



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 DE 2021

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS: JULIANA 2º A E B

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 A 06/08/2021**

ALUNO (A): _____ **2º** _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.
Um abraço

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO PRÓPRIO ROTEIRO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, CONTAGEM, REGISTRO E ESCRITA DE NÚMEROS, PALAVRAS E FRASES.

SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO DE 2021

AULAS ESPECÍFICAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS (ATIVIDADES NO FINAL DO ROTEIRO)

TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PRÁTICAS DE LEITURA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)
OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA, RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA
CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA / VOGAIS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBJETIVO: RELACIONAR GRAFEMA E FONEMA DAS VOGAIS E COMPLETAR AS PALAVRAS COM AS VOGAIS.

1) COMPLETE COM AS VOGAIS:



P _ T _ C _



C _ RD _



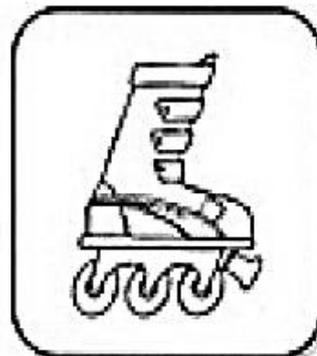
B _ C _ CL _ T _



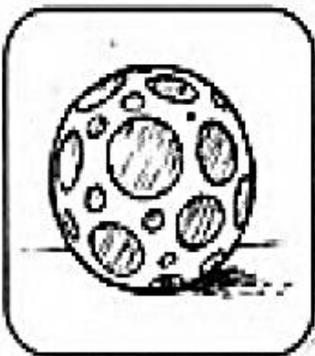
B _ N _ C _



C _ RR _ NH _



P _ T _ NS



B _ L _



P _ _ _



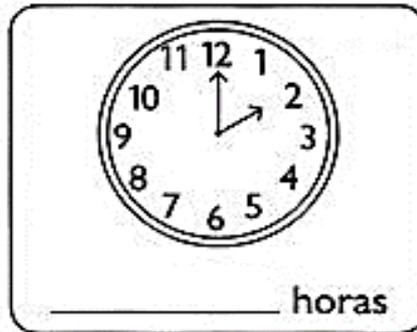
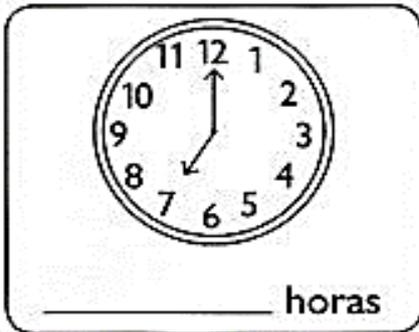
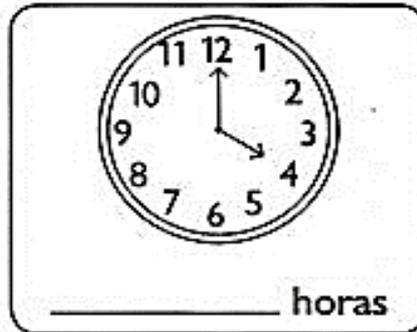
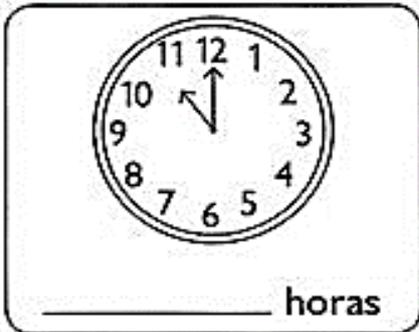
P _ P _

2) AGORA ESCREVA O NOME DAS PALAVRAS ABAIXO:



COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
UNIDADE TEMÁTICA: GRANDEZAS E MEDIDAS
OBJETOS DE CONHECIMENTO: MEDIDAS DE TEMPO
CONTEÚDO: HORAS EXATAS
OBJETIVO: LER E ESCREVER HORAS EXATAS.

1) Que horas cada relógio está marcando?



2) Agora é a sua vez de marcar nos relógios as horas pedidas.

