



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 14 a 18 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Não deixem tarefas acumuladas. Lembrando que todas as segundas-feiras, das 13:30h às 15:00h as atividades são recebidas, na escola para a correção e novas atividades são entregues.

Desejamos a todos uma ótima semana!

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 21º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Vera Lucia M. Gonçalves TURMA: 1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 28 de Setembro a 02 de outubro de 2020.

Apresentação do professor: Olá queridos pais! As atividades **dessa semana serão feitas na apostila. Será postado: áudio explicativo da atividade e os links dos vídeos.**

Conteúdo: Objetivos:

COMPONENTES CURRICULARES:

- **Ensino Religioso:** Conteúdo: Lugares sagrados (AFRO). (aula 22)
- **Geografia** Conteúdo: Paisagem dos lugares de vivência e suas transformações. (aula 22)
- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: Cartaz – Campanha doação de brinquedos. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.(aula 60)
Cartaz – Campanha doação de brinquedos,doação de livros campanha do agasalho, doação de mochila e sangue.Compreensão e interpretação;Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Construção do sistema de escrita alfabética; Sinais de acentuação e sinais gráficos. (aula 61)
- **Ciências:** Conteúdo: Propriedades dos materiais, sustentabilidade, Corpo humano e seres vivos do ambiente (revisão). (20)
- **Matemática:** Números ordinais até o 10.o. (aula 41) Problemas envolvendo diferentes significados das (aula 42)
- Operações fundamentais: adição e subtração.
- **História;** Documentos e registros pessoais, relações de trabalho na comunidade e manifestações culturais - folclore.(aula 22)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?(OBJETIVOS)

H: Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo

E.R: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.

G: Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.

L.P: Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

C: Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.

M: Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.

Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º)



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Com ajuda do papai, mamãe ou outra pessoa da sua família, realizando as atividades uma a cada dia na sua apostila qualquer dúvida em relação às atividades, falar com a prof. Vera no wats.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- COLOCAR O NOME COMPLETO NA APOSTILA, SEMPRE QUE POSSIVEL, ASSISTIR AOS VÍDEOS INDICADOS. PINTAR OS DESENHOS E ENVIAR AS FOTOS DIARIAMENTE DAS ATIVIDADES REALIZADAS.

IMPORTANTE!!!

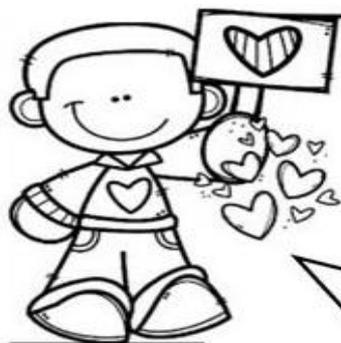
SENHORES PAIS: NÃO SE ESQUEÇA DE ENVIAR FOTOS DAS ATIVIDADES PARA A PROFESSORA.

HOJE É SEGUNDA -FEIRA DIA 28 DE SETEMBRO DE 2020.

NOME COMPLETO: _____

IDADE: _____

LÍNGUA PORTUGUESA: GÊNERO TEXTUAL: CARTAZ



Gênero textual:

CARTAZ

Cartaz é feito normalmente em papel, afixado em locais públicos e visíveis.
Ele deve ter: O tamanho da letra, imagem, cor do fundo, distância entre as palavras adequadas.

Letras legíveis.

Imagens com cores vivas e harmoniosas

Palavras principais destacas com: tamanho, posição, cor e forma.

Distribuição do texto e gravuras de forma agradável.

Ilustração de acordo com o tema do cartaz.

Texto com poucas palavras e clareza.



1-OBSERVE A IMAGEM DO CARTAZ ACIMA: RESPONDA AS QUESTÕES.

a)COPIE A MENSAGEM QUE ESTÁ AO LADO ESQUERDO DO CARTAZ.

_____.

b)COPIE O NOME DO TEATRO INFANTIL:_____.

2-FORME NOVAS PALAVRAS COM O ACRÓSTICO DA PALAVRA CARTAZ. PARA CADA LETRA ESCREVA UMA NOVA PALAVRA. A LETRA PODE ESTAR NO COMEÇO MEIO OU FINAL DA PALAVRA.

	CARTAZ
C	
A	
R	
T	
A	
Z	

3- A PALAVRA MÁGICA POSSUI UM ACENTO QUE DENOMINAMOS DE ACENTO AGUDO (´). 1º CIRCULE SOMENTE AS PALAVRAS COM ESSE ACENTO 2º DEPOIS COPIE NAS LINHAS ABAIXO 3º SEPREARE ESSAS PALAVRAS EM SÍLABAS.

