



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 - ANO 2021
15º ROTEIRO- PERÍODO DE 07 A 11 DE JUNHO.

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO

ALUNO (A) _____ 2.º ANO

Compo nentes curricula	O que você vai estudar?	Para que vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos estudar esses conteúdos?	Como vamos registra r?
Língua Portuguesa	Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas.	(PR.EF02LP04.a.2.20) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.	Classificar palavras: V-CV-CCV. formar palavras sílabas simples.	Realiza ndo todas as atividad es no próprio roteiro.
	Sons nasais.	(PR.EF02LP05.a.2.21) Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.	analise lingüística palavra sílaba complexa.	
	Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.	(PR.EF15LP12.a.2.15) Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.	sons nasais e uso do til. E caça palavras. uso do M antes de P/B.	
	Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.	(PR.EF15LP03.a.2.06) Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora	texto paralinguístico; verbal / não verbal.	
	Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).	PR.EF15LP04.a.2.07) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.	localizar informações explícitas.	

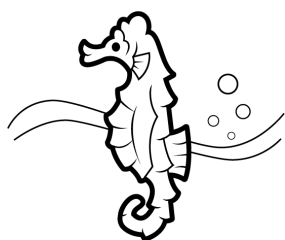


Matemática	Medições de intervalos de tempo Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata). Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas	. PR.EF02MA19.s.2.24 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo. PR.EF02MA19.n.2.25 Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata). PR.EF02MA01.n.2.30 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.	.escrita da hora exata; analógico e digital.Descobrir qual foi o intervalo na hora. Ligar imagem igual entre: analógico e digital. Fuso horário: descobrir a diferença entre países. classificar numeral em (U/D) Decomposição numérica. ligar quantidade ao numeral.	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro.
geografia	Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).	PR.EF02GE05.a.2.8 Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças	.classificar paisagens em naturais e modificadas.	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro.
Ciências	Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.). Ambientes aquáticos e terrestres	(PR.EF02CI04.d.2.08) Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.). (PR.EF02CI.n.2.09) Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.	escrever nome de animal: água/terra e aves. Enumerar seguindo opção: doméstico e selvagem. destacar o animal correto. Desenhar animal que rasteja e encontrar elementos da natureza no caça palavras.	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro
Ensino Religioso	Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.	PR.EF02ER06.s.2.7) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas (PR.EF02ER07.s.2.8) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.	curiosidade sobre alimentos sagrados em algumas culturas. desenhar alimento que a família considerada sagrado.	Realizam do todas as atividades no próprio roteiro



Historia	História de vida da criança, da família e da comunidade.	PR.EF02HI04.d.2.07 Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade	encontrar informações na imagem de uma família.	
	História de vida da criança, da família	PR.EF02HI04.d.2.08 Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.	Completar a árvore genealógica com o nome dos familiares.	

SEGUNDA-FEIRA, 07/06/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA



Cavalo-Marinho

HOJE VAMOS APRENDER PALAVRAS ESCRITAS COM: CONSOANTE E VOGAL, CONSOANTE, CONSOANTE E VOGAL, CONSOANTE VOGAL CONSOANTE E APENAS VOGAL, OU SEJA, PALAVRAS FORMADAS E ESCRITAS COM SÍLABAS SIMPLES E SÍLABAS COMPLEXAS.

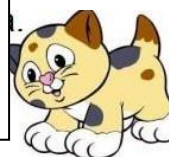
INFORMAÇÕES: OBSERVE QUE TEMOS DIFERENTES SITUAÇÕES NA ESCRITAS DE PALAVRAS.

LEGENDA.

PALAVRAS ESCRITAS COM APENAS VOGAL (V)
 PALAVRA ESCRITA COM CONSOANTE E VOGAL (CV)
 PALAVRAS ESCRITAS COM CONSOANTE VOGAL E CONSOANTE (CVC)
 PALAVRAS ESCRITAS COM CONSOANTE, CONSOANTE E VOGAL (CCV)

A) MODELO DE UMA FRASE COM PALAVRAS DE SÍLABAS SIMPLES.(V) (CV)

O GATO FOFO É SAPECA.
 SE FOFO VÊ A SUA DONA, ELE MIA.





B) MODELO DE UMA FRASE FORMADA COM PALAVRA DE SÍLABA COMPLEXA.

O GATO FOFO É SAPECA E BRINCA MUITO

OLHE O EXEMPLO DE COMO PODEMOS CLASSIFICAR PALAVRAS ESCRITAS COM SÍLABAS SIMPLES E SÍLABAS COMPLEXA. E COMO AS MESMAS SÃO FORMADAS.

O	GATO	FOFO	É	SAPECA	E	<u>BRINCA</u>	MUITO.
(V)	(CV)	(CV)	(V)	(CV)	(V)	(CCV)	(CV)

VAMOS APRENDER FAZENDO.

1-VAMOS APRENDER O QUE É SÍLABAS SIMPLES E SÍLABA COMPLEXA.

