



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO**

**TURMA: 4º ANO A**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 03 a 07 de maio de 2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora Daiana**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b></li> <li>• <b>Matemática</b></li> <li>• <b>Ensino religioso</b></li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender, de maneira autônoma, textos narrativos;</li> <li>- Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares.</li> </ul> </li> <li>• <b>Matemática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar números naturais, até a ordem da unidade de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.</li> <li>- Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ensino religioso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.</li> </ul> </li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se organize! Coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> <li>- Realize as atividades com atenção e capricho.</li> <li>- Nunca se esqueça de colocar, antes de qualquer coisa, o seu nome!! Seu nome garante a identificação em sua atividade e sua validade.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar o que aprendemos é de extrema importância porque só assim você consegue assegurar sua aprendizagem e sua presença! Os registros podem ser realizados na versão impressa dos roteiros disponibilizados.</li> </ul>



<b>QUE APRENDEMOS?</b>	
------------------------	--

SEGUNDA-FEIRA (03/05):

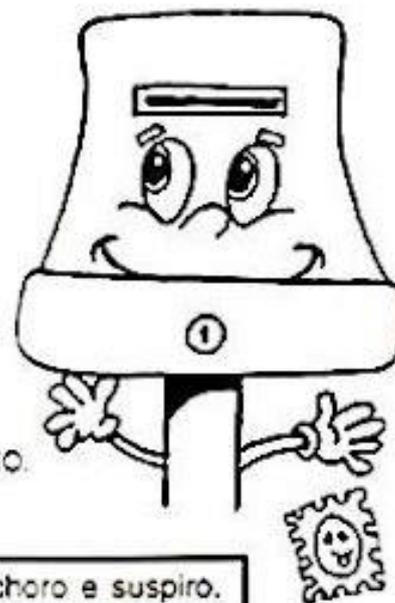
- LÍNGUA PORTUGUESA:

## A CARTA

Olá, crianças, jovens, velhos e adultos!  
 Eu sou um antigo meio de comunicação,  
 conheço o mundo inteiro. As montanhas de neve,  
 os desertos, as cidades, os litorais e as planícies.  
 Percorro tudo, levando notícias. Mato  
 saudades, faço rir, provocho choro e suspiro. Levo  
 notícias de nascimento, festa, morte, casamento e  
 de todo acontecimento.

Entro em palácios, repartições públicas, casas  
 pobres e ricas, prisões e fazendas.

*A viagem de uma Carta. Andréa Guimarães - Ed RIO.*



- O que você entende pelas expressões:

mato saudades

provocho choro e suspiro.

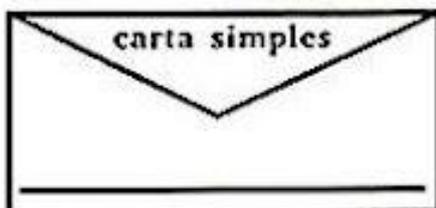
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Procure saber o preço de uma:



- Escreva abaixo os valores por extenso:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Procure saber o que é:

Uma carta com A.R.

- O que significa A.R.? \_\_\_\_\_

- O que é Sedex? \_\_\_\_\_

- O que podemos enviar pelo Sedex? \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **MATEMÁTICA:**



***"Conta a lenda que um jovem chinês despedia-se de seu mestre, pois iniciara uma grande viagem pelo mundo. Nessa ocasião, o mestre entregou-lhe um espelho de forma quadrada e disse:***

