



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO 11º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: Aparecida da Silva Mazar

TURMA: 3º ANO

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR: Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:**
 - Reconhecimento da finalidade do texto.
 - Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos;
 - Identificação do tema/ assunto do texto:
 - Pontuação;
- **Matemática:**
 - Fatos de subtração;
 - Situações problemas de adição;
 - Composição de números;
 - Interpretação de tabelas;
- **Ciências**
 - Uso consciente dos materiais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Buscar, selecionar e ler textos que circulam em meios impressos ou digitais atribuindo sentido a sua leitura.
- Localizar informações explícitas de diferentes gêneros do discurso.
- Identificar e usar com mediação e adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação,
- Resolver problemas de adição e subtração.
- Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental
- Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens
- Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.
- Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.
- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**
 - Vamos realizar com auxílio de áudios da professora e vídeos do YouTube;
 - Através de leitura e compreensão dos textos.
 - Realização das atividades propostas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Copiando as atividades e realizando no caderno.



DATA: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2021



Bom dia, crianças!!!

Prontos para começar mais uma semana de estudos?

Hoje vamos ler esse texto e responder algumas perguntas.

Faça tudo com bastante capricho e atenção!

O SANDUÍCHE DA MARICOTA

AVELINO GUEDES

A GALINHA MARICOTA PREPAROU UM SANDUÍCHE: PÃO, MILHO, QUIRERA E OVO. MAS, QUANDO IA COMER... A CAMPAINHA TOCOU: RIIIIIG!!

ERA O BODE SERAFIM QUE OLHOU O SANDUÍCHE E EXCLAMOU:

--- VIXE!! FALTA UM CAPIM.

AÍ CHEGOU KIM, O GATO, CUMPRIMENTOU A GALINHA, E, VENDO O SANDUÍCHE

PALPITOU:

--- FALTA SARDINHA.

JOÃO, O CÃO, TAMBÉM VEIO COM JEITO DE MOÇO. E, EDUCADO SUGERIU:

--- COLOQUEM NELE UM BOM OSSO.

SEMPRE ZUMBINDO E AGITADA, CHEGOU A ABELHA ISABEL. OLHOU O ESQUISITO

RECHEIO:

--- MELHORA SE PUSER MEL.

DA JANELA, OUVINDO O PAPO, MUITO METIDO A BACANA, FALOU CONVENCIDO, O

MACACO:



--- ESTÁ FALTANDO BANANA.

--- BANANA? SARDINHA, MEL? --- ERA O RATO ALEIXO --- MILHO? OSSO? CAPIM? ARGH!!!

VOCÊS

ESQUECERAM O QUEIJO.

A BRINCADEIRA ACABOU QUANDO A RAPOSA CELINHA OLHOU BEM PRA MARICOTA E

FALOU:

--- FALTA GALINHA.

MARICOTA FICOU BRAVA:

--- FORA DAQUI, MINHA GENTE!!!

JOGOU FORA O SANDUÍCHE E COMEÇOU TUDO NOVAMENTE: PÃO, MILHO, QUIRERA E

OVO. COMO ERA

PRA TER SIDO. QUEM QUISER QUE FAÇA O SEU RECHEIO PREFERIDO.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

PONTO FINAL (.)	INDICA QUE A FRASE TERMINOU.
PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!)	INDICA UMA SURPRESA, ADMIRAÇÃO, ESPANTO.
PONTO DE INTERROGAÇÃO (?)	INDICA UMA PERGUNTA.
VÍRGULA (,)	INDICA UMA PAUSA NA LEITURA. NA ESCRITA É USADA NAS DATAS, NOS ENDEREÇOS E NAS SEQUÊNCIAS.
DOIS PONTOS (:)	INDICA UMA ENUMERAÇÃO E PODE VIR ANTES DA FALA DO PERSONAGEM.
TRAVESSÃO (-)	APARECE ANTES DA FALA DE UM PERSONAGEM.