CLASSIFIQUE A FRASE ABAIXO COPIANDO A LETRA DO QUADRADINHO DENTRO DOS PARÊNTESES ABAIXO DE CADA PALAVRA:

LEGENDA

V

PALAVRA ESCRITA COM: APENAS VOGAL

CV

PALAVRA ESCRITA COM: CONSOANTE E VOGAL

CCV

PALAVRA ESCRITA COM: CONSOANTE – CONSOANTE E VOGAL

FRASE

O	GATO	SAPECA	BRINCA.
()	()	()	()



2-FORME PALAVRAS UNINDO AS SÍLABAS SIMPLES SEGUINDO A ORDEM NUMÉRICA.

1 BA	2 BO	3 FU	4 DO	5 LA
6 CU	7 MA	8 PI	9 NE	10 TA
11 CE	12 PO	13 ÇA	14 VE	15 PE
16 FI	17 LA	18 TE	19 BA	20 CA

1-5

2-9-20

6-2

3-7-13

4-11

8-12-20

10-15-18

16-14-17



C H I N E L O

ANÁLISE LINGUÍSTICA: DA PALAVRA

COMO ELA É ESCRITA E COMO É FORMADA A SÍLABA COMPLEXA DO (C H) O SOM MUDA DEPENDENDO DA VOGAL (CHA-CHE-CHI-CHO-CHU)

3- COMPLETE O QUADRO ABAIXO SEGUINDO O QUE É PEDIDO.

ESCREVA A PALAVRA CHINELO.

 NÚMERO DE LETRAS

NÚMERO DE SÍLABAS

SÍLABAS

EXPLICAÇÃO: TEMOS OUTRAS SITUAÇÕES DE ESCRITA DE PALAVRAS COM SONS NASAIS, OU SEJA, QUANDO FALAMOS ESSAS PALAVRAS, O SOM PASSA ATRAVÉS DO NARIZ. VEJA E LEIA O EXEMPLO. PALAVRAS ESCRITAS COM:

N	M	TIL - ~
BANDA	CAMPONÊS	ANÃO
CANTAR	TAMBÉM	MAÇÃ
ANDOU	POMBA	MANHÃ
MANSA	EMPREGO	VILÃ

ESTE ACENTO
CHAMAMOS DE
TIL.



4-VAMOS TREINAR A FORMAÇÃO DE PALAVRAS COMPLETANDO TODAS COM (M)
ANTES DE (P/B) COMPLETE AS PALAVRAS.

BA_____BU

TA_____PA

LO_____BO

LI_____PEZA

CA_____PINA

E_____BAIXO



CAÇA-PALAVRAS COM TIL (~)

VAMOS TREINAR A ESCRITA E LEITURA COM ALGUMAS PALAVRAS ESCRITAS COM O
ACENTO (TIL).

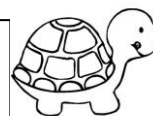
5-ENCONTRE AS PALAVRAS COM O ACENTO (TIL) PINTE E LIGUE-AS NOS
RESPECTIVOS DESENHOS.

	F	O	G	Ã	O	B	X	Z	M
	C	L	E	Ã	O	M	N	P	A
	A	M	Ã	O	S	K	R	S	M
	R	M	A	C	A	R	R	Ã	O
	V	R	M	A	M	Ã	O	G	I
	Ã	M	V	I	O	L	Ã	O	J
	O	M	A	Ç	Ã	S	P	Ã	O
	R	S	T	V	P	I	Ã	O	R
	X	Z	S	A	B	Ã	O	S	V



CIÊNCIAS – SERES VIVOS NO AMBIENTE.

NO AMBIENTE EXISTEM DIVERSIDADES DE ANIMAIS E PLANTAS E A
RELAÇÃO DE INTERDEPENDÊNCIA ENTRE OS SERES VIVOS. VAMOS
APRENDER UM POUCO SOBRE ISSO?



1-ESCREVA O NOME DE UM ANIMAL:

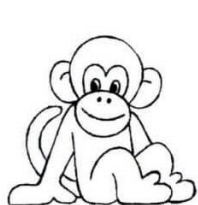
AQUÁTICO (QUE VIVE NA ÁGUA) _____

TERRESTRE (QUE NÃO VIVE NA ÁGUA) _____

2-COLOQUE O NÚMERO QUE CORRESPONDE AS OPÇÕES.

(1) ANIMAIS DOMÉSTICOS

(2) ANIMAIS SELVAGENS



()



()



()



()



()



()

3-COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS DOS QUADROS EM DESTAQUE.

GALINHA

VACA

ABELHA

OVELHA

A) A _____ NOS FORNECE CARNE E LEITE.

B) A _____ NOS FORNECE A LÃ.

C) A _____ PRODUZ O MEL.

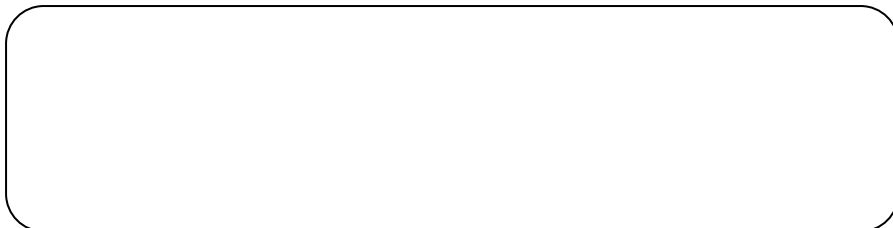
D) A _____ NOS FORNECE OVOS.