***- Com esse espelho você registrará tudo que vir durante a viagem, para mostrar-me na volta.***

***O discípulo, surpreso, indagou:***

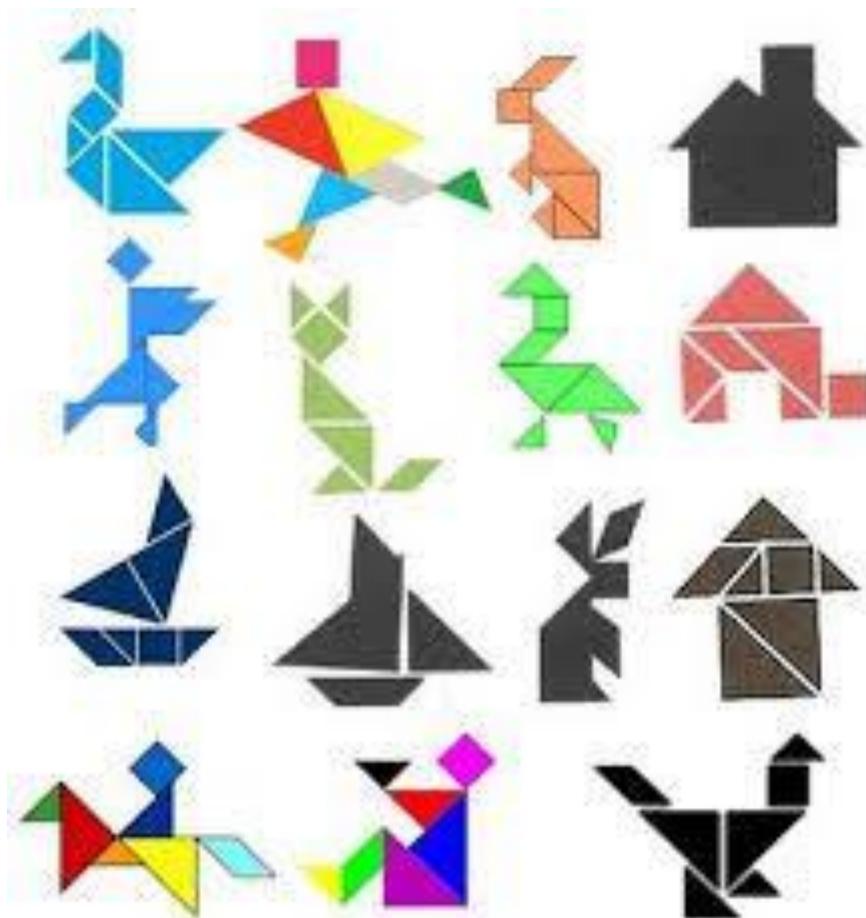
***- Mas mestre, como, com um simples espelho, poderei eu lhe mostrar tudo o que encontrar durante a viagem?***

