



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR: YARA E REGINA TURMA: 2º ANO A e B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA / GEOGRAFIA / CIÊNCIAS e ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 a 25/09 de 2020

ALUNO (A): _____

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa ou nas folhas impressas**. Ele terá o período de 21/09 a 25/09 de 2020 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professoras Yara e Regina

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Língua Portuguesa</u>: Genero textual: texto de divulgação científica; Compreensão e interpretação; ampliação vocabular, concordância nominal e verbal; sistema de escrita alfabética. ➤ <u>Matemática</u>: Desafios de cálculo e resolução de problemas; Cálculo mental; Adição; Subtração; Reta numérica; Medidas e grandezas (muito/pouco; dia/noite; maior/menor; menos/mais); Estimativa. ➤ <u>Geografia</u>: Meios de transporte. ➤ <u>Ciências</u>: Plantas: principais características; Flores e polinização: relação entre plantas e os demais seres vivos. ➤ <u>Ensino Religioso</u>: Arquitetura religiosa.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e interpretar o gênero textual: Texto de divulgação científica - Abelha Jataí e Abelhas em apuros, bem como desenvolver conhecimento sobre o Sistema de Escrita Alfabética, ampliação vocabular e concordância nominal e verbal. • Fazer cálculo mental e na reta; diferenciar medidas e grandezas entre si. • Identificar alguns meios de transporte. • Perceber a importância dos agentes de polinização e a vida na natureza. • Reconhecer símbolos e arquitetura religiosa indígena.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>Através dos registros escritos, desenhos, observações, realização das atividades solicitadas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>Organize seus estudos!! Em seu caderno ou no material impresso coloque a data em que irá realizar as atividades.</p>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 21/09 (segunda-feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

- 1) Complete a tabela abaixo, com o total de letras de cada palavra, a sílaba inicial e a sílaba final. Eu já comecei! Agora continue:

PALAVRAS	QUANTAS LETRAS?	SÍLABA INICIAL	SÍLABA FINAL
ABELHA	6	A	LHA
ORELHA			
VELHA			
VELHO			
GRELHA			
BALA			
BOLHA			
BOLA			
BELA			
TELHA			
MOLHA			

- 2) Pesquise outras palavras que **terminam** com:

LHA: _____

LA: _____

MATEMÁTICA

- 1) Realize o cálculo mental: (se necessitar pode usar os dedos ou lápis para contar).

a) $4 + 2 + 1 =$ _____

b) $5 - 1 - 3 =$ _____

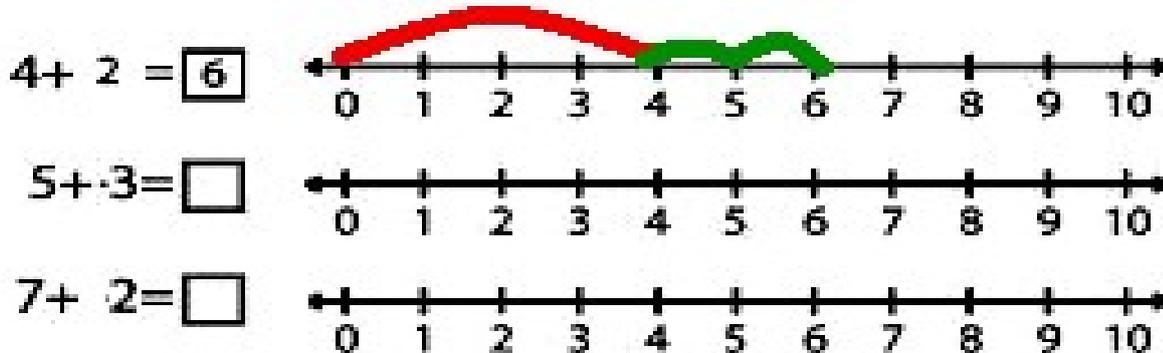
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

c) $10 - 5 - 2 =$ _____

d) $2 + 4 + 1 =$ _____

d) Resolva essas na reta numérica.



e) LIA TEM 10 BRINQUEDOS E SEPAROU 4 PARA DOAR. COM QUANTOS BRINQUEDOS LIA FICARÁ APÓS A DOAÇÃO?



$10 - 4 =$ _____

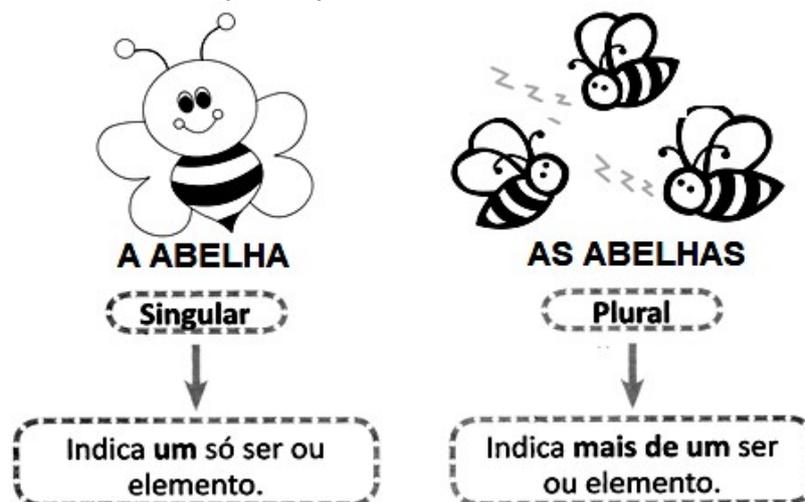
RESPOSTA: _____

Dia 22/09 (terça- feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

PARA ESSA AULA, SE POSSÍVEL, ACESSE: <https://youtu.be/HSz4jP9jGmE>

1) Quando lemos ou escrevemos, as frases precisam estar em harmonia e concordância. Algo que ajuda nesse sentido é o uso do singular e do plural. Note a explicação abaixo e depois vamos realizar algumas atividades para aprender mais sobre isso:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

a) Agora transforme as frases do singular para o plural. Para isso, troque as palavras que estão em **destaque** em cada frase. Siga o modelo do exemplo abaixo:

EXEMPLO: (SINGULAR): A ABELHA FAZ MEL.
(PLURAL): **AS ABELHAS FAZEM** MEL.

- (SINGULAR): A ABELHA POLINIZA A FLOR.
- (PLURAL): _____

- (SINGULAR): A ABELHA VOA, POUSA NUMA FLOR E SE ALIMENTA DE SEU NECTAR.
- (PLURAL): _____

- (SINGULAR): A FLOR POLINIZADA SE TRANSFORMA EM SEMENTE.
- (PLURAL): _____

2) LEIA E COMPLETE DE ACORDO COM O TEXTO:

NA NATUREZA, AS FLORES DAS PLANTAS SILVESTRES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM NA PRODUÇÃO DE MAIS FRUTOS, QUE VÃO SERVIR DE ALIMENTO A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS.

AO SE ALIMENTAREM DOS FRUTOS, OS ANIMAIS ENGOLEM AS SEMENTES, QUE SAIRÃO EM SUAS FEZES E, EM CONTATO COM O SOLO E ÁGUA, FARÃO BROTAR NOVAS PLANTAS, QUE IRÃO PRODUZIR FLORES E SERÃO POLINIZADAS PELAS ABELHAS.

É UM CICLO QUE NÃO ACABA NUNCA! E NO QUAL AS ABELHAS TÊM UM PAPEL IMPORTANTÍSSIMO.

A) COMPLETE:

NA NATUREZA, AS FLORES DAS PLANTAS SILVESTRES POLINIZADAS PELAS ABELHAS RESULTAM _____, QUE VÃO SERVIR DE _____ A UMA INCRÍVEL DIVERSIDADE DE ANIMAIS.

