



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: JULIANA 2ª E B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08/2021 A 13/08/2021**

ALUNO (A): _____ 2º _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.
Um abraço

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, CONTAGEM, REGISTRO E ESCRITA DE PALAVRAS E FRASES.

SEGUNDA-FEIRA, 09 DE AGOSTO DE 2021

AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, INGLÊS E EDUCAÇÃO FÍSICA)
Atividades em anexo

TERÇA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PRÁTICAS DE LEITURA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA, RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA
CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA / FORMAÇÃO DE PALAVRAS
OBJETIVO: RELACIONAR GRAFEMA E FONEMA DAS LETRAS E FORMAR PALAVRAS.



DESCUBRA A PALAVRA, ESCRIVENDO A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA DESENHO.

ENIGMA



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) COMPLETE O QUADRO NUMÉRICO COM OS NÚMEROS ATÉ 20:

1							8		
	12				16				

2) COMPLETE COM O ANTECESSOR E SUCESSOR:

	5	
--	----------	--

	11	
--	-----------	--

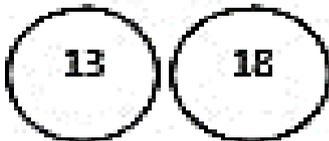
	13	
--	-----------	--

	17	
--	-----------	--

	19	
--	-----------	--

	1	
--	----------	--

3) EM CADA PAR DE NÚMEROS, PINTE O MAIOR:



4) ARRUME OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

12 – 10 – 13 – 3 – 15 – 6 – 17 – 4



QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente

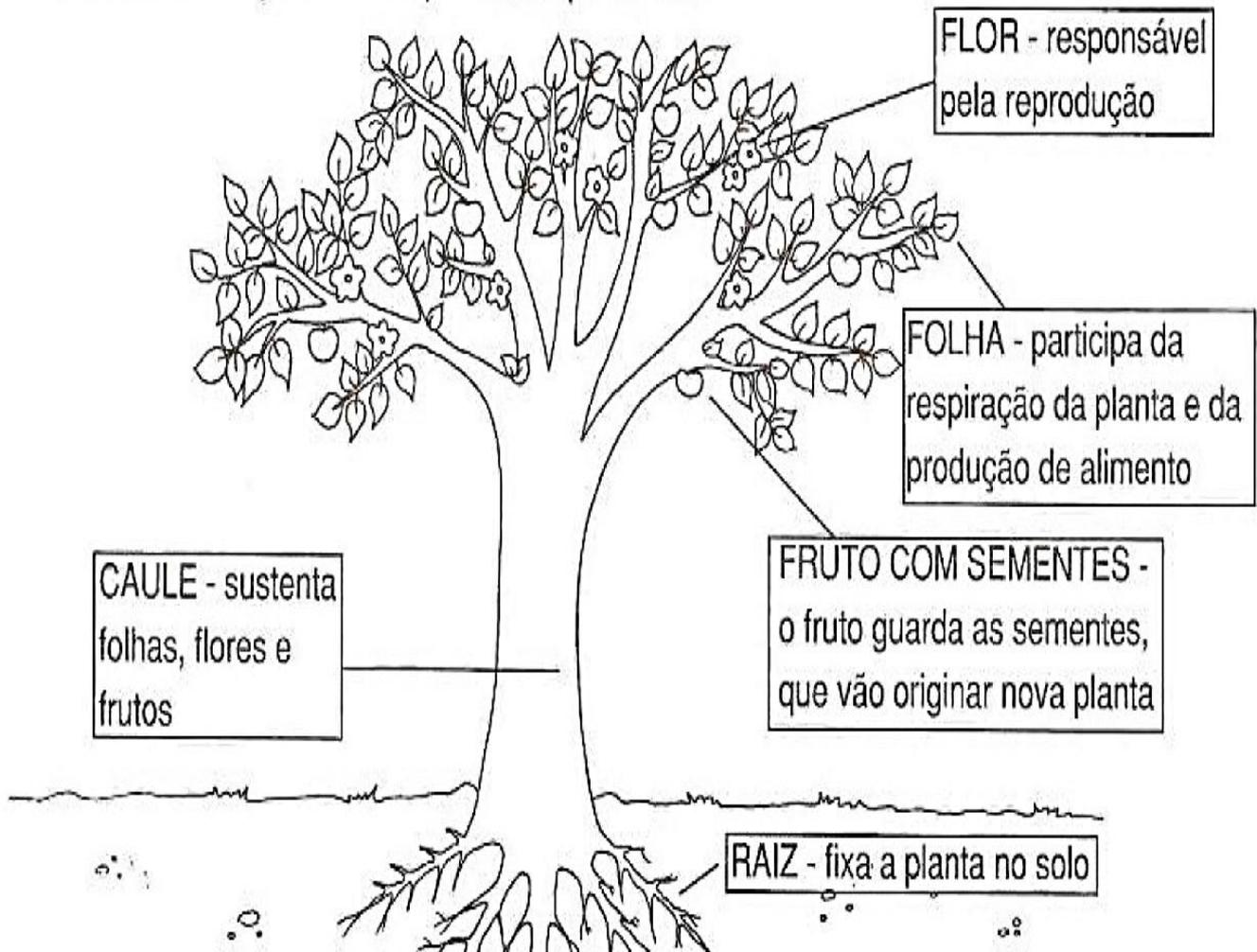
CONTEÚDO: Características de plantas e animais e relação com o ambiente em que vivem

