



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES – 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: ROSIMEIRI

TURMA: 5º ANO A

COMPONENTE CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ensino Religioso, Arte, Inglês e Ed. Física.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de Maio de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Contamos com sua ajuda para dar continuidade às atividades remotas. Se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de 03 a 07 de maio para concluir essas atividades. As orientações para entrega dos roteiros serão passadas durante a semana.

Continuem se cuidando. Espero que logo possamos estar juntos.

Um abraço,
Professora Rosimeiri

NOME: _____

SEGUNDA-FEIRA → 03/05/2021	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Língua Portuguesa: - leitura, compreensão e interpretação de conto. Ampliação de vocabulário. Matemática: - sistema de numeração – composição e ordem crescente.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: - identificar sentidos do texto e o significado de palavras. Matemática: - reconhecer quantidades, compor números e organizar em ordem crescente (do menor para o maior).
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia o texto e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Língua Portuguesa: - respondendo às questões sobre aspectos do texto e identificando o significado das palavras. Matemática: - compondo as quantidades e organizando-as em ordem crescente.
<u>LÍNGUA PORTUGUESA</u>	
Hoje vamos ler um CONTO.	
O texto que você vai ler é baseado em um conto popular da Índia, país localizado na Ásia. O conto trata de um assunto que diz respeito às pessoas em geral, como a importância de se valorizar o contato com a natureza.	

O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO

Havia um rei muito rico que gostava de ajudar todas as pessoas que tinham menos do que ele. Como ele era muito bom, acabavam abusando de sua generosidade. Muitos fingiam ser pobres só para receber ajuda facilmente.

Mas o rei, um dia, não quis mais ser enganado. Resolveu que só ajudaria quem realmente fosse necessitado.

Um dia, um súdito lhe disse:

— Meu senhor, eu vi o homem mais pobre do mundo. Ele é um homem de idade avançada. Não possui nada. Vive com alguns farrapos sobre o corpo. Dorme no topo de uma colina alta e se alimenta apenas de alguns frutos.

— Existe alguém pobre assim em meu reino? Preciso conhecê-lo de perto para poder ajudá-lo. - disse o bom rei.

O rei montou em seu cavalo e foi até a colina. Chegando lá, avistou o homem.

— Senhor, eu sou o rei, dono dessas terras. Quero ajudá-lo para que não seja tão pobre, que não viva em condições tão miseráveis.

— Mas eu não sou pobre, senhor! Sei transformar a terra em ouro.

— Como assim? - Surpreendeu-se o rei.

— O senhor, se quiser, pode vir ver com seus próprios olhos. Venha encontrar-me no topo dessa colina, de manhãzinha, antes de o Sol nascer.

Assim fez o rei. Os dois se encontraram, no topo da colina, em silêncio. Os olhos do rei não podiam crer na beleza do espetáculo que se podia admirar do alto. Tudo se transformara num dourado que ficava cada segundo mais radiante.

— Agora entendo. Sua riqueza é essa liberdade, esse contato direto com a natureza. Eu que sou o rei e que vivo todos os dias dentro do meu castelo com empregados, políticos e **aduladores** não tenho isso. Obrigado por ser generoso e compartilhar esse tesouro comigo - disse o rei, que a partir de então passou a acompanhar o homem todos os dias na colina.



(Histórias de valor, de Katia Canton, São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008. p. 21 - 22)

1- Assinale a alternativa que indica o sentido das palavras destacadas em negrito nos trechos abaixo:

a) "... empregados, políticos e **aduladores**..."

- () Quem faz elogios em excesso. Bajulador.
- () Pessoa que não se importa com os outros.
- () Quem gosta de ser importante.



b) "... acabavam **abusando** de sua generosidade."

- () ajudando, sendo prestativo.
 () usando mal; aproveitando; tirando proveito.
 () não se importavam.

2- No primeiro parágrafo do conto afirma-se que as pessoas abusavam da generosidade do rei. No último parágrafo do texto, o rei agradece a generosidade do homem considerado pobre.

a) O que é generosidade?

b) Por que podemos afirmar que esse conto mostra exemplos de generosidade?

