



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: DAIANA CARLA DE CASTILHO TURMA: 3º ano A

COMPONENTES CURRICULARES:

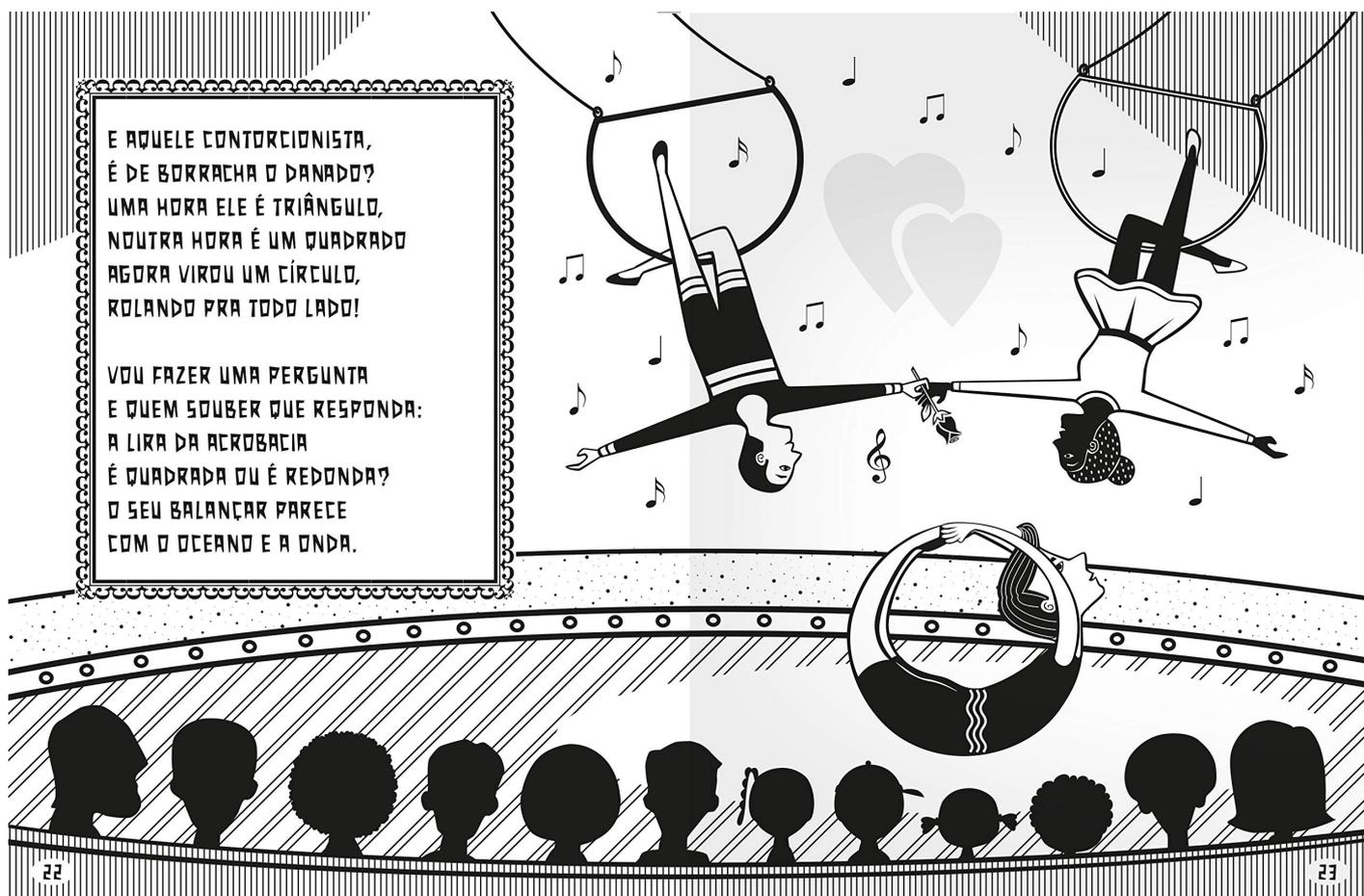
- LÍNGUA PORTUGUESA
- MATEMÁTICA
- ENSINO RELIGIOSO
- HISTÓRIA
- GEOGRAFIA
- CIÊNCIAS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07/08