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBJETIVO: Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

A MAIORIA DAS PLANTAS É FORMADA POR RAIZ, CAULE, FOLHAS, FLORES, FRUTOS E SEMENTES.

Observe as partes da planta e pinte-as.



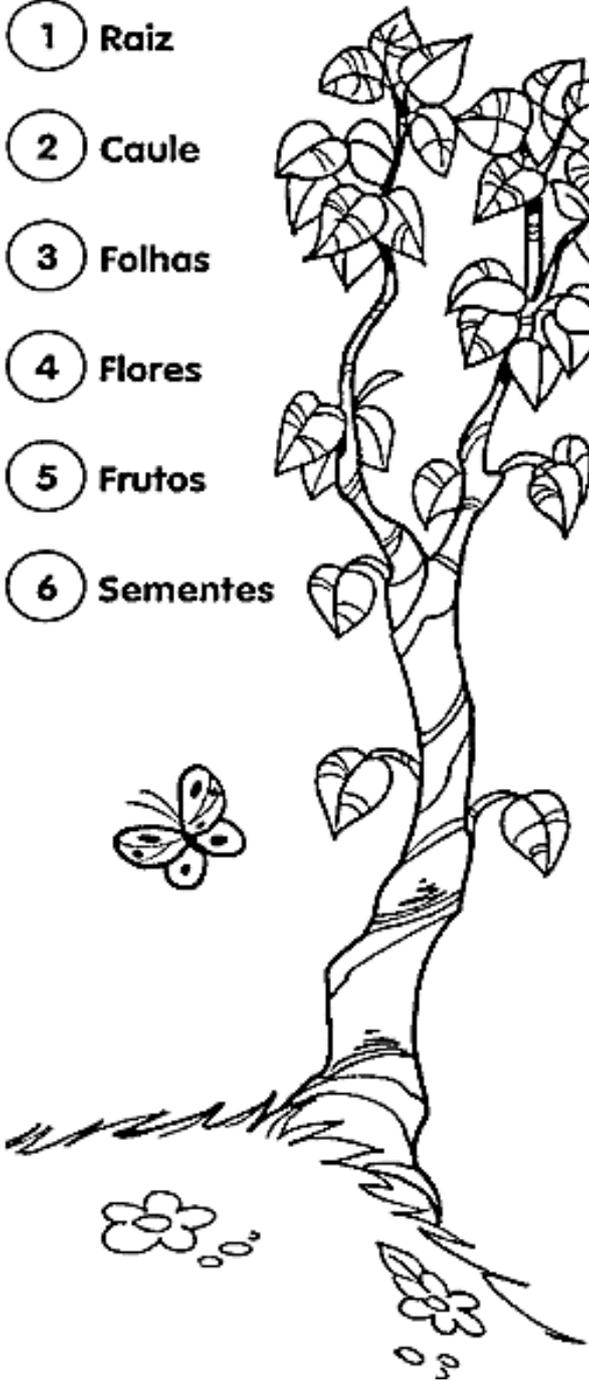
ESCREVA UMA FRASE SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU EM RELAÇÃO A PLANTA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

☞ Numere a segunda coluna das funções das partes das plantas de acordo com a primeira:

- 1 Raiz
- 2 Caule
- 3 Folhas
- 4 Flores
- 5 Frutos
- 6 Sementes



- Por meio delas as plantas respiram.
- Dão origem a novas plantas.
- Responsáveis pela reprodução.
- Sustenta os galhos, as folhas e os frutos.
- Absorve água e sais minerais do solo.
- Protegem as sementes.
- Fixa a planta ao solo.
- Transporta a seiva para todas as partes da planta.
- Responsáveis pela fotossíntese.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LEITURA: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA, RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA

CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA / FORMAÇÃO DE PALAVRAS E FRASES

OBJETIVO: RELACIONAR GRAFEMA E FONEMA DAS LETRAS E FORMAR PALAVRAS E FRASE.

ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



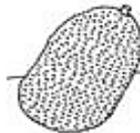
--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



		R	D	I	M
--	--	---	---	---	---



			N	H	A
--	--	--	---	---	---



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--



		Q	U	E	
--	--	---	---	---	--



				G	E	M
--	--	--	--	---	---	---



--	--	--	--

2) ESCOLHA UMA FIGURA E FORME FRASE:

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO
UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e alteridades
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Alimentos sagrados

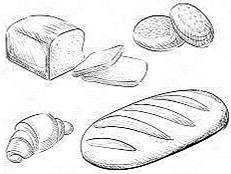
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

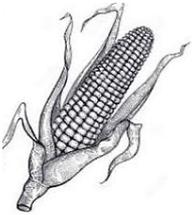
CONTEÚDO: Os alimentos sagrados e o seu simbolismo dentro das organizações religiosas.

OBJETIVO: Exemplificar os alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.

VAMOS CONHECER ALGUNS ALIMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS POR DIFERENTES CULTURAS E TRADIÇÕES RELIGIOSAS:



O PÃO SIMBOLIZA O ALIMENTO DA VIDA. REPRESENTA O CORPO DE CRISTO. TAMBÉM SIMBOLIZA A GENEROSIDADE AO SE PENSAR EM UM BEM COMUM.



PARA TRADIÇÃO RELIGIOSA INDÍGENA, TODOS OS ALIMENTOS SÃO SAGRADOS, MAS O MILHO É O MAIS SAGRADO DE TODOS. PARA QUE O MILHO NASÇA É FEITA UMA MANDALA DE MILHO, UTILIZADA EM MUITOS RITUAIS INDÍGENAS.



NAS RELIGIÕES DE MATRIZ AFRICANA, UM DOS ELEMENTOS CONSIDERADOS SAGRADOS É A CANJICA, ONDE SEU SIGNIFICADO É A PAZ, REPRESENTA OXALÁ.



NA TRADIÇÃO RELIGIOSA HINDUÍSTA, O LEITE É UM DOS ALIMENTOS SAGRADOS. ACREDITA-SE QUE O LEITE DESENVOLVE A FERTILIDADE, ALÉM DE SER MUITO NUTRITIVO E SER PRODUZIDO

PELA VACA, UM ANIMAL SAGRADO PARA OS INDIANOS.

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



AGORA CONVERSE COM SUA FAMÍLIA E RESPONDA:

1. O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?

R: _____

2. QUAIS ALIMENTOS APARECEM NA CENA?

R: _____

3. QUAIS SENTIMENTOS VOCÊ CONSEGUE PERCEBER NA IMAGEM?

R: _____

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: FORMAÇÃO DO LEITOR

CONTEÚDO: RECONHECIMENTO DE TEXTOS LITERÁRIOS, EM SUA DIVERSIDADE CULTURAL, COMO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO DA HUMANIDADE, PARLENDA/INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E ESCRITA DE PALAVRAS.

OBJETIVO: RECONHECER QUE OS TEXTOS LITERÁRIOS FAZEM PARTE DO MUNDO DO IMAGINÁRIO E APRESENTAM UMA DIMENSÃO LÚDICA. INTERPRETAR A PARLENDA E FORMAR PALAVRAS.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) LEIA O TEXTO:

**PARLENDA DO MACACO
FOLCLORE**

MEIO-DIA
MACACO ASSOBIÁ
PANELA NO FOGO
BARRIGA VAZIA.



MEIO-DIA
MACACA SOFIA
FAZENDO CARETA
PRA DONA MARIA.

2) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) COMO SE CHAMA A MACACA?

B) PARA QUEM A MACACA FAZ CARETA?

C) O QUE O MACACO FAZ?

D) QUE HORAS SÃO NO TEXTO?

E) ONDE A PANELA ESTÁ?

