



ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18/09

SEGUNDA-FEIRA (14/09):

- LÍNGUA PORTUGUESA:

Na natureza, as espécies interagem de muitas maneiras.

A Amazônia é o lar de milhares de espécies de plantas, incluindo árvores gigantes. A castanheira-do-Pará, também conhecida como castanheira-do-Brasil ou castanheira-da-Amazônia (*Bertholletia excelsa*, para os cientistas), é uma dessas árvores e [pode medir até 50 metros, tão alta quanto um prédio de 17 andares](#). Essa espécie ficou famosa no mundo todo por conta de suas sementes, as deliciosas e nutritivas castanhas.



<http://chc.org.br/artigo/abelhas-cutias-sapos-e-castanheiras-tem-tudo-a-ver/>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

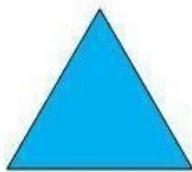
Sobre qual árvore o artigo trata? Por que ela é tão importante?

A castanheira-da-Amazônia (foto maior), é nativa da floresta amazônica de diferentes países, incluindo o Brasil. Cada castanheira pode viver mais de 500 anos, mas elas estão ameaçadas de extinção, principalmente pelo desmatamento da floresta. Nas fotos menores: abelha polinizando flor de castanheira, um fruto fechado, um fruto aberto e uma cutia.

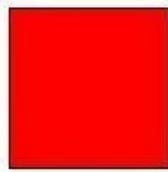
Fotos Wikipedia

• MATEMÁTICA:

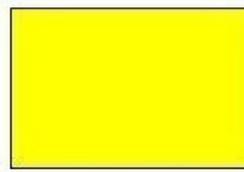
Muita atenção com alguns exemplos de figuras geométricas planas:



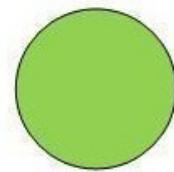
triângulo



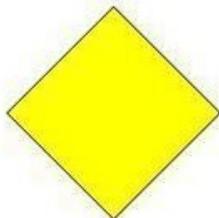
quadrado



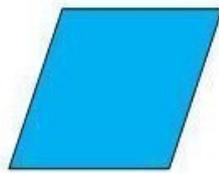
retângulo



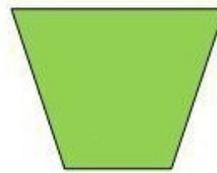
círculo



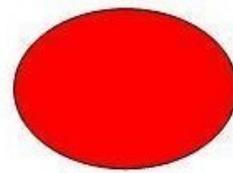
Losango



paralelogramo

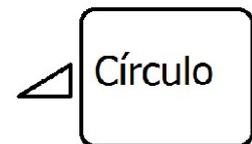
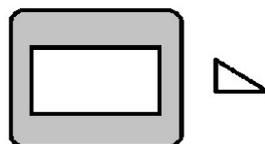
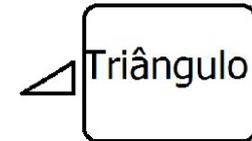
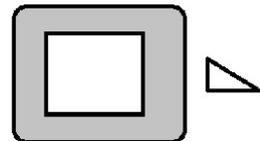
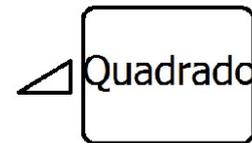
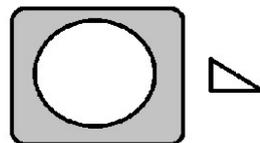
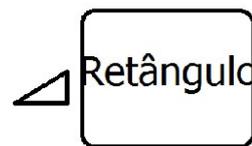
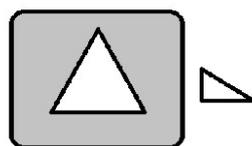


trapézio



oval

1- Ligue as formas ao nome correto.

