



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: ANA CAROLINA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / HISTÓRIA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS/ ENSINO RELIGIOSO/ ARTE/ LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 23/11 ATÉ 27/11/2020

ALUNO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Compreensão e interpretação; Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. ➤ <u>Matemática</u>: Representação, leitura e escrita de números naturais até 100 por extenso. ➤ <u>História</u>: Diversidade cultural e cidadania no meio social. ➤ <u>Geografia</u>: O trabalho em lugares e tempos diferentes. ➤ <u>Ciências</u>: Movimento aparente do Sol e Big Bang. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Símbolos religiosos; Arquitetura religiosa. ➤ <u>Arte</u>: Matrizes estéticas e culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; releitura; Composições artísticas visuais diversas. ➤ <u>Língua Inglesa</u>: Repertório lexical relacionado aos animais e frutas – <i>animals/fruits</i>.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as informações explícitas em diferentes textos. • Representar números de até duas ordens, utilizando recursos manipuláveis e digitais. • Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade. • Compreender o trabalho em lugares e tempos diferentes. • Reconhecer que o movimento de rotação tem como consequência a sucessão de dias e noites. • Reconhecer símbolos e arquitetura religiosa de diferentes religiões e ritos. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes; Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; • Conhecer e compreender, com apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os animais e as frutas, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA AS PERGUNTAS SOBRE ELE:

A BONECA DE MARIA

MARIA É UMA LINDA MENININHA QUE GOSTA MUITO DE BRINCAR.
 ELA TEM UMA BONECA QUE SE CHAMA MALU. MALU É UMA BONECA FEITA DE PANO.
 QUEM FEZ A MALU FOI A VOVÓ ZIZA. MARIA AMA BRINCAR COM MALU.



A- QUEM É MARIA?

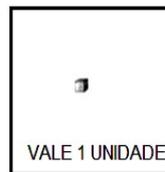
B- O QUE MARIA GOSTA DE FAZER?

C- QUAL É O NOME DA BONECA DE MARIA?

D- QUEM FEZ A BONECA DE MARIA?

MATEMÁTICA

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. VEJA:



1- FAÇA O QUE SE PEDE:

A) DESENHE O MATERIAL DOURADO QUE REPRESENTA O NÚMERO: (o primeiro eu já fiz).

58 =  _____

34 = _____

61 = _____

29 = _____

83 = _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

92 = _____

19 = _____

B) AGORA ESCREVA COMO SE LÊ:

36 = _____

75 = _____

14 = _____

43 = _____

HISTÓRIA

EXISTE MUITA DIFERENÇA ENTRE AS PESSOAS, DE UM JEITO OU DE OUTRO TODO MUNDO É DIFERENTE. CADA UM É CADA UM, MAS O QUE IMPORTA É O RESPEITO. O TEXTO ABAIXO É PARTE DE UMA MÚSICA BEM LEGAL QUE FALA SOBRE A **DIVERSIDADE**. SE QUISER OUVIR E APRENDER ESSA MÚSICA ACESSE: https://www.youtube.com/watch?v=oueAfq_XJrg

NORMAL É SER DIFERENTE

TÃO LEGAL, OH MINHA GENTE
PERCEBER QUE É MAIS FELIZ QUEM
COMPREENDE
QUE AMIZADE NÃO VÊ COR, NEM CONTINENTE
E O NORMAL ESTÁ NAS COISAS DIFERENTES.

AMIGO TEM DE TODA COR, DE TODA RAÇA
TODA CRENÇA, TODA GRAÇA
AMIGO É DE QUALQUER LUGAR

TEM GENTE ALTA, BAIXA, GORDA, MAGRA
MAS O QUE ME AGRADA É QUE UM AMIGO
A GENTE COLHE SEM PENSAR

PODE SER IGUALZINHO A GENTE
OU MUITO DIFERENTE.
TODOS TÊM O QUE APRENDER
E O QUE ENSINAR

SEJA CARECA OU CABELUDO
OU MESMO DE OUTRO MUNDO

TUDO MUNDO TEM DIREITO DE VIVER
E SONHAR

**VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM
EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ
MAS NADA DISSO IMPORTA
POIS A GENTE SE GOSTA
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER**

VOCÊ NÃO É IGUAL A MIM (EU SEI)
EU NÃO SOU IGUAL A VOCÊ (EU SEI TAMBÉM)
MAS NADA DISSO IMPORTA
POIS A GENTE SE GOSTA
E É SEMPRE ASSIM QUE DEVE SER