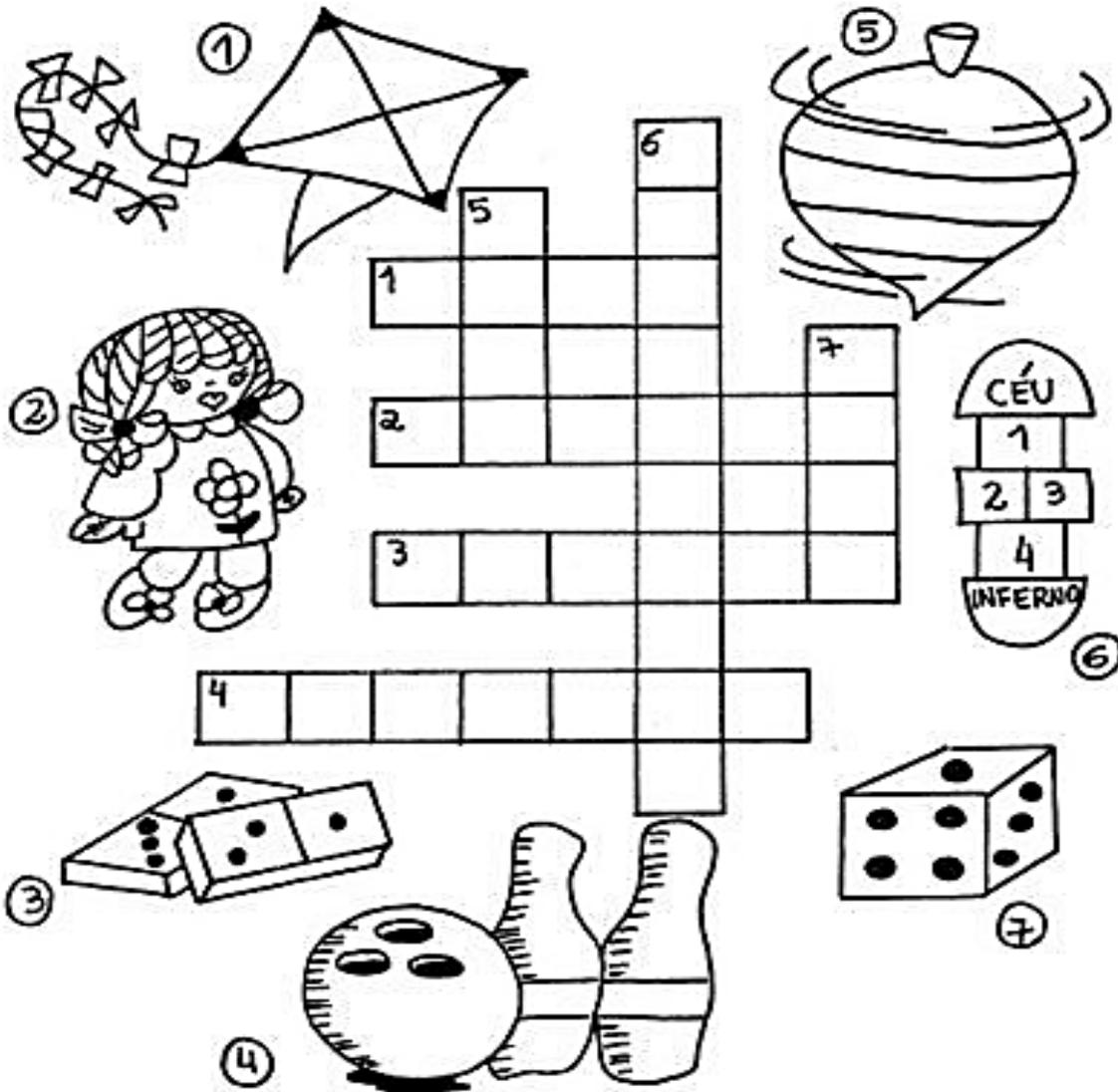
3) RETIRE DO TEXTO, PALAVRAS COM:

1 SÍLABA: _____

2 SÍLABAS: _____

3 SÍLABAS: _____

4) COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DOS BRINQUEDOS FOLCLÓRICOS:



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: GEOMETRIA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: LOCALIZAÇÃO NO ESPAÇO (DIREITA, ESQUERDA, EM CIMA, EMBAIXO, FRENTE E ATRÁS)

CONTEÚDO: LOCALIZAÇÃO ESPACIAL: PONTOS DE REFERÊNCIA

OBJETIVO: IDENTIFICAR PONTOS DE REFERÊNCIA PARA SITUAR-SE E DESLOCAR-SE NO ESPAÇO. DESCREVER E COMUNICAR A LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS NO ESPAÇO UTILIZANDO NOÇÕES DE DIREITA E ESQUERDA, EM FRENTE, ATRÁS, EM CIMA, EMBAIXO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1) OBSERVE A MALHA QUADRICULADA:

	1	2	3	4	5	6	7	8
A								
B								
C								
D								
E								

ESCREVA A POSIÇÃO DE CADA ANIMAL. OBSERVE O EXEMPLO.