JANELA	SOFÁ	ESTOJO	JACARÉ	LIXA
CAFÉ	DOMINÓ	CÉU	NUVEM	FÉRIAS

PALAVRAS

SEPARAÇÃO EM SÍLABAS

1º - **SOFÁ**

SO - FÁ

2º _____

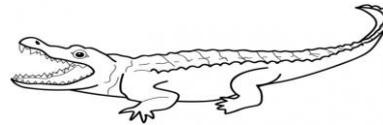
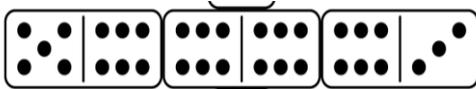
3º _____

4º _____

5º _____



4-ESCREVA O NOME DAS DUAS FIGURAS:



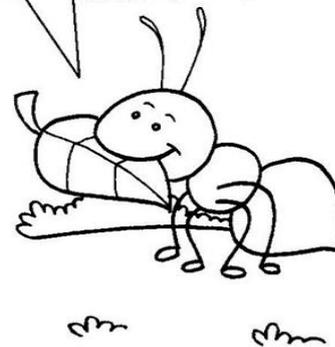
UM JOGO _____

UM ANIMAL _____

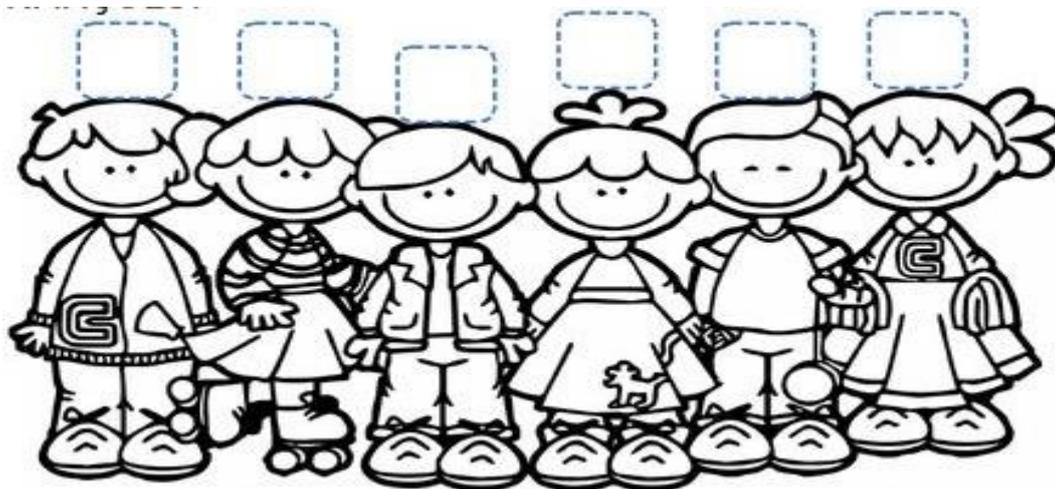
MATEMÁTICA-VAMOS RELEMBRAR OS NÚMEROS ORDINAIS.

Para indicar ordem, posição ou lugar, usamos os numerais ordinais. Conheça os numerais ordinais até 10º.

1º → primeiro	6º → sexto
2º → segundo	7º → sétimo
3º → terceiro	8º → oitavo
4º → quarto	9º → nono
5º → quinto	10º → décimo



1-COLOQUE O NÚMERO ORDINAL EM CADA CRIANÇA E DESCUBRA QUANTOS SÃO:

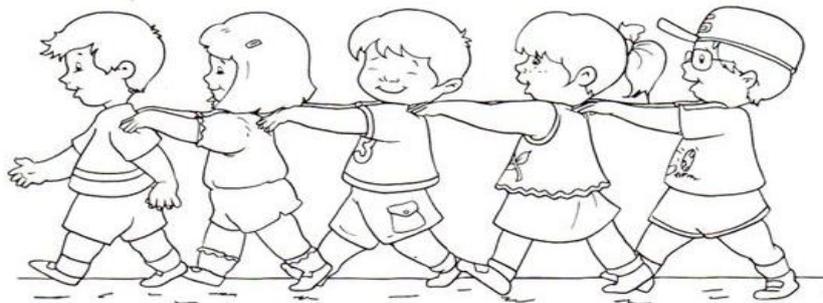
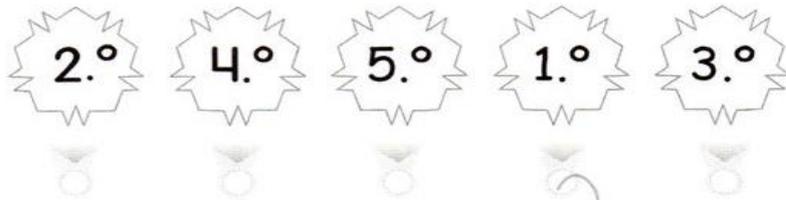


