



ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO

TURMA: 3º ano A

ALUNO (a): _____

COMPONENTES CURRICULARES:

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/11 a 13/11

SEGUNDA-FEIRA (09/11):

- LÍNGUA PORTUGUESA:



Bolo de Cenoura



Ingredientes:

- ◆ 3 cenouras grandes
- ◆ 4 ovos inteiros
- ◆ 2 xícaras de farinha de trigo
- ◆ 2 xícaras de açúcar
- ◆ 1 xícara de óleo
- ◆ 1 colher (de sopa) de fermento em pó.

Modo de fazer:

- ◆ Bata tudo no liquidificador e coloque a massa num tabuleiro untado com manteiga.
- ◆ Leve ao forno quente, durante 20 minutos.

◆ Quais são os ingredientes usados na receita?

◆ Quais são as medidas usadas na receita?

◆ Durante quanto tempo o bolo fica pronto?



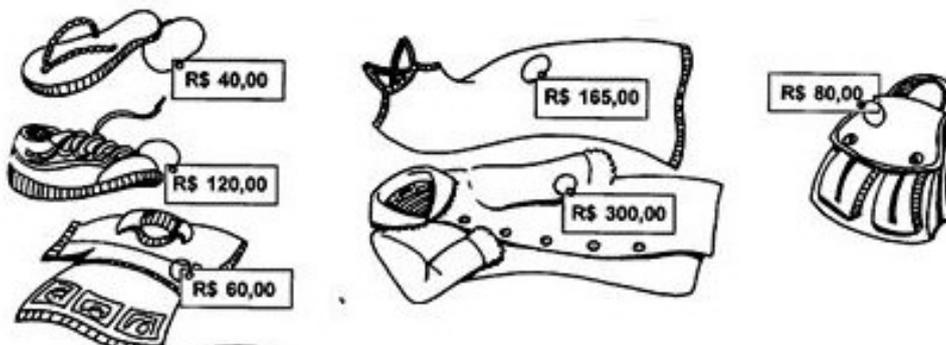
• **MATEMÁTICA:**

VAMOS RESOLVER!!!

A loja "BELEZURA" está fazendo uma liquidação na parte de vestuário.
Observe as peças em promoção:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1. Cada produto recebeu um desconto diferente. Observe a tabela abaixo e calcule o preço final de cada peça:

Produto	Preço normal	Desconto	Preço com desconto
CHINELOS	R\$ 40,00	R\$ 4,00	R\$ 36,00
CAMISETA		R\$ 10,00	
BOLSA		R\$ 8,00	
TÊNIS		R\$ 10,00	
VESTIDO		R\$ 15,00	
CASACO		R\$ 30,00	

2. Agora, vamos ver o que Gabi e suas amigas gastaram...

a) Gabi comprou um par de chinelos e um vestido. Qual é o valor de sua compra?



b) Ao passar no caixa, Gabi deu duas notas de R\$100,00. Quanto ela receberá de troco?



TERÇA- FEIRA (10/11):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Ingredientes

- 2 ½ xícaras de polvilho doce
- ½ xícara de polvilho azedo
- 1 xícara de leite
- ¼ xícara de óleo
- 1 xícara de queijo parmesão ou minas
- 3 ovos inteiros
- 1 colher de chá de sal

Modo de preparo

- Bata tudo no liquidificador, menos o queijo;
- Despeje tudo em uma vasilha e misture com o queijo já ralado;
- Leve ao forno em forminhas de empada untada por 20 minutos





Interpretação de texto

1. Essa receita serve para:

- a) () orientar o preparo de alimentos
- b) () indicar quais remédios um paciente deve tomar
- c) () mostrar como se monta um brinquedo

2. Quais são as partes em que nossa receita está dividida

- a) () Início, meio e fim
- b) () título, ingredientes e modo de preparo
- c) () título, conteúdo e autor

3. Quais são os eletrodomésticos utilizados nessa receita?

4. Essa é uma receita que as crianças podem fazer sozinhas? Justifique sua resposta.

5. Para que os números são utilizados em uma receita? O que aconteceria se uma receita não apresentasse números?

• **MATEMÁTICA:**

Observe a tabela e responda:

EMPADA R\$3,00	OVOS R\$1,00	FRANGO R\$12,00	CEBOLA R\$2,00
-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

- A empada custa.....
- Os ovos custam.....
- O frango custa.....
- A cebola custa.....
- O produto mais caro é.....
- O produto mais barato é.....
- Se eu comprar o frango e a cebola eu vou pagar.....
- Complete:

OVO + EMPADA	CEBOLA + OVO
FRANGO + OVO	FRANGO + EMPADA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA- FEIRA (11/11):

• **GEOGRAFIA:** Convivência entre diferentes grupos:

Desde os primórdios da humanidade, quando tudo no mundo parecia misterioso e ameaçador, o ser humano sentiu necessidade de conviver e de se relacionar com seus semelhantes. Procurar alimentos, enfrentar os perigos, construir habitações eram atos coletivos.