CACHORRO - 5C

PEIXE - _____

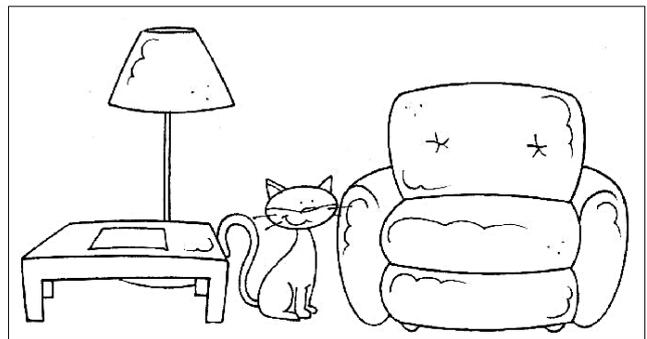
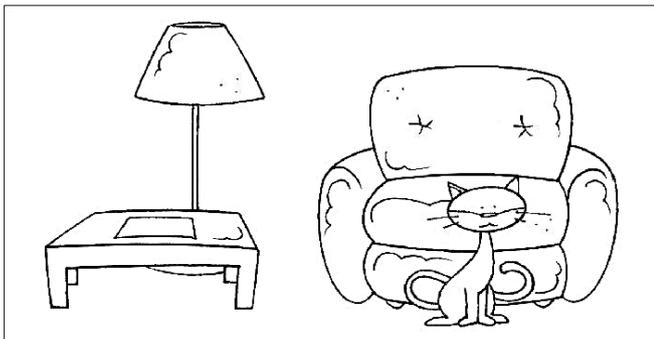
VACA - _____

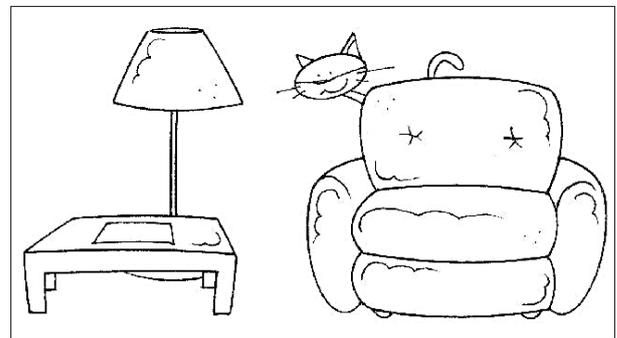
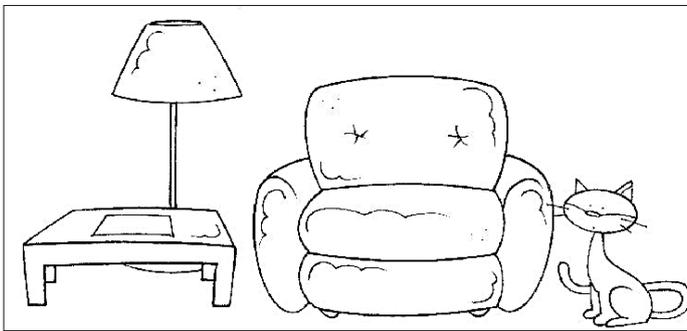
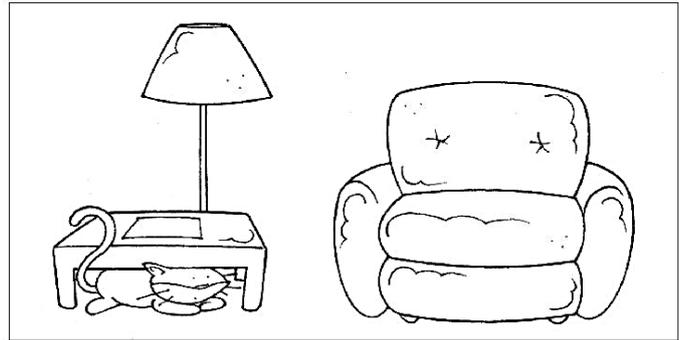
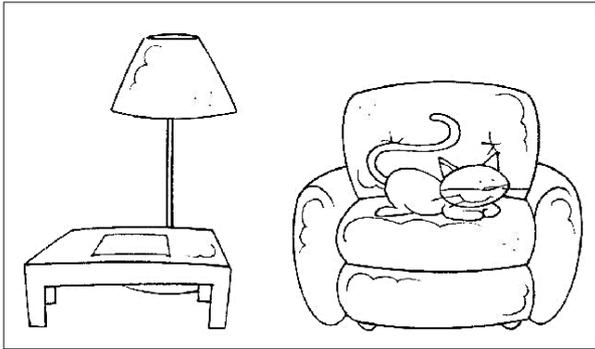
JACARÉ - _____