2-RESPONDA ESCRIVENDO OS NÚMEROS ORDINAIS:

- a) A MENINA QUE ESTÁ COM PATINS É A : _____
- b) QUAL A POSIÇÃO DO MENINO COM A LETRA (C) NA CAMISA: _____
- c) EM QUAL LUGAR ESTÁ A MENINA COM BORDADO DE ANIMAL NO VESTIDO? _____



3-RELACIONE CADA CRIANÇA AO SEU LUGAR CORRESPONDENTE. DE ACORDO COM O NUMERAL ORDINAL E PINTE BEM BONITO.



HOJE É TERÇA -FEIRA DIA 29 DE SETEMBRO DE 2020.

ESCREVA UMA PALAVRA INICIADA PELA 1º LETRA DO SEU NOME. _____

HISTÓRIA - REGISTROS PESSOAIS:

1-EU SOU ASSIM: MARQUE UM (X) CONFORME O SEU MODO DE SER.

	Sim	Não	Às vezes
SOU ALEGRE E GOSTO DE CONVERSAR COM AS PESSOAS			
GOSTO MUITO DE AJUDAR OUTRAS PESSOAS			
RESPEITO SEMPRE AS PESSOAS MAIS VELHAS			
SOU CUIDADOSO COM MEUS MATERIAIS			
AJUDO MEUS PAIS NOS SERVIÇOS DE CASA			
CONSERVO MEU QUARTO ARRUMADO			
ESTOU ME CUIDANDO. USO A MÁSCARA SEMPRE QUE SAIO DE CASA			



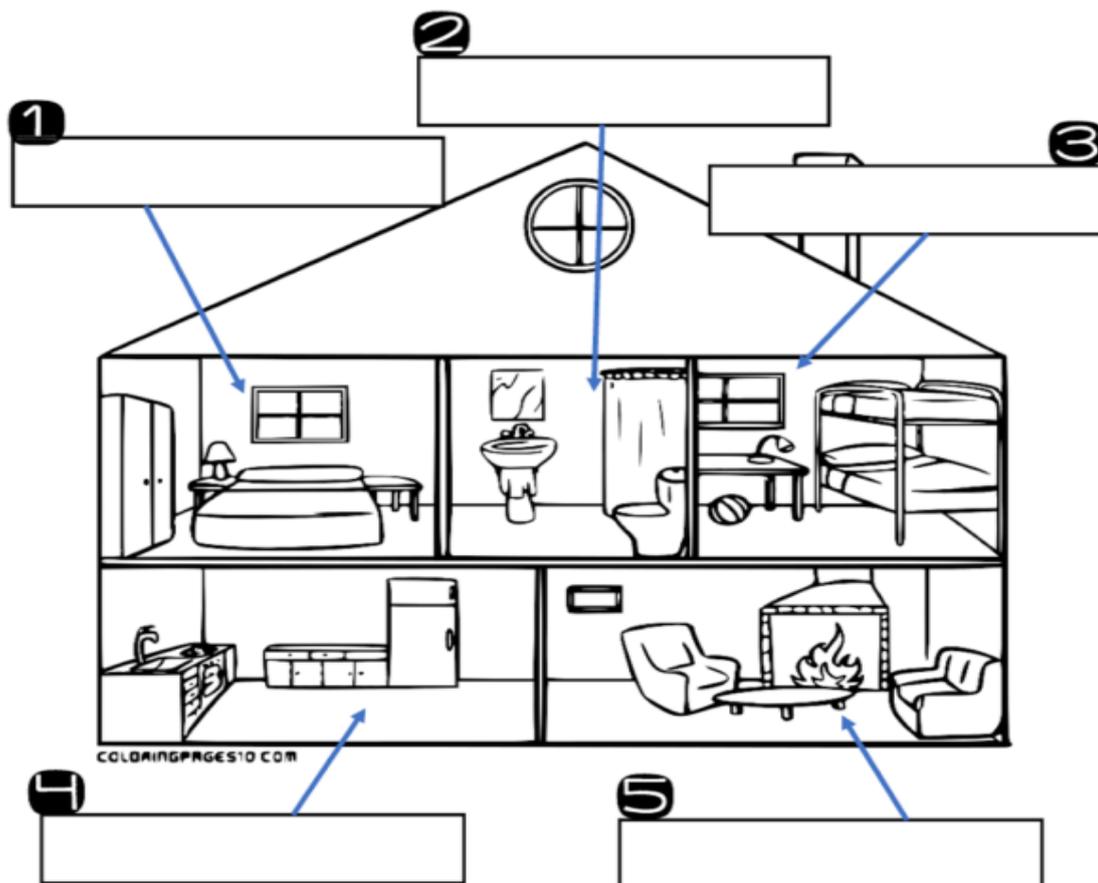
GEOGRAFIA- PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

