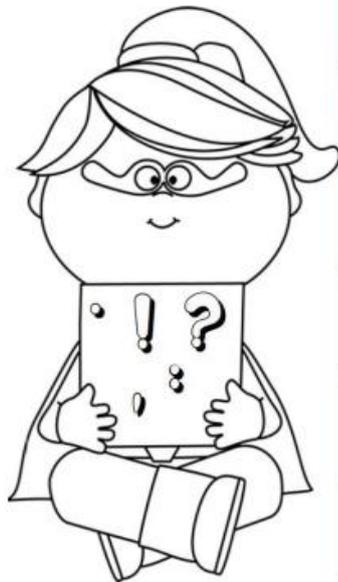


Ouçã os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado ( atividades realizadas no livro).  
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.

Segunda-feira, 31 de maio de 2021

## Língua Portuguesa

Veja abaixo os sinais de pontuação:



**INTERROGAÇÃO**  
INDICA PERGUNTAS.



**EXCLAMAÇÃO**  
INDICA SENTIMENTO DE SUSTO,  
ADMIRAÇÃO E OUTROS.



**VÍRGULA**  
INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO  
DE PALAVRAS NUMA FRASE.



**PONTO**  
INDICA O FINAL DE UMA FRASE.



**DOIS PONTOS**  
INDICA QUE ALGUÉM VAI FALAR.



**TRAVESSÃO**  
INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FALANDO.

1-

Construa frases utilizando os sinais de pontuação:

### **PONTO FINAL (.)**

a) EU VOU \_\_\_\_\_

b) NÃO GOSTO \_\_\_\_\_

### **PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)**

a)QUANTOS \_\_\_\_\_

b)QUEM FOI QUE \_\_\_\_\_



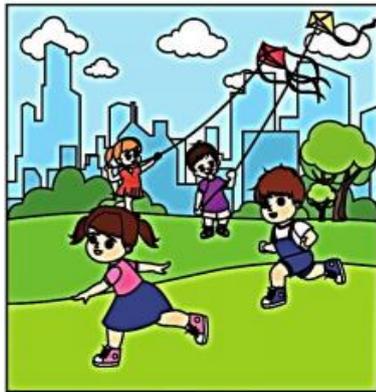
2-

Encontre no caça-palavras, o nome de quatro sinais de pontuação:

P	I	S	D	B	H	K	G	H	C	V	R
O	D	C	A	B	D	Y	Q	C	H	Í	R
N	B	R	Q	C	P	V	C	E	T	R	B
T	L	B	G	T	Y	H	D	M	V	G	J
O	C	R	I	S	R	R	V	F	F	U	B
F	G	Y	R	C	T	F	L	J	P	L	S
I	N	T	E	R	R	O	G	A	Ç	A	O
N	Q	W	V	H	J	Q	N	D	N	T	P
A	E	X	C	L	A	M	A	Ç	Ã	O	F
L	Z	F	D	C	F	N	J	S	Z	M	J

3-OBSERVE AS CENAS E FAÇA O QUE SE PEDE:

- NOS ESPAÇOS AO LADO RETIRE ELEMENTOS;
- NAS LINHAS ABAIXO ESCREVA UMA FRASE CONFORME O SINAL SOLICITADO;




---



---



---



---




---



---



---



---





\*\*\*\* LEITURA DO DIA \*\*\*\*

TREINE A LEITURA DO TRECHO ABAIXO E ENVIE UM ÁUDIO DA SUA LEITURA PARA A PROFESSORA.

<b>Galinha choca</b> <b>Comeu minhoca</b> <b>Saiu pulando</b> <b>Feito pipoca.</b>	Galinha choca Comeu minhoca Saiu pulando Feito pipoca.	GALINHA CHOCA COMEU MINHOCA SAIU PULANDO FEITO PIPOCA.
---	---	---

### História

No 2º ano estudamos sobre o nosso bairro, no 3º ano vamos conhecer um pouco sobre a cidade que moramos: **ROLÂNDIA**

**Vamos ler o texto:**

ROLÂNDIA É UM MUNICÍPIO BRASILEIRO DO NORTE DO ESTADO DO PARANÁ, LOCALIZADO NA REGIÃO METROPOLITANA DE LONDRINA. SUA POPULAÇÃO ESTIMADA É DE 63.316 HABITANTES. (IBGE)

A CIDADE DE ROLÂNDIA FOI FUNDADA PELA “COMPANHIA DE TERRAS NORTE DO PARANÁ”.

NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU NO LOCAL DA MATA. NASCIA ROLÂNDIA.

A FAMA DA FERTILIDADE DA “TERRA ROXA” SE ESPALHOU E O NORTE DO PARANÁ, LOGO ESTRANGEIROS, MINEIROS, PAULISTAS E BAIANOS ESTAVAM POVOANDO E CONSTRUINDO ROLÂNDIA.