E nessa convivência fez com que surgissem costumes, regras de comportamento, rituais, enfim, maneiras de viver que estivessem de acordo com as necessidades de cada grupo e com as características físicas e geográficas do lugar habitado. [...]

Liliana Iacocca e Michele Iacocca. Eu & os outros: melhorando as relações. São Paulo: Ática, 2003.

Questões

1) Qual é o assunto abordado no texto?

R.

2) No seu dia a dia, você convive com regras? Em que momentos?

R.

3) Por que as regras são necessárias para o convívio social?

R.

4) Todas as regras são escritas?

R.

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**



COQUETEL VOADOR

INGREDIENTES:

- 4 ASAS DE BARATAS
- 1 PUNHADO DE VENTO
- 2 PENAS DE PARDAL
- 2 PEDAÇOS DE UNHA DE UM EQUILIBRISTA
- 2 LÁGRIMAS DE CORUJA
- 5 PITADAS DE PÓ DE PIRLIMPIMPIM (SÓ ENCONTRADO NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO)
- 2 JARRAS GRANDES DE ÁGUA DO PÂNTANO

MODO DE FAZER:

COLOCAR TODOS OS INGREDIENTES DENTRO DE UM CALDEIRÃO (MENOS O PÓ DE PIRLIMPIMPIM). LEVAR AO FOGO E DEIXAR FERVER. DEPOIS DE FRIO, ACRESCENTAR O PÓ MÁGICO E SERVIR COM PITADAS DE PÓ DE CAFÉ.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ECA... IMAGINE OFERECER ESTA BEBIDA NUMA FESTA? OS CONVIDADOS, COM CERTEZA, IRIAM TODOS EMBORA. CLARO, QUE ESTA RECEITA É APENAS BRINCADEIRA, FAZ-DE-CONTA. AGORA, O QUE VEM A SEGUIR, NÃO É BRINCADEIRA NÃO! VAMOS PROCURAR ENTENDER O QUE É UMA RECEITA, SUA ESTRUTURA.

1- PARA QUE SERVE UMA RECEITA?

2- QUAL É O NOME DESTA RECEITA?

3- AS RECEITAS COSTUMAM SER DIVIDIDAS EM DUAS PARTES. QUAIS SÃO ESSAS PARTES?

4- O QUE QUER DIZER A PALAVRA "INGREDIENTES"?

• **MATEMÁTICA:**

1. Continue a sequência dos números:

50 ____ 70 ____ 90 ____ 110 ____ 130 ____ 150 ____

200 ____ 220 ____ 240 ____ 260 ____ 280 ____ 300

____ 510 ____ 530 ____ ____ 560 ____ 580 ____ ____

700 ____ 720 ____ ____ 750 ____ 770 ____ 790 ____

2. Observe os números abaixo:

135 - 130 - 132 - 134 - 138

A ordem crescente destes números é:

138 - 132 - 130 - 134 - 135

135 - 130 - 132 - 138 - 135

130 - 132 - 134 - 135 - 138

138 - 135 - 134 - 132 - 130

3. A escrita do número 529 por extenso é:

duzentos e vinte novembro

cinquenta e nove

noventa e dois

quinhentos e vinte e nove

4. Escreva os numerais:

duzentos e quarenta e sete

trezentos e dois

seiscentos e trinta e seis

cento e trinta



QUINTA- FEIRA (12/11):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

É comum aparecer a dúvida no uso do X e do CH nos momentos de escrita.

Para isso, vamos elencar o modo correto de usar abaixo e, em seguida, faremos alguns exercícios.

1) Usamos o “X” quando ele vem acompanhado de ditongos (encontro de duas vogais na mesma sílaba): caixa, peixe, baixo, trouxa, frouxo, faixa.

Quando a palavra começa com a sílaba “me” também usamos a escrita com X: mexer, mexido, mexerica, México.

Assim quando se começa a palavra com a sílaba “en”: enxerto, enxada, enxoval.