COMO PODEMOS COMPARAR AS MODIFICAÇÕES DAS PAISAGENS NOS LUGARES DE VIVÊNCIA E OS USOS DESSES LUGARES EM DIFERENTES TEMPOS?

VAMOS REALIZAR ALGUMAS ATIVIDADES A PARTIR DO ESPAÇO DE NOSSA VIVÊNCIA QUE É A NOSSA CASA.

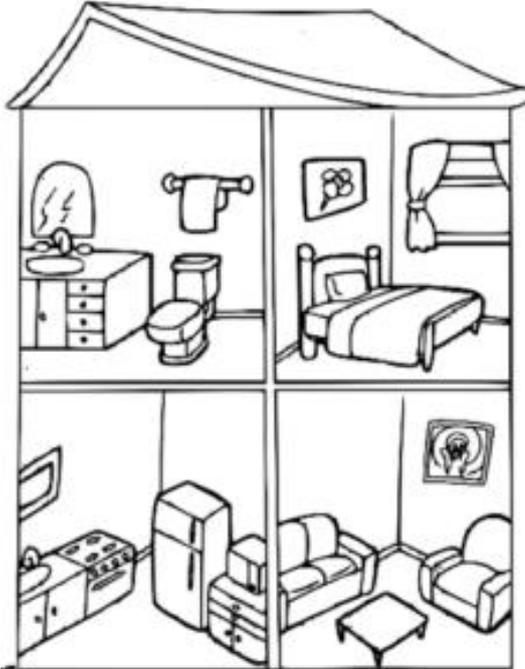
UMA CASA É DIVIDIDA EM PARTES. ESTAS PARTES SÃO CHAMADAS DE CÔMODOS.

1-ESCREVA O NOME DE CADA CÔMODO DA CASA.





2-PARTES DE UMA CASA: OBSERVE O DESENHO E COMPLETE



**a) ESTE DESENHO MOSTRA AS PARTES
DE UMA:**

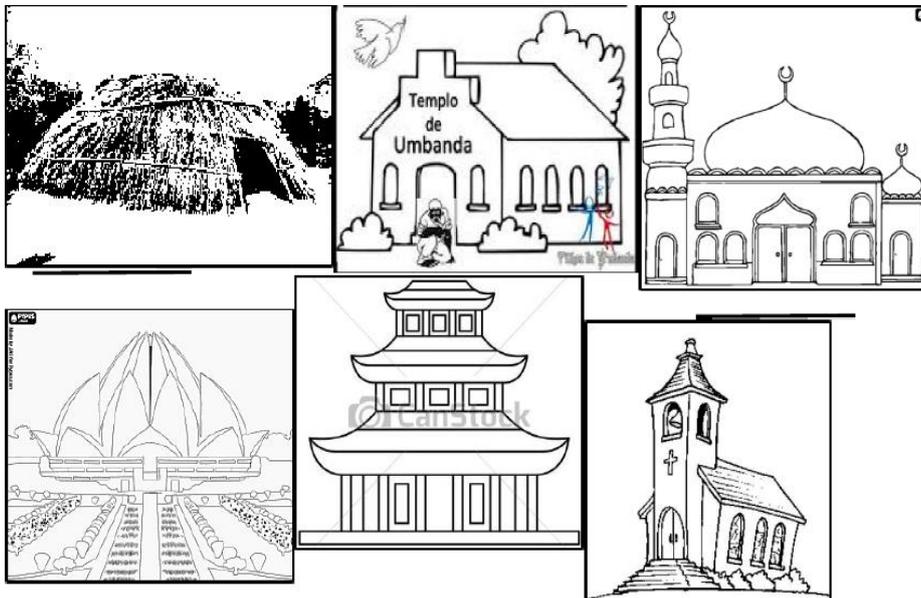
b) ESTAS PARTES CHAMAM-SE DE:

c) ESTA CASA TEM _____ CÔMODOS.

ENSINO RELIGIOSO – LUGARES SAGRADOS

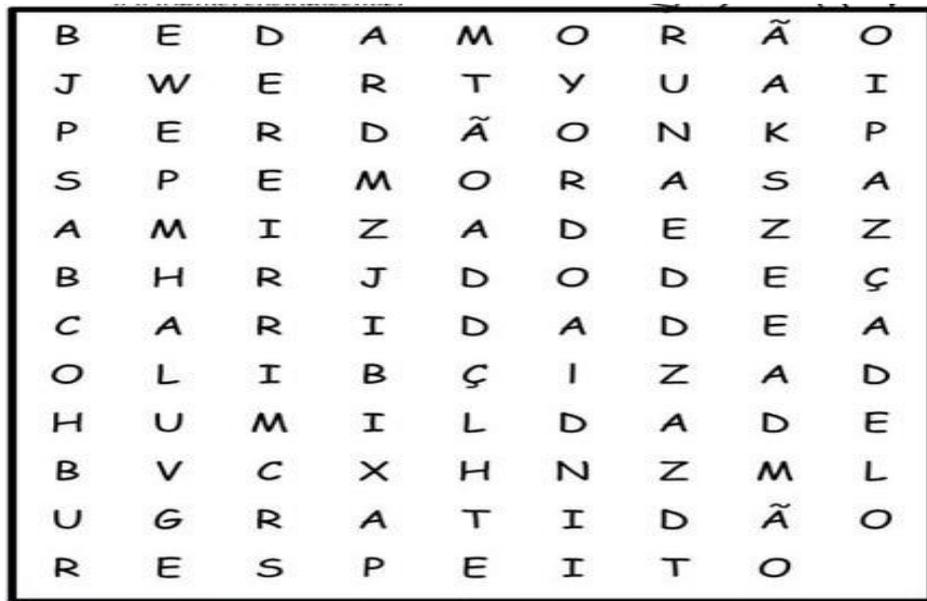
LUGAR ONDE ACONTECE A MANIFESTAÇÃO DO SAGRADO. ESPAÇO QUE O INDIVÍDUO REALIZA SUAS PRÁTICAS RELIGIOSAS E BUSCA O DESENVOLVIMENTO DE SUA ESPIRITUALIDADE.

1-SABEMOS QUE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE LUGARES QUE SÃO USADOS COMO ESPAÇOS DE ORAÇÕES. NA IMAGEM ABAIXO, APARECEM ALGUNS MODELOS. VOCÊ CONHECE ALGUM DELES? MARQUE UM (X).





2-VIRTUDES QUE DEVEMOS PRESERVAR; ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS EM DESTAQUES. **GRATIDÃO - PAZ- RESPEITO –HUMILDADE- AMIZADE- CARIDADE- PERDÃO-AMOR.**



HOJE QUINTA-FEIRA DIA 01 DE OUTUBRO DE 2020.

QUANTAS LETRAS TÊM NO SEU 1º NOME? _____

CIÊNCIAS - PROPRIEDADES DOS MATERIAIS, SUSTENTABILIDADE.

1-ESCREVA AO LADO DE CADA LATA (3- NOME DE OBJETOS) QUE PODEM SER RECICLADOS. VOU FAZER UM MODELO PARA VOCÊ.



JORNAL



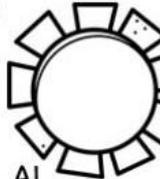
Blank writing area for the 'VIDRO' bin.



Blank writing area for the 'PLÁSTICO' bin.