1. CIRCULE NO TEXTO, **O SANDUÍCHE DA MARICOTA**, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.

2. . ESCREVA OS NOMES DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO QUE VOCÊ CIRCULOU NO TEXTO.



3. COLOQUE AS PONTUAÇÕES NECESSÁRIAS NO DIÁLOGO:

A BRINCADEIRA ACABOU QUANDO A RAPOSA CELINHA OLHOU BEM PARA MARICOTA E

FALOU

FALTA GALINHA

MARICOTA FICOU BRAVA

FORA DAQUI, MINHA GENTE

4. OBSERVE O TEXTO ABAIXO E PONTUE-O CORRETAMENTE,

USANDO OS SINAIS: **! ? : — .**

AO FAZER A CHAMADA, A PROFESSORA PERGUNTA

PEDRINHO, POR QUE VOCÊ FALTOU ONTEM

LEVEI UMA PICADA DE ABELHA

SEM ACREDITAR MUITO NO GAROTO, A PROFESSORA ACRESCENTA

OUTRA PERGUNTA

ONDE FOI A PICADA DE ABELHA

PEDRINHO RESPONDEU

AH ISSO EU NÃO POSSO DIZER

ESTÁ BEM, AGORA SENTE-SE

PEDRINHO DISSE

TAMBÉM NÃO POSSO



VAMOS RESOLVER AS OPERAÇÕES:

$$\begin{array}{r} 33 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 48 \\ +40 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 43 \\ +32 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 73 \\ +22 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 59 \\ +40 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 54 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 80 \\ +13 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 42 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 44 \\ +20 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 35 \\ +23 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 87 \\ -54 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 47 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 56 \\ -28 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 65 \\ -26 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 77 \\ -24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 65 \\ -25 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 71 \\ -27 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 81 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 92 \\ -59 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 86 \\ -54 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 81 \\ -14 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 76 \\ -45 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 89 \\ -54 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 64 \\ -47 \\ \hline \end{array}$$
$$\begin{array}{r} 48 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$



DATA: TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021

FORME FRASES, COPIANDO AS PALAVRAS QUE ESTÃO NOS QUADROS NUMERADOS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DE CADA ITEM, E COLOQUE AS PONTUAÇÕES NAS FRASES.

1 A galinha	2 O bode exclamou:	3 O gato Kim palpitou	4 O cão educado
5 A abelha Isabel olhou o	6 sugeriu:	7 Falta um capim	8 resolveu fazer um
9 mãe falou e foi	10 Sanduíche pão, milho e ovo	11 Falta sardinha	12 esquisito recheio e disse:
13 para vovó	14 melhora se puser mel	15 “coloque nele um bom osso”	16 primeiro a casa da vovó

1 - 8 - 10	
2 - 7	
3 - 11	
4 - 6 - 15	
5 - 12 - 14	



REESCREVA DUAS FRASES DA ATIVIDADE ANTERIOR NO ESPAÇO ABAIXO:

OBSERVE O CALENDÁRIO DO MÊS DE MAIO PARA RESPONDER AS PERGUNTAS.

Maio 2021						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Calendários Michel Zbinden / 62DS

1. QUE DIA DA SEMANA É O DIA 30?

R: _____

2. QUANTOS DIAS TEM O MÊS DE MAIO?

R: _____

3. NO SEGUNDO DOMINGO DO MÊS DE MAIO SE COMEMORA O DIA DAS MÃES. ESSE ANO DE 2021 EM QUE DIA DO MÊS FOI ?

R: _____

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES:

OS DIAS DA SEMANA

UMA SEMANA É FORMADA POR UM GRUPO DE 7 DIAS. A CONTAGEM DOS DIAS E SEU AGRUPAMENTO POR SEMANA, MESES E ANO É UMA FORMA DE CONTAR O TEMPO. OS DIAS DA SEMANA SÃO SEGUNDA-FEIRA, TERÇA-FEIRA, QUARTA-FEIRA, QUINTA-FEIRA, SEXTA-FEIRA, SÁBADO E DOMINGO.