AO SE ALIMENTAREM DOS FRUTOS, OS _____ ENGOLEM AS SEMENTES, QUE SAIRÃO EM SUAS FEZES E, EM CONTATO COM O _____ E _____, FARÃO BROTAR NOVAS _____, QUE IRÃO PRODUZIR FLORES E SERÃO POLINIZADAS PELAS _____.

B) No texto, pinte com lápis de cor da sua preferência, somente as palavras que estão no **plural**.

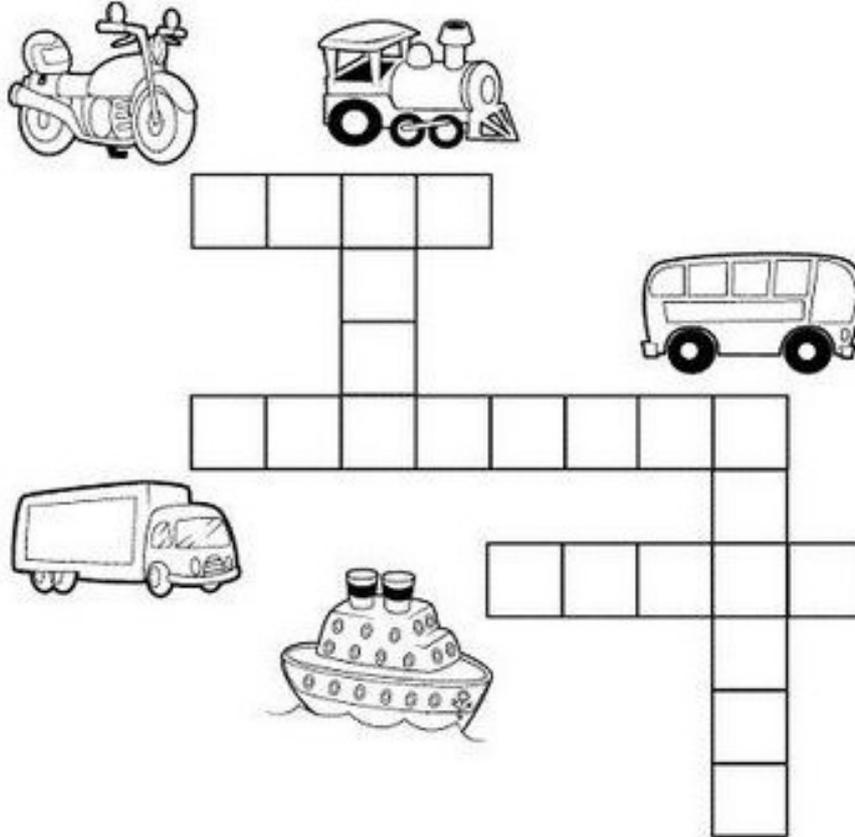


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

GEOGRAFIA

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/VyfbZkOfGPQ>

1) Os diversos meios de transportes são fundamentais para levar de um lugar para outro, além de passageiros, diversos tipos de cargas, como alimentos, matéria-prima, medicamentos, etc. Complete a cruzadinha abaixo com o nome de alguns meios de transportes que conhecemos:



2) Os meios de transportes são classificados em: Terrestres, aéreos e aquáticos. Separe os meios de transporte abaixo, reescrevendo-os na coluna em que cada um pertence:

- | | | | |
|--------------|--------------------|--------------|--------------------|
| AVIÃO | BARCO | NAVIO | MOTOCICLETA |
| TREM | HELICÓPTERO | CARRO | CANOVA |
| | | | BICICLETA |

TERRESTRE	AÉREO	AQUÁTICO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Dia 23/09 (quarta- feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

PARA ESSA AULA, SE POSSIVEL, ACESSE: <https://youtu.be/TklEjdB40r8>

1) Observe a ficha técnica de uma abelha, depois responda:

Apidae: Meliponini **A.B.E.L.H.A.**

jataí
Tetragonisca angustula

Tem ferrão? não
Forma colônia? sim
Produz mel? sim
Plantas e cultivos agrícolas que poliniza:
acapú, acerola, abacate, café, canola, cebola, cenoura, cupuaçu, goiaba,
laranja, manga, melancia, morango, moressuma, pimentão, pepino,
tangerina, urucum, umbu.
observação: a colônia pode apresentar de 2000 a 8000 operárias.

a) Qual é o nome da abelha da imagem acima?

b) Escreva 5 plantas ou cultivos que a abelha Jataí poliniza:

c) Quantas abelhas pode ter em uma colmeia de abelha Jataí?

CIÊNCIAS

Para entender melhor acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=fbP6QcF4AvI>

NA HISTÓRIA CONTADA NO VÍDEO, MOSTRA QUE AS BORBOLETAS SÃO IMPORTANTES NA POLINIZAÇÃO, POIS É UM AGENTE POLINIZADOR.

OS AGENTES POLINIZADORES SÃO OS RESPONSÁVEIS POR LEVAR O PÓLEN DE UMA FLOR PARA OUTRA, PARA QUE ASSIM OCORRA A POLINIZAÇÃO. OS AGENTES POLINIZADORES PODEM SER:

- FATORES NÃO VIVOS, COMO O VENTO E A ÁGUA;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- FATORES VIVOS (ANIMAIS), COMO A BORBOLETA E OUTROS INSETOS, PÁSSAROS E MORCEGOS.

NA HISTÓRIA DEPOIS QUE AS BORBOLETAS COMEÇARAM A PROCURÁ-LOS EM OUTROS CANTEIROS, O REINO DE ROMEU E JULIETA FICOU DIFERENTE, NA PRÓXIMA PRIMAVERA ESTAVA TODO COLORIDO.

FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR COMO FICOU O REINO (JARDIM) DE ROMEU E JULIETA.

ENSINO RELIGIOSO

Para essa aula, se possível, acesse: <https://youtu.be/WbArkYNk3y4>

- 1) Leia o texto sobre os ritos, símbolos e arquitetura religiosa indígena:

PINTURAS CORPORAIS INDÍGENAS

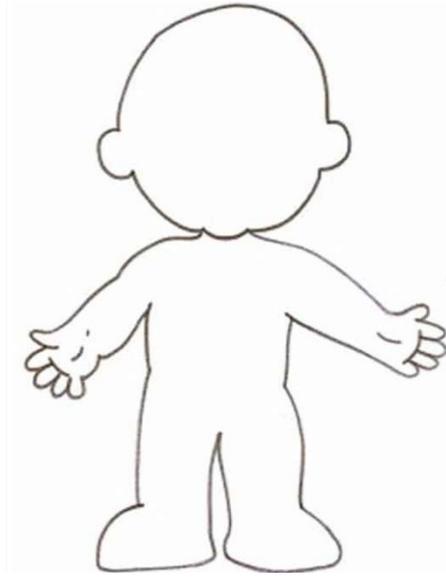
AS PINTURAS CORPORAIS FUNCIONAM COMO UM CÓDIGO SOCIAL. CADA UMA DELAS REPRESENTA UMA SITUAÇÃO ESPECÍFICA (GUERRA, NASCIMENTO DE FILHOS, LUTO, ETC.).

ALGUNS POVOS INDÍGENAS DIVIDEM SUAS ALDEIAS EM DUAS METADES, E O QUE AJUDA A DIFERENCIAR UM GRUPO DO OUTRO SÃO AS PINTURAS CORPORAIS.

