

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES****ALUNO (A):** _____**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO****TURMA: 4º ANO A****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021****Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora Daiana

O QUE VAMOS ESTUDAR?	• Língua Portuguesa • Matemática • História • Geografia • Ciências • Ensino Religioso
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	• Língua Portuguesa - Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário. • Matemática - Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. • História - Reconhecer a história como resultado da ação humana no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. • Geografia - Comparar tipos variados de mapas, bem como os elementos que o compõem, identificando as suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. • Ciências - Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.



	• Ensino Religioso - Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades. - Realize as atividades com atenção e capricho. - Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.

SEGUNDA-FEIRA (23/08):

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

1. Leia o poema abaixo e responda as questões.

A Casa

Vinicius de Moraes

Era uma casa
Muito engraçada
Não tinha teto
Não tinha nada
Ninguém podia
Entrar nela não
Porque na casa
Não tinha chão
Ninguém podia
Dormir na rede

Porque na casa
Não tinha parede
Ninguém podia
Fazer pipi
Porque penico
Não tinha ali
Mas era feita
Com muito esmero
Na Rua dos Bobos
Número Zero

2. Circule o endereço da casa, no poema, e escreva-o abaixo.

3. Por que ninguém podia dormir na rede?

4. Sobre o que fala o poema? Quem o escreveu?

5. Circule os verbos, no poema, e escreva-os abaixo

6. Marque corretamente:

a) Qual adjetivo recebe a casa?

() triste

() engraçada

() boa



MATEMÁTICA:

Resolvendo problemas

1. Em uma escola, há 192 alunos. Para um passeio foram divididos em 08 grupos iguais. Quantos alunos há em cada grupo.



2. Na mercearia de Mauro chegaram várias mercadorias para serem empacotadas.

Mercadorias da Mercearia de Mauro

Mercadoria	Arroz	Feijão	Batata
Massa(em kg)	798	570	218

Mauro fará pacotes de 5 kg de arroz, pacotes de 2 kg de feijão e pacotes de 2 kg de batata.

- a) Quantos pacotes ele fará de:
arroz? _____ feijão? _____ batata? _____



TERÇA-FEIRA (24/08):

- HISTÓRIA:**

LIVRO DIDÁTICO: BURITI MAIS HISTÓRIA – 4º ano

UNIDADE : 3 – A formação do Brasil

CAPÍTULO : 1 – Os povos indígenas : “A diáspora africana”

PÁGINAS: 86 e 87

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações na página 86, realizando as atividades propostas na página 87. Atividades para serem realizadas: 01, 02 e 03 – página 87.

ATIVIDADE DE REVISÃO DO QUE VIMOS SOBRE OS INDIGENAS:



❖ Complete com as palavras que estão no quadro abaixo:

- ▶ Viviam em
- ▶ Se organizavam em
- ▶ Faziam comemorações nas praças chamadas
- ▶ Os homens
- ▶ As mulheres
- ▶ Eles adoravam a Lua, o trovão, o raio e o
- ▶ O chefe era o
- ▶ O meio de transporte usado eram canoas e
- ▶ Dormiam em



- **GEOGRAFIA:**

LIVRO DIDÁTICO: CONECTADOS GEOGRAFIA – 4º ano

UNIDADE: 3 – O Brasil e suas regiões

CAPÍTULO: 2 – As grandes regiões: “As regiões ao longo do tempo”

PÁGINAS: 100 e 101

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das legendas na página 100, realizando as atividades propostas na página 101.

Atividades para serem realizadas: 01, 02, 03 e 04 – página 101.

QUARTA- FEIRA (25/08):

- **AULAS ESPECÍFICAS (EM ANEXO).**

QUINTA-FEIRA (26/08):

- **CIÊNCIAS:**

LIVRO DIDÁTICO: ENCONTROS: CIÊNCIAS – 4º ano

UNIDADE: 6 – Mudanças de estado físico

CAPÍTULO: Os estados físicos da matéria: “Água, um recurso ameaçado”

PÁGINAS: 106 e 107

Com o livro didático em mãos, você fará a leitura das imagens e das explicações nas páginas 106 e 107, realizando as atividades propostas na página 107.

Atividades para serem realizadas: 01, 02 e 03 – página 107.

ATENÇÃO: ATIVIDADE NÚMERO 03, REALIZAR AQUI NAS LINHAS ABAIXO



• LÍNGUA PORTUGUESA:

Língua Portuguesa

O vestido

Isabel Cristina S. Soares

Aquele lindo vestido
Da vitrine parece acenar
A menina quer ser bailarina
E aquela vestimenta usar!

Seja rosa, azul ou lilás
Não importa a cor que será
Ser bailarina lhe apraz
Na ponta dos pés quer dançar!

No cabide o vestido está
Pendurado parece esperar
Pela menina de sonho vivaz
Que um dia irá lhe buscar!



1 - O título do poema é: _____

2 - O nome da autora é: _____

3 - O poema tem _____ estrofes e _____ versos.

4 - Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª relacionando os sinônimos.

- (1) Acenar () peça de roupa que serve para vestir qualquer parte do corpo.
(2) Apraz () forte; energético; cheio de vida.
(3) Vestimenta () aquilo que causa prazer; agrada.
(4) Vivaz () chamar; atrair a atenção.
-

5 - O assunto do poema é:

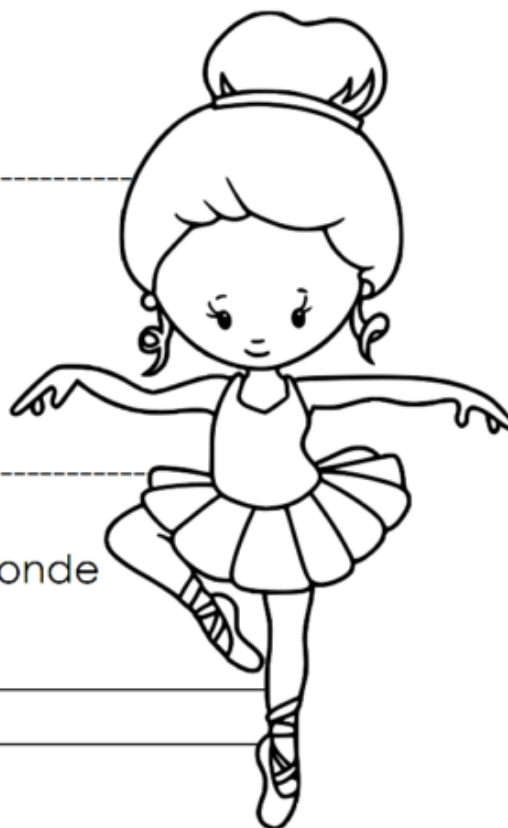
- () a vida de uma menina.
() o desejo de um vestido.
() o sonho de uma menina.
() a cor de um vestido.
-

6 - O desejo da menina era:

- () ser jogadora.
() ser bailarina.
() ser professora.
() ser costureira.
-

7 - Responda.

a) De acordo com o poema, onde estava o vestido?



• **ENSINO RELIGIOSO: “O sagrado feminino”**

Ao longo da história a atuação das mulheres passou por vários momentos, houve épocas em que o gênero feminino foi considerado essencial para a continuidade da vida, tanto quando se tratava de dar vida a outro ser humano quanto para a produção de alimentos. Pois associavam a mulher com a geradora da vida e também como a responsável pela fertilidade do solo, para produção de alimentos. Porém, aos poucos essa visão foi sendo alterada, ao passo que a mulher chegou a um momento de ser considerada como inferior aos homens, desprovida de muitos direitos e inferiorizada.

**SEXTA-FEIRA (27/08):****• LÍNGUA PORTUGUESA:**

Leia a poesia:

A peruca da perereca

A vaidosa
e biruta perereca
foi à feira de peruca
para tapar sua careca.

Lá na barraca de uva,
sua peruca enganchou.
Dona coruja xereta
apavorada berrou
e a perereca irritada
a peruca arrumou.

Sônia A. Silva

Entendendo a poesia

1. Como é a perereca?

R - _____

2. Onde a perereca enganchou
sua peruca?

R - _____

3. Qual é o título do texto?

R - _____

4. Quem ficou apavorada?

R - _____

5. Quem ficou irritada?

R - _____

6. Copie do texto duas palavras
que rimam com:

a) perereca: _____

b) berrou: _____

7. O texto que você leu é:

(A) uma notícia

(B) uma receita

(C) uma poesia

(D) uma fábula

8. Quantas estrofes têm o texto?

R - _____

9. Quantos versos ele possui?

R - _____

10. Quem é o autor do texto?

R - _____

11. Faça uma lista das barracas
que pode ter em uma feira:

R - _____

• MATEMÁTICA:

QUEBRA-CABEÇA COM DIVISÃO

Resolva as divisões do final da página. Depois, recorte as figuras de cada quadro e cole-as sobre o resultado de cada operação. Ao final, você terá um lindo quebra-cabeça montado.

62	21	27	11
24	70	40	84



$168 : 2 =$	$120 : 3 =$	$140 : 2 =$	$74 : 3 =$

$78 : 7 =$	$84 : 4 =$	$124 : 2 =$	$81 : 3 =$



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021. DATA: ____/____/____

ALUNO (A): _____ TURMA: 5º ANO A

O QUE ESTUDAR?	• Unidade temática: Teatro e Artes integradas. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem e Processo de criação. Contextos e práticas. • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação e encenação de cenas do cotidiano, entonação de voz, figurino (caracterização da personagem). Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.
PARA QUE ESTUDAR?	• Exercitar a imitação e o faz de conta. • Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens.) • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, linha, cola, etc.

25º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Tudo bem? Vamos a nossa aula de arte? Hoje vamos conhecer mais uma lenda do folclore brasileiro.

BUMBA MEU BOI



O **bumba meu boi**, conhecido também como **boi bumbá** em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica das regiões Norte e Nordeste do país, que une a dança, música e teatro para contar a lenda de um **boi**.

A história que envolve a dança do **bumba meu boi** está ligada à **lenda** de um casal de escravizados, chamados Pai Francisco e Mãe Catirina (ou Catarina). Catirina estava grávida

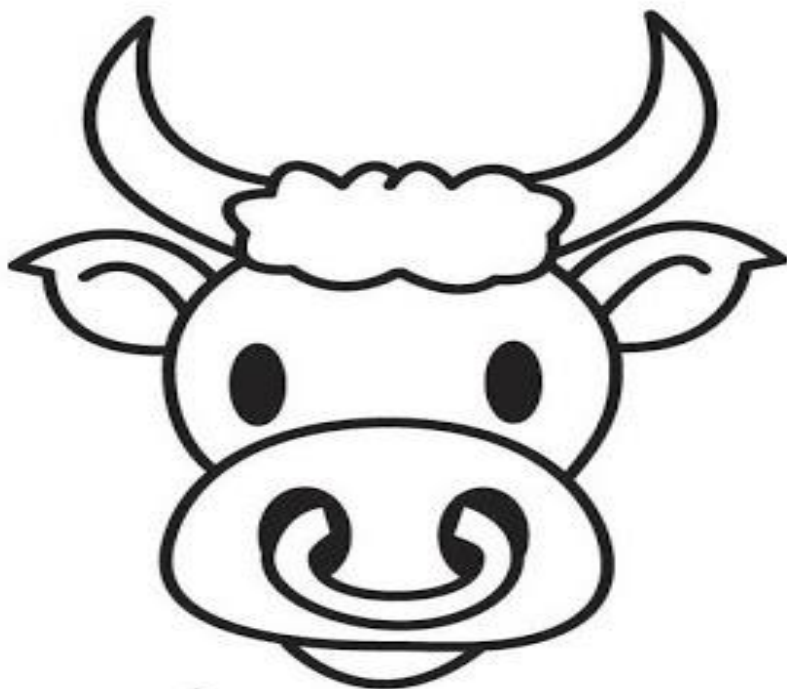
e começou a ter desejos por língua de **boi**. Seu marido, para atender o desejo da esposa gestante, matou o **boi** mais bonito de seu senhor.

ATIVIDADE: Para realizar essa atividade você precisará de uma caixinha de remédio ou um rolinho de papel higiênico. Iremos realizar um fantoche com esses materiais. Pinte a cabeça do Boi Bumbá e recorte, enfeite a caixinha ou o rolinho com o material que você tenha em casa para ser o corpo do boi. Monte seu fantoche, conte a lenda para sua família e divirta-se.





Pinte e recorte a cabeça do boi abaixo.





25º Roteiro

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo da professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Aquisição de repertório lexical e Construção e utilização de repertório lexical

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Interação Discursiva

Conteúdo – Repertório lexical relacionados aos números de 0 a 60 – *Numbers 0 to 60*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem – Conhecer e compreender com o apoio do(a) professor(a), o significado das palavras que nomeiam os números até 60, aos quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista ao vídeo de sugestão:

Countto 60 Chant | LearnNumbers 1 to 60 | LearnCountingNumbers | ESL for Kids | FunKidsEnglish

<https://www.youtube.com/watch?v=pxqvAeXufkU>

Repita o vocabulário junto com o(a) professor(a) e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de colorir relacionando a forma por extenso em inglês com o algarismo utilizando a mesma cor.



INGLÊS – 25º ROTEIRO

Name: _____ Class: 4th _____

Date: August/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one	51- fifty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two	52- fifty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty-three	43- forty-three	53- fifty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty-four	34- thirty-four	44- forty-four	54- fifty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five	55- fifty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six	56- fifty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty-seven	37- thirty-seven	47- forty-seven	57- fifty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight	58- fifty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine	59- fifty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty	60- sixty
10- ten					

EXERCISE (EXERCÍCIO)

- 1- Color the matching word and number pairs the same color (Pinteligandoos pares de palavras e algarismos com a mesmacor).

twelve	31	thirty-six	fifty	twenty-two
forty-two	seventeen	16	thirteen	21
50	11	thirty-one	12	22
17	56	fifty-five	sixteen	eleven
28	60	twenty-one	44	33
nineteen	seven	13	sixty	45
42	fifty-six	19	twenty-eight	forty-four
thirty-three	55	36	7	forty-five



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **23/08 A 27/08 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 4º ANO. (25º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: BRINCADEIRAS E JOGOS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS DE TABULEIRO.

CONTEÚDO: DAMA

1-O que vamos aprender: DAMA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir jogos de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

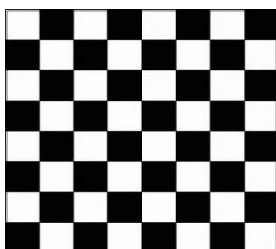
ORIGEM:

A história do jogo de damas nos leva a uma viagem de 4.000 anos. O tabuleiro primitivo, com captura já existe há 40 séculos. O povo na África movia pedras ou conchas em linhas desenhadas na areia. Assim como fazemos hoje, eles capturavam as peças pulando sobre a peça adversária.

O que precisa para jogarmos?

1 papel cartolina ou papelão ou folha sulfite, 1 régua, canetinha ou lápis, 32 tampinhas de garrafa pet ou 32 bolinhas de papel (16 de uma cor e 16 de outra).

Explicando a regra de jogo:



Montagem do tabuleiro: Para fazer seu tabuleiro de damas recorte um pedaço de papelão (ou cartolina) em um tamanho quadrado de 32 cm por 32 cm. Depois risque nele sete linhas na horizontal e sete na vertical para formar os quadradinhos do tabuleiro, deixando um espaço entre as linhas de 4 cm.

Explicando a regra do jogo:

O jogo de damas é praticado em um tabuleiro de 64 casas, claras e escuras. A grande diagonal (escura) deve ficar sempre à esquerda de cada jogador. O objetivo do jogo é imobilizar ou capturar todas as peças do adversário.

As peças são colocadas nas casas escuras.

O lance inicial é sempre das brancas.

A pedra só anda para frente, uma casa de cada vez.

A pedra e a dama tomam tanto para frente como para trás.

A dama e a pedra têm o mesmo valor, tanto para tomar quanto para ser tomada.

A tomada é obrigatória e não existe sopro.

Peça tocada é peça jogada.

A dama anda para frente e para trás quantas casas puder.



Se no mesmo lance se apresentar mais de um modo de tomar, é obrigatório tomar o maior número de pedras.

Durante uma tomada à peça que apenas passar pela casa de coroação, não será promovida a dama.

Ganha a partida o jogador que tomar todas as peças do adversário ou deixá-las sem movimento possível.

A partida será empatada quando:

a) Os parceiros concordarem com o empate

b) Ocorrerem vinte lances sucessivos de damas, sem tomada ou movimento de pedra.

Acesso à internet link da aula completa da DAMA:

<https://www.youtube.com/watch?v=mNcEAAHjnZs>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Assinale as alternativas corretas.

() O jogo da dama é jogado num tabuleiro de 64 casas.

() É permitido jogar com peça coloridas.

() A peça pode ser movimentada para qualquer lado.

() A tomada da peça adversária é obrigatória.