SEGUNDA-FEIRA (03/08):

- LÍNGUA PORTUGUESA:

Literatura de Cordel – O circo das Formas – Marco Haurélio





Responda:

1. Quais formas são citadas no texto?

2. Represente com um desenho cada forma que apareceu no texto:

3. Nesse poema, aparecem palavras que rimam? Quais são?

• **MATEMÁTICA:**



1- Marque a resposta correta:

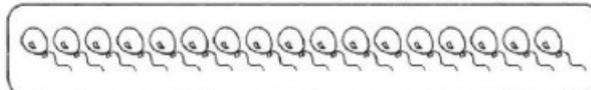
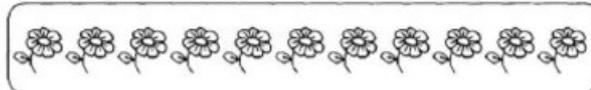
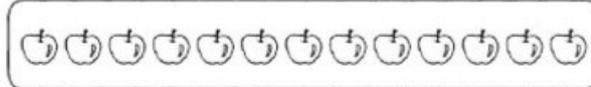
a) Quando compro uma dúzia de bananas levo para casa:

() 6 bananas () 12 bananas

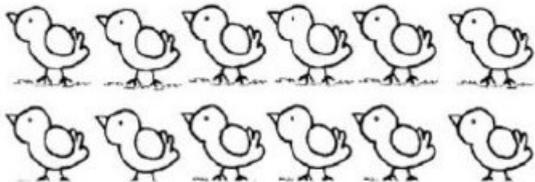
b) Quando compro meia dúzia de ovos, quantos ovos eu levo para casa?

() 12 ovos () 6 ovos

2- Pinte meia dúzia de elementos de cada conjunto.



3- Circule meia dúzia de pintinhos e complete o quadrado.



Meia dúzia = _____ pintinhos

• **ENSINO RELIGIOSO:**



ALGUNS SÍMBOLOS E SEUS SIGNIFICADOS

Emerli Schlögl

Um símbolo é uma imagem ou um objeto que nos faz lembrar e pensar em pessoas, em acontecimentos, em ensinamentos, em tempos diferentes...

Quando você se deita para dormir e antes de apagar a luz olha para um canto de seu quarto e vê sua mala, ela, naquele momento, lhe faz lembrar da escola, dos colegas, da professora ou professor e tantas outras coisas que fazem parte de sua vida como aluno. Tudo isto acontece porque sua mala se torna para você, um símbolo que lembra a escola.



Outro exemplo: Quando você vê um prato, logo lembra da comida, talvez de seus pratos preferidos, talvez se lembre da pessoa que cozinha para você, tudo isto porque o prato se tornou um símbolo da comida, ele lhe trouxe lembranças.

Os símbolos podem ter significados religiosos ou não religiosos.

Conforme cada tradição religiosa um símbolo pode apresentar uma variação de significados. O sino, por exemplo, na tradição católica representa o chamado para a prece e adoração, na tradição budista representa a sabedoria de Buda.

ATIVIDADES

1) Responda de acordo com o texto:

- a) O que é um símbolo?
- b) A mala que o texto se refere é um símbolo religioso? Justifique.
- c) O que o sino pode representar no Catolicismo e no Budismo?

TERÇA- FEIRA (04/08):

- **HISTÓRIA:**

O “Eu e o Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos

Fizemos diversas atividades sobre o tema citado. Hoje vamos refletir sobre o que estudamos escrevendo sobre nosso convívio na escola. Escreva um pequeno relato contando como é a sua convivência com o grupo escolar, principalmente contando de seus amigos de turma, lembrando que temos amigos de outras nacionalidade em nossa turma:

• MATEMÁTICA:

1) Marque nos relógios o horário em que você dorme e o horário em que acorda.



Eu durmo.



Eu acordo.