DE ACORDO COM O TEXTO:

3. UMA SEMANA TEM:

() 5 DIAS

() 7 DIAS

4. NA ESCOLA, NO PERÍODO NORMAL DE AULAS, QUAIS DIAS DA SEMANA NÃO TEM AULA?

() SEGUNDA- FEIRA E QUARTA- FEIRA

() QUINTA-FEIRA E SEXTA-FEIRA

() SÁBADO E DOMINGO

() TERÇA-FEIRA E QUARTA-FEIRA

OBSERVE A TABELA COM OS DIAS DA SEMANA E DEPOIS RESPONDA:

1° DIA	DOMINGO
2° DIA	SEGUNDA-FEIRA
3° DIA	TERÇA-FEIRA
4° DIA	QUARTA-FEIRA
5° DIA	QUINTA-FEIRA
6° DIA	SEXTA-FEIRA
7° DIA	SÁBADO

A) QUE DIA É HOJE? _____

B) QUE DIA DA SEMANA SERÁ AMANHÃ? _____

C) QUAL É O SEGUNDO DIA DA SEMANA? _____

D) QUAL É O QUINTO DIA DA SEMANA? _____

E) QUE DIA VEM ANTES DE TERÇA-FEIRA? _____

QUE DIA DA SEMANA VEM DEPOIS DE DOMINGO? _____



DATA: QUARTA - FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021

BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA.

AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.

QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!

BOA AULA!!



DATA: QUINTA - FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021

**BOM DIA CRIANÇAS!
HOJE É DIA DA AULA DE CIÊNCIAS.**

HOJE VAMOS TRABALHAR COM A IMPORTÂNCIA DA RECICLAGEM.

VAMOS LER O TEXTO E ASSISTIR AOS VIDEOS PARA ENTENDER MAIS SOBRE O ASSUNTO.

ASSISTAM AO VIDEO:

<https://youtu.be/PckAgY6stqU>

<https://youtu.be/5Cbijm9ucg4>





Leia o texto abaixo, sobre reciclagem, e encontre no caça-palavras as palavras em destaque:

RECICLAR É REAPROVEITAR MATERIAIS ORGÂNICOS E INORGÂNICOS PARA SEREM UTILIZADOS NOVAMENTE. QUALQUER COISA QUE TEM ORIGEM ANIMAL É CONSIDERADO ORGÂNICO E TUDO QUE NÃO TEM **ORIGEM** BIOLÓGICA É CONSIDERADO INORGÂNICO.

OS **ALIMENTOS**, POR EXEMPLO, SÃO CONSIDERADOS ORGÂNICOS, AS SOBRAS DE ALIMENTOS COMO CASCAS DE LEGUMES E FRUTAS TAMBÉM SÃO ORGÂNICOS E PODEM SER REAPROVEITADOS.

OS MATERIAIS **INORGÂNICOS** COMO GARRAFAS DE VIDRO E PLÁSTICAS, LATAS DE REFRIGERANTE, BORRACHA, ENTRE OUTROS, TAMBÉM PODEM SER **RECICLADOS**. NESTE CASO, É COMUM QUE SE REUTILIZE O PRÓPRIO MATERIAL. LATAS DE REFRIGERANTE, POR EXEMPLO, SÃO PROCESSADAS E TRANSFORMADAS EM NOVAS **LATAS**.