2) Utiliza-se CH em algumas palavras de origem estrangeira, como salsicha, capricho, sanduíche, também usa-se nos derivados de palavras latinas escritas com pl, cl e fl, como chave, chuva, chumbo.

O CH pode aparecer no início da palavra, meio ou sílaba final.

VAMOS TREINAR?

a) COMPLETE COM X OU CH.



___AROPÉ	___ORADEIRA
___ALE	___UVISCO
___OQUE	___ÍCARA
EM___AME	___ERIFE
___ARMOSO	___ERETA
___ORO	___EIRO
FE___ADO	___UPETA
___EFIA	___ADREZ
___ERETA	CA___AÇA
___UVA	___AMADA
___EIXE	___AIXA
___EGAR	MÉ___ICO





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• **MATEMÁTICA:**

- Escrever os números:

	Cento e um
	Cento e noventa
	Trezentos e noventa
	Seiscentos e oitenta e sete
	Novencentos e quarenta e cinco
	Duzentos e setenta e quatro
	Setecentos e catorze
	Quatrocentos e vinte e seis
	Oitocentos e cinquenta e três
	Quinhentos e trinta e dois

- Escrever por extenso:

106	
217	
328	
430	
541	
653	
762	
874	
985	
999	

- Escrever números pares:

0	2								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

- Escrever números ímpares:

1	3								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

SEXTA- FEIRA (13/11):

• **AULAS ESPECÍFICAS:**



27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CULTURA AFRO-BRASILEIRA; (ARTES INTEGRADAS) PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS, FAVORECENDO A CONSTRUÇÃO DE VOCABULÁRIO E REPERTÓRIO RELATIVOS ÀS DIFERENTES LINGUAGENS ARTÍSTICAS.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, REVISTAS, JORNAIS ETC...

ARTE

SAIBA. CULTURA AFRO-BRASILEIRA O CONJUNTO DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL QUE RECEBERAM DE ALGUMA FORMA A INFLUÊNCIA DA CULTURA AFRICANA, DESDE OS TEMPOS DO BRASIL COLÔNIA ATÉ A ATUALIDADE. A CULTURA DA ÁFRICA CHEGOU AO PAÍS, TRAZIDA PELA ESCRAVIDÃO AFRICANA NA ÉPOCA DO TRÁFICO TRANSATLÂNTICO DE ESCRAVOS. NO BRASIL A CULTURA AFRICANA É MUITO EVIDENTE, NA COR DA PELE, CABELOS, DANÇAS, CULINÁRIA E ESTAMPAS NAS ROUPAS.

ATIVIDADE: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA, AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – DE RICHARD CHAMBERLIN (AUTOR), MARY CHAMBERLIN (AUTOR)

ASSISTA AO LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PTJJC6LFYWO](https://www.youtube.com/watch?v=PTJJC6LFYWO)

EM RESUMO É UMA HISTÓRIA QUE ACONTECE NA AFRICA E FALA DE AMOR, AMIZADE E SOBRE SABER COMPATILHAR!

NOS DESENHOS DOS PERSONAGENS AS ROUPAS TÊM VÁRIAS ESTAMPAS E SÃO BEM COLORIDAS.

AGORA, É COM VOCÊ!!!

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO DA HISTÓRIA.
- DEPOIS PENSE NAS ROUPAS COM ESTAMPAS COLORIDAS E DIVERTIDAS.
- PINTE AS ROUPAS DESSES PERSONAGENS COM ESTAMPAS QUE VOCÊ CRIAR E DESENHAR.



SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

NÃO ESQUEÇA DE REALIZAR A ATIVIDADE COLOCANDO A DATA E O NOME DA ATIVIDADE: "27º ROTEIRO: DESENHAR E PINTAR ESTAMPAS AFRICANAS."



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ **TURMA: 3º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE NOVEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Repertório lexical relacionado aos números de 0 a 50 – <i>Numbers 0 to 50</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números até 50, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão: Numbers Song 3 Sing, Learn and Count Numbers 1-50 For Kids – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=xmRvecRHrKc - Repita os números até 50 com o(a) professor(a) e faça o exercício de escrita dos numerais conforme o número por extenso.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer a atividade de escrita dos numerais de acordo com número por extenso.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: November, _____, 2020

NUMBERS (NÚMEROS)

0- zero	11- eleven	21- twenty-one	31- thirty-one	41- forty-one
1- one	12- twelve	22- twenty-two	32- thirty-two	42- forty-two
2- two	13- thirteen	23- twenty-three	33- thirty- three	43- forty-three
3- three	14- fourteen	24- twenty –four	34- thirty-four	44- forty-four
4- four	15- fifteen	25- twenty-five	35- thirty-five	45- forty-five
5- five	16- sixteen	26- twenty-six	36- thirty-six	46- forty-six
6- six	17- seventeen	27- twenty- seven	37- thirty- seven	47- forty-seven
7- seven	18- eighteen	28- twenty-eight	38- thirty-eight	48- forty-eight
8- eight	19- nineteen	29- twenty-nine	39- thirty-nine	49- forty-nine
9- nine	20- twenty	30- thirty	40- forty	50- fifty
10- ten				

EXERCISE

1- Write them in numbers (Escreva em numerais):

Twenty: 20	Eight:
Thirty-six:	Twenty-five:
Nineteen:	Fifty:
Forty-three:	Thirty-nine:
Twelve:	Forty-six:
Three:	Twenty-seven:
Twenty-one:	Ten:
Thirty-four:	Fifteen:
Two:	Forty-one:
Forty-five:	Thirty-two:
Thirty:	Twenty-eight:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

27º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

NOME DO ALUNO: _____ TURMA: 3º Ano _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 a 13/11/2020

1 - O QUE VAMOS APRENDER: PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA –

VAMOS VER ALGUNS ESPORTES DE AVENTURA??

<https://www.youtube.com/watch?v=s5-awGINoJo>

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO:

EXPERIMENTAR, FLUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

-- AS PRÁTICAS DE AVENTURA NA NATUREZA SE CARACTERIZAM POR EXPLORAR AS INCERTEZAS QUE O AMBIENTE FÍSICO CRIA PARA O PRATICANTE NA GERAÇÃO DA VERTIGEM E DO RISCO CONTROLADO, COMO EM CORRIDA ORIENTADA, CORRIDA DE AVENTURA, CORRIDAS DE MOUNTAIN BIKE, RAPEL, TIROLESA, ARBORISMO ETC.

QUAL O OBJETIVO DAS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA?

MAIS IMPORTANTE QUE A NOMENCLATURA É PRECISO DESTACAR O QUE AS PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA PROPORCIONAM PARA O SER HUMANO OU SEJA, A APROXIMAÇÃO E A RELAÇÃO COM A NATUREZA, A BUSCA PELA ADRENALINA OU APENAS O PURO PRAZER E SATISFAÇÃO EM PRÁTICAS-LAS, EM SUAS DIFERENTES FACETAS, SEJA ELA COMPETITIVA, LAZER OU SUPERAÇÃO.

SEGUIE UM LINK DE UM VIDEO PARA SE INTERAR SOBRE O ASSUNTO:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YKK2L_QGLEO](https://www.youtube.com/watch?v=YKK2L_QGLEO)

4 - ESPORTES CORPORAIS DE AVENTURA;

ALGUNS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE:

AR – PARAQUEDISMO, BALONISMO, ASA DELTA E PARAPENTE

AGUA – CANOAGEM, SURF, RAFTING E MERGULHO

TERRA – MOUNTAIN BIKE, ARBORISMO, ESCALADA, RAPEL, SKATE E SLACKLINE

5 – O QUE DEVEMOS SABER SOBRE PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

URBANAS – PRATICADAS NA CIDADE OU EM OUTRAS PALAVRASEXPLORA A “PAISAGEM DE CIMENTO”

NATUREZA – PRATICADAS JUNTO A NATUREZA; MONTANHAS, FLORESTAS, RIOS, NO MAR E AEREO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER QUE ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA VOCE ESTÁ APRENDEDENDO;

DATA: ___/___/___ **TÍTULO:** _____

6 - VAMOS RESPONDER AS QUESTÕES ABAIXO, DE ACORDO COM O GABARITO:

SKATE- ESCALADA – SLACKLINE – SURF – CANOAGEM – RAPEL – MOUNTAIN BIKE

1 – 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS URBANAS:

1 _____ 2 _____

2 – 02(DUAS) PRÁTICAS CORPORAIS NA NATUREZA:

1 _____ 2 _____

OBSERVAÇÃO: TEM PRATICA CORPORAIS DE AVENTURA QUE PODEM SER FEITOS TANTO NA NATUREZA BEM COMO NA CIDADE.

7 – ESCREVA ACIMADA IMAGEM QUAL A PRATICA CORPORAL DE AVENTURA:

UTILIZE OS EXEMPLOS DE ACORDO COM O AMBIENTE: AR, TERRA E AGUA.