OS INDÍGENAS NÃO SE PINTAM ALEATORIAMENTE, MAS USAM MOTIVOS BASEADOS NA NATUREZA. PADRÕES COMO ESPINHAS DE PEIXE, O CASCO DO JABUTI, O RASTRO DA COBRA, DO VEADO E DA ONÇA SÃO MUITO COMUNS ENTRE MUITOS POVOS.

NORMALMENTE OS MATERIAIS UTILIZADOS SÃO TINTAS EXTRAÍDAS DE ALIMENTOS, COMO VERMELHO DO URUCUM, O JENIPAPO QUE SE ADQUIRE UMA COLORAÇÃO AZUL MARINHO ESCURO E O PÓ DO CARVÃO.

A) Agora que você aprendeu sobre as pinturas corporais indígenas e seu significado, faça uma pintura corporal no desenho abaixo. Sinta-se livre para criar o desenho corporal. Não se esqueça de escrever o significado do desenho que você criou! Faça também seu rosto e roupas indígenas.



Significado do desenho corporal _____

Dia 24/09 (quinta- feira)

LÍNGUA PORTUGUESA

1) Escreva um pequeno texto de acordo com cada imagem:





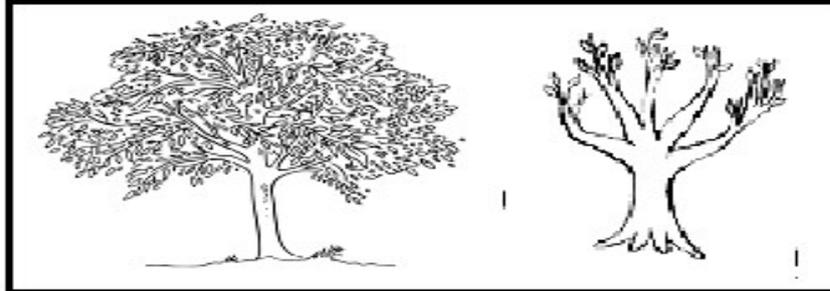


MATEMÁTICA

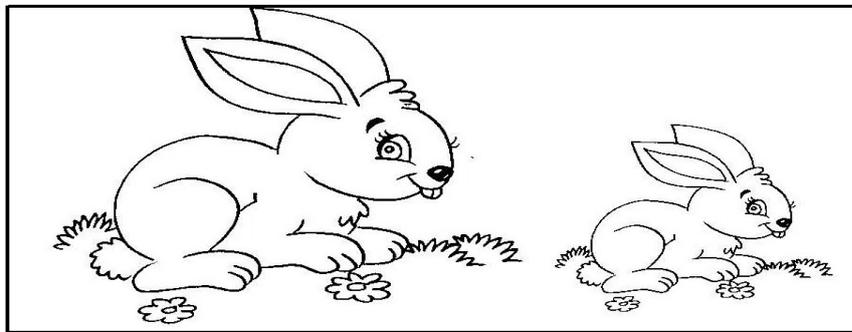
RELEMBRANDO ALGUNS CONCEITOS DE GRANDEZAS E MEDIDAS.

1) EM CADA ÍTEM FAÇA O QUE SE PEDE:

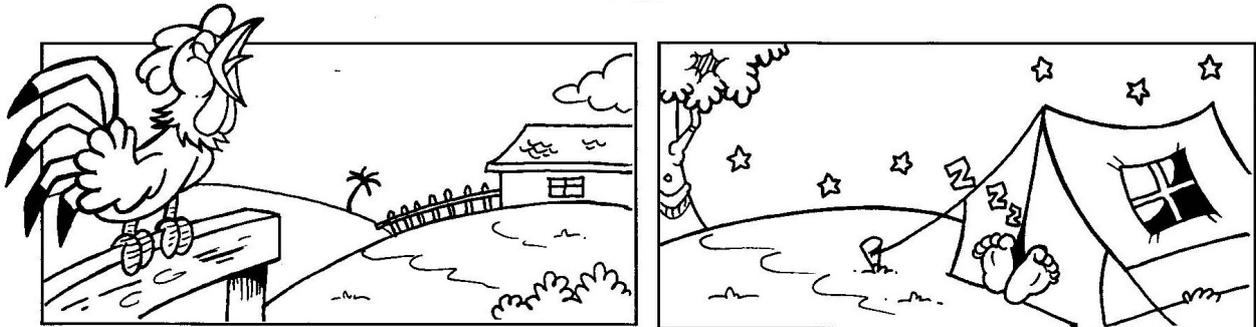
A) CIRCULE A ÁRVORE COM **POUCAS** FOLHAS E PINTE A COM **MUITAS** FOLHAS.