MATEMÁTICA

1- Em um mercado as laranjas são vendidas em caixas com 100, em pacotes com 10 e em unidades avulsas. Escreva o número de laranjas em cada item abaixo:

Exemplo: 2 caixas, 3 pacotes e 6 laranjas avulsas: $200 + 30 + 6 = 236$ laranjas

- a) 1 caixa, 6 pacotes e 9 laranjas avulsas: _____
 b) 3 caixas, 5 pacotes e 2 laranjas avulsas: _____
 c) 1 caixa e 20 pacotes: _____
 d) 5 caixas, 10 pacotes e 7 laranjas avulsas: _____
 e) 4 caixas, 9 pacotes e 20 laranjas avulsas: _____

2- Agora, escreva as quantidades dos itens acima, em ordem crescente:

TERÇA-FEIRA → 04/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matemática: - Medidas de comprimento e noções de área.
 Língua Portuguesa: - leitura e interpretação e adjetivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Matemática: - reconhecer algumas das unidades de medida de comprimento mais usuais. Identificar medidas de área.
 Língua Portuguesa: - interpretar informações do texto e reconhecer adjetivos.

COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	VAMOS OS	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS O QUE	Matemática: - registrando as medidas dos objetos e as áreas apresentadas. Língua Portuguesa: - respondendo a questão de interpretação e registrando adjetivos.

MATEMÁTICA
MEDIDAS DE COMPRIMENTO

Hoje vamos relembrar as unidades de medida de comprimento. Já estudamos **o quilômetro, o metro, o centímetro e o milímetro**. Essas unidades de medidas são usadas de acordo com o tamanho daquilo que se pretende medir.

O **quilômetro (km)** é uma unidade de medida de comprimento usada para grandes distâncias ou extensões.

$$1 \text{ quilômetro equivale a } 1.000 \text{ metros} \rightarrow 1 \text{ km} = 1.000 \text{ m}$$

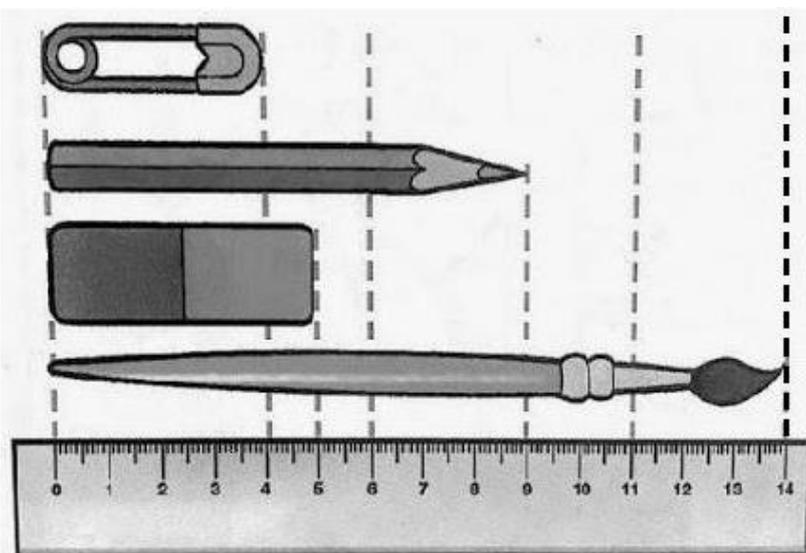
O **metro (m)** e o **centímetro (cm)** são unidades de medida de comprimento usadas para medir menores comprimentos.

$$1 \text{ metro equivale a } 100 \text{ centímetros} \rightarrow 1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

O **milímetro (mm)** é outra unidade de medida de comprimento usada para medir pequenos comprimentos ou fazer medições com maior precisão.

$$10 \text{ milímetros equivalem a } 1 \text{ centímetro} \rightarrow 10 \text{ mm} = 1 \text{ cm}$$

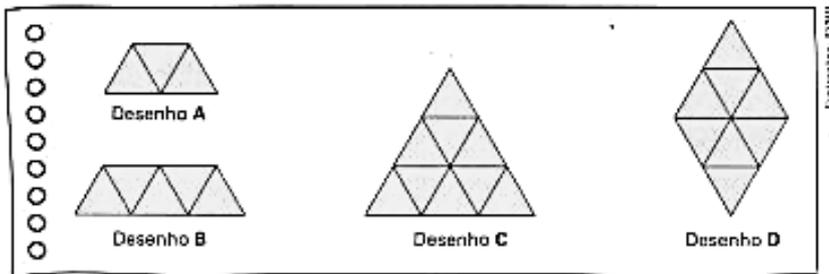
1- As medidas dos desenhos estão reduzidas. Na imagem abaixo, qual é o comprimento, em centímetros, indicado pela régua, de cada objeto apresentado:



- a) Do alfinete? _____
- b) Do lápis? _____
- c) Da borracha? _____
- d) Do pincel? _____

MEDINDO SUPERFÍCIES – ÁREA

1 Observe os desenhos que João fez para um trabalho de Arte.



Escreva quantos cabem em cada desenho que João fez.

a. Desenho **A**: _____

c. Desenho **C**: _____

b. Desenho **B**: _____

d. Desenho **D**: _____

Quando contamos a quantidade de que cabem em cada desenho, podemos dizer que obtivemos a **medida da superfície** ou a **área** de cada um dos desenhos usando o como unidade de medida de superfície.

2 Observe as figuras e a unidade de medida. Depois, complete o quadro com a área de cada figura usando a unidade de medida indicada.

Figura	Unidade de medida	Área da figura

3 Observe a cena abaixo.



Veja abaixo a representação de como ficaram os pisos nos três ambientes do ateliê depois que as lajotas foram colocadas.

Ambiente A

Ambiente B

Ambiente C

a. Quantas lajotas foram usadas para revestir cada um dos ambientes?

Ambiente **A**: _____

Ambiente **B**: _____

Ambiente **C**: _____

b. Escreva uma multiplicação que expresse a quantidade de lajotas necessárias para revestir o piso de cada ambiente do ateliê.

Ambiente **A**: _____

Ambiente **B**: _____

Ambiente **C**: _____

c. Qual ambiente tem a maior área? Qual é a área desse ambiente?



LÍNGUA PORTUGUESA

Releia o conto “O Homem mais rico do mundo”.

1- O texto traz algumas características do Rei no primeiro e no segundo parágrafos. Escreva dois adjetivos para o Rei: _____.

2- Por que o rei ficou tão interessado em conhecer o homem considerado muito pobre?

QUARTA-FEIRA → 05/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?	Ensino Religioso: - Diferentes ritos religiosos e não religiosos e algumas de suas características. Língua Portuguesa: - leitura, interpretação, tipos de frase e pontuação, significado de frases e expressões.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Ensino Religioso: - conhecer os ritos que estão presentes no nosso dia-a-dia no convívio familiar, escolar e com a comunidade. Língua Portuguesa: - ler, interpretar e reconhecer a função dos recursos de pontuação. Identificar o significado de frases.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Leia os textos e os enunciados com atenção. - Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Ensino Religioso: - relacionando os ritos aos seus significados. Língua Portuguesa: - localizando e copiando frases interrogativas e exclamativas, escrevendo frases com o mesmo significado e respondendo a pergunta de interpretação.

ENSINO RELIGIOSO

RITOS RELIGIOSOS

Nas aulas de ensino religioso do 4º ano, estudamos alguns ritos nas diferentes matrizes religiosas. Vamos lembrar.

- O que é um Rito?

Conjunto das regras e das cerimônias que se praticam numa religião.

Conjunto do que se faz por hábito, por costume; rotina.

- Você sabia que todos nós temos algum rito pessoal? Vamos ver alguns:

- 1- Rito de higiene pessoal: tomar banho, escovar os dentes, lavar as mãos, cortar as unhas.
- 2- Ritos de comemoração: aniversários, dar um almoço para alguém que vem nos visitar.
- 3- Ritos de aprendizagem: aquilo que se faz na escola ou numa aula de informática, futebol, balé, dança.

Muitas vezes quando não podemos fazer umas dessas coisas ou cumprir um desses ritos, nós sentimos falta.

Entre os ritos religiosos temos:

1- RITOS DE INICIAÇÃO

São realizados quando o bebê ou a criança são apresentadas à uma comunidade religiosa ou civil. Para os católicos o rito de iniciação é o **BATISMO**.

Para a tribo indígena, Bororo, o rito de iniciação é a **NOMEAÇÃO**.