GIRAFA - _____

GATO - _____

2) NOÇÃO ESPACIAL-ONDE ESTÁ O GATO? ESCREVA NOS ESPAÇOS ABAIXO
(ATRÁS, NA FRENTE, ETC):





SEXTA-FEIRA, 13 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: meu lugar no mundo

OBJETOS DE CONHECIMENTO: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

CONTEÚDO: Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas

OBJETIVO: Perceber a diversidade no contexto familiar

É COM A FAMÍLIA QUE FAZEMOS NOSSAS PRIMEIRAS
DESCOBERTAS DO MUNDO E TAMBÉM É COM ELA QUE
APRENDEMOS MUITAS COISAS IMPORTANTES. AS PESSOAS
PRECISAM UMA DAS OUTRAS PARA VIVER, TODAS ELAS
PODEM AJUDAR PARA QUE TUDO FIQUE MUITO BEM
ORGANIZADO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVE AS FOTOS DAS FAMÍLIAS TIRADAS EM DIFERENTES
ÉPOCAS E LIGUE-AS À ETIQUETA CORRESPONDENTE.



FAMÍLIA ANTIGA.



FAMÍLIA ATUAL

COMO É SUA FAMÍLIA? QUEM FAZ PARTE DELA? FAÇA UM DESENHO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial

OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização, orientação e representação espacial

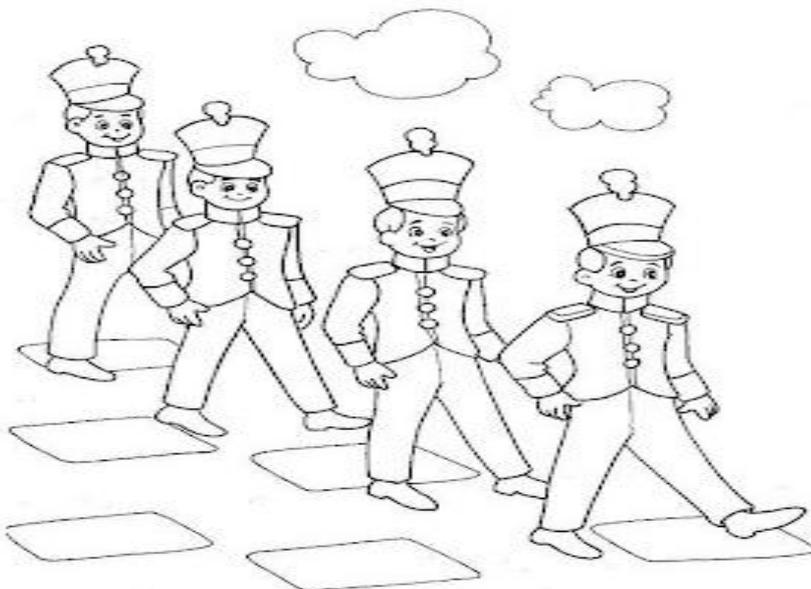
CONTEÚDO: Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial

OBJETIVO: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora).

- 1) ESCREVA O NOME DOS BRINQUEDOS QUE ESTÃO DENTRO DA CAIXA E MARQUE COM UM X OS QUE ESTÃO FORA DA CAIXA:

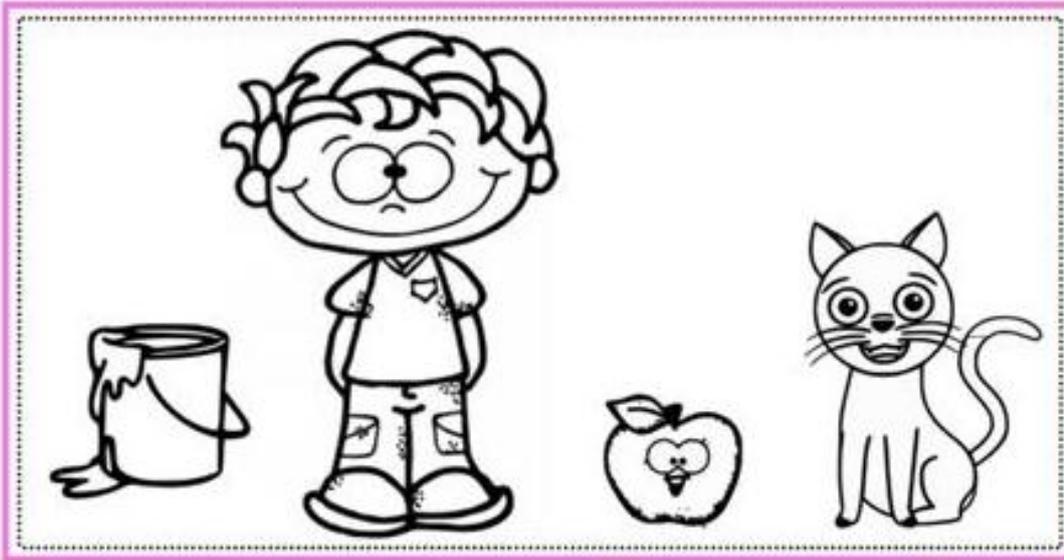


- 2) OLHA QUANTOS SOLDADOS! CIRCULE O QUE ESTÁ NA FRENTE DO PELOTÃO:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3) OBSERVE OS DESENHOS E MARQUE O CERTO:



1 - A LATA DE TINTA ESTÁ:

- () DO LADO DIREITO DO MENINO.
() DO LADO ESQUERDO DO MENINO.
-

2 - O MENINO ESTÁ:

- () DO LADO DIREITO DA MAÇÃ.
() DO LADO ESQUERDO DA MAÇÃ.
-

3 - A MAÇÃ ESTÁ:

- () ENTRE A LATA E O GATO.
() ENTRE O GATO E O MENINO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. • OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. • CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS AS OLÍMPIADAS.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS JAPONESA. • REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA AS OLÍMPIADAS, PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none"> • FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

23º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE?

HOJE, VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS JAPONESAS, ONDE ESTE ANO ESTÃO SENDO REALIZADAS AS OLÍMPIADAS.

CURIOSIDADE: MIRAITOWA, O **MASCOTE DOS JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO** FOI CHAMADO DE **MIRAITOWA**, QUE NA ESCRITA JAPONESA É A JUNÇÃO DAS PALAVRAS 未来 (FUTURO) E 永遠 (ETERNIDADE).



OTEDAMA: É UMA BRINCADEIRA JAPONESA. ELA CONSISTE EM UM "MALABARISMO" COM PEQUENOS SAQUINHOS PREENCHIDOS DE FEIJÃO OU PEDRINHAS. DEVE-SE JOGAR ELE AO ALTO E O PEGAR COM A OUTRA MÃO, FEITO ISSO, NO MESMO INSTANTE O SEGUINTE PASSO É JOGÁ-LO PARA A MÃO LANÇADORA. O PRINCÍPIO É ESSE, TANTO QUE QUANDO VOCÊ OBTÉM MUITA PRÁTICA COM ISSO, PODE-SE AUMENTAR O NÚMERO DE SAQUINHOS E REALIZAR DIVERSAS MANOBRAS. O INTERESSANTE É QUE O JOGO ATINGIU O ÁPICE DA POPULARIDADE LOGO APÓS OS CONFLITOS PRESENTES NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL E DESDE ENTÃO VEM SENDO PASSADO DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO E VARIANDO MUITO A FORMA DOS SAQUINHOS OU O MODO DE BRINCAR

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PELAS DIFERENTES REGIÕES EXISTENTES NO JAPÃO. ESSA PRÁTICA TAMBÉM É FEITA POR PESSOAS MAIS IDOSAS, POIS ELA BENEFICIA O MOVIMENTO DO CORPO E A CONCENTRAÇÃO, COISAS ESSENCIAIS EM UMA FASE MAIS AVANÇADA. COM O PASSAR DO TEMPO O JOGO FOI FICANDO MENOS POPULAR, ENTÃO UM GRUPO DE PESSOAS, EM NIIHAMA, DECIDIU CRIAR UMA COMPETIÇÃO DE OTEDAMA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A MAIOR PARTICIPAÇÃO DE PESSOAS EM UMA BRINCADEIRA QUE FAZ TANTO BENEFÍCIO À SAÚDE COMO AO LAZER.

VAMOS CONSTRUIR OS SAQUINHOS PARA NOSSA BRINCADEIRA DE OTEDAMA?