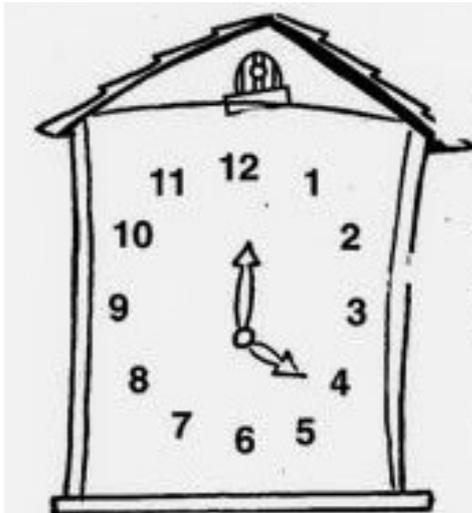
2) Existem vários tipos de relógio. Marque os que você tem na sua casa.



3) Dos relógios acima, somente o digital não tem ponteiros.

a) Quantos ponteiros cada relógio tem? _____

b) O que cada ponteiro indica? _____



• Observe o relógio ao lado e responda:

• Os números vão de 1 até _____

• Quantos ponteiros? _____

• Como são os ponteiros?

_____ (um grande e um pequeno)

QUARTA-FEIRA (05/08):

• LÍNGUA PORTUGUESA:

Literatura de Cordel – O circo das Formas – Marco Haurélio



Responda:

1. Você já foi a um espetáculo circense? Como foi sua experiência?



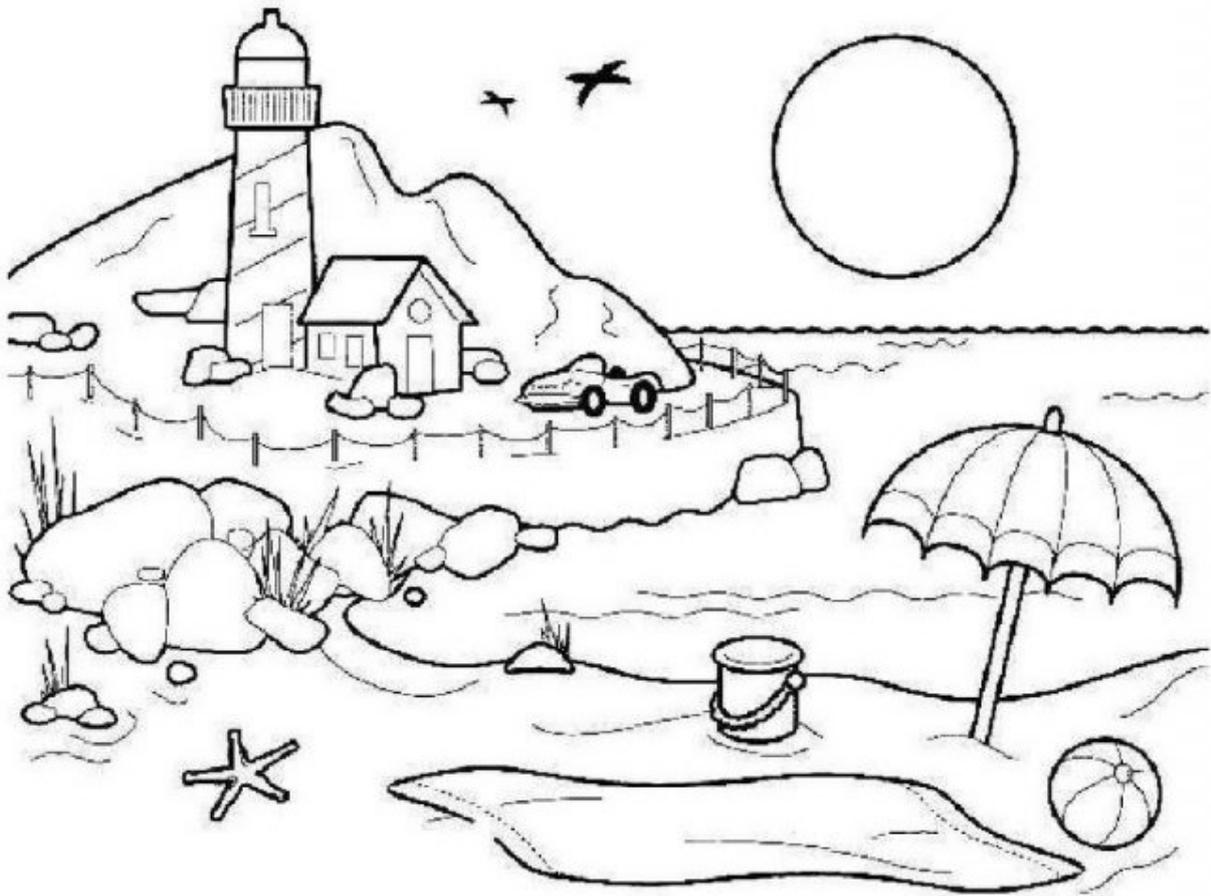
2. Na última estrofe, temos um convite ao público para prestigiar o espetáculo.
Reescreva você o último parágrafo, convidando todos para o circo!

3. Invente três personagens para o circo utilizando as formas geométricas.

- **GEOGRAFIA:**



ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO OS ELEMENTOS NATURAIS QUE
PODEM SER OBSERVADOS NESTA IMAGEM:



1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____
6 _____
7 _____
8 _____

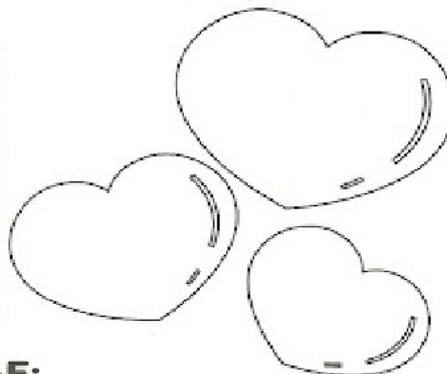
QUINTA- FEIRA (06/08):

- **LÍNGUA PORTUGUESA: ROTEIRO DE ENTREVISTA ESPECIAL**



ENTREVISTA COM A MAMÃE

⇒ **COLE UMA FOTO DA MAMÃE OU DESENHE:**



⇒ **NOME COMPLETO DA MAMÃE:**

⇒ **MAMÃE, O QUE É MELHOR EM SER MÃE?**

⇒ **QUAL A MAIOR DIFICULDADE QUE VOCÊ ENCONTRA
NA MATERNIDADE?**

⇒ **COMO VOCÊ ACHA QUE DEVE SER UM BOM FILHO?**

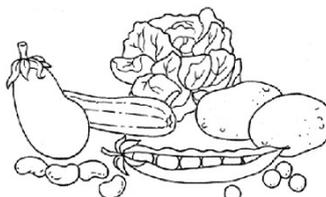
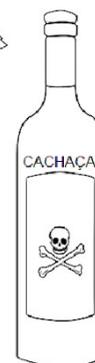
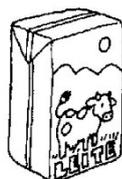
- **CIÊNCIAS: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA**

Pesquise em um dicionário ou internet, o significado da palavra SAÚDE:

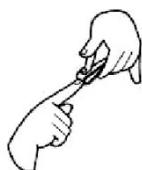
Pra você, o que você entende por qualidade de vida?



- COLORIR SOMENTE O QUE FAZ BEM À SAÚDE.



- LIGUE CADA FRASE À SUA AÇÃO.



ESCOVAR OS DENTES APÓS AS
REFEIÇÕES.



TOMAR ÁGUA FILTRADA.



TOMAR BANHO TODOS OS DIAS.



MANTER AS UNHAS CORTADAS.

SEXTA- FEIRA (07/08):

- **AULAS ESPECÍFICAS:**



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: IMPROVISOS, ENCENAÇÕES E MÍMICAS;➤ MÚSICA: APRECIÇÃO E PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA;➤ MATERIALIDADES: REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR.n.2.54 - PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS, MÍMICAS, IMITAÇÃO DE ANIMAIS, DENTRE OUTROS;➤ PR.EF15AR21.s.3.17 - EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, RESSIGNIFICANDO OBJETOS E FATOS E EXPERIMENTANDO-SE NO LUGAR DO OUTRO, POR MEIO DE MÚSICAS E IMAGENS;➤ PR.EF15AR.n.1.06 - INCORPORAR O LÚDICO AO PROCESSO CRIATIVO, DESENVOLVENDO PROPOSTAS ARTÍSTICAS;➤ PR.EF15AR05.d.1.05 - COMPREENDER POR MEIO DO FAZER ARTÍSTICO, QUE O PROCESSO DE CRIAÇÃO ENVOLVE INVESTIGAÇÃO, EXPERIMENTAÇÃO, LEVANTAR HIPÓTESES E REFLEXÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARA NÁ MUNICÍPIOS (SE PUDE), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=PnmNzYfXDKA
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.



ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO.**

- ACESSE O LINK E OUÇA A MÚSICA QUE FALA DE VÁRIOS TIPOS DE ANIMAIS:
1- **BICHOS (IVETE SANGALO E SAULO):** <https://www.youtube.com/watch?v=M6YSjRXqGYE>
- OUÇA NOVAMENTE A MÚSICA, IMITANDO OS BICHOS E ACOMPANHANDO A LETRA A SEGUIR:

BICHOS (IVETE E SAULO)		
E AÍ MEU AMIGO BICHO? BELEZA? COMO ANDAM AS COISAS? A CENTOPÉIA QUE O DIGA	QUEM SABE UMA LAGARTIXA? QUERIA SER UM URSO DORMIR O DIA INTEIRO QUERIA SER MACACO PULANDO BEM LIGEIRO	PENSEI NUM PASSARINHO SÓ PRA SER MAIS LEVE PENSANDO BEM CÁGADO ANDA DEVAGARINHO
QUERIA SER LEÃO PRA TER AQUELA JUBA QUERIA SER BALEIA DAQUELAS BARRIGUDAS QUERIA SER FORMIGA MINHOCA, BESOURO	QUERIA SER GOLFINHO, PEIXINHO CAVALO MARINHO QUEM SABE UM TUBARÃO NADAR LÁ NO FUNDÃO SÓ PRA SER MAIS LEVE	IMAGINE A BORBOLETA DE ASINHAS COLORIDAS PENSEI EM SER CACHORRO DE ORELHAS BEM COMPRIDAS
		QUERIA SER UMA GATA UM SAPO, UM RATO QUEM SABE UM DRAGÃO? AH, AÍ VAI PEGAR FOGO

❖ **PENSANDO NA MÚSICA “OS BICHOS”:**

- QUAIS VOCÊ CONHECE OU JÁ VIU? SE VOCÊ FOSSE UM ANIMAL QUAL SERIA? QUAL DELES VOCÊ ACHA MAIS BONITO? O MAIOR, O MAIS LEVE, O MAIS PESADO? QUAIS PODEMOS TER NA NOSSA CASA COMO ANIMAL DE ESTIMAÇÃO?
- PENSENOS ANIMAIS DA MÚSICA E TENDE IMITAR COMO ELES SE LOCOMOVEM.
- **PEGUE O SEU CADERNO DE ARTE OU UM SULFITE E FAÇA O DESENHO DO SEU ANIMAL DE ESTIMAÇÃO, OU O ANIMAL QUE VOCÊ GOSTARIA DE TER. FAÇA GRANDE, BONITO E COLORIDO!**



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORES:

TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

ÁUDIO DA PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	Repertório lexical relacionado aos brinquedos e jogos – <i>toys and games</i> .
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com apoio da professora, o significado de palavras que nomeiam os brinquedos e jogos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista ao vídeo de sugestão e faça a leitura do vocabulário juntamente com o áudio do(a) professor(a) sobre os jogos e brinquedos. - Desembaralhe as letras, escreva as palavras corretamente e desenhe os brinquedos e jogos.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do enunciado do exercício, como também por desembaralhar as letras formando as palavras corretamente e com o desenho e pintura dos brinquedos e jogos.

SUGESTÃO DE VÍDEO:

- **Brinquedos em Inglês | Nome dos Brinquedos em Inglês** – Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oDKGmGgOquc&t=228s>

VOCABULARY – TOYS AND GAMES

Ball: bola

Bike: bicicleta

Car: carro

Doll: boneca

Doll's house: casa de boneca

Dominoes: jogo de dominó

Game: jogo

Jigsaw puzzle: quebra-cabeça

Kite: pipa

Let's play! : Vamos brincar!

Marbles: bolinhas de gude

My favorite toy is my...: Meu brinquedo favorito é meu/minha...

Plane: avião

Robot: robô

Skateboard: skate

Teddy bear: urso de pelúcia

Top: pião

Toy: brinquedo

Train: trem



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Date: August, _____, 2020 - English

- 1- Unscramble the letters, write the correct words and draw to represent the toys and games** (Desembaralhe as letras, escreva as palavras corretas e desenhe para representar os jogos e brinquedos).

a) CRA	b) POT
c) ESDMOIN	d) ETIK
e) OLLD'S EHSOU	f) SALMRBE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: SILDIMAR TURMA: 3º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS EBRINCADEIRAS – AMARELINHA - PR.EF35EF04.d.4.09
Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local
eregional: AMARELINHA

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: Para vivenciar, fluir, experimentar e recriar brincadeiras e jogos da cultura popular.

3-Como vamos estudar esse conteúdo: vamos estudar o conteúdo realizando uma brincadeira com movimentos corporais de saltos, que tem o nome de **AMARELINHA FEIJÃO COM ARROZ**

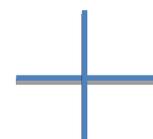
ANTES DE COMEÇAR: VAMOS AQUECER!

Vamos dançar - AQUECIMENTO - https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM
ALONGAMENTO - <https://www.youtube.com/watch?v=OG8C8IFn-BQ> (EM DUPLAS)



ATIVIDADE: PRECISA DE DOIS PARTICIPANTES PARA SER REALIZADA, DOIS CABOS DE VASSOURA E DECORAR ESSA MÚSICA (RIMA) ABAIXO:

- **UM/ DOIS**- FEIJÃO COM ARROZ
- **TRÊS/ QUATRO** – FEIJÃO NO PRATO
- **CINCO/ SEIS** – FALAR INGLÊS
- **SETE/ OITO** – COMER BISCOITO
- **NOVE/ DEZ** – COMER PASTEL 
- **ONZE/ DOZE** – FAZER UMA POSE



O aluno deverá ir para frente e voltar para trás pulando entre os cabos, abrindo e fechando a perna entre os cabos, quando chegar no final da música, este deverá fazer uma pose (cada vez deve ser uma pose diferente) você deverá cantar a música no ritmo, para realizar a atividade.

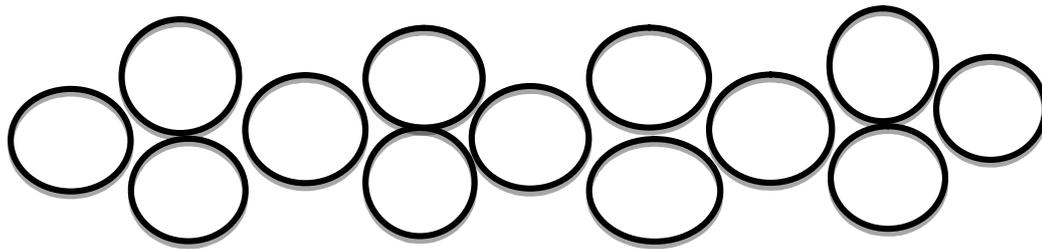


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Poderá saltar com os cabos paralelos ou cruzados como a figura acima.

VARIAÇÃO:

A ATIVIDADE PODERÁ SER FEITA COM BAMBOLES OU PEQUENOS CIRCULOS FEITOS NO CHÃO, PODENDO SER VARIOS OU APENAS ALGUNS, MAS COM MENOS CIRCULOS VOCÊS TERÃO QUE IR E VIR MAIS VEZES ATÉ DAR TODA A MUSICA.



ACOMPANHE A PRIMEIRA PARTE DO VIDEO PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE, E, BOA AULA!

PARA VER O VIDEO ACESSE:

<https://www.youtube.com/watch?v=x6A6-cjxLnk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO, VAMOS COLOCAR A DATA DA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE O NOME DA ATIVIDADE E DAS PESSOAS QUE PARTICIPOU COM VOCÊ