Um exemplo de rito de iniciação sem ligação religiosa é o **REGISTRO CIVIL (CERTIDÃO DE NASCIMENTO)**.

2- RITOS DE PASSAGEM

Os ritos de passagem são cerimônias que marcam a mudança na vida de uma pessoa e essas mudanças podem acontecer em vários momentos, como por exemplo: quando fazemos 18 anos, deixamos de ser adolescente e passamos a ser adultos, o que chamamos de maioridade (passa a ser de maior), já pode dirigir e assumir outras responsabilidades.

Hoje vamos falar sobre o Rito de Passagem **CASAMENTO**.

Vamos listar alguns elementos que encontramos nos casamentos:

- 1- Noivos.
- 2- O Sacerdote ou Juiz de Paz.
- 3- As alianças (ou outro símbolo).

Mas nem todas as religiões realizam casamentos de maneiras iguais. Um exemplo são as roupas. Os noivos se vestem de diferentes maneiras de acordo com o costume de cada religião.



Essas cerimônias também possuem celebrantes e símbolos diferentes para cada religião.

3- RITOS FUNERÁRIOS

Os Ritos funerários são aqueles que acontecem quando uma pessoa deixa de viver entre nós, quando ela morre.

Cada religião trata esse momento de maneiras diferentes.

- Na Índia, o rito de cremação acontece no rio Ganges.
- Nos Estados Unidos, a tecnologia faz parte de alguns ritos funerários, conservando congelado na esperança de que no futuro a ciência possa trazer as pessoas de volta.
- No México, o Dia dos Mortos é comemorado com uma grande festa. Promovem desfiles e decoram ruas e casas com flores e bandeirolas. (sugestão: filme – Viva, a vida é uma festa).



- Os indígenas do Xingu (localiza-se na região nordeste do Estado do Mato Grosso, na porção sul da Amazônia brasileira), decoram um totem e pintam o corpo em homenagem à pessoa que partiu, numa festa chamada Quarupe.

4- RITOS DE PURIFICAÇÃO

Purificação significa deixar limpo, deixar puro.

A purificação acontece quando fazemos alguma coisa que não é considerada correta na religião, ou quando precisamos nos purificar para fazer alguma coisa especial.

Os ritos de purificação acontecem em todas as religiões, de maneiras diferentes.

Um filósofo chamado Jean Jacques Rousseau disse que “o homem é bom por natureza. É a sociedade que o corrompe”. Para nós isso quer dizer que quando nascemos nós somos puros, o nosso coração e nossa mentem são limpos, e conforme crescemos aprendemos coisas ruins e essas coisas é que fazem com que as pessoas sejam más depois de adultas.

Os ritos de purificação acontecem para purificar, limpar, nosso coração e nossa mente.

Vamos conhecer alguns ritos de purificação em diferentes religiões:

- Na Bahia, na segunda quinta-feira depois do Dia de Reis, duas religiões se unem para um ritual religioso em comum – a lavagem da escadaria da Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, no bairro Bonfim, em Salvador. Nesse dia, católicos e adeptos do candomblé percorrem juntos as ruas baianas. Para a lavagem usam um líquido preparado nos terreiros de candomblé de um a sete dias antes do rito e são usados perfumes que vêm de folhas e ervas cheirosas, como laranjeira, manjeriçã, macaça e alfazema.





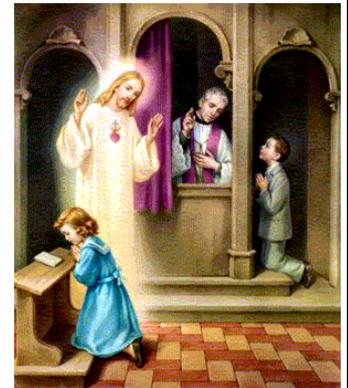
- Na Índia, as pessoas vão até o Rio Gangis e tomam banho ali para purificar o corpo e o espírito.

- No Islamismo, os muçulmanos celebram o Ramadã, um período de jejum e orações que dura um mês. No jejum eles não se alimentam durante o dia, só à noite.



- No Budismo existe um ritual onde as pessoas usam uma concha e dão banho na imagem de Buda.

- Para os católicos o rito de purificação é a confissão, onde as pessoas conversam com o padre sobre seus pecados e ele dá conselhos para que elas não cometam erros novamente.