4-TEMOS VÁRIAS ESPÉCIES DE SERES VIVOS. ESCREVA O NOME DE 3 AVES.

1 _____ 2 _____ 3 _____

5-AGORA DESENHE UM ANIMAL QUE RASTEJA E ESCREVA O NOME DELE.



6-TODOS OS SERES VIVOS NECESSITAM DE ALIMENTO E ÁGUA. PINTe AS PALAVRAS EM DESTAQUES. ELAS INDICAM ONDE PODEMOS ENCONTRADA ÁGUA NA NATUREZA.

RIO - LAGOA - MINA - MAR - CHUVA - POÇO

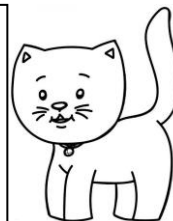
	B	C	D	P	E	F	
	L	A	G	O	A	H	
	G	J	M	Ç	I	C	
	L	R	I	O	K	H	
	P	T	N	Q	M	U	
	Z	M	A	R	S	V	
	C	V	B	X	A	A	



TERÇA -FEIRA, 07/06/2021 - MATEMÁTICA –MEDIDAS DE TEMPO

OI TURMINHA! VAMOS APRENDER SOBRE:

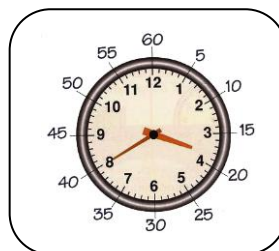
- RELÓGIO DIGITAL E ANALÓGICO.
- HORA EXATA.
- FUSO HORÁRIO - A DIFERENÇA DE HORAS ENTRE LUGARES E PAÍSES.



VAMOS APRENDER UM POUCO SOBRE

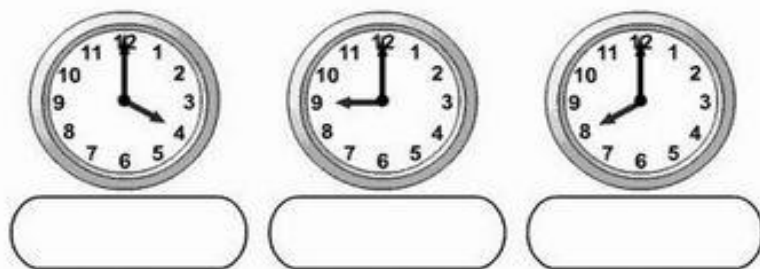


RELÓGIO DIGITAL

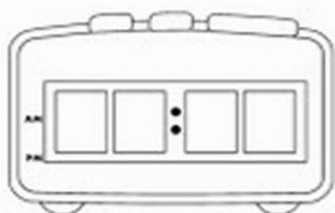


RELÓGIO ANALÓGICO

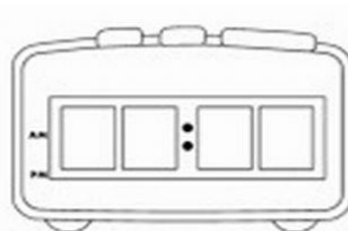
1-CADA RELÓGIO ANALÓGICO MARCA UM HORÁRIO. ESCREVA A HORA NO ESPAÇO LOGO ABAIXO DE CADA UM.



2-COLOQUE NO RELÓGIO DIGITAL O HORÁRIO QUE VOCÊ COSTUMA:



ALMOÇAR

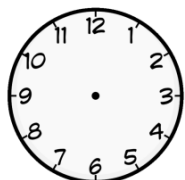


JANTAR

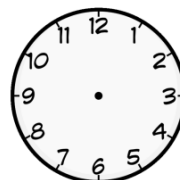


3- OBSERVE AS HORAS EM CIMA DO RELÓGIO. MARQUE O HORÁRIO NELES FAZENDO OS PONTEIROS.

11h00min



11h10min



QUAL FOI O INTERVALO DA HORA ENTRE OS DOIS RELÓGIOS? MARQUE UM (X)

() 10 MINUTO

() 1MINUTO

() 1 HORA

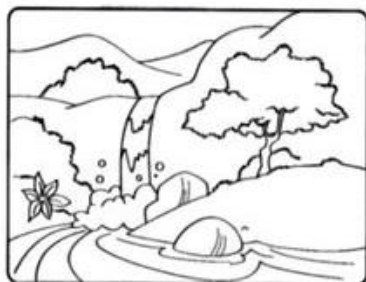


GEOGRAFIA – MUDANÇAS DE PAISAGENS

1-CLASSIFIQUE AS PAISAGENS COLOCANDO

(N) PARA PAISAGEM NATURAL

()



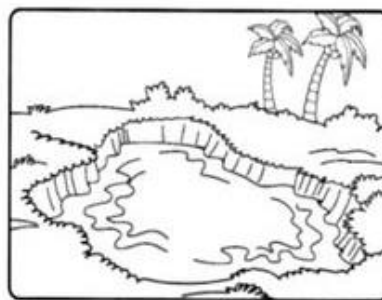
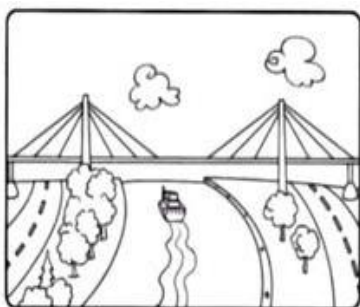
()

(M) PAISAGEM MODIFICADA.