EU TENHO AMIGOS DE TODOS OS JEITOS
E DE TODOS OS LUGARES
MESMO ELES SENDO DIFERENTES
EU GOSTO MUITO DELES
ESSA É A VERDADEIRA AMIZADE

Grandes pequeninos. COMPOSITOR: Jair Rodrigues Melo Oliveira

➤ RELEIA A PARTE DO TEXTO QUE ESTÁ **DESTACADA**, PENSE EM ALGUÉM QUE VOCÊ CONHECE QUE ACHA BEM DIFERENTE DE VOCÊ, MAS QUE DEVE RESPEITAR. FAÇA UM DESENHO MOSTRANDO AS DIFERENÇAS ENTRE VOCÊ E ESSA PESSOA.



GEOGRAFIA

O trabalho existente em diferentes espaços é muito importante para o funcionamento da sociedade. Leia o quadro explicativo, depois faça o que se pede:

A **ÁREA URBANA** É ONDE FICA A CIDADE E CONCENTRA CERTOS TIPOS DE TRABALHOS ESPECÍFICOS PARA ESSA REGIÃO. JÁ A **ÁREA RURAL** É O ESPAÇO DO CAMPO, ONDE SE ENCONTRAM SÍTIOS, FAZENDAS, CHÁCARAS, E CARACTERIZAM TIPOS DIFERENTES DE TRABALHOS, SE COMPARADOS À ÁREA URBANA.

Agora escreva em cada espaço a palavra **URBANA** para as atividades realizadas na cidade, e a palavra **RURAL** para as atividades que são realizadas em espaços como sítios e fazendas:

- MOTORISTA DE ÔNIBUS: (_____).
- AGRICULTOR: (_____).
- CRIADOR DE ANIMAIS (PECUARISTA): (_____).
- COLETORES DE LIXO: (_____).
- OPERÁRIOS: (_____).
- COMERCIANTES: (_____).

CIÊNCIAS

A Terra realiza dois movimentos de grande importância para nós: rotação e translação. A **Rotação**: é o movimento que a Terra realiza em torno do próprio eixo, tendo como consequência a sucessão dos dias e das noites. Isso ocorre porque devido ao formato da Terra, nem todas as partes do nosso planeta serão iluminadas ao mesmo momento.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Observe a imagem a seguir e pinte a metade iluminada pelo Sol com uma cor clara de forma a representar o dia e a outra metade com uma cor escura, representando a noite.



ENSINO RELIGIOSO

- Leia o texto sobre os ritos, símbolos e arquitetura religiosa indígena:

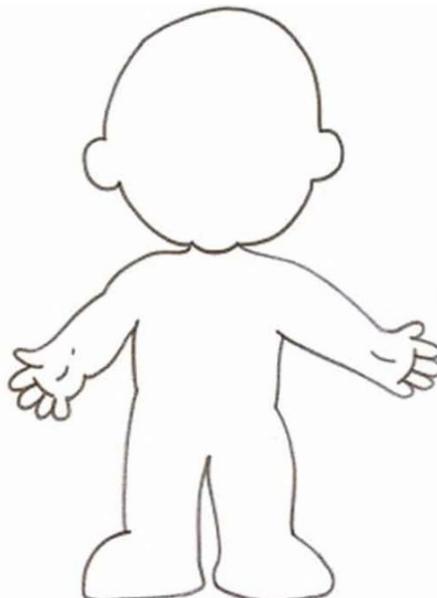
PINTURAS CORPORAIS INDÍGENAS

AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL. CADA UMA DELAS REPRESENTA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, LUTO, ETC.). ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, E O QUE AJUDA A DIFERENCIAR UM GRUPO DO OUTRO SÃO AS PINTURAS CORPORAIS.

OS INDÍGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO ESPINHAS DE PEIXE, O CASCO DO JABUTI, O RASTRO DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO MUITO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.

NORMALMENTE OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS, COMO VERMELHO DO URUCUM, O JENIAPAO QUE SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO ESCURO E O PÓ DO CARVÃO.

A) Agora que você aprendeu sobre as pinturas corporais indígenas e seu significado, faça uma pintura corporal no desenho abaixo. Sinta-se livre para criar o desenho corporal. Não se esqueça de escrever o significado do desenho que você criou! Faça também seu rosto e roupas indígenas.