8 horas

9 horas

1 hora



QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTOO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

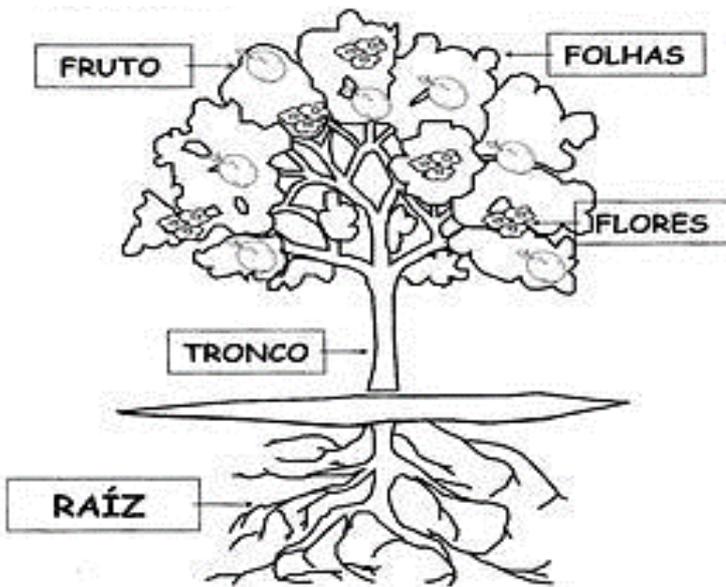
UNIDADE TEMÁTICA: Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Seres vivos no ambiente

CONTEÚDO: Características de plantas e animais e relação com o ambiente em que vivem

OBJETIVO: Descrever características de plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.

VAMOS CONHECER O NOME DAS PARTES DE UMA PLANTA:



CRUZADINHA
PARTES DAS PLANTAS

A crossword puzzle grid with five clues and corresponding illustrations:

- 1. (Across)
- 2. (Down)
- 3. (Across)
- 4. (Down)
- 5. (Across)

The crossword puzzle grid is composed of empty squares. The clues are numbered 1 through 5, and the illustrations are also numbered 1 through 5 to match the clue numbers.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LEITURA: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA, RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA

CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA

OBJETIVO: RELACIONAR GRAFEMA E FONEMA DAS LETRAS

1) CIRCULE A LETRA INICIAL DE CADA FIGURA:

	S
M	P
	S
F	N
	T
D	R
	M
G	Q
	L
K	S
	J
R	B
	V
M	J

	N
P	S
	R
Z	H
	P
M	V
	S
B	L
	C
M	T
	M
D	G
	R
L	K

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE TEMÁTICA: Identidades e alteridades

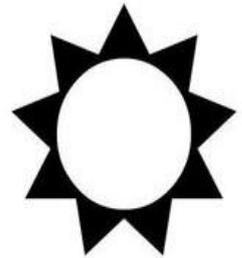
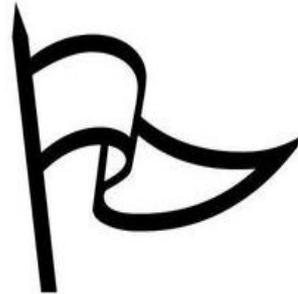
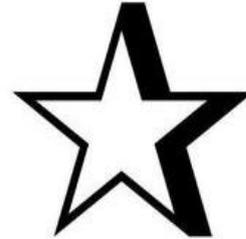
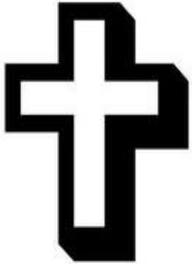
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Símbolos religiosos

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONTEÚDO: Símbolos religiosos naturais e construídos

OBJETIVO: Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.

CIRCULE SOMENTE OS SÍMBOLOS RELIGIOSOS:



QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PRÁTICAS DE LEITURA: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA, RELAÇÃO GRAFEMA E FONEMA

CONTEÚDO: RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA / FORMAÇÃO DE PALAVRAS E FRASES

OBJETIVO: RELACIONAR GRAFEMA E FONEMA DAS LETRAS E FORMAR PALAVRAS E FRASES.

1) ESCREVA AS PALAVRAS NA CRUZADINHA:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRAS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, NÚMEROS NATURAIS

CONTEÚDO: NUMERAÇÃO (UNIDADE E DEZENA) /SEQUÊNCIA NUMÉRICA ATÉ 20

OBJETIVO: RELACIONAR A COMPOSIÇÃO DO MATERIAL DOURADO COM OS NUMERAIS E COMPLETAR A SEQUÊNCIA NUMÉRICA.