()



()





QUARTA-FEIRA, 09/06/2021

**BOM DIA AMIGUINHOS!!! HOJE É QUARTA-FEIRA. NESSE DIA
NÓS TEMOS AS AULAS DE ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO
FÍSICA.**

**AS ATIVIDADES DESTES COMPONENTES CURRICULARES
ESTÃO LÁ NO FINAL DO ROTEIRO.**

**QUE TAL IRMOS ATÉ LÁ DAR UMA OLHADA!
BOA AULA!!**

QUINTA-FEIRA, 10/06/2021 - LÍNGUA PORTUGUESA



LENDO E INTERPRETANDO COM GESTOS E EXPRESSÕES

- ✓ AS CRIANÇAS COMO OS ADULTOS, TAMBÉM SE COMUNICAM PELA FALA, GESTOS, RUÍDOS E EXPRESSÕES.
- ✓ SÓ DE OLHAR PARA A PESSOA SABEMOS COMO ELA ESTÁ SE SENTINDO: COM MEDO, COM RAIVA, COM ALEGRIA, TRISTEZA.
- ✓ OS GESTOS E EXPRESSÕES MOSTRAM O QUE AS PESSOAS DESEJAM OU PENSAM.

**1-CADA PERSONAGEM DEVE EXPRESSAR UM SENTIMENTO. DESENHE NO ROSTO DE
ACORDO COM O QUE ESTÁ ESCRITO.**



TRISTEZA



MEDO



ALEGRIA

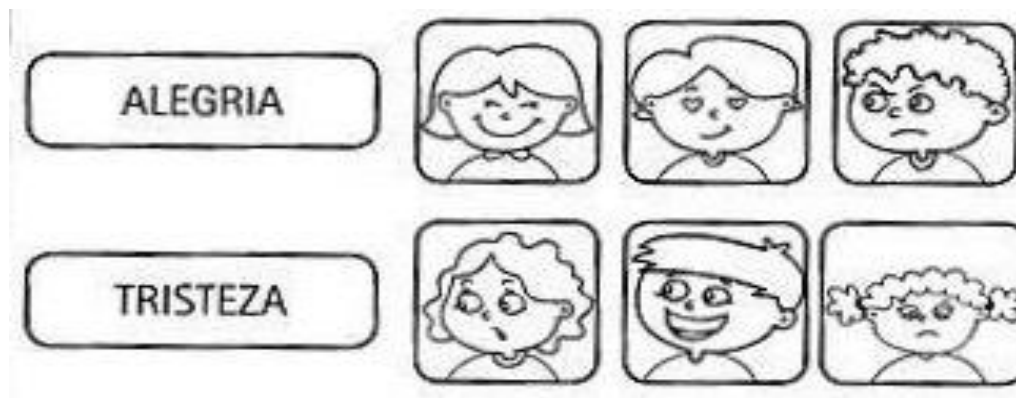


DOR



APRENDEMOS QUE PODEMOS LER MESMO SEM PALAVRAS, APENAS POR GESTOS E EXPRESSÕES. LINGUAGEM NÃO VERBAL.

2-MARQUE A EXPRESSÃO QUE CORRESPONDE A PALAVRA ESCRITA.



3- LEITURA POR MEIO DE IMAGEM: LOCALIZE A INFORMAÇÃO EXPLÍCITA. O QUE A IMAGEM MOSTRA:

A MENINA ESTÁ



- ☐ CHORANDO
- ☐ SORRINDO
- ☐ PULANDO
- ☐ CANTANDO

AS CRIANÇAS ESTÃO:



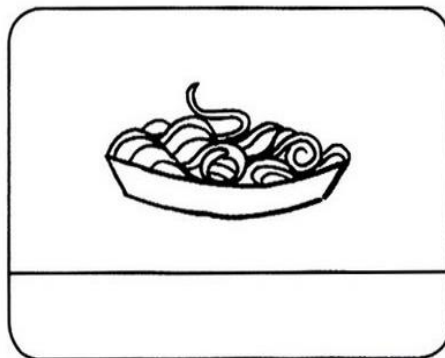
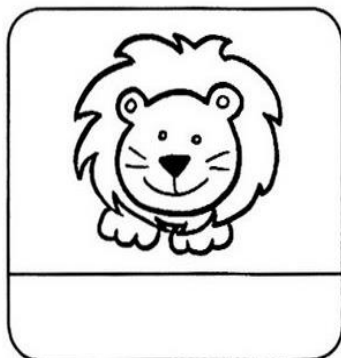
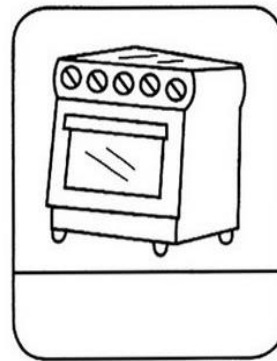
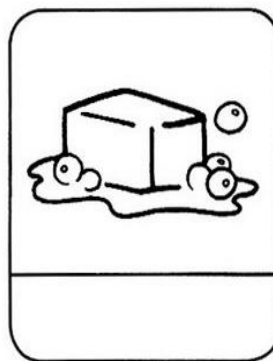
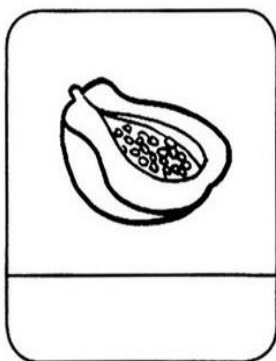
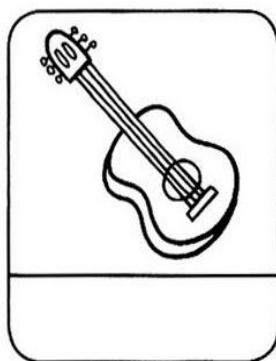
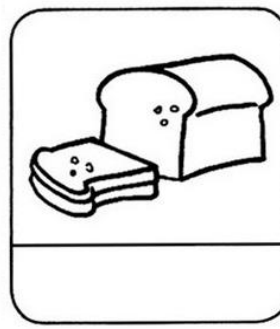
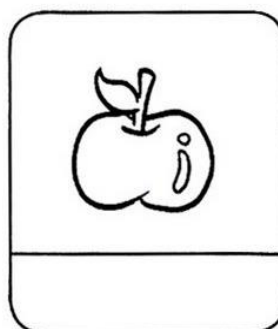
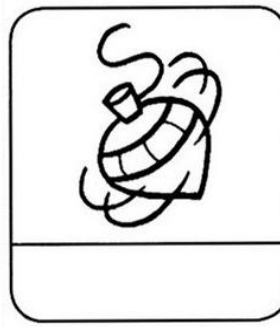
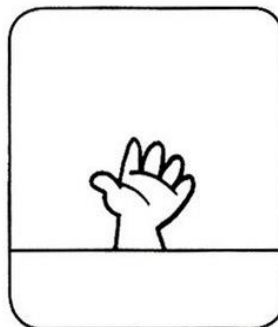
- ☐ CANTANDO
- ☐ ALIMENTANDO
- ☐ DANÇANDO
- ☐ ESTUDANDO



CAÇA-PALAVRAS COM TIL (~)

4- PROCURE, NO CAÇA PALAVRAS, OS NOMES DAS FIGURAS E ESCRVA-AS NOS DEVIDOS LUGARES.

F	O	G	Ã	O	B	X	Z	M
C	L	E	Ã	O	M	N	P	A
A	M	Ã	O	S	K	R	S	M
R	M	A	C	A	R	R	Ã	O
V	R	M	A	M	Ã	O	G	I
Ã	M	V	I	O	L	Ã	O	J
O	M	A	Ç	Ã	S	P	Ã	O
R	S	T	V	P	I	Ã	O	R
X	Z	S	A	B	Ã	O	S	V



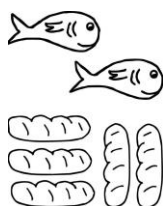


ENSINO RELIGIOSO- ALIMENTOS SAGRADOS.



ALIMENTO SAGRADO INDÍGENA

PARA O POVO INDÍGENA GUARANI, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O MILHO É O MAIS SAGRADO DE TODOS.



O PEIXE E O PÃO TORNARAM SÍMBOLO DO CRISTIANISMO QUANDO JESUS VIVEU ENTRE OS PESCADORES E FEZ O MILAGRE DA MULTIPLICAÇÃO DOS PEIXES E DOS PÃES.

INDEPENDENTE DA RELIGIÃO TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS E NECESSÁRIOS PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA.

1-DESENHE 2 ALIMENTOS QUE VOCÊ E SUA FAMÍLIA CONSIDERA SAGRADO.



SEXTA-FEIRA 11/06/2021 MATEMÁTICA

VAMOS CONTINUAR APRENDENDO COM AS HORAS EXATAS.

1-ASSOCIE OS RELÓGIOS DIGITAIS AOS RELÓGIOS COM PONTEIROS.

LEMBRE-SE O PONTEIRO MAIOR MARCA OS MINUTOS. O PONTEIRO MENOR MARCA A HORA.