LÍNGUA PORTUGUESA

1-LEIA O TEXTO. AGORA MARQUE COM UMA SETA DE 1º AO 7º CADA FRASE QUE COMPÕE O TEXTO. **Veja o modelo.**

<p>1º</p> <p>2º</p> <p>3º</p> <p>4º</p> <p>5º</p> <p>6º</p> <p>7º</p> <p>8º</p>	<p>→ GORILA GUTO</p> <p>GORILA GUTO MORA NA FAZENDA.</p> <p>GUTO GANHOU UM PAR DE GALOCHAS DO SENHOR GUSTAVO.</p> <p>O GATO ESCONDEU AS GALOCHAS DE GUTO.</p> <p>A GALINHA VIU TUDO E CONTOU PARA O PAPAGAIO.</p> <p>O PAPAGAIO SAIU GRITANDO:</p> <p>_ O GATO GATUNOU A GALOCHA DO GORILA!</p>	
	<p>→ ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES</p>	



2- RECORTE AS FRASES DA PÁGINA SEGUINTE E COLE-AS ABAIXO NA ORDEM FORMANDO O TEXTO. **Não se esqueça da autora.**

A large, empty rounded rectangular box intended for students to paste their cut-out phrases.



GUTO GANHOU UM PAR DE GALOCHAS DO
SENHOR GUSTAVO.

A GALINHA VIU TUDO E CONTOU PARA
O PAPAGAIO.

O GATO ESCONDEU AS GALOCHAS DE GUTO.

_ O GATO GATUNOU A GALOCHA DO GORILA!

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

GORILA GUTO

GORILA GUTO MORA NA FAZENDA.

O PAPAGAIO SAIU GRITANDO:



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





MATEMÁTICA

1- LEMBRE-SE: 1º SOMAMOS A PARCELA DA UNIDADE (U) QUE FICA A DIREITA, DEPOIS A PARCELA DA DEZENA (D) QUE FICA A ESQUERDA.

a) VAMOS FAZER OPERAÇÕES DE **ADIÇÃO. (SOMAR)**

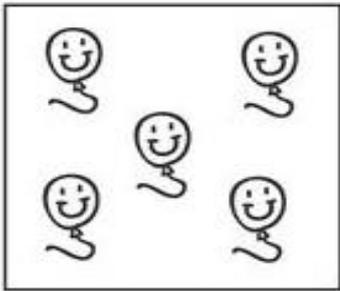
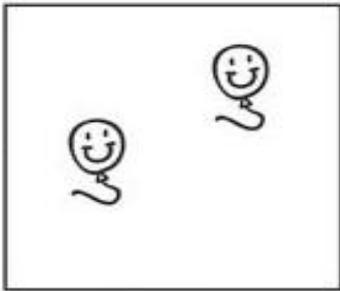
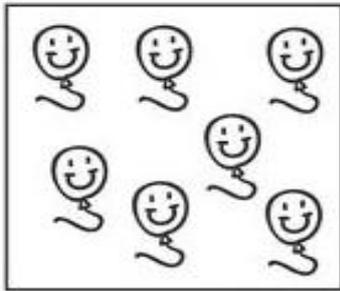
DEZENA	UNIDADE
2	5
+2	3
<hr/>	

DEZENA	UNIDADE
6	2
+1	4
<hr/>	

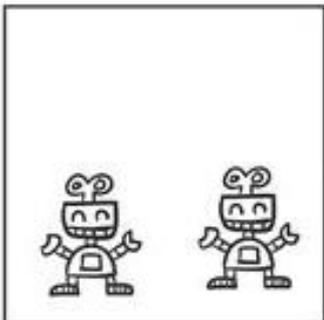
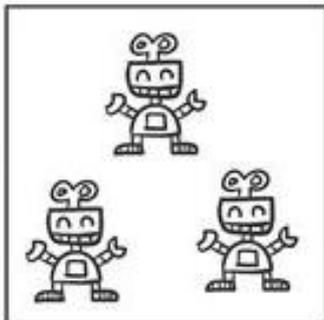
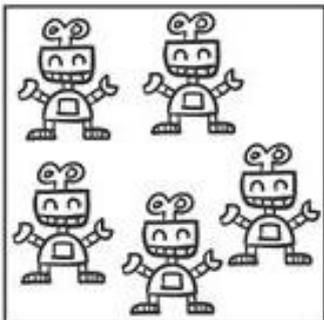
DEZENA	UNIDADE
3	8
+2	1
<hr/>	

B) CONTE, COLOQUE O NUMERAL E A SOMA .

A visual addition problem using balloons. The first box contains 6 balloons, the second contains 2 balloons, and the result box contains 8 balloons. The number 7 is written in the box below the result.

	+		=	
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text" value="7"/>

A visual addition problem using robots. The first box contains 2 robots, the second contains 3 robots, and the result box contains 5 robots. Empty boxes are provided for the numbers.

	+		=	
<input type="text"/>		<input type="text"/>		<input type="text"/>



VAMOS FAZER OPERAÇÕES DE **SUBTRAÇÃO (DIMINUIR)**.

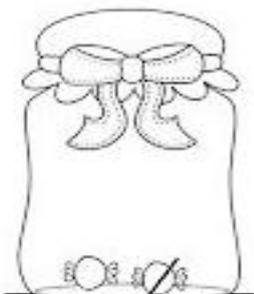
1-LIGUE AS SUBTRAÇÕES AO RESULTADO CORRETO.

- 2 - 1 =
- 6 - 3 =
- 7 - 5 =
- 8 - 4 =
- 9 - 1 =
- 10 - 5 =
- 5 - 5 =

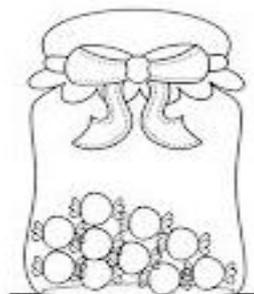
- 3
- 2
- 1
- 0
- 8
- 4
- 5

2- VEJA O EXEMPLO. RISQUE O TOTAL QUE VOCÊ TIROU, VAI FICAR MAIS FÁCIL ENCONTRAR O RESULTADO.

a) VAMOS SUBTRAIR? QUANTAS BALAS RESTARAM EM CADA POTE?



$2 - 1 = 1$

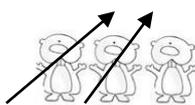


$10 - 3 =$

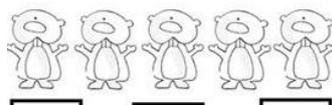


$7 - 5 =$

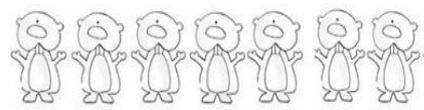
B)QUANTOS URSOS RESTARAM?



$3 - 2 = 1$



$5 - 5 = \square$



$7 - 4 = \square$



HOJE SEXTA-FEIRA DIA 02 DE OUTUBRO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

SENHORES PAIS:

A partir desta data, **todas as sextas-feiras** as crianças do 1º ano estarão realizando atividades no **LIVRO DO ALFABETO** com: leitura, escrita, desenho, recorte e colagem.

Nas sextas-feiras estarei enviando áudio com a orientação e explicação de como ser realizado atividade nesse livrinho. Portanto, a criança precisará aguardar a orientação da professora para realizar atividade do dia.

Quando necessário, a criança utilizará o verso da folha para fazer parte da sua atividade.

ESSE TRABALHO TEM COMO OBJETIVO:

- Relacionar elementos sonoros (silabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
- Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- Desenvolver a elaboração simbólica com o mundo e ampliar possibilidades de criação usando os próprios desenhos.



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



HOJE QUARTA-FEIRA DIA 30 DE OUTUBRO DE 2020.

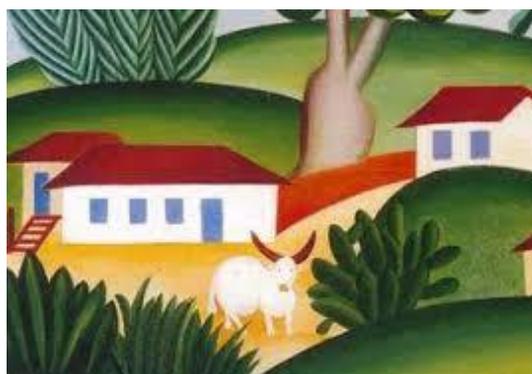
ARTE

O que vamos estudar?	<ul style="list-style-type: none"> • Matrizes estéticas e culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; releitura. • Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
Para que vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira. • Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.
Como vamos estudar os conteúdos?	Organizando os estudos com os familiares, ouvindo os áudios, assistindo aos vídeos da professora, fazendo as atividades da melhor maneira possível.
Como vamos registrar?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, tintas, lápis de cor ou giz de cera.

• **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA."

OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925



AGORA, É COM VOCÊ:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA



COMPOR SUA RELEITURA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

O que vamos aprender: brincadeiras e jogos - da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional.

Para que vamos estudar esses conteúdos: Colaborar na proposição e na produção de alternativas para prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola.

Como vamos estudar esse conteúdo? Através do jogo “dado do movimento” que está na próxima página.

De que forma vamos registrar o que aprendemos? realizar a atividade, cobrindo o pontilhado, desenhando os detalhes que faltam no corpo humano e um dado para completar a cena do jogo. depois pinte bem bonito.

NOME: _____
PROFESSORA: _____

CUBRA A SILHUETA DE NOSSO CORPO



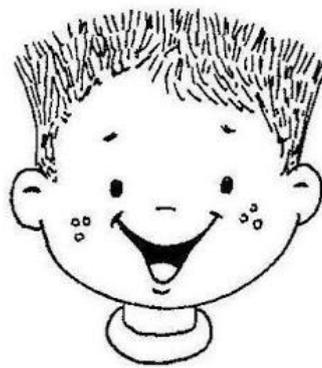
WWW.ENSINAR-APRENDER.COM.BR



JOGAR E MOVIMENTAR
https://blogalhosaria.blogspot.com/

ATIVIDADE: DADO DO MOVIMENTO.
NESSE JOGO VOCÊ DEVE CONSTRUIR O DADO E JOGAR, A FACE QUE CAIR A CRIANÇA DEVERÁ FAZER O MOVIMENTO CORRESPONDENTE NA FICHA.

• **O MODELO DO DADO PARA RECORTAR E MONTAR ESTÁ NO FINAL DO ROTEIRO!!!**



LÍNGUA INGLESIA

O que você vai estudar? Toys: brinquedos

Para que vamos estudar esses conteúdos? Para conhecer e aprender a nomear alguns brinquedos na língua inglesa.

Como vamos estudar os conteúdos? observe os brinquedos das figuras abaixo e fale em voz alta o nome deles junto com a professora. desene e pinte os toys (brinquedos).

Sugestão de vídeo para a aula: <https://youtu.be/8-swzpdcl6e> what is it? O que é isto?

TOYS

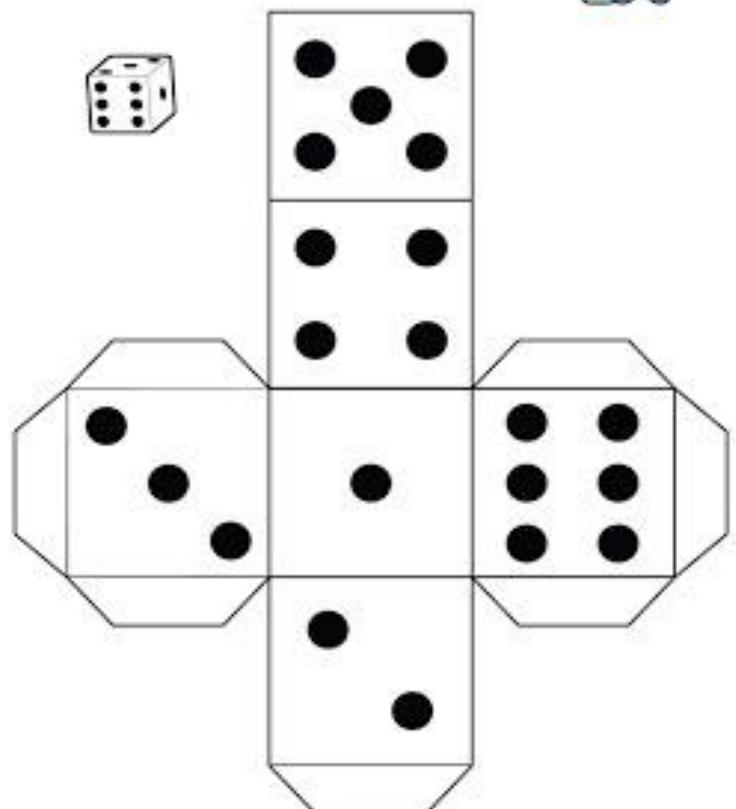
BALL	BIKE	CAR	DOLL
KITE	PLANE	TEDDY BEAR	TRAIN



- DESENHE E PINTE OS TOYS (BRINQUEDOS).

CAR (CARRO)	TEDDY BEAR (URSO DE PELÚCIA)
DOLL (BONECA)	BALL (BOLA)

RECORTAR E MONTAR



- **AQUI ESTÁ O MODELO DO DADO DA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.**
- **RECORTE-O, MONTE E DIVIRTA-SE!!!**