Existem coisas que são consideradas erradas em qualquer religião ou para a sociedade. Mas algumas coisas são consideradas erradas apenas para algumas religiões e nesse caso a pessoa se purifica ou se confessa apenas dentro de sua religião, procurando aconselhamento com seu líder religioso.

1- Relacione as colunas indicando as características de cada rito:

- | | |
|-------------------------|--|
| (1) RITO DE INICIAÇÃO | () são aqueles que acontecem quando uma pessoa deixa de viver entre nós, quando ela morre. |
| (2) RITO DE PASSAGEM | () acontece quando fazemos alguma coisa que não é considerada correta na religião, ou quando precisamos nos purificar para fazer alguma coisa especial. |
| (3) RITO FUNERÁRIO | () são cerimônias que marcam a mudança na vida de uma pessoa e essas mudanças podem acontecer em vários momentos. |
| (4) RITO DE PURIFICAÇÃO | () São realizados quando o bebê ou a criança são apresentadas à uma comunidade religiosa ou civil. |



LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos reler o texto “O Homem mais rico do mundo”.

1- Copie do texto:

a) uma frase interrogativa: _____

b) uma frase exclamativa: _____

2- Leia as frases abaixo e escreva outra frase com o mesmo significado:

a) "—Ele é um homem de idade avançada."

b) "—Vive com alguns farrapos sobre o corpo."

3- Qual era a riqueza do homem considerado muito pobre?

QUINTA-FEIRA → 06/05/2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Matemática: - conceitos e algoritmo da divisão.
Língua Portuguesa: - leitura, interpretação, estrutura textual e substantivos comuns.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Matemática: - reconhecer os termos da divisão, dividir usando o algoritmo, ler interpretar e resolver problemas.
Língua Portuguesa: - interpretar, localizar parágrafos e substantivos comuns.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leia os textos e os enunciados com atenção.
- Organize o horário e o lugar onde irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Registre seu nome na atividade impressa ou na folha.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Matemática: - resolvendo as divisões usando algoritmo.
Língua Portuguesa: - respondendo as questões de interpretação, localização e cópia de parágrafo e identificação de substantivos comuns.

MATEMÁTICA

DIVISÃO

Vamos relembrar o nome dos termos de uma divisão. Observe a situação abaixo:

A professora pediu aos alunos que guardassem os lápis de cor nas caixas que estão sobre a mesa. Todas as caixas devem ficar com a mesma quantidade de lápis. São 25 lápis para serem guardados em 5 caixas.



Veja um modo de representarmos essa divisão:

Dividendo: número de lápis para guardar.

Divisor: número de caixas.

$$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 25 \overline{) 25} \\ - 25 \\ \hline 0 \quad \text{U} \end{array}$$

Quociente: número de lápis em cada caixa.

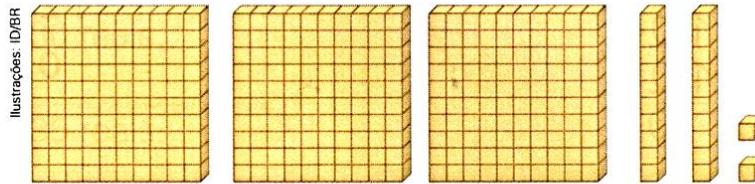
Resto: número de lápis que ficou fora da caixa.

$25 \div 5 = 5$
porque
 $5 \times 5 = 25$.

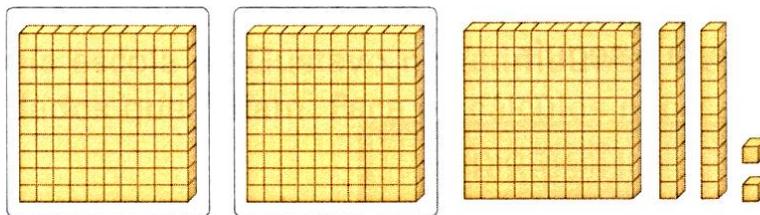


Dividendo, divisor, quociente e resto são os termos da divisão.