12:00	
2:00	
12:30	
6:30	
10:00	
6:00	

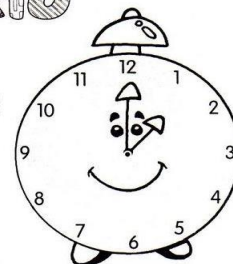


CURIOSIDADE:

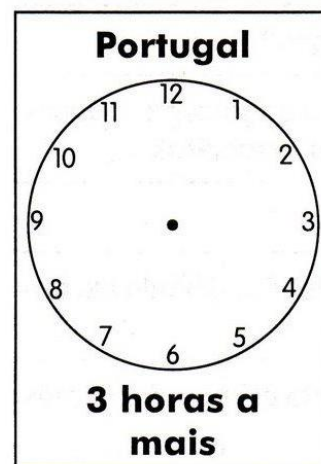
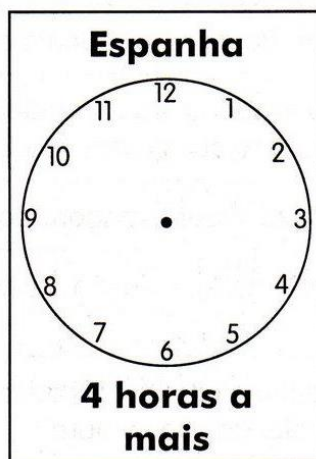
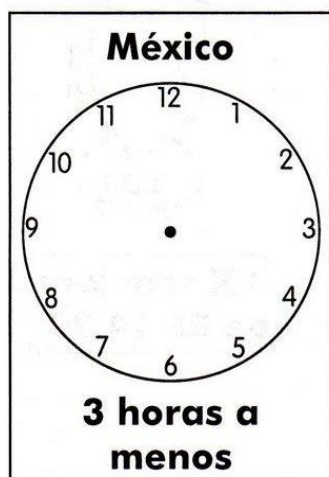
FUSO HORÁRIO



No Brasil o relógio está marcando 13 horas.



2- CONSIDERANDO O HORÁRIO ACIMA, DESENHE OS PONTEIROS NOS RELÓGIOS ABAIXO E DESCUBRA A DIFERENÇA NO HORÁRIO DE ALGUNS PAÍSES.



3- DECOMPONHA OS NUMERAIS EM DEZENAS E UNIDADES.

EXEMPLO: O NUMERAL 32

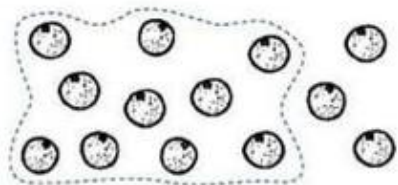
D	U
3	2

AGORA, FAÇA O MESMO COLOCANDO CADA NUMERAL EM SEU LUGAR.

15	27	30	11																
<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U																		
D	U																		
D	U																		
D	U																		
44	72	59	7																
<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U			<table><tr><td>D</td><td>U</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	D	U		
D	U																		
D	U																		
D	U																		
D	U																		



OUTRA FORMA DE APRENDER COMO SE FORMA UM NUMERAL: CIRCULE EM GRUPOS DE 10 EM 10 OS DESENHOS COMO NO MODELO:

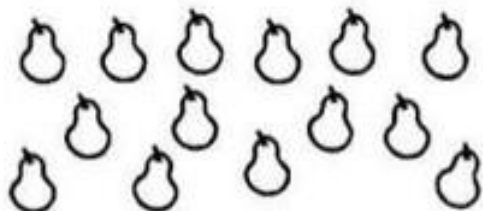


$$10 + \underline{3} = \boxed{13}$$

O GRUPO DE 10 É UMA DEZENA. O QUE RESTAR SERÃO AS UNIDADES.

ASSIM, VOCÊ IRÁ CONSEGUIR DECOMPOR OU FORMAR UM NUMERAL.

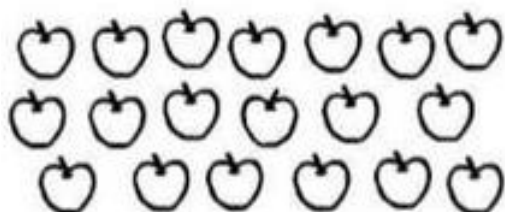
4- VAMOS PRATICAR? SIGA O EXEMPLO ACIMA.



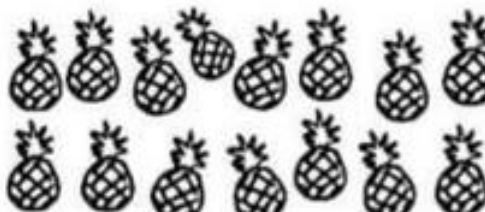
$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



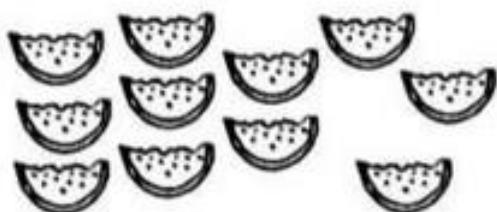
$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



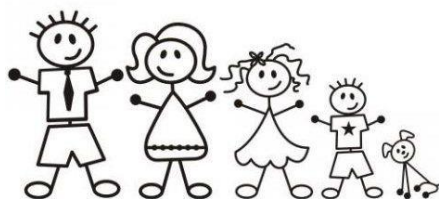
$$10 + \underline{\quad} = \boxed{\quad}$$



5- OS NUMERAIS SÃO FORMADOS E RELACIONADOS DE DIVERSAS FORMAS. CONTE E LIGUE O NUMERAL A QUANTIDADE CORRETA. OBSERVE O MODELO.

10		12	
19		16	
15		20	
11		13	
17		14	
18			

6-COPIE OS NÚMEROS ACIMA NA SEQUÊNCIA DO MENOR PARA O MAIOR.