1) LIGUE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO COM O SEU NÚMERO CORRESPONDENTE:

	<input type="text" value="15"/>
	<input type="text" value="13"/>
	<input type="text" value="18"/>
	<input type="text" value="16"/>
	<input type="text" value="12"/>
	<input type="text" value="14"/>

2) COMPLETE A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1			4		6			9	
	12			15			18		

SEXTA-FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

UNIDADE TEMÁTICA: Mundo pessoal: meu lugar no mundo

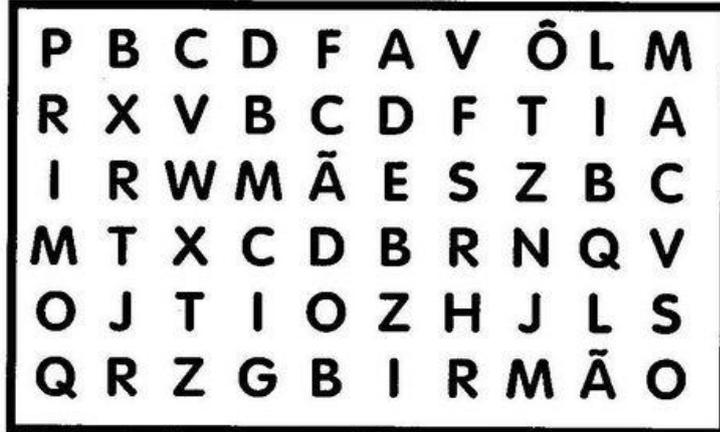
OBJETOS DE CONHECIMENTO: As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade

CONTEÚDO: História de vida da criança, da família e da comunidade

OBJETIVO: Identificar os laços de parentesco na família.



1) PROCURE AS RESPOSTAS PARA AS PERGUNTAS NO DIAGRAMA:



O pai da minha mãe é o meu _____.

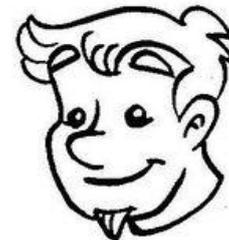
O filho da minha tia é o meu _____.

A esposa de meu pai é a minha _____.

A irmã da minha mãe é a minha _____.

O irmão de meu pai é o meu _____.

O filho de meu pai é o meu _____.



COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

UNIDADE TEMÁTICA: Formas de representação e pensamento espacial

OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização, orientação e representação espacial

CONTEÚDO: Percepção espacial: pontos de referência, localização, organização e representação espacial

OBJETIVO: Aplicar princípios de localização e posição de objetos (como: frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora). Descrever e representar, por meio de trajetos utilizando croquis e maquetes, a movimentação de objetos no espaço.

PINTE OS DESENHOS CONFORME AS ORIENTAÇÕES:

VERMELHO: A CASINHA EM QUE O CACHORRO ESTÁ DENTRO.

AZUL: A CASINHA EM QUE O CACHORRO ESTÁ DO LADO DIREITO.

AMARELO: A CASINHA EM QUE O CACHORRO ESTÁ ATRÁS.

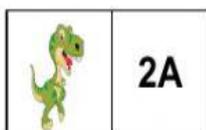
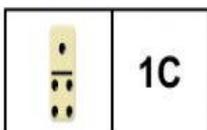
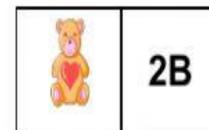
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

VERDE: A CASINHA EM QUE O CACHORRO ESTÁ DO LADO ESQUERDO.



2) OBSERVE AS FICHAS ABAIXO E COMPLETE A TABELA, PRESTE ATENÇÃO NA LETRA E NÚMERO PARA SABER ONDE VOCÊ TERÁ QUE COLAR CADA DESENHO:



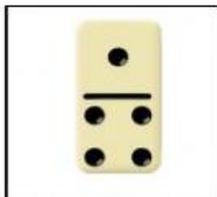
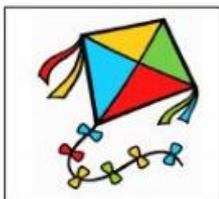


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**Vamos
Jogar!**

	1	2	3
A			
B			
C			

FIGURAS PARA RECORTAR:





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

ALUNO (A): _____ TURMA: 2º ANO

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS. OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? HOJE, VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

MATERIAL

- DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE);
- BARBANTE;
- DOIS CLIPES OU PALITOS
- LÁPIS

COMO FAZER

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.