PARA COLABORAR NO PROCESSO DE RECICLAGEM, O **LIXO** É SEPARADO EM 4 RECIPIENTES DIFERENTES: **METAL**, PAPEL, VIDRO E PLÁSTICO. CADA MATERIAL É REPRESENTADO POR UMA COR DIFERENTE:

- PAPEL: AZUL

- METAL: AMARELO

-VIDRO: VERDE

- PLÁSTICO: VERMELHO

I	N	O	R	G	Â	N	I	C	O	S	V	O	B	L
R	A	L	I	M	E	N	T	O	S	C	Y	U	I	A
M	E	R	P	O	I	S	A	R	T	G	Y	X	N	J
E	L	V	R	E	S	V	N	E	R	F	O	B	Y	I
T	C	A	S	O	R	I	G	E	M	Z	T	I	U	J
A	E	R	T	A	D	R	G	U	J	O	L	P	Ç	P
L	B	R	T	A	D	R	G	U	J	O	L	P	Ç	P
N	F	A	W	S	S	O	D	A	L	C	I	C	E	R



VAMOS RESPONDER AS PERGUNTAS A SEGUIR DE ACORDO COM O TEXTO:

1. O QUE É RECICLAR?

2. O QUE É O LIXO ORGANICO?

3. O QUE É LIXO INORGANICO?

VAMOS OBSERVAR O TEMPO QUE DEMORA PARA OS MATERIAIS SE DECOMPOREM:

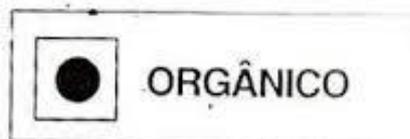
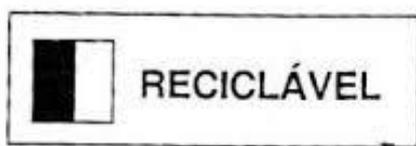
PLASTICO	MAIS DE 100 ANOS
METAL	100 Á 500 ANOS
BORACHA	INDETERMINADOS
FILTRO DO CIGARRO	5 ANOS
CHICLETE	5 ANOS
PILHA	100 A 500 ANOS
FRALDA DESCARTAVEL	450 ANOS
PAPEL	3 A 6 ANOS
VIDRO	INDETERMINADOS
PAPELÃO	1 A 4 MESES

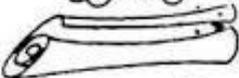
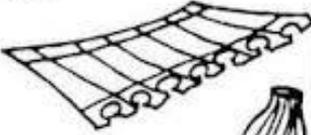
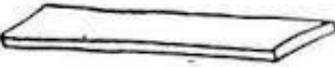
ESCREVER OS MATERIAIS QUE MAIS DEMORAM PARA DESAPARECER:



SEPARE OS LIXOS RECICLÁVEL E OS LIXOS ORGÂNICOS:

FAÇA IGUAL A LEGENDA:



<input type="checkbox"/> lápis 	<input type="checkbox"/> papel higiênico usado 
<input type="checkbox"/> flores naturais 	<input type="checkbox"/> cascas de frutas 
<input type="checkbox"/> papelão 	<input type="checkbox"/> plásticos 
<input type="checkbox"/> papel 	<input type="checkbox"/> metais 
<input type="checkbox"/> vidro 	<input type="checkbox"/> restos de comidas 
<input type="checkbox"/> latinhas 	<input type="checkbox"/> cascas de legumes 
<input type="checkbox"/> guardanapo 	<input type="checkbox"/> palhas e sabugo do milho 
<input type="checkbox"/> garrafas plásticas 	<input type="checkbox"/> detritos de cozinha 

LIGUE AS COLUNAS:

METAL

COR DA LIXEIRA VERMELHA

PAPEL

COR DA LIXEIRA VERDE

VIDRO

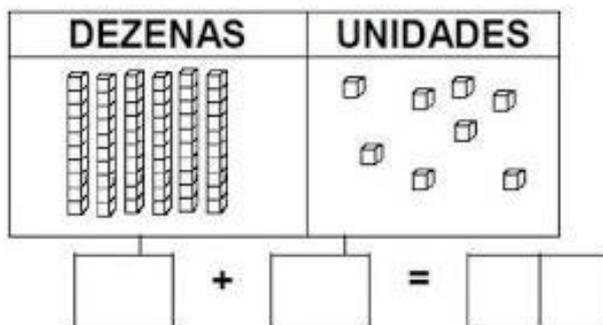
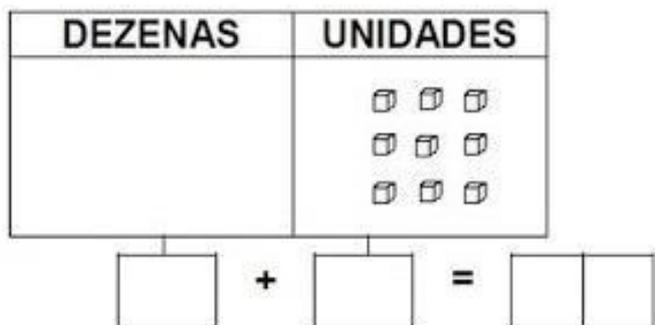
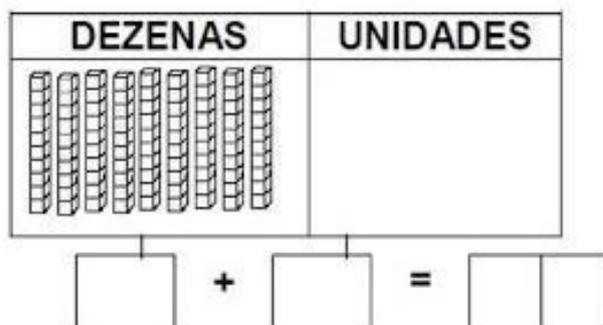
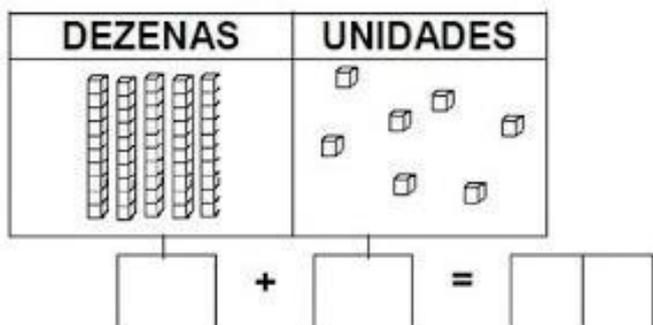
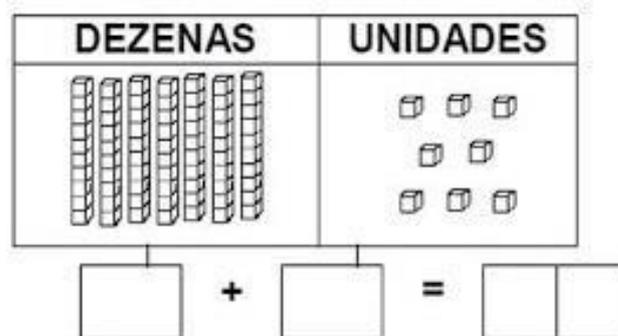
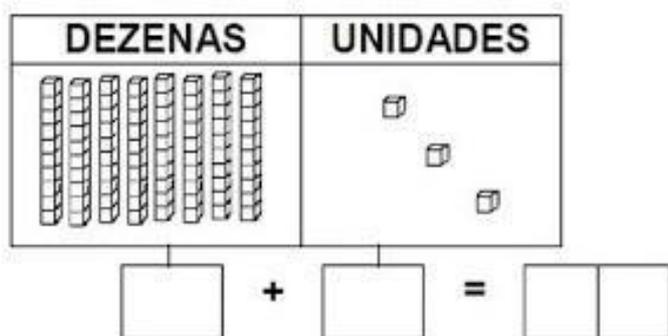
COR DA LIXEIRA AZUL

PLÁSTICO

COR DA LIXEIRA AMARELA



DATA: SEXTA-FEIRA, DIA 14 DE MAIO DE 2021



VAMOS FAZER A COMPOSIÇÃO

Leia com atenção e componha os numerais. Siga o exemplo.

- A. Seis dezena + quatro unidades = 64
- B. Duas dezena + sete unidades = _____
- C. Quatro dezenas + duas unidades = _____
- D. Cinco dezenas + nove unidades = _____
- E. 5 dezenas + 5 unidades = _____
- F. 3 unidades = _____
- G. 8 dezenas = _____



RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A. ANA COMPROU UM PACOTE DE DOCES POR 20 REAIS E QUATRO BARRAS DE CHOCOLATE POR 5 REAIS CADA UMA. QUANTOS REAIS RITA GASTOU NO MERCADO?

D	U
2	0

= 20

5 + 5 + 5 + 5 =

RESPOSTA: _____

B. PEDRO LEVOU 96 REAIS PARA COMPRAR UM REMÉDIO PARA SEU FILHO. ELE PAGOU 41 REAIS NO REMÉDIO. QUANTO SOBROU DE TROCO PARA NESTOR?

D	U

= 96

= 41

RESPOSTA: _____

C. MARIA DEU 25 REAIS PARA SEU SOBRINHO E 43 REAIS PARA SEU FILHO. QUANTOS REAIS MARIA GASTOU?

D	U

SOBRINHO = 25

FILHO = 43

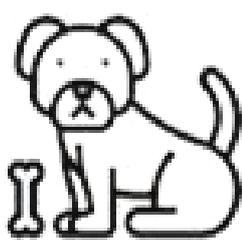
RESPOSTA: _____



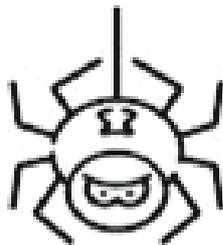
● AGORA UM POUCO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Ortografia... (ch) (lh) (nh)

1-Circule nas palavras abaixo, as sílabas com: ch, lh e nh.



cachorro



aranha



chapéu



ovelha



galinha



joaninha



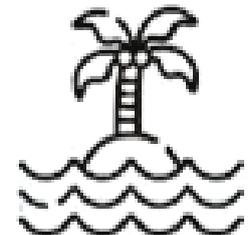
abelha



chave



ninho



ilha

2-Classifique as palavras acima de acordo com a sílaba em destaque:

(ch)

(lh)

(nh)



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): _____

Áudio/vídeo explicativo do professor: ouça o áudio/vídeo explicativo do professor e assista ao vídeo de sugestão: <https://www.youtube.com/watch?v=uknicmrd3nu>

O que você vai estudar? Repertório lexical relacionado às cores (revisão) e expressões: what's this... This is a girl/boy!

Para que vamos estudar esses conteúdos? Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) palavras relacionadas às cores e expressões em inglês: "what's this?" O que é isto? **como vamos registrar o que aprendemos?** Repita as expressões (áudio) e pinte os desenhos.

LET'S REMEMBER! (VAMOS RELEMBRAR)

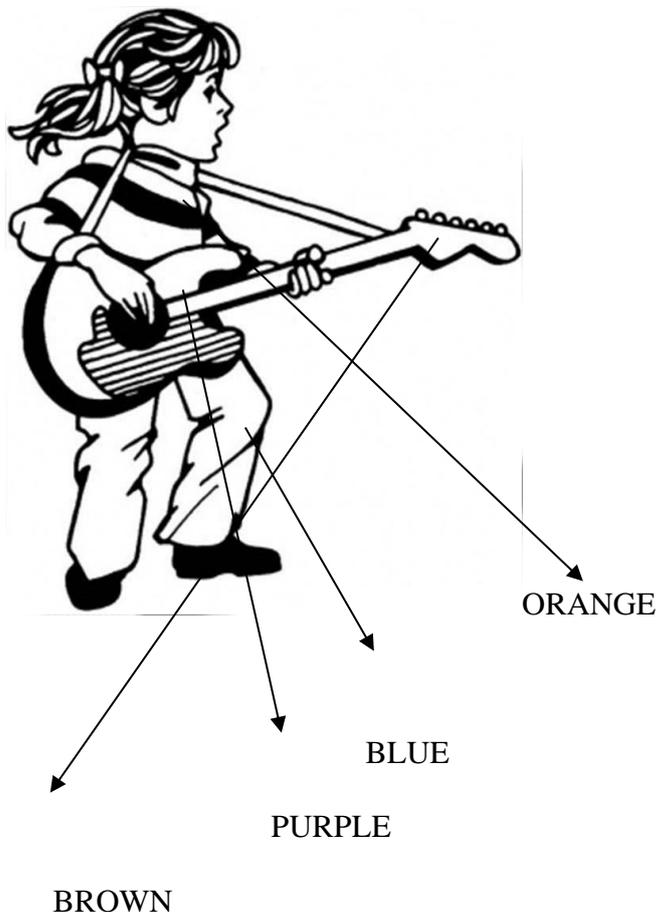
WHAT'S THIS? O QUE É ISTO?

THIS IS... ISTO É...

BOY: GAROTO/ MENINO

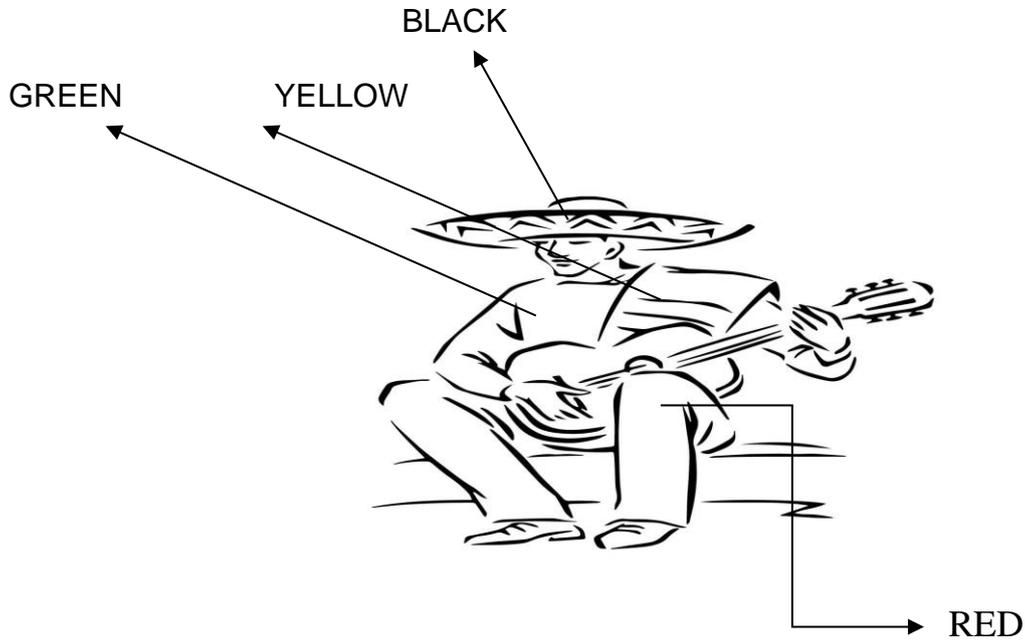
GIRL: GAROTA/MENINA

1 - READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE)





WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL



WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL



ARTE

O que você vai estudar?	<ul style="list-style-type: none">➤ Teatro: jogos teatrais, improviso, e imitação de personagens.➤ Elementos da composição: composição tridimensional
Para que vamos estudar esses conteúdos?	desenvolver atividades que envolvam os alunos e que permita aos mesmos navegar no mundo da imaginação; estimular a concentração dos alunos por meio do jogo teatral; despertar o interesse pela criação de histórias; ampliar a capacidade da oratória, eliminando a timidez e o medo de expressar os seus pensamentos. Estimular o raciocínio em expressar a criatividade, o vocabulário e a atenção com rapidez.
Como vamos estudar os conteúdos?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como vamos registrar?	❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES**



OLÁ! HOJE NÓS VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

TEATRO É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!



DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. – DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE.- BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_ EU VOU SIM.- DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO.

HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA.- ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU.

MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.



AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

ATIVIDADE

PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS DA PÁGINA DE RECORTES PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS

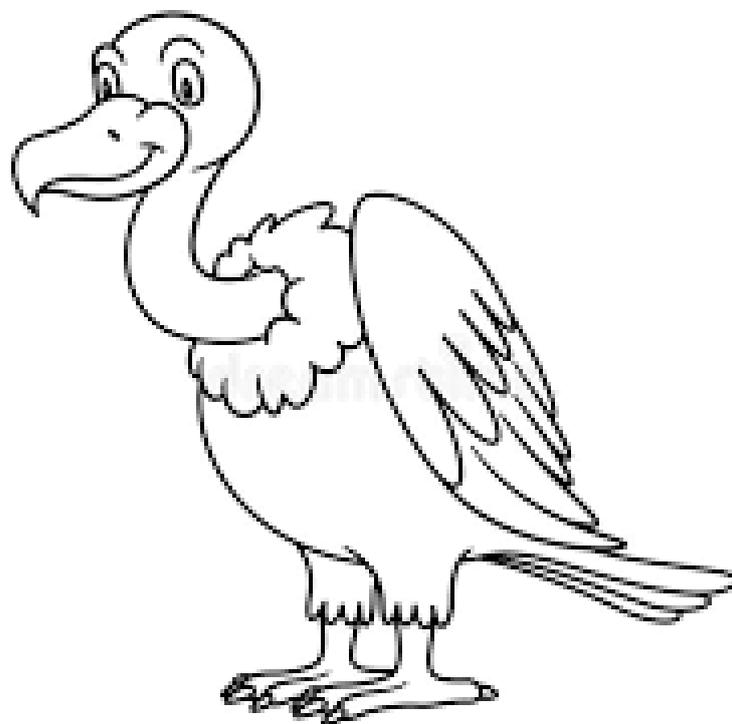
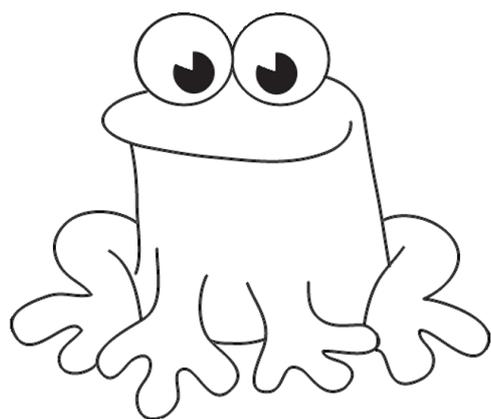


ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357





PÁGINA DE RECORTES





ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho - Rolândia/Pr
Fone(43) 3240-1357



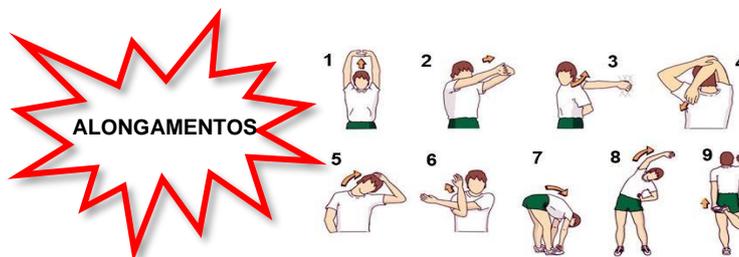


EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender hoje? Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional

Para que vamos estudar esses conteúdos? Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.

Como vamos estudar esses conteúdos? Corrida do saco com obstáculos. Importante que antes de começar esta aula você não deixe de aquecer e alongar ok!



MATERIAIS:



PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS. COMO BRINCAR: PREPARE AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSA SER OS OBSTÁCULOS,

PODE SER SEUS BRINQUEDOS, OBJETIVO ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS CADA PESSOA COM UM SACO, CASO SÓ TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.



ABAIXO UM VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE A PROFESSORA (O) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			