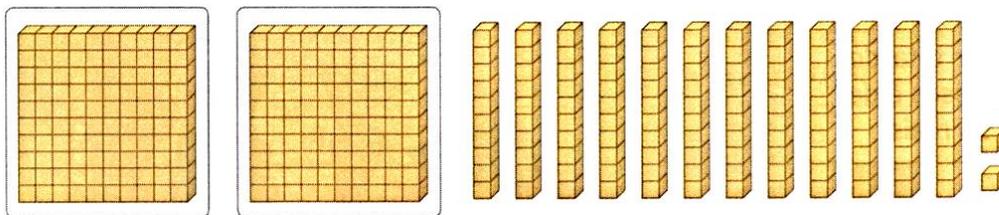
1 Marcos vai comprar uma bicicleta que custa R\$ 322,00. Ele resolveu pagá-la em duas prestações iguais. Qual será o valor de cada prestação?
Para responder a essa pergunta, precisamos dividir 322 por 2. Observe como podemos fazer essa divisão usando peças do Material Dourado e complete.



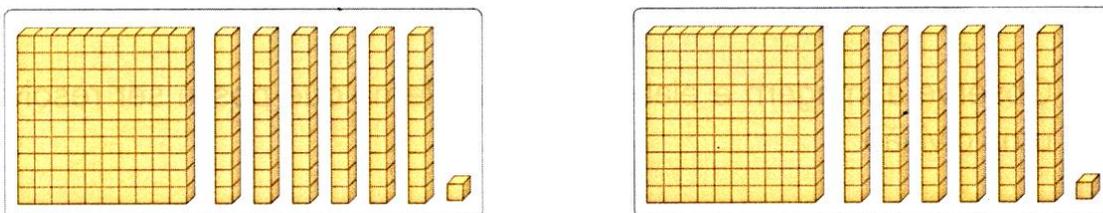
Representamos 322 com 3 placas, 2 barras e 2 cubinhos.



Ao dividirmos as 3 placas igualmente em 2 grupos, sobra _____ placa.



Trocamos a placa que sobrou por 10 barras. Juntamos as barras,
totalizando _____ barras.



Ao dividirmos essas barras em 2 grupos, ficam _____ barras em cada grupo e não sobra barra. Ao dividirmos os cubinhos em 2 grupos, fica _____ cubinho em cada grupo e não sobra cubinho.

Então, o valor de cada prestação será _____ reais.



LÍNGUA PORTUGUESA

1- Consulte o conto “O Homem mais rico do mundo” e responda:

a) O homem visto como pobre diz ser capaz de "transformar a terra em ouro". Como ele consegue mostrar isso ao rei?

b) Copie o quarto parágrafo.

c) Circule os substantivos comuns no quarto parágrafo que você copiou.

SEXTA-FEIRA → 07/05/2021 → ARTE – INGLÊS – ED. FÍSICA.



Empty rectangular box for content.



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 de MAIO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena; • Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal; • Dança: gestos e movimentos; • Composição bidimensional.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; • Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.
COMO VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.

10º ROTEIRO DE ARTE

Olá! Crianças! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo.
LEMBRANDO: Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre outras.

Então, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do **Grupo Palavra Cantada**.

- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhIK8>

CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)

YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
EEO O	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
E E	(ESTALOS DE DEDOS)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
YA YA	(BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
YAPO	(BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)
ITUC - ITUC	(BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)
IÊ.	(ESTALOS DE DEDOS)



Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho, um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!

10º roteiro



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

10º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

NAME: _____

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS NÚMEROS E A LEITURA DAS HORAS EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=bHjWveUPD28>
<https://www.youtube.com/watch?v=K5q65e E-os>
- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

DATE: ____ / ____ /2021.

NAME: _____

PRESTE MUITA ATENÇÃO NESSA EXEMPLIFICAÇÃO E EXPLICAÇÃO:

LEMOS ASSIM AS HORAS EXATAS EM INGLÊS:

Para perguntar as horas em inglês dizemos:

- **What time is it?** (Que horas são?)
(*essa é expressão + usada*)
- **What is the time?** (Qual é a hora?)
- **Have you got the time?** (Você tem hora?)
- **Do you have the time?** (Você tem horas?)



Para responder as horas:

It's five o'clock

5:00

It's two o'clock.

2:00

Quando dizemos as horas exatas (sem os minutos), acrescentamos a expressão o'clock.

07:00 It's seven o'clock.