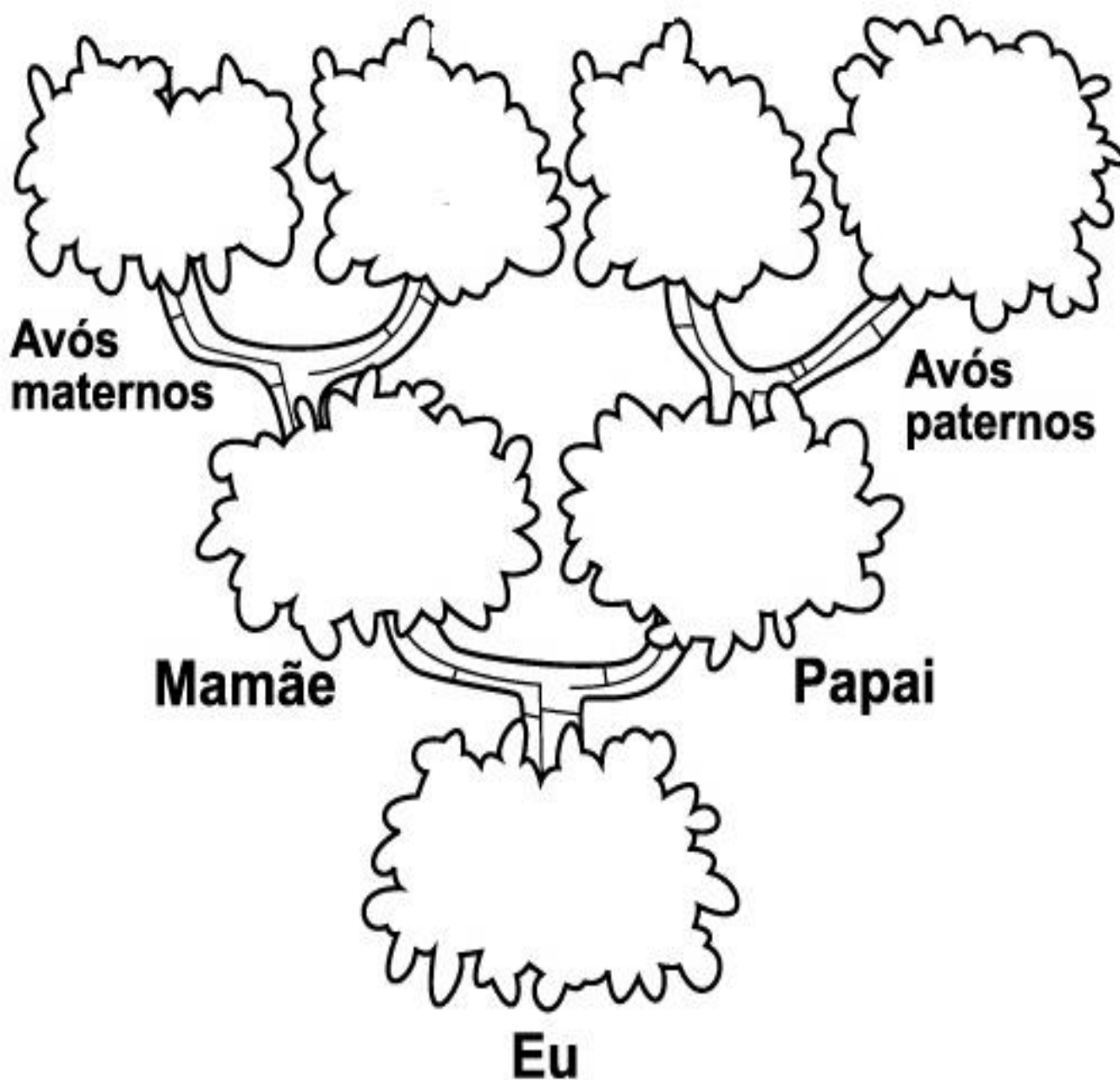


HISTÓRIA

VIDA DA CRIANÇA, DA FAMÍLIA.

1-ESCREVA O NOME DAS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA. SIGA AS
DICAS NA IMAGEM.

ÁRVORE GENEALÓGICA – MINHA FAMÍLIA.





3-VEJA A CENA E RESPONDA AS PERGUNTAS.



QUANTAS PESSOAS HÁ NESSA FAMÍLIA?

• QUANTOS ADULTOS?

• QUANTOS HOMENS?

• QUANTAS MULHERES?

• QUANTAS CRIANÇAS?

• QUANTOS MENINOS?

• QUANTAS MENINAS?

AGORA, PINTE A CENA.



ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL
Rua: Guerino Volpato, 75 – Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr
Fone (43) 3240-1357





LÍNGUA INGLESA

NAME: _____

2ºANO _____

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)	• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	• REPERTÓRIO RELACIONADO AO VOCABULÁRIO QUE NOMEIAM O AMBIENTE E OS MATERIAIS ESCOLARES.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	• ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS • https://www.youtube.com/watch?v=676q-X3bU2I • ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA. • LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

PENCIL: LÁPIS	SCHOOL BAG: BOLSA ESCOLAR
PEN: CANETA	TEACHER: PROFESSORA
BOOK: LIVRO	CLASSROOM: SALA DE AULA
NOTEBOOK: CADERNO	DESK: CARTEIRA
ERASER: BORRACHA	STUDENT: ESTUDANTE
RULER; RÉGUA	SCHOOL: ESCOLA
PENCIL SHARPENER; APONTADOR	BOARD: QUADRO DE GIZ



EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES: (VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS:)

BOARD

SCHOOL

SCHOOL BAG

PEN

PENCIL

PENCIL SHARPENER

STUDENT

BOOK

NOTEBOOK

RULER

ERASER

DESK

CLASSROOM

TEACHER



ARTE

O que estudar?	➤ Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros: elba ramalho - cultura nordestina e suas manifestações. ➤ Música: gênero musical (forró, xaxado, baião, xote, samba-de-coco e quadrilha, ...); instrumentos musicais (classificação: percussão, e sopro). ➤ Elementos da composição: bidimensional.
Para que estudar?	➤ Explorar vida e uma música do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas juninas.
Como vamos Estudar?	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
Como registrar?	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor.

A CULTURA DO NORDESTE APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DA CULTURA DOS COLONIZADORES PORTUGUESES, DOS NEGROS E DOS ÍNDIOS.

A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO (OS ESTADOS DO MARANHÃO, PIAUÍ, CEARÁ, RIO GRANDE DO NORTE, PARAÍBA, PERNAMBUCO, ALAGOAS, SERGIPE E BAHIA) DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. ESSES HÁBITOS FORAM TRANSMITIDOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS FESTAS JUNINAS, AS PRINCIPAIS FESTAS REPRESENTATIVAS DA CULTURA DO NORDESTE, SÃO COMEMORADAS NO MÊS DE JUNHO.



SÃO FESTEJADAS COM DANÇAS TÍPICAS COMO A QUADRILHA E O FORRÓ, BANDEIROLAS, BALÕES E FOGOS DE ARTIFÍCIO. AS FESTAS JUNINAS FAZEM HOMENAGEM AOS SEGUINTE SANTOS CATÓLICOS: SANTO ANTÔNIO (13/06), SÃO JOÃO (24/06) E SÃO PEDRO (29/06). AS COMIDAS DE MILHO E DE COCO SÃO TÍPICAS DA ÉPOCA. ENTRE ELAS A CANJICA, A PAMONHA, O BOLO DE MILHO E O PÉ DE MOLEQUE PREPARADO COM MASSA DE MANDIOCA, O MILHO ASSADO, O MILHO COZIDO, O QUENTÃO ETC. EM UMA BOA FESTA JUNINA NÃO PODE FALTAR O FORRÓ E A QUADRILHA.

TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO ENTRE OUTROS.

ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES.

O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI "ALEGRIA" (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: "BATE CORAÇÃO".

ACESSE O LINK ABAIXO PARA APRECIAR A MÚSICA

https://globoplay.globo.com/v/7662324/?utm_source=whatsapp&utm_medium=share-bar

Link 2- <https://youtu.be/4nFZSxlwK1E>



BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRA VALER, É

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORAÇÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X3)

ATIVIDADE DE ARTE

AGORA QUE APRECIAMOS A MÚSICA, CONHECEMOS UM POUCO SOBRE A CANTORA E SOBRE A CULTURA NORDESTINA. VOCÊS IRÃO DESENHAR OS INSTRUMENTOS QUE VOCÊS PERCEBERAM NA MÚSICA, EM SEGUIDA DESENHAR O CENÁRIO RETRATADO NESSA MÚSICA.



EDUCAÇÃO FÍSICA

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

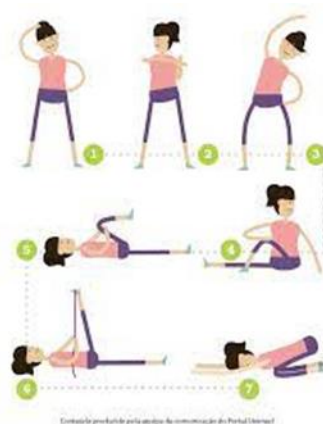
2- para que vamos estudar esses conteúdos:

experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras rítmicas e expressivas).

3- como vamos estudar esses conteúdos? movimentação rítmica corporais, coreografando a música eu sou criança (dó ré mi lá).

importante que antes de começar esta aula você não deixe de aquecer e alongar,

dê uma corridinha no lugar contando até 20, e alongue conforme as orientações no quadro ao lado.



ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA: EU SOU CRIANÇA (BANDA DÓ RÉ MI LÁ)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLE, SUBIR, DESCER

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER

COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER

MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO

COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

EU SOU CRIANÇA

EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLE, SUBIR, DESCER



**EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR**

**QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA
APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.**

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>

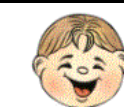
4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

NOME DA MÚSICA QUE DANÇOU: _____

REGISTRE AQUI COMO FOI A ATIVIDADE:

VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTA SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.



SIM



+ OU -



NÃO

CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?

EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?

EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?

GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?