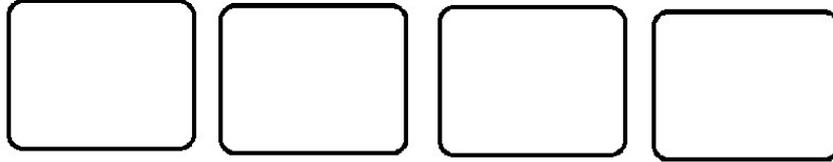




ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Leia e desenhe:

Círculo, quadrado, retângulo, triângulo



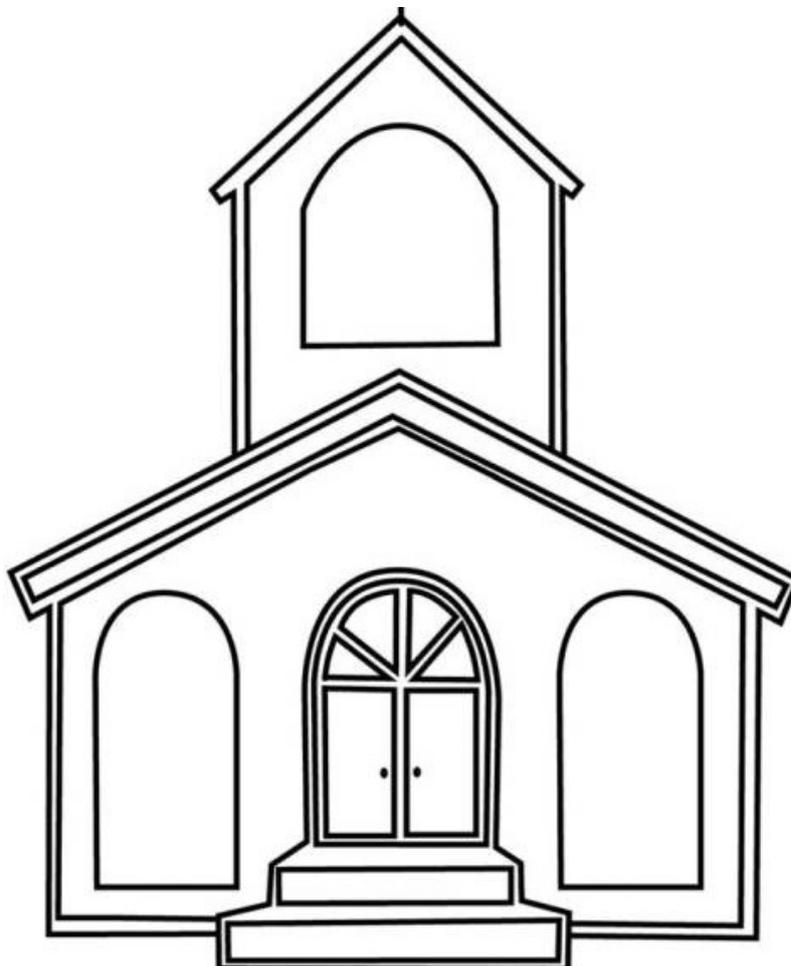
• **ENSINO RELIGIOSO:**

A arquitetura religiosa

A arquitetura religiosa teve sua importância em tempos antigos e continua influenciando as crenças das sociedades atuais. Para muitos povos, os edifícios com funções sagradas não eram apenas espaços físicos dedicados a cultos, rezas, rituais e cerimônias, mas também monumentos que representavam poder e identidade.

<https://archtrends.com/blog/arquitetura-religiosa/>

Transforme a ilustração em uma “Artística arquitetura religiosa”



TERÇA- FEIRA (15/09):

- **HISTÓRIA:**

VOCÊ SABE QUAL É A DIFERENÇA ENTRE:



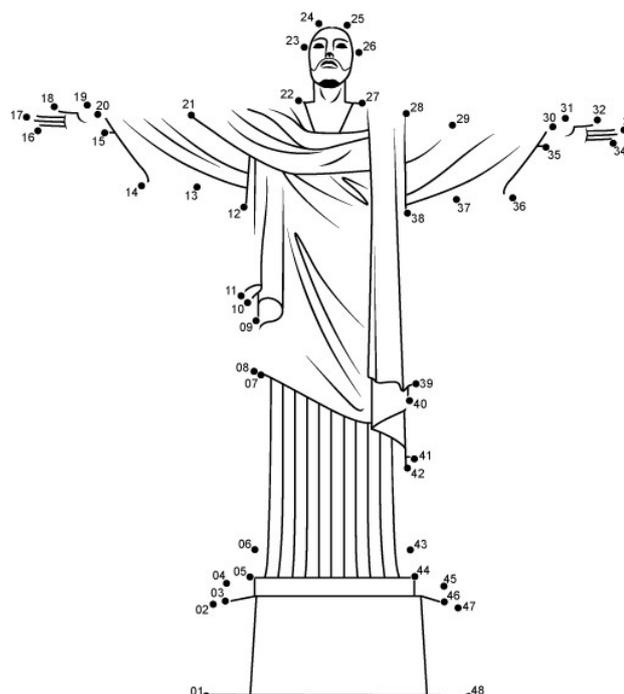
PATRIMÔNIO PÚBLICO
são todos os bens **móveis ou imóveis** pertencentes à União, Estados, Distrito Federal, Municípios e suas respectivas autarquias e associações públicas.

PATRIMÔNIO HISTÓRICO
refere-se a um bem **móvel, imóvel ou natural**, que possua valor significativo para uma sociedade, podendo o valor ser de natureza estética, artística, documental, científica, social, espiritual, ecológica ou histórica.
No Brasil, existe o IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional). Este órgão atua na gestão, proteção e preservação do patrimônio histórico e artístico.

PATRIMÔNIO CULTURAL
conjunto de todos os bens, **materiais ou imateriais**, que, pelo seu valor próprio, devem ser considerados de interesse relevante para a permanência e a identidade da cultura de um povo. Fazem parte **BENS IMÓVEIS** (castelos, igrejas, casas, praças, conjuntos urbanos) e ainda locais dotados de expressivo valor para a história, a arqueologia, a paleontologia e a ciência em geral. **BENS MÓVEIS** (pinturas, esculturas e artesanato). E **BENS IMATERIAIS** (literatura, música, folclore, linguagem e os costumes).



Ligue os pontinhos na ordem para desenhar uma das 7 Maravilhas do Mundo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

• MATEMÁTICA:

Escreva quatro numerais formados por:

a) Dois algarismos: _____

b) Três algarismos: _____

c) Um algarismo: _____

- Forme os numerais usando algarismos:

a) 8 dezenas + 7 unidades = _____

b) 6 centenas + 9 dezenas + 3 unidades = _____

c) 7 centenas + 4 unidades = _____

d) 5 centenas + 5 dezenas = _____

Decomponha os numerais:

a) 145 = _____

b) 785 = _____

c) 54 = _____

d) 403 = _____

- Escreva por extenso:

a) 786 = _____

b) 902 = _____

c) 341 = _____

d) 990 = _____



QUARTA- FEIRA (16/09):

• LÍNGUA PORTUGUESA:

Na natureza, as espécies interagem de muitas maneiras – continuação

Para uma castanheira produzir castanhas, primeiro ela precisa de abelhas. São elas que fazem a polinização das flores da castanheira, transferindo o pólen de uma flor para outra



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

enquanto coletam o doce néctar. No Brasil, existem centenas de espécies de abelhas nativas, e algumas das maiores, como as mamangavas, são as polinizadoras das castanheiras.

As flores polinizadas darão origem aos “ouriços”, como são conhecidos os frutos da castanheira-da-Amazônia. Eles são bolotas duras, com uns dez centímetros de diâmetro, pesando até dois quilos. Quando maduros, os frutos caem lá do alto. Ziiaiiuuuuu.... pum!

Uma vez no chão, os frutos serão abertos por cutias, roedores com dentes poderosos. As cutias roem a casca grossa e dura do fruto para pegarem as castanhas que ficam lá dentro. E é aí que coisas ainda mais incríveis acontecem. As cutias comem algumas sementes e enterram outras para comerem depois. Só que não conseguem achar todas as castanhas que enterraram, que acabam germinando, dando origem a novas castanheiras!

<http://chc.org.br/artigo/abelhas-cutias-sapos-e-castanheiras-tem-tudo-a-ver/>

Com base na leitura apresentada, construa um pequeno textinho recontando sobre o importante papel das abelhas na natureza:



• **GEOGRAFIA:**

Paisagem em transformação: produção e consumo

INDÚSTRIA

Os produtos transformados pela indústria são chamados de produtos industrializados.

Escreva o nome da matéria-prima utilizada para fabricar os seguintes produtos.

Matéria-prima é o produto fornecido pela natureza e transformado pela indústria.

QUINTA- FEIRA (17/09):

• **LÍNGUA PORTUGUESA:**

Na natureza, as espécies interagem de muitas maneiras – continuação

Depois que as cutias esvaziam o fruto da castanheira, ele vira uma cumбуca aberta no meio da floresta, que empocha água da chuva, formando uma piscina onde insetos, como mosquitos e libélulas põem ovos, e também alguns anfíbios encontrados só na Amazônia. O sapo *Rhinella castaneotica* e a perereca *Osteocephalus castaneicola* colocam seus os ovos lá. Já a pequena rã *Adelphobates castaneoticus* parece botar os ovos em folhas no chão, e assim que os girinos nascem, o pai os carrega até a “piscina” no fruto da castanheira, onde completarão seu desenvolvimento.

Abelhas que polinizam as flores, cutias que comem e “plantam” sementes, e insetos e anfíbios que se desenvolvem nosocos dos frutos vazios. Diferentes espécies se



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

relacionando com uma das mais belas árvores da Amazônia. São as 'interações ecológicas', e elas acontecem em toda a natureza. Até na praça, no parque ou na praia, você poderá ver diferentes seres vivos interagindo entre si. É só observar bem, cientista!

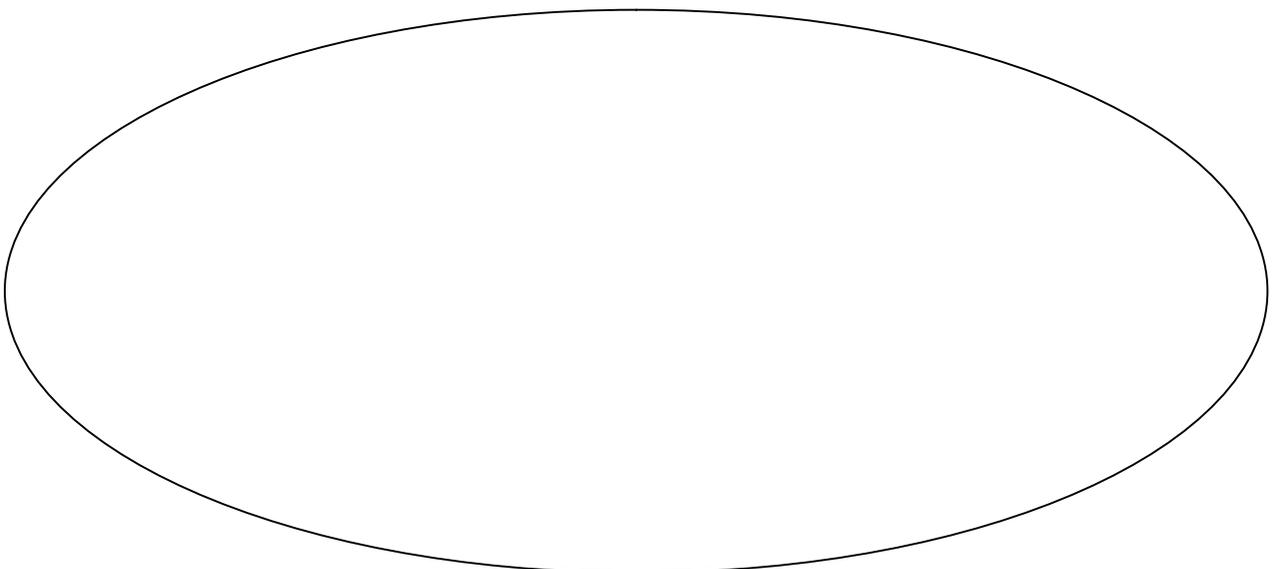


<http://chc.org.br/artigo/abelhas-cutias-sapos-e-castanheiras-tem-tudo-a-ver/>

Pesquise na internet ou google o que é CUTIA:

Você já viu esse animal? Onde?

Faça uma ilustração com base em sua pesquisa/ seu conhecimento:



• **CIÊNCIAS:**

ALGUMAS PLANTAS PODEM FAZER MAL

Algumas plantas são venenosas ou tóxicas, por isso não são comestíveis.

Nunca devemos colocar na boca plantas que não são comestíveis ou que não conhecemos.



Bico-de-papagaio



Comigo-ninguém-pode



Espirradeira

1 Pesquise o nome de outras plantas tóxicas ou venenosas.



SEXTA- FEIRA (18/09):

• **AULAS ESPECÍFICAS:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA - TURMA: 3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09A 18/09 DE 2020.

1- O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS DE LUTA – LUTAS - PR.EF03EF.n.3.05

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE LUTA, CONHECENDO E RESPEITANDO A SI E AOS OUTROS, EVIDENCIANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

ANTES VAMOS AQUECER e ALONGAR

AQUECIMENTO-

https://www.youtube.com/watch?v=iyLZgsDRqtk&ab_channel=HugoRibeiro

ALONGAMENTO -

https://www.youtube.com/watch?v=jn_2rLisk4&ab_channel=HugoRibeiro

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

- ❖ VAMOS APRENDER SOBRE A LUTA, QUE É SINÔNIMO DE PAZ, ELAS SÃO UMA ÓTIMA MANEIRA DE DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA CORPORAL E O RESPEITO.
- ❖ PORÉM A BRIGA –É O INVERSO DE PAZ, RAIVA/ODIO/DESRESPEITO/AGRESSIVIDADE.

4 - UM BREVE HISTÓRICO SOBRE LUTAS

A LUTA COMEÇOU A SER DISPUTADA NOS JOGOS DA GRÉCIA ANTIGA NO SÉCULO 7 A.C.. AO LONGO DOS ANOS E DAS EDIÇÕES DAS OLIMPIADAS, A MODALIDADE FOI EVOLUINDO E GANHANDO PARTICULARIDADES. O MODELO DE LUTA DOS GREGOS INSPIROU OS FRANCESES A CRIAR, NO INÍCIO DO SÉCULO 19, O ESTILO HOJE CONHECIDO COMO LUTA GRECO-ROMANA.

ARTES MARCIAIS SÃO UM CONJUNTO DE TÉCNICAS DE LUTA INDIVIDUAL. ALGUMAS DAS ARTES MARCIAIS MAIS CONHECIDAS SÃO KUNG FU, CARATÊ, JUDÔ, AIKIDO, JUDÔ, JIU-JITSU, MUAY THAI, TAEKWONDO.

TIPOS DE LUTAS MAIS CONHECIDOS EM NOSSO PAÍS: CAPOEIRA, KARATE, JUDO, TAEKWONDO, JIU JITSU E OUTRAS.

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

VAMOS ASSISTIR UM VIDEO DE LUTAS ESCOLARES – PARA TERMOS UMA IDÉIA.

https://www.youtube.com/watch?v=FB72f6EpZQQ&ab_channel=CanalDaEduca%C3%A7%C3%A3oF%C3%ADsica

5 - VAMOS LUTAR??

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE FAMOS FAZER PARA DESENVOLVER ESTA ATIVIDADE:

1 - BRIGA DE GALO

- EM UM ESPAÇO LIVRE NA CASA, PROCURE UM AMIGO PARA FAZER A ATIVIDADE.
- EM DUPLA OS DOIS AGACHADOS, DEVERÃO ESTAR SALTITANDO AGACHADO E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO BATENDO NA PALMA DA MÃO DO OUTRO. (NÃO PODE SEGURAR A MÃO)

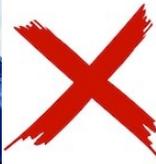
- CADA VEZ QUE UM DOS PARTICIPANTES COLOCAR A MÃO NO CHÃO OU QUALQUER PARTE DO CORPO, CONTARÁ UM PONTO. - APÓS 3 - VEZES QUE UM DOS PARTICIPANTES SE DESEQUILIBRAR PERDERÁ O JOGO.

2 - JOGO DE DESEQUILIBRIO

- EM DUPLA, OS DOIS DEVERÃO SEGURAR NA MÃO UM DO OUTRO, E TENTAR DESEQUILIBRAR O OUTRO FAZENDO COM QUE TIRE O PÉ DO LUGAR, PUXANDO, EMPURRANDO OU UTILIZAR QUALQUER FORMA PARA DESEQUILIBRAR O OUTRO.
- QUEM CONSEGUIR DESEQUILIBRAR MAIS O OUTRO SERÁ VENCEDOR DO JOGO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- JOGOS DE LUTA –LUTAS-ABAIXO RESPONDER - (ENCONTRARÁ A RESPOSTA NO ROTEIRO)



QUAL A DIFERENÇA ENTRELUTAS E BRIGAS -



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



PREFEITURA DE ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA: TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 18/09/ 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TÉCNICA VOCAL – ÓPERA, MÚSICA E TEATRO; ➤ RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PR.EF15AR15.s.1.11 – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, BEM COMO, PERCEBER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS MUSICAIS VARIADAS; ➤ PR.EF15AR.n.3.14 – PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (ALTURA, INTENSIDADE, TIMBRE, MELODIA, RÍTMO ETC.), POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL; ➤ PR.EF15AR19 – DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS VOZES, DIFERENTES FISICALIDADES, PERSONAGENS E NARRATIVAS ETC...)
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://youtu.be/d195RFBIDhI ❖
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, ETC.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: ÓPERA, MÚSICA E TEATRO

DESENHO DA HISTÓRIA JOÃO E MARIA

CURIOSIDADE: ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL, ONDE OS ATORES CANTAM EM VEZ DE FALAR SEUS TEXTOS. E UMA ORQUESTRA SEMPRE TOCA PARA ACOMPANHAR OS ATORES, EM ALGUNS MOMENTOS SÓ A ORQUESTRA TOCA E OUTRAS PARTES PODEM SER APENAS CANTADAS.

ACESSE O LINK PARA ASSISTIR A ÓPERA JOÃO E MARIA.

ÓPERA JOÃO E MARIA: www.youtube.com/watch?v=rjPavmbH67E

ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE, QUE ÓPERA É UM TEATRO MUSICAL IMAGINE A HISTÓRIA CANTADA DE JOÃO E MARIA E CONTINUE DESENHANDO A HISTÓRIA O QUE SERÁ QUE ACONTECE DEPOIS.....

 <p>ESTAVAMOS ANDANDO PELA FLORESTA E ENCONTRAMOS UMA CASA FEITA DE DOCES.</p>		
--	--	--

**CAPRICHE NA PINTURA;
MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____

TURMA: 3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE SETEMBRO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio da professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos dias da semana – <i>Days of the week</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão, repita os dias da semana com a professor(a) e no exercício escreva o próximo dia da semana em Inglês e Português conforme as sequências.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de escrever o dia da semana em Inglês e Português e Inglês de acordo com a sequência.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- Dias da semana em inglês – Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DU8VqMcfEWA>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: September, ____, 2020

DAYS OF THE WEEK (DIAS DA SEMANA)

Sunday	Domingo
Monday	Segunda-feira
Tuesday	Terça-feira
Wednesday	Quarta-feira
Thursday	Quinta-feira
Friday	Sexta-feira
Saturday	Sábado

EXERCISE

1- Which day of the week comes next? Write in English and Portuguese. (Qual é o próximo dia da semana? Escreva em Inglês e Português).

EXEMPLO

	Friday Sexta-feira	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira
	Sunday Domingo	Monday Segunda - feira	Tuesday Terça-feira	
	Monday Segunda-feira	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	
	Saturday Sábado	Sunday Domingo	Monday Segunda-feira	
	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	Friday Sexta-feira	
	Tuesday Terça-feira	Wednesday Quarta-feira	Thursday Quinta-feira	

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

Saturday