CURIOSIDADE:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O QUE ACONTECE

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

POR QUE ACONTECE? PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

OBS: SE VOCÊ NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA. QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE. AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA. DESENHE VOCÊ E QUEM BRINCOU COM VOCÊ NESSE TELEFONE DE LATA. AH! PINTE O SEU DESENHO TAMBÉM!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA: JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO ____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS (BREAKFAST AND FRUITS)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

- CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ E FRUTAS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=XphmrG4LyU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=KPH6AufLUsU>

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

-ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

-FAZER A ATIVIDADE DE LER, PINTAR, ENUMERAR E COBRIR OS PONTILHADOS ESCRIVENDO OS NOMES DOS ALIMENTOS DO CAFÉ DA MANHÃ.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

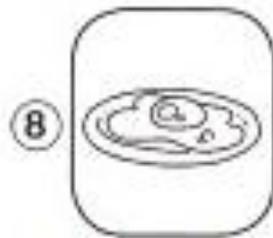
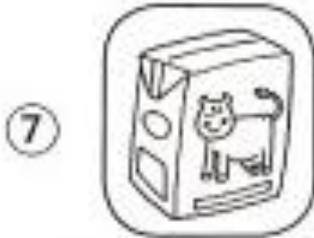
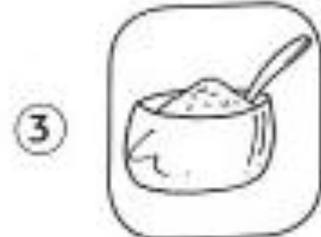
-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



NAME: _____ DATE: AUGUST ____ /2021.



LET'S COLOR! (VAMOS PINTAR!)



CUBRA E ESCREVA O NÚMERO!

JUICE

BUTTER

COFFEE

MILK

CAKE

BREAD

EGG

SUGAR

APPLE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO:GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS, MOVIMENTOS GÍMNICOS RODA OU ESTRELA, ROLAMENTO, AVIÃO E VELA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO, E COMPREENDER A GINÁSTICA COMO MODALIDADE ESPORTIVA DAS OLIMPÍADAS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

OLÍMPIADAS

É UM GRANDE EVENTO ESPORTIVO INTERNACIONAL QUE ENVOLVE COMPETIDORES DO MUNDO TODO QUE ACONTECE A CADA QUATRO ANOS.



OS JOGOS FORAM REALIZADOS PELA PRIMEIRA VEZ EM 1896.

OS SÍMBOLOS COM MAIS DESTAQUE SÃO A TOCHA E A FIGURA DOS CINCO ANÉIS. OS ANEIS REPRESENTAM CADA COR UM CONTINENTE:

- EUROPA(COR AZUL);
- ÁSIA (COR AMARELA);
- ÁFRICA (O PRETO);
- OCEANIA (COR VERDE);
- AMÉRICAS (COR VERMELHA).

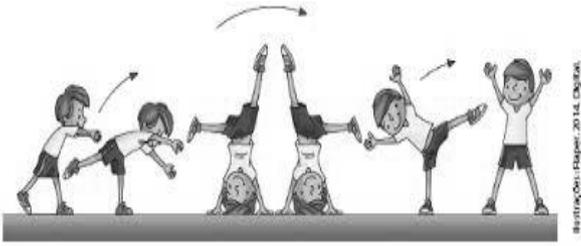
A OLIMPÍADA É COMPOSTA POR VÁRIAS MODALIDADES ESPORTIVAS, DENTRE ELAS TEMOS A **GINÁSTICA**, UM ESPORTE QUE SE DIVIDE EM TRÊS MODALIDADES: ARTÍSTICA, DE TRAMPOLIM E RÍTMICA.

NA **GINÁSTICA** OLÍMPICA OS ATLETAS REALIZAM UM CONJUNTO DE EXERCÍCIOS E MOVIMENTOS QUE REVELAM FORÇA, AGILIDADE, FLEXIBILIDADE, COORDENAÇÃO, EQUILÍBRIO E CONTROLE DO CORPO.

VAMOS RELEMBRAR ALGUNS MOVIMENTOS REALIZADOS NO COMEÇO DO ANO:
ESCOLHA UM DOS MOVIMENTOS ABAIXO E TENDE REALIZAR EM CASA:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



RODA



ROLAMENTO



AVIÃO



AVIÃO

1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

PINTE O DESENHO ABAIXO DE ACORDO COM AS CORES DA BANDEIRA DAS OLIMPÍADAS, NÃO DEIXE DE PINTAR OS ATLETAS DA GINÁSTICA.