***No momento em que fazia esta pergunta, o espelho caiu-lhe das mãos, quebrando-se em sete peças.***

***Então o mestre disse:***

***- Agora você poderá, com essas sete peças, construir figuras para ilustrar o que viu durante a viagem."***

<https://www.youtube.com/watch?v=1tlw9bfquW8>





**Prefeitura  
de Rolândia**



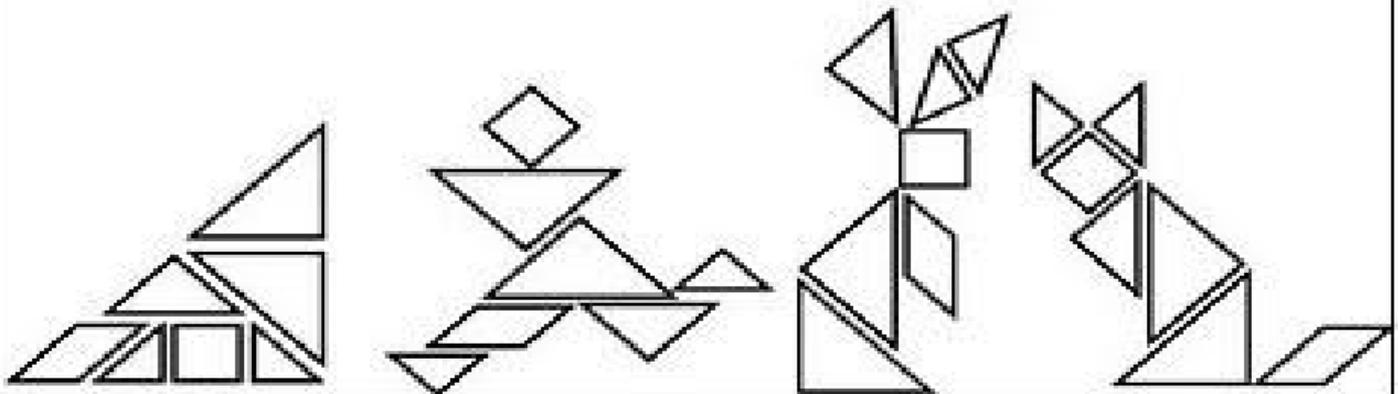
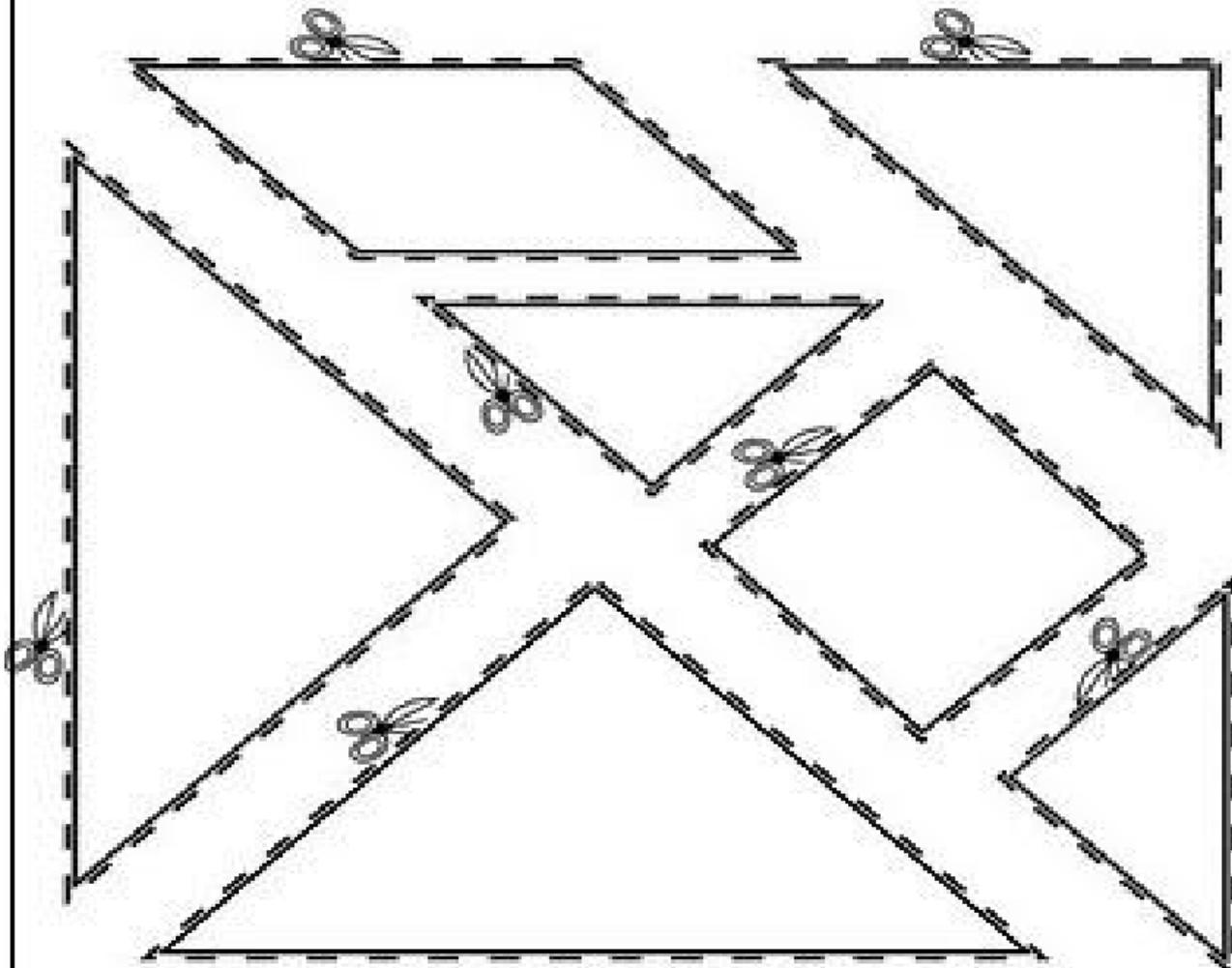
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

# TANGRAM

**-Instruções:**

Recorte as formas geométricas e monte as figuras abaixo. Boa diversão!





**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TERÇA-FEIRA (04/05):**

- **MATEMÁTICA:**

**ATIVIDADE**

**1- VAMOS FORMAR FIGURAS GEOMÉTRICAS COM PEÇAS DE TANGRAM E DEPOIS DESENHÁ-LAS?**

**a) FORME UM RETÂNGULO COM 4 PEÇAS DE TANGRAM .**

**b) FORME UM QUADRADO COM 2 PEÇAS DE TANGRAM.**

**c) CONSTRUA UM TRIÂNGULO COM 3 PEÇAS DE TANGRAM.**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES :**



## cartas DOS LEITORES



Foto: Benjamin Eisenicker

Senhor Editor,  
Tenho 11 anos e adoro ler livros e revistas em quadrinhos. Ultimamente estou muito triste, porque vejo muita discriminação no mundo.

Isso não é legal, porque temos de aceitar as diferenças, não nos esquecendo de respeitar cada cidadão. Devemos acreditar que somos seres diferentes uns dos outros e especiais para Deus.

Juliana Soares – 12 anos – Belo Horizonte

JORNAL DE OLHO NA NOTÍCIA – 23/1/2008

a) Quem escreveu a carta?

---

b) Em qual jornal ela foi publicada?

---

c) Qual o assunto da carta?

---

d) Sua opinião é a mesma da leitora? Por quê?

---

e) Quem é o autor da foto?

---

f) Onde mora a autora do artigo?

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUARTA- FEIRA (05/05):**

- **ENSINO RELIGIOSO:**



Dentre as festas citadas, tem alguma que você e sua família celebram? Escreva nos explicando e depois faça uma linda ilustração:

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Foz do Iguaçu, 10 de fevereiro de 2015.

Prezado (a) Aluno (a) do 4º ano,

Tudo bem?

Animado (a) para viver mais um ano de muitas alegrias?

Esta coletânea foi planejada especialmente para você. Nela, há textos interessantes.

Acreditamos que, quanto mais você lê, mais conhece o mundo...

Você já deve ter percebido que ler é bem legal, não é mesmo?

Neste 1º semestre, embarcaremos no rico mundo das histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros textuais, e vamos ler juntos belos livros de Narrativas.

Você, certamente, vai gostar bastante. Aproveite!

Um abraço especial,

*Altaira, Janice e Vania*

1) A quem a carta acima se destina?

R: \_\_\_\_\_

2) Em que local e data a carta foi escrita?

R: \_\_\_\_\_

3) A carta pessoal é um tipo de correspondência. Para que escrevemos cartas?

R: \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA (06/05):**

- **LÍNGUA PORTUGUESA:**

**MODELO DE CARTA PESSOAL**

Veja o exemplo de uma carta pessoal.



Cidade e data

Belo Horizonte, 8 de fevereiro de 2004.

Querido Rafael,

Estou com muita saudade de você. Espero que esteja bem. Gostaria de saber quando você virá nos visitar. Planeje para passar alguns dias aqui. Podemos pescar, jogar bola, nadar, ler, assistir a bons filmes e descansar. Traga também Leandro e André.

Um grande abraço do amigo

Luiz Augusto

Assinatura do remetente

**Despedida Mensagem Nome do destinatário**





Pense e leia para responder!

Um bimestre tem 2 meses; um trimestre, 3 meses; e um semestre, 6 meses.

Uma década são 10 anos.  
Um século são 100 anos.



1 Quantos meses são:

2 bimestres

3 trimestres

5 trimestres

8 bimestres

\_\_\_\_\_

2 Quantos anos são:

6 semestres

2 décadas

3 séculos

5 séculos

\_\_\_\_\_

3 Cláudio é sócio de um clube. Ele pode pagar o clube anualmente ou em parcelas semestrais, trimestrais, bimestrais ou mensais, sem nenhum acréscimo ou desconto. Observe ao lado o carnê que ele recebeu e calcule qual será o valor da parcela:

**PRIMAVERA CLUBE 2002**



Cláudio Júnior

Parcela semestral: R\$ 864,00



**SEXTA-FEIRA (07/05):**

- **AULAS ESPECÍFICAS.**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 de MAIO DE 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO A**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena;</li> <li>• Música: Gênero musical (cantiga infantil), ritmo com percussão corporal;</li> <li>• Dança: gestos e movimentos;</li> <li>• Composição bidimensional.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país;</li> <li>• Apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com gestos, movimentos e percussões corporais.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor.</li> </ul>

**10º ROTEIRO DE ARTE**

Olá! Crianças! Tudo bem com vocês? Na aula de hoje vamos cantar e nos expressar com ritmo.

**LEMBRANDO:** Percussão Corporal é o mesmo que sons extraídos do próprio corpo, como: palmas, assovios, batucadas no peito, batidas de pés, dentre outras.

Então, vamos cantar e nos expressar no ritmo da música **YAPO** do **Grupo Palavra Cantada**.

- Acesse o link abaixo, observe a percussão, a sequência dos movimentos corporais e tente realizá-los.
- <https://www.youtube.com/watch?v=AtDjQblhK8>

**CANTIGA: YAPO (GRUPO PALAVRA CANTADA)**

**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**  
**YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**  
**EEO O (ESTALOS DE DEDOS)**  
**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**  
**YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**  
**E E (ESTALOS DE DEDOS)**  
**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**  
**YA YA (BATIDAS DE MÃOS CRUZADAS NO PEITO)**  
**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**  
**ITUC - ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**  
**YAPO (BATIDAS DE MÃOS NAS COXAS)**  
**ITUC - ITUC (BATIDAS PONTA DOS DEDOS NA CABEÇA)**  
**IÊ. (ESTALOS DE DEDOS)**

**Agora, que você já cantou e dançou, registre aqui, por meio de desenho,**



**um dos movimentos que você realizou. Capriche na pintura!**

**10º roteiro**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** JACQUELINE

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 03 A 07 DE MAIO DE 2021.

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	Retomada do Repertório lexical relacionado aos números até 40.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Reconhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 40, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=lbmVb06CqFY&amp;t=15s</a>  Repita os números com o/a professor(a) e faça o exercício de escrita dos números.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrita dos números por extenso em Inglês.



Name: \_\_\_\_\_ 4° ano \_\_\_\_\_

Date: May/\_\_\_\_\_/2021.

### FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN		
12	TWELVE	21	<u>TWENTY-ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Write the numbers (Escreva os números por extenso em Inglês):

10 – TEN

15 - \_\_\_\_\_

17 - \_\_\_\_\_

19 - \_\_\_\_\_

20 – \_\_\_\_\_

23 – \_\_\_\_\_

28 – \_\_\_\_\_

30 – \_\_\_\_\_

32 – \_\_\_\_\_



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **03 A 07 DE MAIO DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO \_\_\_\_

**1- O QUE VAMOS APRENDER:**

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil. 5 MARIAS/BUGALHA.

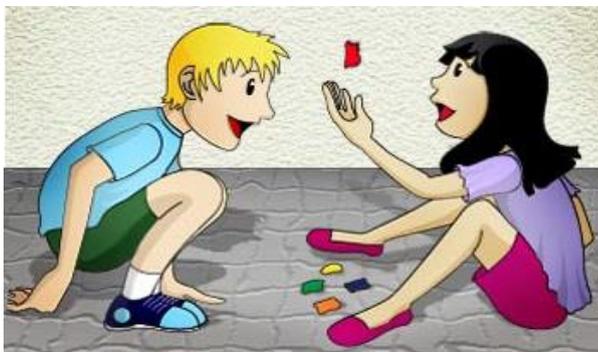
**2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico-cultural.

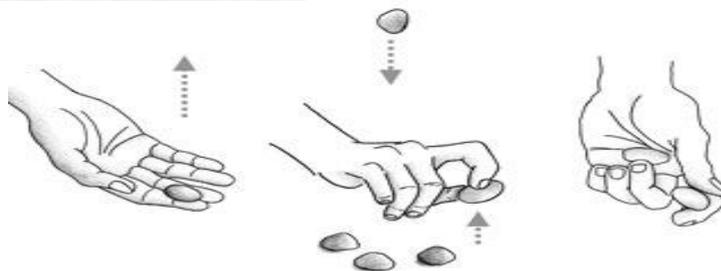
**3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

LEIAM O TEXTO E ASSISTAM AO VIDEO ABAIXO:

**ORIGEM:** Oficialmente no Império Romano era conhecido como **Jogo dos Ossinhos**, por se usar ossos. Isso indica que a brincadeira pode ser realizada com diversos materiais, como ossos, pedras, metais ou, como é comum no Brasil, com pequenos saquinhos recheados de areia ou arroz. O fato de os soldados das Legiões do exército romano terem se espalhado por diversos locais do mundo pode explicar a expansão da brincadeira para



vários locais. No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os portugueses durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de **cinco marias**.



**COMO SE JOGA:** Procure um espaço para sentar-se. Pode ser individual. Serão necessários cinco saquinhos com arroz ou areia costurados ou cinco pedrinhas. Na primeira fase, o aluno escolhe um dos saquinhos e o joga para cima. Antes de pegá-lo de volta, recolhe com a mesma mão outro saquinho do chão. Na segunda fase, joga para cima um dos que estão em sua mão e recolhe o terceiro, no chão. Deve segurar todos juntos na mesma mão. Sucessivamente, o aluno lança um saquinho/pedrinha e recolhe todos os demais, um por vez, até que não reste nada no chão. Se o saquinho/pedrinha que está no ar cair antes que o



brincante pegue o do chão, deve devolver todos os que estavam em sua mão e retomar a brincadeira da primeira fase.

PARA QUEM VAI INICIAR – COMO TREINAR??

<https://www.youtube.com/watch?v=VYsPt82NPNE>

PARA QUEM JÁ SABE JOGAR

[https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ\\_Fae4](https://www.youtube.com/watch?v=4sP-YJ_Fae4)

1-

**De que forma vamos registrar o que aprendemos?**

Após realizar a atividade acima, o aluno deverá registrar da seguinte forma:

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### **ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

❖ Complete a frase referente ao texto de 5 Marias ou bugalha.:

**No Brasil, a brincadeira veio possivelmente com os \_\_\_\_\_ durante o período de colonização. Isso pode também explicar o nome de \_\_\_\_\_, já que os portugueses trouxeram para o \_\_\_\_\_.**



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