### Hotel Rolândia

**Década de 30**



**Anos 2000**





1- ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

a) O município de Rolândia fica no estado:

( ) Brasil ( ) São Paulo ( ) Paraná

b) EM JUNHO DE 1934 INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DO PRIMEIRO:

( ) Hospital ( ) Hotel ( ) Igreja

2-

EM 29 DE JUNHO DE 1934, QUANDO TEVE INÍCIO A CONSTRUÇÃO DO HOTEL ROLÂNDIA, NOSSA CIDADE AINDA ERA COMPOSTA POR MATA VIRGEM. ILUSTRE ESSE MOMENTO DA NOSSA HISTÓRIA:  
\*(ENVIAREI MAIS ORIENTAÇÕES NOS ÁUDIO)

Terça-feira, 01 de junho de 2021

**Matemática**

1- Quem vem antes e quem vem depois?

131	132	133
	146	
	158	
	123	
	176	
	182	

	119	
	120	
	166	
	198	
	110	
	139	



2-Represente no quadro valor lugar os numerais abaixo:

	C	D	U		C	D	U
243	2	4	3	230			
262				279			
284				213			
299				205			
238				256			
215				247			
208				224			
219				201			
272				270			

3-ATIVIDADE NO LIVRO:

<b>PÁGINA 17</b>	<b>EXERCÍCIOS: 5 – 6 E 7</b>
------------------	------------------------------

### Ciências

<u>PÁGINA</u>	
92	LEITURA NO LIVRO E ATIVIDADE ROTEIRO
93	EXERCÍCIOS 1 NO LIVRO E 2 RESPONDER NO ROTEIRO
94	LEITURA

ATIVIDADE REFERENTE A PÁGINA 92

1- ENUMERE DE ACORDO COM O TEXTO AS FASES QUE OS ANIMAIS PASSAM AO LONGO DA VIDA:

	CRESCEM
	PODEM SE REPRODUZIR
	MORREM
	NASCEM

ATIVIDADE REFERENTE A PÁGINA 93 – EXERCÍCIO 2

2-QUAL É O FILHOTE QUE MAIS SE MODIFICOU AO SE TORNAR ADULTO?

\_\_\_\_\_

3-DESCREVA DUAS MUDANÇAS QUE OCORRERAM COM ESSE FILHOTE QUE VOCÊ CITOU:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**BOM DIA CRIANÇAS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.**

**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**

**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!**

**BOA AULA!!**

## LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

Áudio/vídeo explicativo do professor:

Ouçã o áudio/vídeo explicativo do professor e assista ao vídeo de

Sugestão:

<https://www.youtube.com/watch?v=uxrphajficg>

o que você vai estudar? Repertório lexical relacionado a brinquedos e jogos em inglês (toys and games). Parte ii

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) os nomes de alguns jogos e brinquedos em inglês.





**1 - DRAW YOUR FAVORITE TOYS AND WRITE THEIR NAMES:**  
(DESENHE SEUS BRINQUEDOS FAVORITOS E ESCREVA O NOME DELES)

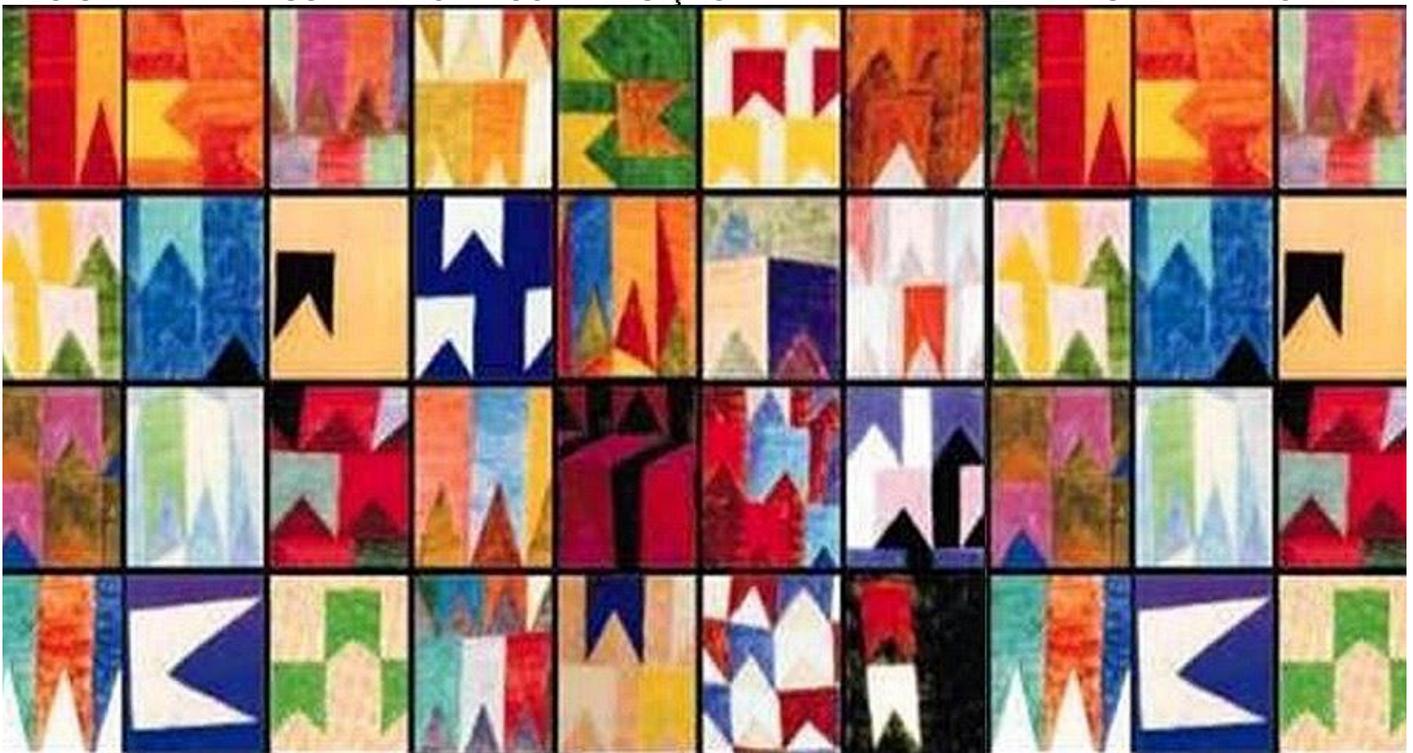
*“MY FAVORITE TOYS”*



## ARTE

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: INTRODUÇÃO DE ARTISTAS VIDA E OBRA, ARTISTAS PLÁSTICOS BRASILEIROS: ALFREDO VOLPI</li><li>• TÉCNICAS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS: PINTURA, RECORTE E COLAGEM</li><li>• ELEMENTOS DA ARTES VISUAIS: CORES – POLICROMIA</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.</li><li>• TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, TESOURA, COLA, GUACHE OU GIZ DE CERA</li></ul>

**RELEMBRANDO:** NA AULA PASSADA CONHECEMOS ALFREDO VOLPI E SUA OBRAS. EXEMPLO MARCANTE DE SUAS OBRAS AS BANDEIRINHAS MULTICOLORIDAS SE TORNARAM SUA MARCA REGISTRADA E SUA MAIOR CONTRIBUIÇÃO PARA A ARTE BRASILEIRA MODERNA.



### ATIVIDADE DE ARTE

APRECIÇÃO DE OBRAS E PRODUÇÃO COM COLAGEM



## **POLICROMIA: POLI = MAIS DE UMA (MUITAS)**

**CROMIA = COR.**

É A ARTE FEITA COM **VÁRIAS CORES**. É O EMPREGO DE VÁRIAS CORES NO MESMO TRABALHO. EM ARTES, A POLICROMIA É OBTIDA ATRAVÉS DA COMBINAÇÃO DAS TRÊS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO; AZUL E VERMELHO) MAIS O PRETO PARA REALÇAR OS CONTRASTES.

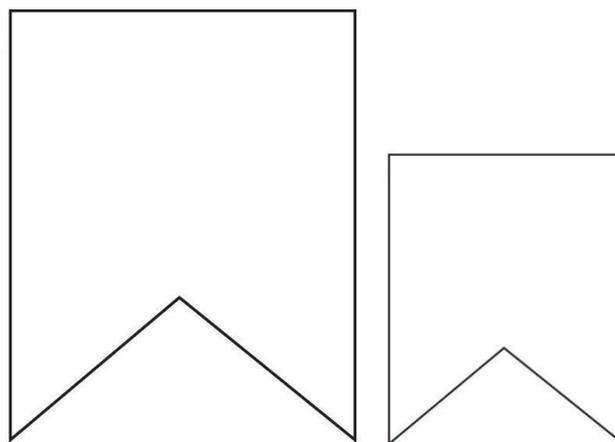
ASSISTA O VÍDEO DE SUA PROFESSORA DE ARTE PARA MELHOR COMPREENSÃO DO QUE É PARA SER FEITO.

PEGUE A FOLHA DESTINADA PARA A ATIVIDADE, DOBRE AO MEIO NA POSIÇÃO HORIZONTAL. PINTO O FUNDO UTILIZANDO DUAS CORES.

PEGUE PAPÉIS COLORIDOS OU FOLHAS DE REVISTAS E FAÇA BANDEIRINHAS DE VÁRIOS TAMANHOS CONFORME MODELO ABAIXO.

COLE DO JEITO QUE VOCÊ QUIZER FAZENDO ASSIM A SUA OBRA DE ARTE BASEADA NAS BANDEIRINHAS DE ALFREDO VOLPI. NÃO ESQUEÇA DE ANEXAR SUA COMPOSIÇÃO JUNTO AO ROTEIRO PARA CORREÇÃO.

### **MODELO E TAMANHOS DAS BANDEIRINHAS**





## EDUCAÇÃO FÍSICA

### 1- O QUE VAMOS APRENDER?

COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES - PR.EF35EF06.a.3.09

### 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

PARA DIFERENCIAR E COMPREENDER DIVERSOS TIPOS DE ESPORTE, IDENTIFICANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE OS CONSTITUEM.

### 3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

#### ANTES DE COMEÇAR: ALONGAMENTO SENTADO

CHAME A FAMÍLIA PARA FAZER JUNTOS – LEMBRANDO QUE VAMOS CONTAR ATÉ 20 CADA POSIÇÃO.



#### PROPOSTA 01-

- LEIA O TEXTO ABAIXO PARA MELHOR COMPREENDER:
- E ASSISTAM AO VIDEO – PARA MELHOR COMPREENSÃO

#### NA SEMANA PASSADA – NÓS TENTAMOS ENTENDER A DIFERENÇA EXISTENTE ENTRE BRINCADEIRAS = JOGOS = ESPORTES.

PARA SER UM ESPORTE, UMA ATIVIDADE PRECISA SEGUIR REGRAS DETERMINADAS POR INSTITUIÇÕES (ASSOCIAÇÕES, FEDERAÇÕES OU CONFEDERAÇÕES). ESSAS REGRAS DETERMINAM O NÚMERO DE JOGADORES EM CADA EQUIPE, AS CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO ONDE É REALIZADO, O TEMPO DA COMPETIÇÃO, A FORMA DE PONTUAÇÃO, ALÉM, DE PRECISAR DE ARBITRAGEM ESPECIALIZADA.

NESTA SEMANA GALERA, VAMOS ANALISAR COMO ESTÃO CLASSIFICADOS OS ESPORTES.

VEJA A FIGURA E O VÍDEO A SEGUIR PARA NOSSA MELHOR COMPREENSÃO.

EXISTEM INÚMERAS MODALIDADES ESPORTIVAS QUE PODEM SER CLASSIFICADAS DE MANEIRAS DIFERENTES, DEPENDENDO DA SUA FINALIDADE E INTENÇÃO. SEGUNDO A BNCC- ESTÃO ASSIM DIVIDIDOS:  
**FAMÍLIA PRECISREMOS DA SUA AJUDA – PARA LER OS SLIDES DO VIDEO PARA SEU FILHO.**



AGORA VAMOS VER O VÍDEO QUE O PROFESSOR MOSTRARA AS FAMÍLIAS DOS ESPORTES:



<https://www.youtube.com/watch?v=nfeEotDDBcU>

AGORA QUE ENTENDEMOS AS FAMÍLIAS DOS ESPORTES – VAMOS PARA O NOSSO REGISTRO

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VOCE VÃO PROCUAR O CAÇA PALAVRAS COM OS ESPORTES OLIMPICOS-**

- BASQUETE -HIPISMO -NATAÇÃO -TÊNIS -ESGRIMA -TAEKWONDO -CICLISMO
- BOXE GOLFE -FUTEBOL -REMO -CANOAGEM -RUGBY -HANDEBOL -JUDÔ -
- TRATLO BADMINTON

Q	A	W	F	I	B	E	T	E	U	Q	S	A	B
N	T	O	U	V	G	B	Ê	Ç	L	P	H	Z	C
A	R	A	T	H	A	U	N	X	K	R	O	M	B
X	I	X	E	L	E	J	I	F	A	E	E	H	S
H	A	I	B	K	I	A	S	W	B	G	B	M	A
A	T	E	O	B	W	Z	R	I	A	O	A	U	O
N	L	Y	L	W	U	O	M	O	R	L	D	E	M
D	O	T	Ç	Y	N	R	N	V	T	F	M	T	S
E	S	G	R	I	M	A	R	D	I	E	I	Y	I
B	F	B	P	Y	C	P	T	B	O	N	N	U	L
O	A	O	B	O	K	E	A	A	G	A	T	B	C
L	Q	G	W	B	X	O	Z	N	Ç	S	O	N	I
J	U	D	Ô	O	M	L	X	M	F	Ã	N	X	C
R	X	Z	B	K	H	I	P	I	S	M	O	E	X