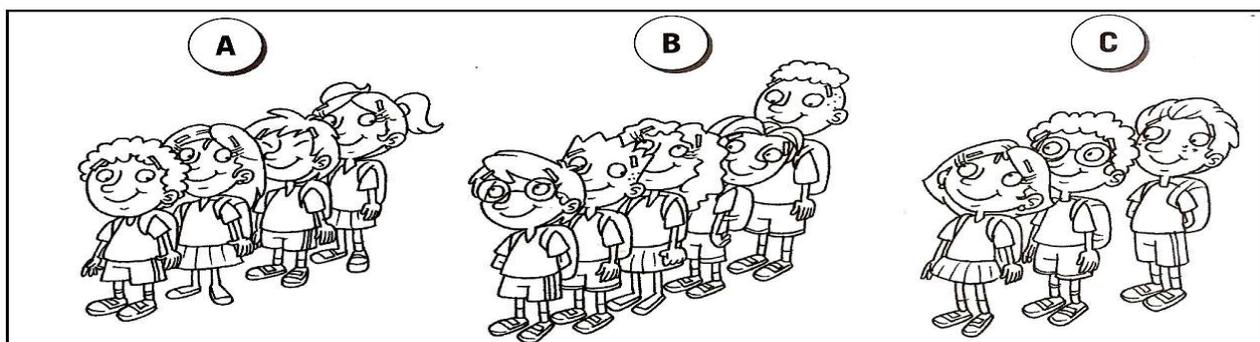
B) PINTE O COELHO MAIOR DE MARROM E O MENOR DE AMARELO.



C) DESENHE A LUA PARA A CENA QUE REPRESENTA A **NOITE** E O SOL PARA A QUE REPRESENTA O **DIA**.



D) FAÇA UM X NA FILA QUE TEM **MENOS** ALUNOS E PINTE A QUE TEM **MAIS**.



Dia 25/09 (sexta-feira)

Dia reservado para as aulas específicas: Arte/Língua Inglesa/ Educação Física



ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL. TEMA: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL - ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS (...). CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA

SAIBA: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA QUE O MUNDO TODO PODE DESCOBRIR AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO CARTÃO POSTAL DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER AINDA MAIS:

SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>



ESSA É A OBRA QUE A TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO PRESENTES NESSA OBRA.

1 - AGORA, É COM VOCÊ:

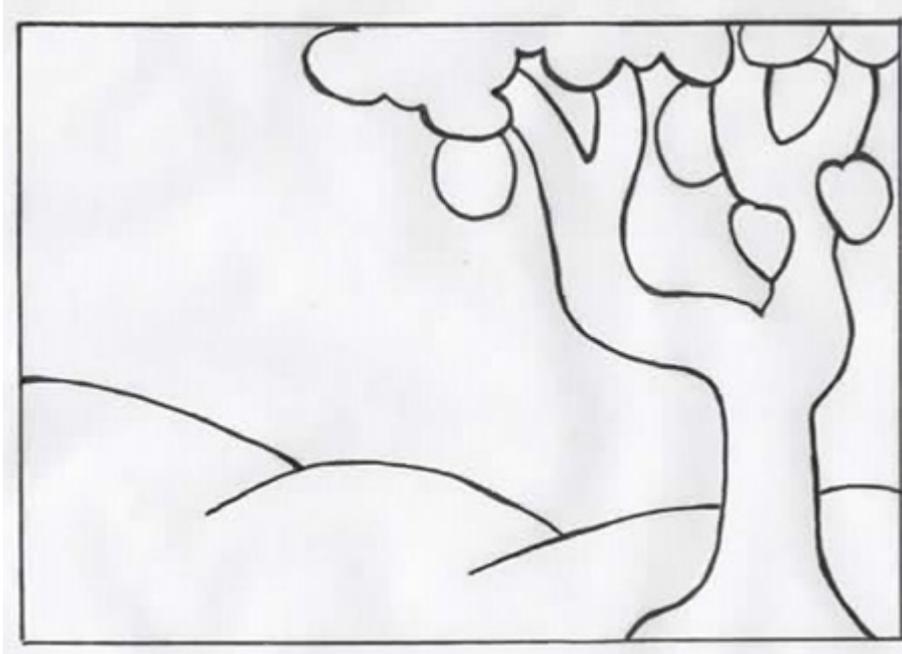
- AGORA VOCÊ VAI PENSAR EM TODAS AS NOSSAS BELEZAS NATURAIS E TENDE DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL.
- LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS.

- QUAIS OS ANIMAIS QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- LEMBRE QUE NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS.
- CAPRICHE NA PINTURA;



MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN. PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG PATO= DUCK

COELHO= RABBITGATO= CAT

VACA= COWSAPO= FROG

CACHORRO=DOGCAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES. (DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS, ESCREVA SEUS NOMES)**



20º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR: SILDIMAR --- TURMA 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020.

ATIVIDADE 1

**O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO) PR.EF12EF05.a.2.01
SALTO EM DISTÂNCIA –**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA. NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, PROVAS DE CAMPO E PROVAS DE PISTA.

HOJE VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!

SALTOS- ARREMESSOS/LANÇAMENTO.

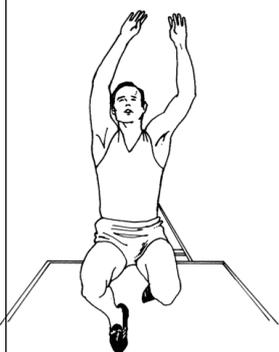


TODO ATLETA FAZ UM BOM AQUECIMENTO E ALONGAMENTO ANTES DA PRÁTICA.

VAMOS LÁ - <https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

ATIVIDADE 1: SALTO EM DISTÂNCIA

MATERIAIS:(FITA CREPE/PAPEL-ATÉ UM PEDAÇO DE PAPEL HIGIENICO VALE/UMA TRENA OU METRO –REGUA/LÁPIS PARA MARCAR OS SALTOS)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSORA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:



➤ DEVERÁ MARCAR COM A FITA O ESPAÇO QUE VOCE ESCOLHEU E QUANDO CHEGAR NESTA MARCA DEVERÁ SALTAR ANTES DELA.

E PEÇA PARA QUEM ESTA COM VOCÊ, MARCAR ONDE SEU PÉ TOCOU NO CHÃO, QUANDO SALTOU – LEMBRANDO QUE MARCA O FINAL DO PÉ O CALCANHAR ATÉ A LINHA EM QUE VOCÊ SALTOU.SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.

DESAFIO:- PEÇA PARA ALGUÉM DA SUA FAMILIA SALTAR TAMBÉM - MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENDE NOVAMENTE.

VARIAÇÕES: - SE NÃO FOR POSSÍVEL TER UM LUGAR AMPLO PARA A ATIVIDADE FAÇA O SALTO SÓ COM A IMPULSÃO HORIZONTAL – SALTAR SEM CORRER A PARTIR DA MARCAÇÃO DA FITA. – A MEDIÇÃO É A MESMA.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO E **DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.**

TÍTULO: _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM **X** NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			