CONNECT: (LIGUE)

	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S THREE O'CLOCK	
	IT'S TWO O'CLOCK	
	IT'S FOUR O'CLOCK	
	IT'S SEVEN O'CLOCK	
	IT'S TEN O'CLOCK	
	IT'S ONE O'CLOCK	
	IT'S SIX O'CLOCK	
	IT'S MIDDAY	
	IT'S FIVE O'CLOCK	
	IT'S NINE O'CLOCK	
	IT'S ELEVEN O'CLOCK	
	IT'S EIGHT O'CLOCK	



Empty rectangular box for content.

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **03 A 07 DE MAIO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO _____

1-O que vamos aprender:

BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DO MUNDO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo – JOKEN PÔ

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Através do texto abaixo que conta a origem do jogo e aprendendo a jogar.

ORIGEM:

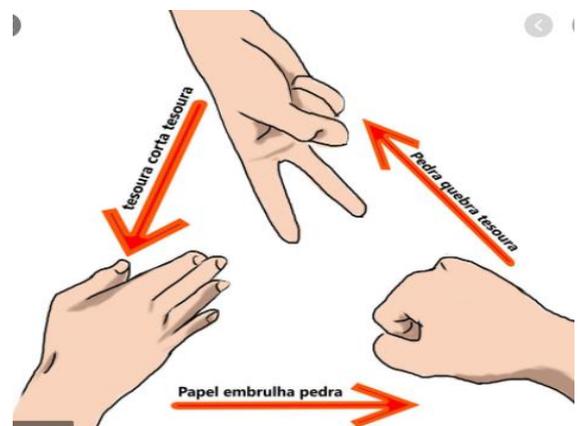


PAPEL, TESOURA OU PEDRA, também chamado em algumas regiões do Brasil de **jokempô**, no Japão o *jankenpon* é um jogo muito popular (existem até campeonatos) e é usado em diversas ocasiões para encontrar soluções para pequenos conflitos, é um jogo de mãos recreativo e muito simples e duas ou mais pessoas podem jogar ao mesmo tempo, não requer equipamentos nem habilidade.

No JOKENPO, os jogadores devem simultaneamente esticar a mão na qual cada um formou um símbolo (que significa PEDRA, TESOURA, PAPEL. Então, os jogadores comparam os símbolos para decidir quem ganhou, da seguinte forma:

- **Pedra** ganha da **tesoura** (amassando-a ou quebrando-a).
- **Tesoura** ganha do **papel** (cortando-o).
- **Papel** ganha da **pedra** (embrulhando-a).

A pedra é simbolizada por um punho fechado; a tesoura, por dois **dedos** esticados; e o papel, pela mão aberta. Caso dois jogadores façam o mesmo gesto, ocorre um **empate**, e geralmente se joga de novo até desempatar.



ESTE JOGO POSSUI UMA ÚNICA REGRA: NÃO É PERMITIDO MOSTRAR PEDRA DUAS VEZES SEGUIDA.



CHAME ALGUNS FAMILIARES PARA BRINCAR UM POUCO COM VOCÊ.

1- Corrida do jo-ken-pô - vamos precisar de copos descartáveis, (se não tiver pode ser fichas, tampinhas, bichinhos de pelúcia ou outros objetos, cada participante de posse de um objeto vai tirar jo-ken-pô, quem vencer – pega um objeto do outro até ficar sem nenhum objeto ou copo. (VARIÇÃO – DEIXAR O OBJETO LONGE! QUEM VENCE TEM QUE BUSCAR, ETC)



2- Vamos agora fazer algumas adaptações: Vamos brincar do jo-ken-pô- como na Índia

- ❖ **PEDRA – VAI SER ESPINGARDA**
- ❖ **PAPEL - VAI SER O HOMEM**
- ❖ **TESOURA - VAI SER O TIGRE.**

**ESPINGARDA MATA O TIGRE – TIGRE, MATA O HOMEM – HOMEM, DOMINA A ESPINGARDA.
DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME E A SUA TURMA NO ROTEIRO.

Responder as questões abaixo.

RESPONDA:

a) Você já conhecia o esse jogo e suas variações? Com quem e onde aprendeu?

R.: _____.

b) No jan-ken-pon, os jogadores devem _____ esticar a mão na qual _____ formou um símbolo, que significa _____.

