



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**  
**10º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: Vera Lúcia Mello Gonçalves**

**TURMA: 2º ANO**

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a)! Você deve assistir o vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**Conteúdo:**

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, geografia, Ensino Religioso, língua Inglesa, Arte e Educação Física.( sem esses objetivos)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ( OBJETIVOS)**

**L.P:**

- Ler com a mediação do professor palavras. Ler por memorização adquirindo fluência na leitura de palavras e textos de diferentes gêneros..
- Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.
- Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.
- Escrever espontaneamente com a mediação do professor, palavras usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação.
- Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade.
- Comparar palavras/letras identificando entre os sons de sílabas iniciais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.
- Utilizar a escrita como meio de identificação das figuras.

**MAT.**

- Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias, utilizando imagens como suporte para resolver problemas envolvendo adição e subtração e divisão.
- Identificar antecessor e sucessor dos números naturais em situações contextualizadas.
- Construir fatos básicos de adição e subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver estratégias.
- Identificar figuras geométricas e completar adequadamente gráfico com a quantidade solicitada.
- Completar adequadamente a sequência numérica até a quantidade 50.

**Ensino religioso**

- Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. **Respeitando e acolhendo sentimentos.**



## AVALIAÇÃO PRIMEIRO TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: VERA LUCIA MELLO

ALUNO (A) \_\_\_\_\_ TURMA: 2º ANO.

DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### A) LEITURA DO TEXTO.

#### A GOTINHA TIM TIM

Isabel Cristina s. soares



GOTINHA TIM TIM  
COM A CHUVA DESCEU  
MOLHOU A PLANTINHA  
E PELA FOLHA ESCORREU!

GOTINHA TIM TIM  
DA NUVEM CAIU  
JUNTOU - SE AS OUTRAS  
E PRO RIO SEGUIU!

CIRCULE NO TEXTO AS PALAVRAS EM DESTAQUE COM LÁPIS COLORIDO.

GOTINHA

RIO

TIM TIM

\*\*\*\*\*



**B) MARQUE A RESPOSTA CORRETA**

O NOME DA GOTINHA É:

PLIM PLIM

FIFI

TIM TIM

\*\*\*\*\*

**C) COMPLETE A PALAVRA ( GOTINHA ) COM AS VOGAIS FALTOSAS.**



G \_\_\_\_ T \_\_\_\_ NH \_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**D) AJUDE A GOTINHA A SEPARAR ALGUMAS PALAVRAS.**

GOTINHA

GOTA

CHUVA

CIDADE

**E) COMPLETE AS PALAVRAS COM AS SÍLABAS FALTOSAS.**



BO \_\_\_\_\_

BU \_\_\_\_\_



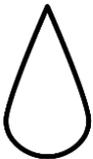
GO \_\_\_\_\_

NU \_\_\_\_\_



\*\*\*\*\*

**F) ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:**



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**G) ESCREVA UMA FRASE SOBRE CADA DESENHO ABAIXO:**



APITO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



CHUVA

\*\*\*\*\*

**H) LIGUE O DESENHO NA PALAVRA CORRETA.**



BALA  
 BOLA  
 BELA



PANELA  
 JANELA  
 FIVELA



GADO  
 GALO  
 GATO



BALÃO  
 PIÃO  
 JOÃO

\*\*\*\*\*

**I) CONTINUE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 50 COMPLETANDO COM O NÚMERO CORRETO.**

1				5				9	10
11	12							18	20
21				25					30
31	32							38	40
41				45					50

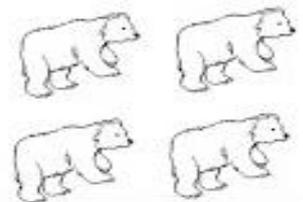
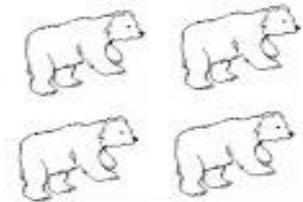


J) ESCREVA NO CÍRCULO O NUMERAL QUE VEM ANTES E DEPOIS DO NÚMERO EM DESTAQUE.

<input type="text"/>	<b>1</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>10</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>7</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>18</b>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<b>3</b>	<input type="text"/>

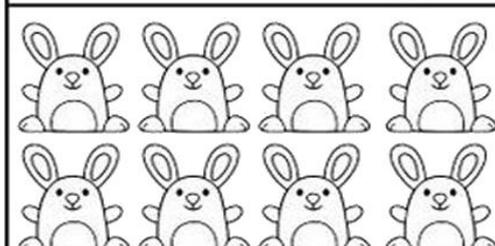
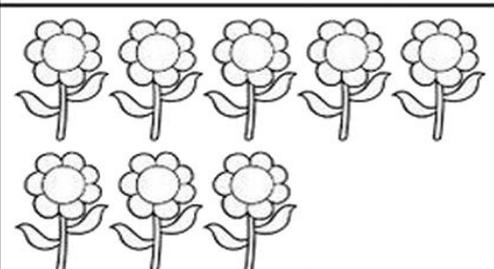
\*\*\*\*\*

K) ADIÇÃO: SOME E COLOQUE A QUANTIDADE NO ESPAÇO A FRENTE.

	+		<input type="text"/>
	+		<input type="text"/>
	+		<input type="text"/>

\*\*\*\*\*

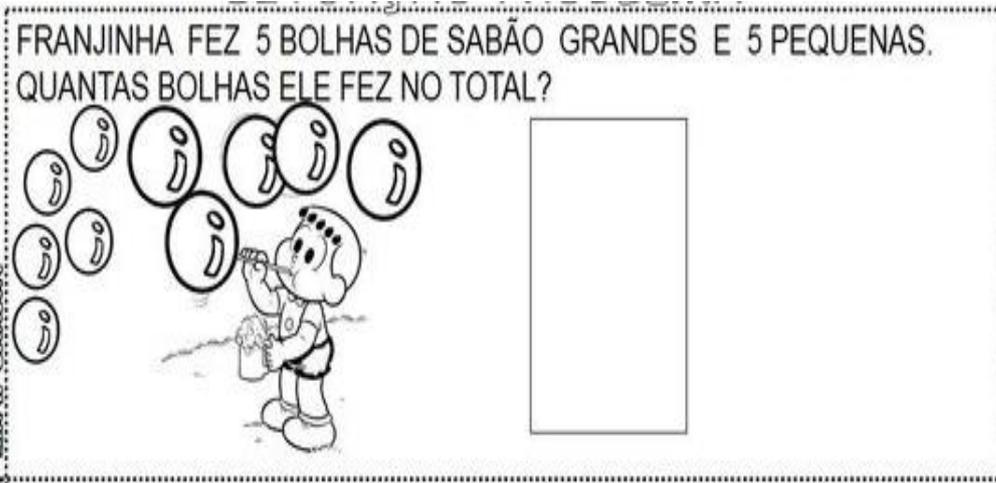
L) SUBTRAÇÃO: VAMOS CONTAR E DIMINUIR

 $8 - 2 = \square$	 $8 - 4 = \square$
--	---



**M) RESOLVA COM ATENÇÃO A SITUAÇÃO PROBLEMA.**

FRANJINHA FEZ 5 BOLHAS DE SABÃO GRANDES E 5 PEQUENAS.  
QUANTAS BOLHAS ELE FEZ NO TOTAL?



**7 PATINHOS FORAM PASSEAR. 5 PULARAM NA LAGOA E COMEÇARAM A NADAR. QUANTOS PATINHOS NÃO QUISERAM ENTRAR NA ÁGUA?**



\*\*\*\*\*

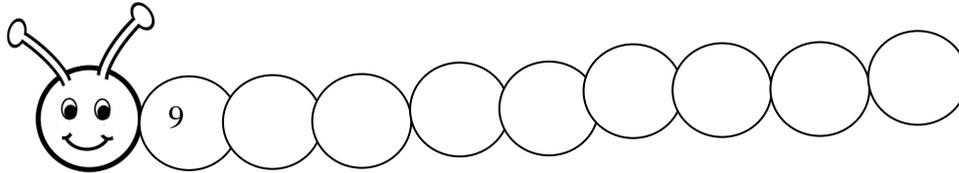
**N) DIVISÃO: REPARTA EM PARTES IGUAIS 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS.**





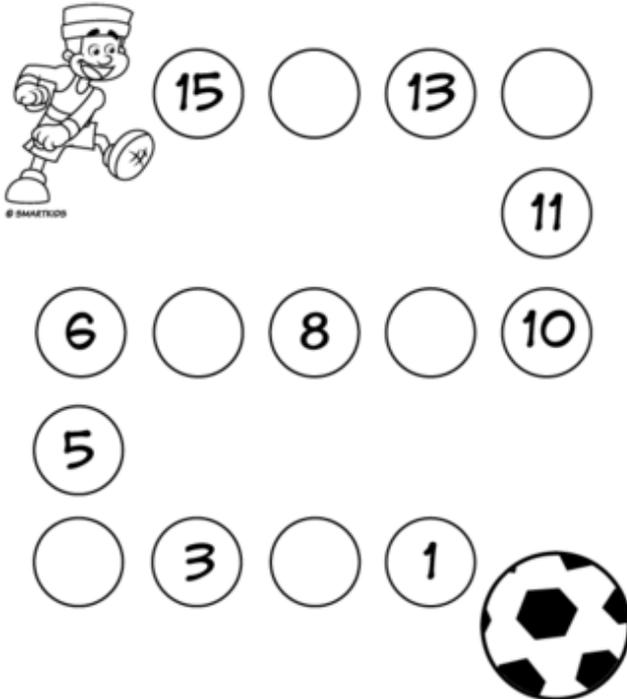
O) AGORA, COLOQUE OS NUMERAIS NA ORDEM DECRESCENTE. DO MAIOR PARA O MENOR

9-8-7-6-5-4-3-2-1-



\*\*\*\*\*

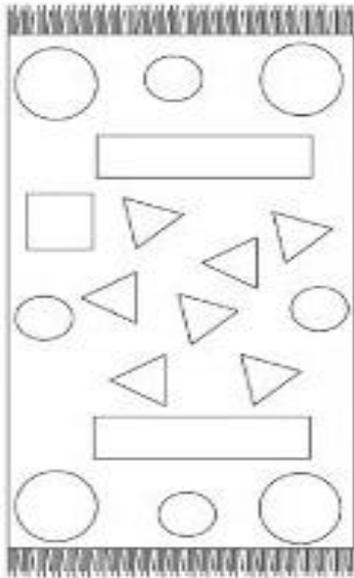
P) COMPLETE OS NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE. DO MENOR PARA O MAIOR.



\*\*\*\*\*



**Q) PINTA A QUANTIDADE DE FORMAS GEOMÉTRICAS EXISTENTES DENTRO DO TAPETE.**



CÍRCULOS: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

QUADRADOS: □ □ □ □ □ □ □ □ □

RETÂNGULOS: ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭ ▭

TRIÂNGULOS: △ △ △ △ △ △ △ △ △ △

\*\*\*\*\*

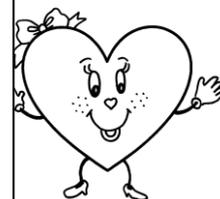
**R) NA CENA QUE REPRESENTA ATITUDE DE FALTA DE RESPEITO MARQUE UM ( X ).  
FAÇA UM CÍRCULO NA IMAGEM QUE REPRESENTA ATITUDE DE AMOR E CARINHO.**



**QUERIDO ALUNO!**

**A DISTÂNCIA NÃO DIMINUI O CARINHO E AMOR  
POR VOCÊ!**

**UM ABRAÇO DA Prof.<sup>a</sup> VERA.**





**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**  
**EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**  
Rua: Guerino Volpato, 75 - Distrito de São Martinho- Rolândia/Pr  
Fone (43) 3240-1357





## LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

DATE: MAY/ \_\_\_\_ /2021

Aúdio explicativo do professor(a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouça o áudio ou vídeo de orientação do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.</li> </ul>
O que você vai estudar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertório relacionado ao vocabulário que nomeiam os membros da família e estruturas.</li> </ul>
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer com o apoio do (a) professor(a) do vídeo o significado de palavras que nomeiam os membros da família e as estruturas ( this is my family /esta é minha família ) e ( is my/ é meu/minha).</li> </ul>
Como vamos Estudar os Conteúdos?  Como vamos Registrar o que aprendemos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assista aos vídeos: com o tema família em inglês</li> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nvezzzia8yo">https://www.youtube.com/watch?v=nvezzzia8yo</a></li> <li>• Atividade de completar com os membros da família do john de acordo com os números da imagem.</li> <li>• No próprio roteiro e estojo escolar contendo lápis, lápis de cor e borracha.</li> </ul>

### LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

IS MY	É MINHA/MEU
MOTHER	MÃE
FATHER	PAI
BROTHER	IRMÃO
SISTER	IRMÃ
UNCLE	TIO
GRANDMOTHER	VOVÓ
GRANDFATHER	VOVÔ

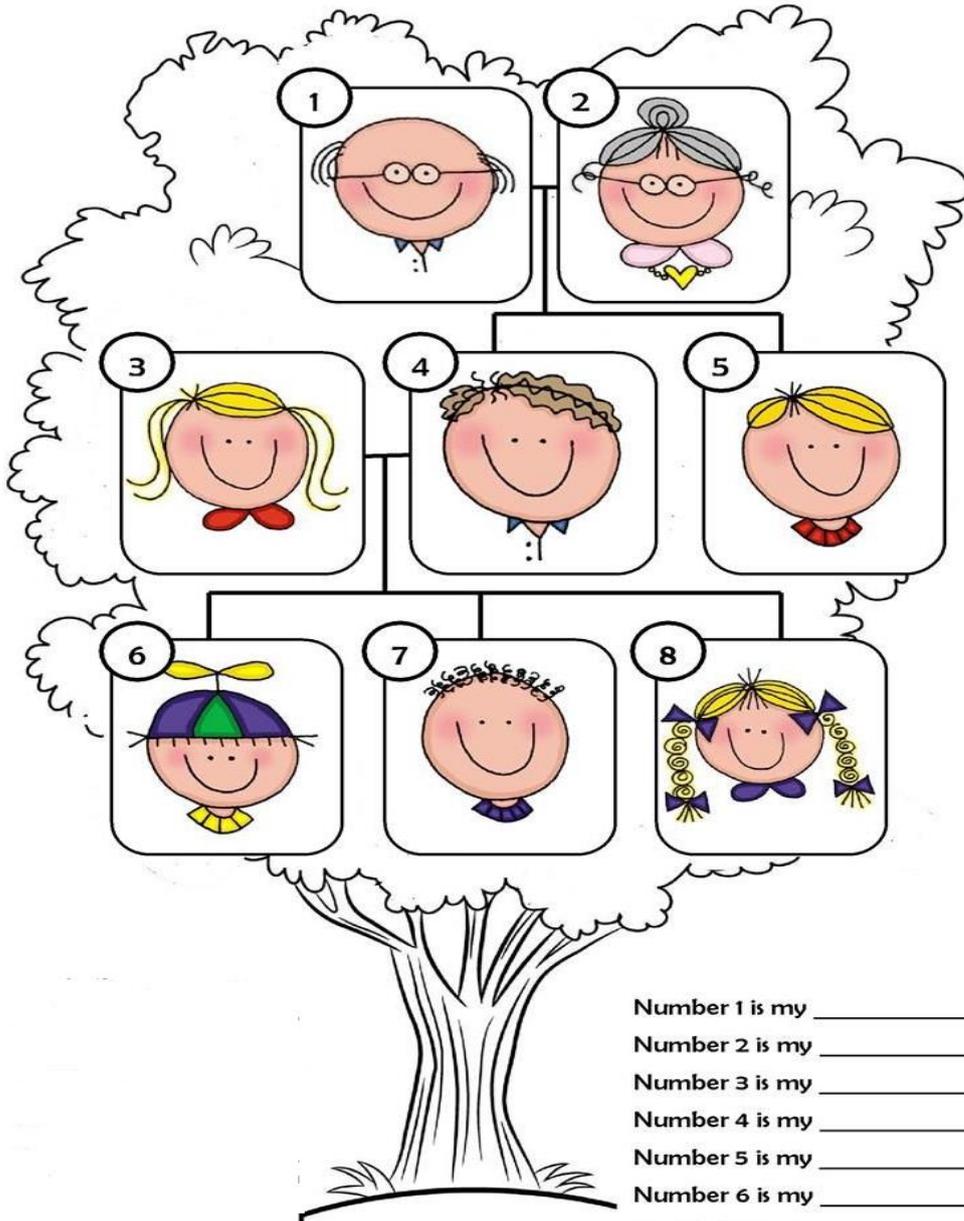
HELLO! MY NAME IS JOHN AND I AM NUMBER 7. THIS IS MY FAMILY!

(OLA! MEU NOME É JOHN E EU SOU O NÚMERO 7. ESTA É MINHA FAMÍLIA)

1) COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM OS MEMBROS DA FAMÍLIA DO JOHN OBSERVANDO O BANCO DE PALAVRAS:



# Family



- Number 1 is my \_\_\_\_\_.
- Number 2 is my \_\_\_\_\_.
- Number 3 is my \_\_\_\_\_.
- Number 4 is my \_\_\_\_\_.
- Number 5 is my \_\_\_\_\_.
- Number 6 is my \_\_\_\_\_.
- Number 8 is my \_\_\_\_\_.



## ARTE

<b>O que você vai estudar?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Música:</b> repertório brasileiro: canções e brincadeiras.</li><li>➤ <b>Materialidades:</b> jogos musicais: percussão corporal em cantigas infantil.</li><li>➤ <b>Dança:</b> corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.</li><li>➤ <b>elementos da composição:</b> bidimensional</li></ul>
<b>Para que vamos estudar esses conteúdos?</b>	Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente; estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
<b>Como vamos estudar os conteúdos?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>Como vamos registrar?</b>	❖ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas ou giz de cera.

### ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS INFANTIS**

**PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.**

OLÁ! HOJE NÓS VAMOS APRENDER A FAZER MÚSICA UTILIZANDO O NOSSO CORPO.

VOCÊ SABIA QUE PODEMOS PRODUZIR UMA VARIEDADE DE SONS UTILIZANDO O NOSSO CORPO?

VERDADE!! ANTES MESMO DA EXISTÊNCIA DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS O HOMEM JÁ CONSEGUIA TIRAR SOM UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO, BATENDO OS PÉS E AS MÃOS PARA FAZER MÚSICA.

OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

- PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;
- AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO!
- OBSERVE A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E CRIE UMA PERCUSSÃO CORPORAL COM ELA.

**ESPANTALHO DE CHAPÉU**



**ERA UMA VEZ O ESPANTALHO DE CHAPÉU,  
DA COR DO CÉU, DA COR DO CÉU,  
TOMAVA CONTA LÁ DA HORTA DA VOVÓ,  
MAS DAVA DÓ, MAS DAVA DÓ, COITADO!!  
ELE TINHA TÃO BOM CORAÇÃO, CANTAROLAVA COM A PASSARADA,  
E QUERIA ATÉ APRENDER DANÇAR...  
ENQUANTO O MEIRO DISTRAIA O POBRE, UM BANDO DE ANDORINHAS FAZIA A FESTA LÁ NA  
PLANTAÇÃO.**

**AGORA DESENHE O ESPANTALHO DE CHAPÉU BEM LINDO!**



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**O QUE VAMOS APRENDER:** JOGOS E BRINCADEIRAS (CARECA CABELUDO)  
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PARA RELEMBRAR E VIVENCIAR JOGOS TRADICIONAL, DE CRIAÇÃO E RECRIAÇÃO DE REGRAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** OS JOGOS OU BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E SER MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

1- **ATIVIDADE:** A BRINCADEIRA CHAMA CARECA CABELUDO, PORÉM VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS VARIAÇÕES.  
MAS ANTES SUGIRO A LONGAR NOSSO CORPINHO:



2- **COMO FAZER:** EM CIRCULO, DE PÉ UMA DAS PESSOAS DIZ “CARECA”, E OS ALUNOS DEVEM COLOCAR AS DUAS MÃO NA CABEÇA. NO OUTRO COMANDO “CABELUDO”, ELAS DEVEM TIRAR AS MÃOS: SE NÃO FIZEREM CORRETAMENTE, SERÃO ELIMINADOS.

VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO.

QUANDO A PESSOA DER O COMANDO ABERTO: BRANÇOS ABERTOS.

QUANDO DIZER FECHADO: BAÇOS FECHADOS.

QUANDO DIZER CADEADO: SE ABRACE.

COMECE A BRINCADEIRA COM CARECA-CABELUDO E POSTERIORMENTE A CRIANÇA JÁ FAMILIARIZADA COM A BRINCADEIRA ACRESCENTE A VARIAÇÕES DE: ABERTO- FECHADO-CADEADO, AUMENTANDO GRAU DE DIFICULDADE.

1- **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

DESENHE UM CARECA E UM CABELUDO.



Empty rectangular box for drawing or activity.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? REGISTRE ATREVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCE DEVERÁ COLORIR O QUADRADINHO DA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO:**

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ACHEI FÁCIL REALIZAR ESSA ATIVIDADE?			
ACHEI DIFÍCIL REALIZAR ATIVIDADE?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			