Significado do desenho corporal _____



ARTE

COMO VAMOS REGISTRAR?

ATIVIDADE 1

- **COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “ PAISAGEM COM TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIAS DE CADA PESSOA.

AGORA, É COM VOCÊ: OBSERVA BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA ARTÍSTICA DA OBRA ACIMA. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

OBSERVE A OBRA “PAISAGEM COM TOURO” TARSILA DO AMARAL

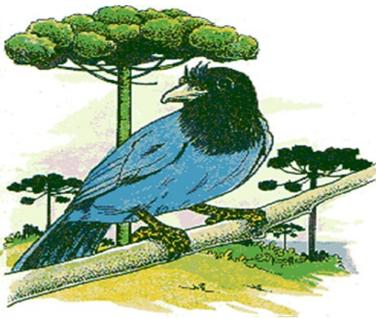


RELEITURA

ATIVIDADE 2

❖ **CULTURA REGIONAL – LENDA DA GRALHA AZUL**

CURIOSIDADE: A LENDA DA GRALHA AZUL É TÍPICA DA REGIÃO SUL DO BRASIL, PRINCIPALMENTE DO ESTADO DO PARANÁ. A GRALHA AZUL É A AVE REPLANTADORA DA ÁRVORE SÍMBOLO DO ESTADO DO PARANÁ: A ARAUCÁRIA (TIPO DE PINHEIRO). DE ACORDO COM A LENDA, A AVE TEM A MISSÃO DIVINA DE AJUDAR NA DISSEMINAÇÃO DESTA ÁRVORE. DURANTE O OUTONO, OS BANDOS DE GRALHAS AZUIS PEGAM OS PINHÕES (FRUTOS DAS ARAUCÁRIAS) E OS ESTOCAM NO SOLO OU EM PEDAÇOS DE ÁRVORES APODRECIDOS NO CHÃO. NESTE PROCESSO, FAVORECEM O NASCIMENTO DE NOVAS ÁRVORES.



- FAÇA UM LINDO CENÁRIO COM VÁRIAS ARAUCÁRIAS E GRALHAS, USE E ABUSE DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO, DESENHANDO E PINTANDO OU COLANDO,

CRIE SUA COMPOSIÇÃO DA LENDA DA GRALHA AZUL

LÍNGUA INGLESA

ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

ANIMAIS – DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/WM4R8D0D8KU](https://youtu.be/wm4r8d0d8ku)

FRUTAS – DISPONÍVEL EM: [HTTPS://YOUTU.BE/9VJQNAFSN9Y](https://youtu.be/9vjqnafsn9y)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 1: REPITA O NOME DOS ANIMAIS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS TRABALHADOS E ESCREVA SEUS NOMES.

ATIVIDADE 2: REPITA AS FRUTAS EM INGLÊS JUNTO COM O(A) PROFESSOR(A) E NA ATIVIDADE PINTE AS FRUTAS CONFORME AS PALAVAS INDICADAS NOS BALÕES.

VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA E FAZER OS EXERCÍCIOS SOBRE ANIMAIS E FRUTAS.

DATE: _____

NAME: _____ **CLASS: 2ND** _____

ANIMALS (ANIMAIS)

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO=DOG

CAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

EXERCISE

1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES. (DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

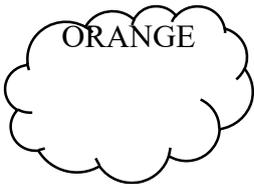
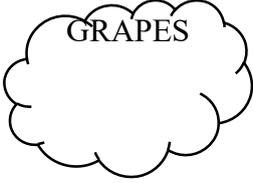
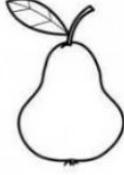
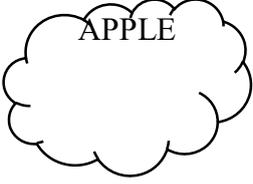
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

FRUITS (FRUTAS)

APPLE 	BANANA 	GRAPE 	MELON 
ORANGE 	PEAR 	PINEAPPLE 	WATERMELON 

EXERCISE

1- COLOR THE FRUITS (PINTE AS FRUTAS)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO – 3º trimestre = 2º ano

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR E ALDECIR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO: _____ 2º ANO: _____

O QUE VAMOS APRENDER:

- 1- JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO = SALTO EM DISTÂNCIA –
- 2- BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR, = AMARELINHA. :

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

ATIVIDADE 1: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

ATIVIDADE 2: PR.EF12EF03.c.2.06

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

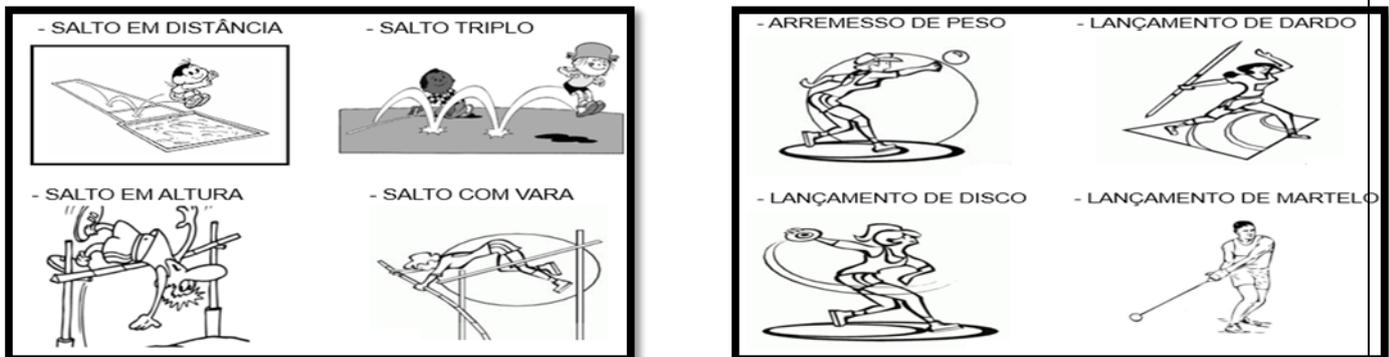
➤ **PROPOSTA 01-**

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, PROVAS DE CAMPO E PROVAS DE PISTA.

HOJE VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!

SALTOS- ARREMESSOS/LANÇAMENTO.



TODO ATLETA FAZ UM BOM AQUECIMENTO E ALONGAMENTO ANTES DA PRÁTICA.

VAMOS LÁ - <https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

ATIVIDADE 1: SALTO EM DISTÂNCIA



MATERIAIS:(FITA CREPE/PAPEL-ATÉ UM PEDAÇO DE PAPEL HIGIENICO VALE/UMA TRENA OU METRO –REGUA/LÁPIS PARA MARCAR OS SALTOS)



➤ DEVERÁ MARCAR COM A FITA O ESPAÇO QUE VOCE ESCOLHEU E QUANDO CHEGAR NESTA MARCA DEVERÁ SALTAR ANTES DA FITA.

E PEÇA PARA QUEM ESTA COM VOCÊ, MARCAR ONDE SEU PÉ TOCOU NO CHÃO, QUANDO SALTOU – LEMBRANDO QUE MARCA O FINAL DO PÉ O CALCANHAR ATÉ A LINHA EM QUE VOCÊ SALTOU. SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



➤ ABRA O LINK COM PASSO A PASSO DA BRINCADEIRA:

https://www.youtube.com/watch?v=TwJm_nRk_W8

1. QUEM COMEÇAR JOGA A PEDRINHA OU TAMPINHA NA CASA MARCADA COM O NÚMERO 1 E VAI PULANDO DE CASA EM CASA, PARTINDO DA CASA 2 ATÉ O CÉU COM 1 PÉ SÓ PÉ NO CÉU DESCANSA.
2. SÓ É PERMITIDO PÔR UM PÉ EM CADA CASA.
3. QUANDO CHEGAR NO CÉU, DESCANSA E VOLTA PULANDO NA MESMA MANEIRA, PEGANDO A PEDRINHA QUANDO ESTIVER NA CASA 2.
4. A MESMA PESSOA COMEÇA DE NOVO, JOGANDO A PEDRINHA NA CASA 2, SE PERDER O EQUILIBRIO PISAR NA LINHA PASSA A VEZ PARA PROXIMO.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE UM DESENHO.

**TÍTULO JOGOS E BRINCADEIRAS –
AMARELINHA = CARACOL**

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
ALGUÉM DA FAMILIA CONHECIA A AMARELINHA CARACOL?			
EU JÁ SABIA PULAR A AMARELINHA CARACOL?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			