MATERIAL:

1. PEDAÇOS DE PANO
2. BARBANTE
3. FEIJÃO

COMO FAZER:

PEGUE PEDAÇOS DE PANO PARA COMPOR PEQUENOS SACOS E COLOQUE FEIJÃO OU OUTROS ITENS PARA DAR PESO, COSTURE-OS OU, ENTÃO, OS FECHÉ COM BARBANTES E LINHAS CRIANDO UNS PEQUENOS **SAQUINHOS**.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE: AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA. DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU. E DEPOIS PINTE.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____

TURMA: 2º ANO _____ **DATA:** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, QUANTIFICAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS NUMERAIS. LIGUE FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

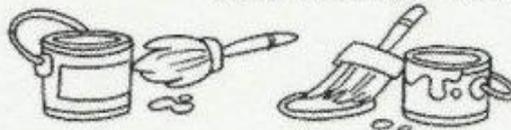
-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



NAME: _____ DATE: AUGUST ____/2021.

COVER THE NUMBERS: (CUBRA OS NÚMEROS)

	ONE			SIX
	TWO			SEVEN
	THREE			EIGHT
	FOUR			NINE
	FIVE			TEN



LIGUE OS NÚMEROS AOS SEUS SIGNIFICADOS EM INGLÊS E PINTE:

1 2 3 4 5 6

FIVE FOUR TWO ONE SIX THREE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

23° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: MOVIMENTOS GÍMNICOS.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:
EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.



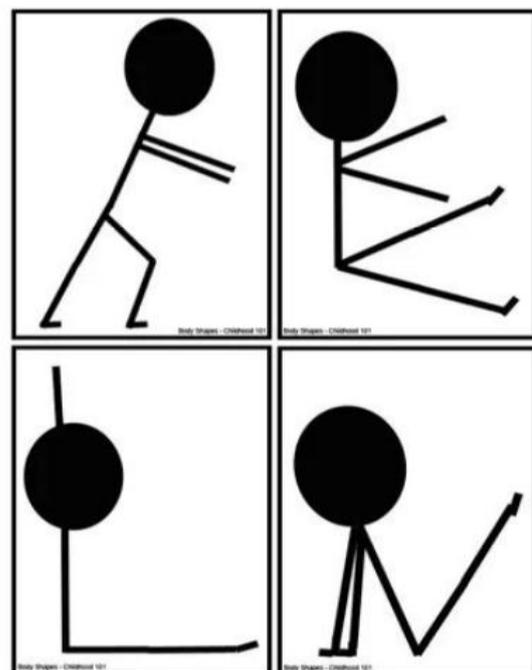
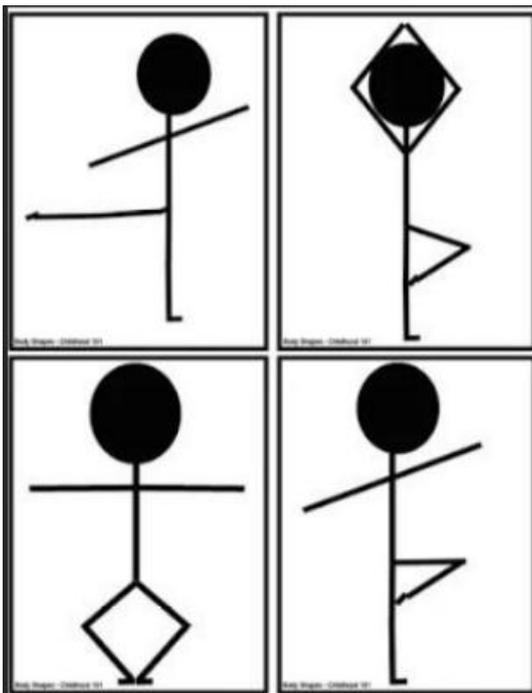
3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **GINÁSTICA** É UMA MODALIDADE DAS OLIMPÍADAS, E ELA APRESENTA TRÊS DIFERENTES TIPOS: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA.

PARA CADA UMA DESSAS GINÁSTICAS EXISTEM REGRAS E APARELHOS DIFERENTES. OS MOVIMENTOS TAMBÉM SÃO DIFERENCIADOS, MAS ALGUNS MOVIMENTOS BÁSICOS FAZEM PARTE DAS TRÊS MODALIDADES.

ATIVIDADE PRÁTICA:

• OBSERVE CADA BONEQUINHO ABAIXO E IMITE A POSIÇÃO:





LINK PARA VISUALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

<https://youtu.be/gfRgQGqXBQc>

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

NAS COMPETIÇÕES, SÃO PREMIADOS OS TRÊS PRIMEIROS LUGARES.

AS CORES SÃO:

1º LUGAR: OURO (DOURADA)

2º LUGAR: PRATA (PRATEADA/CINZA)

3º LUGAR: BRONZE (LARANJA)

PINTE AS MEDALHAS ABAIXO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES ACIMA:

