

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE DE ATIVIDADES

COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, ARTE E INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **DEVE SER DEVOLVIDO ATÉ 04/09/2020**

ALUNO (A): _____ 1º _____

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas **atividades** propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para **todos** que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas as atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está a disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente

Professores e Equipe Pedagógica

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

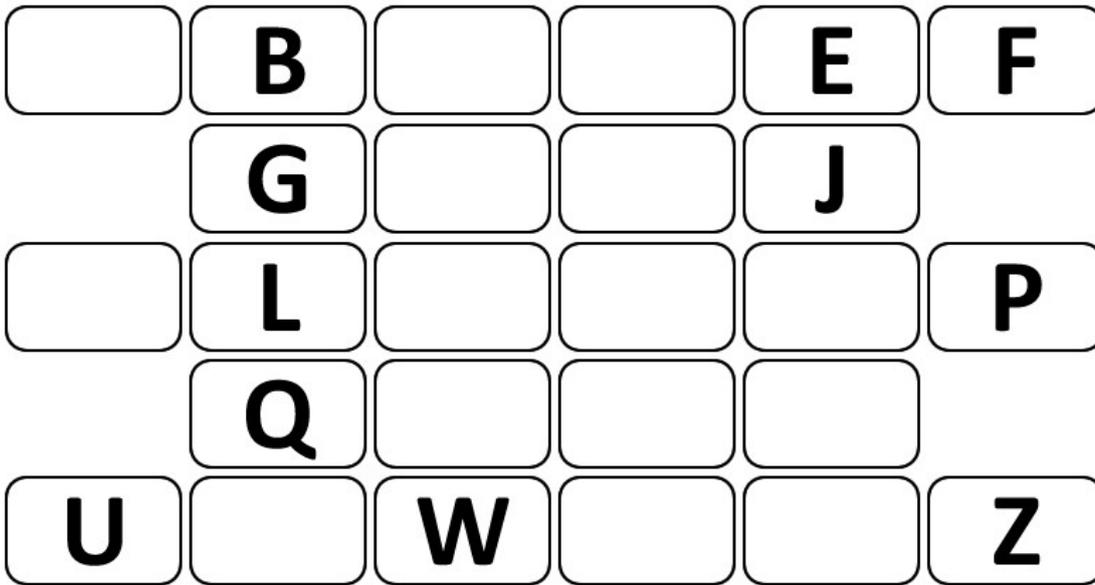
REALIZAR AS ATIVIDADES DIRETAMENTE NESTE ROTEIRO, SEGUINDO A PROPOSTA DO MESMO EM CADA DISCIPLINA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICO

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO, DIFERENCIANDO VOGAIS E CONSOANTES.

1) ESCREVA AS LETRAS DO ALFABETO QUE ESTÃO FALTANDO:



PINTE DE AZUL AS VOGAIS E DE AMARELO AS CONSOANTES

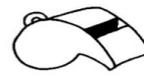
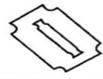
CONTEÚDO: SISTEMATIZAÇÃO COM SISTEMA ESCRITA ALFABÉTICA E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

OBJETIVO: IDENTIFICAR SOM INICIAL DE PALAVRAS , FAZER ALITERAÇÕES



FIGURAS E SOMS

1) PINTE A FIGURA CUJO NOME COMEÇA COM O MESMO SOM QUE O NOME DO DESENHO EM DESTAQUE.

 MACACO	  
 TATU	  
 PAPAGAIO	  
 GIRAFA	  
 BOLO	  
 SAPATO	  
 LATA	  

CONTEÚDO: SISTEMATIZAÇÃO COM SISTEMA ESCRITA ALFABÉTICA E CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA

OBJETIVO: LER, ESCREVER, CLASSIFICAR AS PALAVRAS PELA SÍLABA INICIAL.

PINTE AS PALAVRAS REPETIDAS

DADO	CASA	DADO	DADO	CAMA
DEDO	DEDO	BOLA	RUA	DEDO
DIA	REDE	DIA	DIA	LUA
DONA	DONA	SALA	SINO	DONA
DUAS	FACA	DUAS	DUAS	BOTA

CLASSIFIQUE AS PALAVRAS OBSERVANDO A SÍLABA INICIAL

DUAS	DEDO	DIA	DAMA	DOMINÓ
DÓLAR	DIRETO	DALILA	DEBATE	DÚZIA
DOZE	DELA	DATA	DUQUE	DIPLOMA

DA	DE	DI	DO	DU

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO: CALENDÁRIO.

OBJETIVO: UTILIZAR EXPRESSÕES RELATIVAS AO TEMPO CRONOLÓGICO (ONTEM, HOJE, AMANHÃ)

- 1- PREENCHA O CALENDÁRIO REFERENTE O MÊS QUE ESTAMOS. DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

MÊS _____ ANO _____



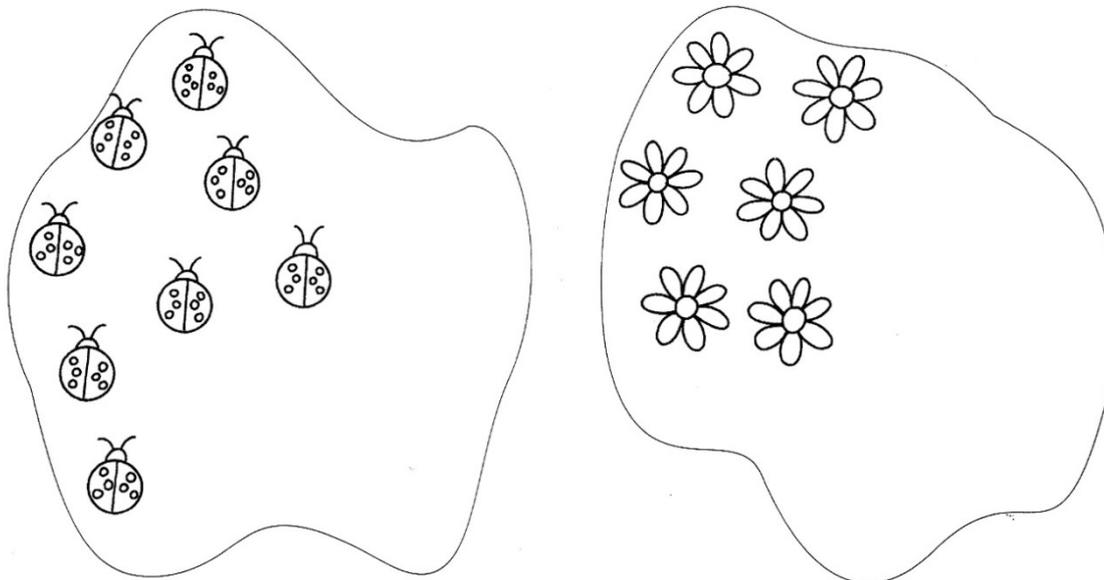
DOMINGO	SEGUNDA FEIRA	TERÇA FEIRA	QUARTA FEIRA	QUINTA FEIRA	SEXTA FEIRA	SÁBADO

- 2- COM O LÁPIS DE COR VERMELHO, PINTE NO CALENDÁRIO OS FINS DE SEMANAS.
- 3- COM O LÁPIS DE COR AZUL PINTE O DIA DAS MÃES.
- 4- COM O LÁPIS DE COR VERDE PINTE O PRIMEIRO E O ÚLTIMO DIA DO MÊS.
- 5- QUE NÚMERO VEM ANTES DO 5 ? _____
- 6- QUE NÚMERO VEM DEPOIS DO 5? _____
- 7- QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE O 8 E O 10 ? _____
- 8- QUAL O MAIOR NÚMERO DESTE CALENDÁRIO? _____
- 9- QUAL O MENOR NÚMERO DESTE CALENDÁRIO? _____

CONTEÚDO: SND, CONCEITO DE DEZENA.

OBJETIVO: COMPLETAR QUANTIDADES COMPREENDENDO O CONCEITO DE DEZENA

Complete os conjuntos para obter uma dezena.



CONTEÚDO: NOÇÕES TOPOLÓGICAS DE ORDEM

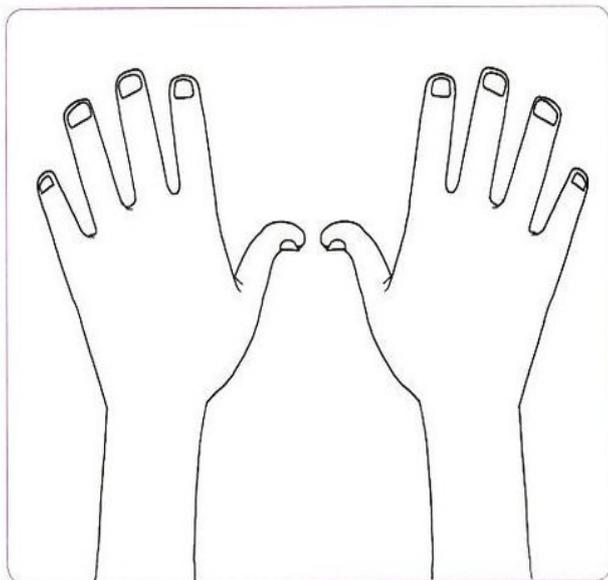
OBJETIVO: LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO (EM SALA DE AULA OU EM SUA CASA), A PARTIR DE NOÇÕES TOPOLÓGICAS.

1- VEJA AS DUAS MÃOS DESENHADAS! EXPERIMENTE COLOCAR AS SUAS MÃOS SOBRE ELAS E VERIFIQUE QUAL DELAS É A **ESQUERDA** E QUAL É A **DIREITA**. EM SEGUIDA FAÇA O QUE SE PEDE:

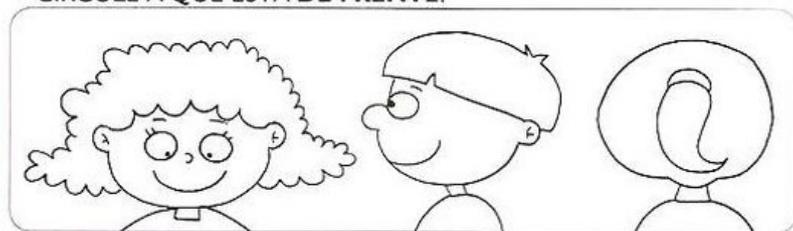
A) PINTE AS UNHAS DA MÃO **ESQUERDA** DE **VERDE** E AS DA MÃO **DIREITA** DE **VERMELHO**.

B) DESENHE UM RELÓGIO NO PULSO **ESQUERDO**.

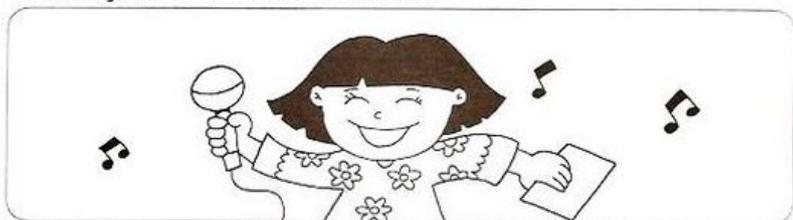
C) DESENHE UM ANEL NO MENOR DEDO DA MÃO **DIREITA**.



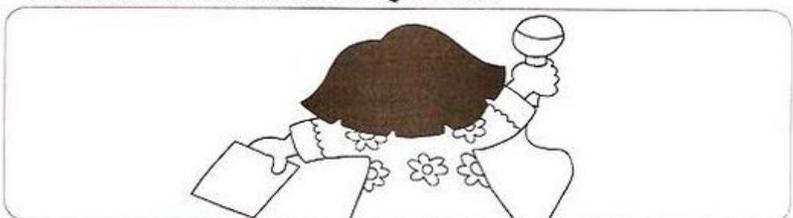
1) FAÇA UMA **+** NA CABEÇA DA CRIANÇA QUE ESTÁ **DE COSTAS** E CIRCULE A QUE ESTÁ **DE FRENTE**.



2) CIRCULE O QUE A MENINA ESTÁ SEGURANDO NA MÃO **DIREITA**. ATENÇÃO! ELA ESTÁ **DE FRENTE**.



3) AGORA, A MENINA ESTÁ **DE COSTAS**. PINTO O QUE ELA ESTÁ SEGURANDO COM A MÃO **ESQUERDA**.



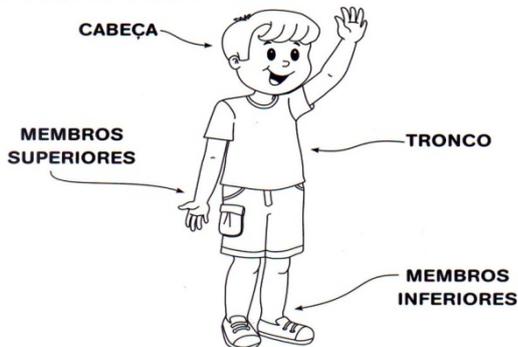
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: CORPO HUMANO

OBJETIVO: LOCALIZAR E NOMEAR AS PARTES DO CORPO.

NOSSO CORPO

O NOSSO CORPO É FORMADO POR TRÊS PARTES:
CABEÇA, TRONCO E MEMBROS.

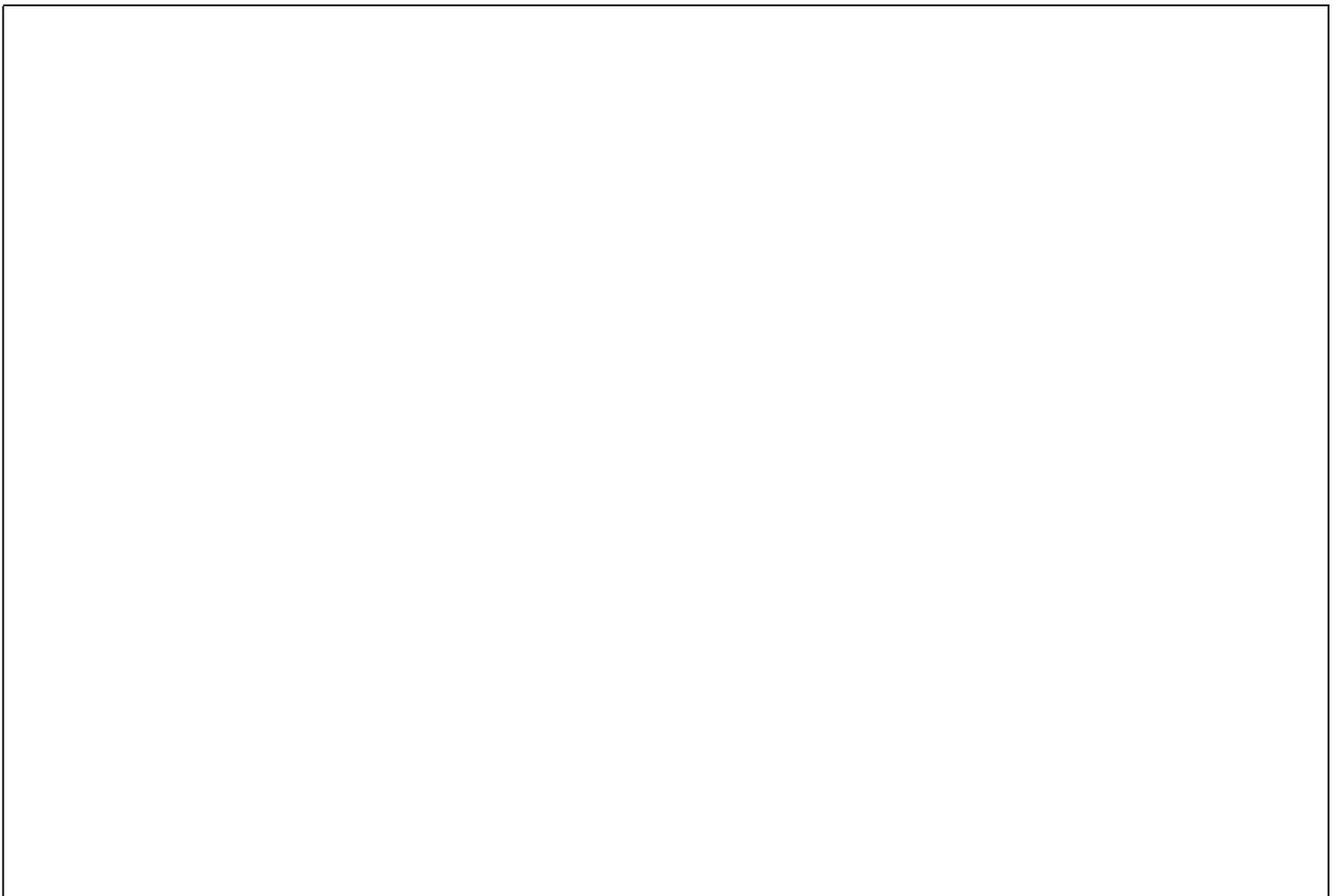


O CÉREBRO FICA NA CABEÇA, E É ELE QUE COMANDA O CORPO.



O TRONCO É FORMADO PELO PESCOÇO, PEITO E BARRIGA. OS MEMBROS SUPERIORES SÃO OS BRAÇOS E OS MEMBROS INFERIORES, AS PERNAS.

ATIVIDADE: RECORTE DE REVISTAS OU JORNAIS A CABEÇA DE UMA PESSOA, O TRONCO DE OUTRA E MEMBROS DE UMA OUTRA E COLE FORMANDO UM QUEBRA-CABEÇA BEM ENGRAÇADO.



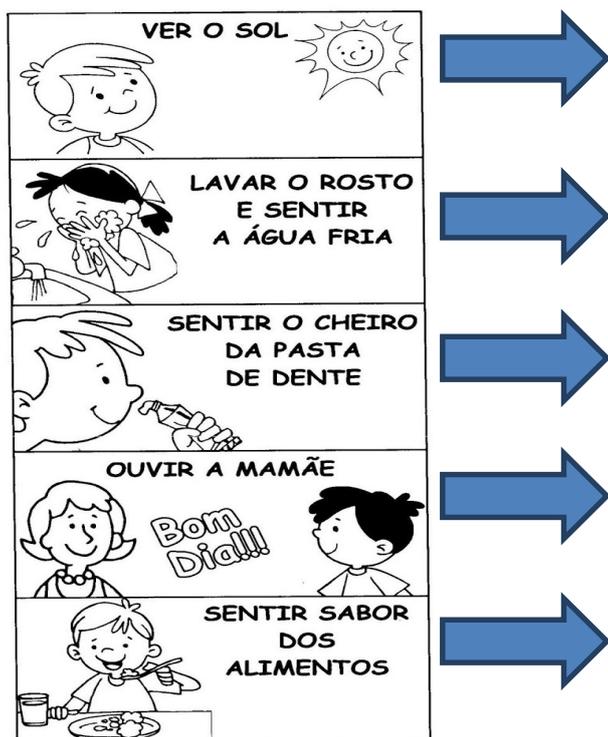
CONTEÚDO: CORPO HUMANO- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

OBJETIVO: RELACIONAR AS PARTES DO CORPO HUMANO COM OS SENTIDOS, RECONHECENDO O QUE PODEMOS PERCEBER POR MEIO DELES.

- ▶ É através dos sentidos que nós **percebemos** o mundo.
- ▶ Nós temos cinco sentidos: visão, audição, olfato, tato e paladar.



1) DESENHE OU ESCREVA AO LADO DE CADA ILUSTRAÇÃO QUAL ÓRGÃO DO SENTIDO EU IREI UTILIZAR PARA REALIZAR ESSAS ATIVIDADES:



CONTEÚDOS: SUSTENTABILIDADE. CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS

OBJETIVOS: RECONHECER OS MATERIAIS UTILIZADOS PARA A PRODUÇÃO DOS OBJETOS.

OS OBJETOS DO SEU DIA A DIA PODEM SER FEITOS DE MUITOS MATERIAIS.

NAS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS VER A DIVERSIDADES DE MATERIAIS QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS QUE FAZEM PARTE DA VIDA COTIDIANA. A ESCOVA DE DENTES QUE É FEITA DE PLÁSTICO, A ALMOFADA DE TECIDO, O LÁPIS DE MADEIRA, ENTRE OUTROS.



OBSERVE OS OBJETOS DA SUA CASA:

ESCREVA O NOME DE UM OBJETO DE CADA MATERIAL:

- PLÁSTICO: _____
- MADEIRA: _____
- METAL: _____
- VIDRO: _____
- TECIDO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: GRUPOS DE CONVIVÊNCIA ESCOLAR

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENÇAS ENTRE O AMBIENTE ESCOLAR E

FAMILIAR, RECONHECENDO AS ESPECIFICIDADES DOS HÁBITOS E DAS REGRAS QUE OS REGEM.

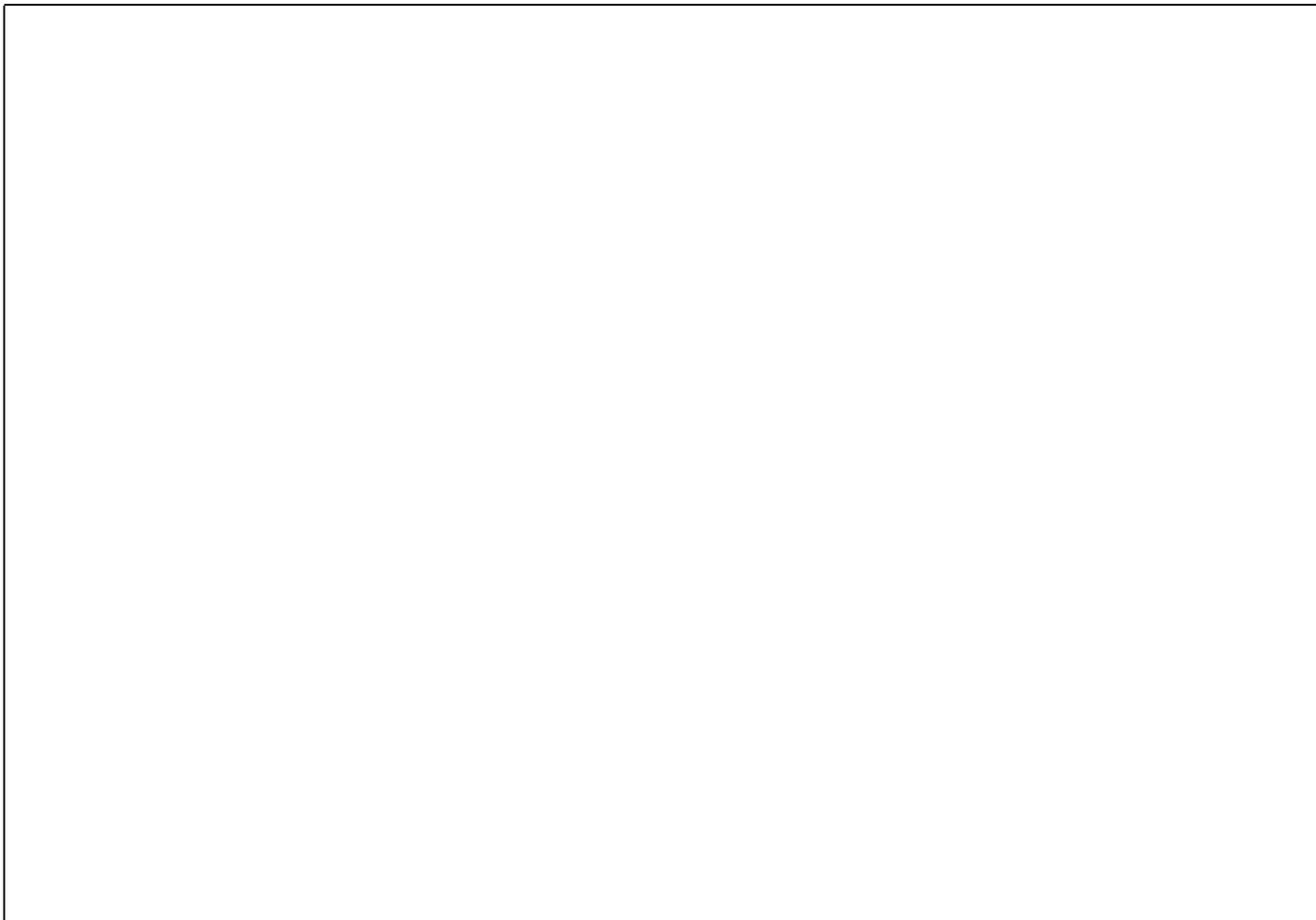
RESPONDA PARA UM ADULTO:

1. QUAL É O NOME DE SUA ESCOLA?
2. QUAL O NOME DA SUA PROFESSORA?
3. O QUE É A ESCOLA PARA VOCÊ?

4. QUAL A IMPORTÂNCIA DELA EM SUA VIDA?

5. VOCÊ SE LEMBRA DE ALGO QUE APRENDEU NESTE ANO E QUE FOI IMPORTANTE NO SEU DIA A DIA?

1) DESENHE O LOCAL QUE VOCÊ MAIS GOSTA NA ESCOLA:



CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE MORAR

OBJETIVOS: RECONHECER OS DIFERENTES TIPOS DE MORADIA E OS MATERIAIS UTILIZADOS EM SUAS CONSTRUÇÕES.

TIPOS DE MORADIA

MORADIA É A CASA ONDE NÓS VIVEMOS. EXISTEM MUITOS TIPOS DE MORADIA, CASAS GRANDES, PEQUENAS, PRÉDIOS, E TODAS ELAS SERVEM PARA NOS ABRIGAR E PROTEGER DO FRIO, SOL, VENTO, CHUVA, PARA FAZERMOS NOSSA HIGIENE, NOS ALIMENTARMOS, DORMIRMOS, DESCANSARMOS.

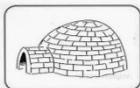
OS HOMENS TAMBÉM INVENTARAM DIFERENTES MODOS DE CONSTRUIR SUAS MORADIAS E PARA ISSO USARAM DIVERSOS MATERIAIS: MADEIRA, PEDRAS, TIJOLOS, GELO, PALHA, ETC.

Existem vários tipos de casas ao redor do mundo. Cada povo constrói sua residência de acordo com suas necessidades e de acordo com o ambiente em que vive. Vamos conhecer algumas delas?



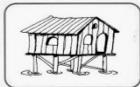
OCAS

São construções grandes, sem divisões internas nem janelas; feitas de palha e taquara, que servem de moradia para os índios.



IGLUS

Pequenas casas feitas de blocos de gelo, localizadas e regiões geladas onde moram os esquimós.



PALAFITAS

Casas apoiadas em estacas altas fincadas no fundo do rio para se proteger dos alagamentos.



APARTAMENTOS

São casas todas iguais, construídas umas em cima das outras formando prédios enormes. As casas são separadas por corredores.



BARRACOS

São pequenas casas construídas em favelas, sem permissão e em lugares perigosos, em morros ao redor de grandes cidades; feitas de papelão e sucata.



SOBRADOS

Casa de dois andares, com duas entradas e moradias independentes.



MANSÃO

Casa muito grande, com vários cômodos, inclusive com piscina, churrasqueira, quadra de esportes, etc...



CASTELO

Moradia de reis, rainhas, príncipes e princesas.



CASA DE MADEIRA

Moradia construída em madeira.



CASA DE ALVENARIA

Moradia construída com tijolos e cimento.



MEIA ÁGUA

Casa pequena que possui somente sala, quarto, cozinha e banheiro. Lea esse nome porque consiste na metade de uma casa comum.

1) DESENHE COMO É A SUA MORADIA E AO LADO ESCREVA DE QUE MATERIAL ELA É FEITA.

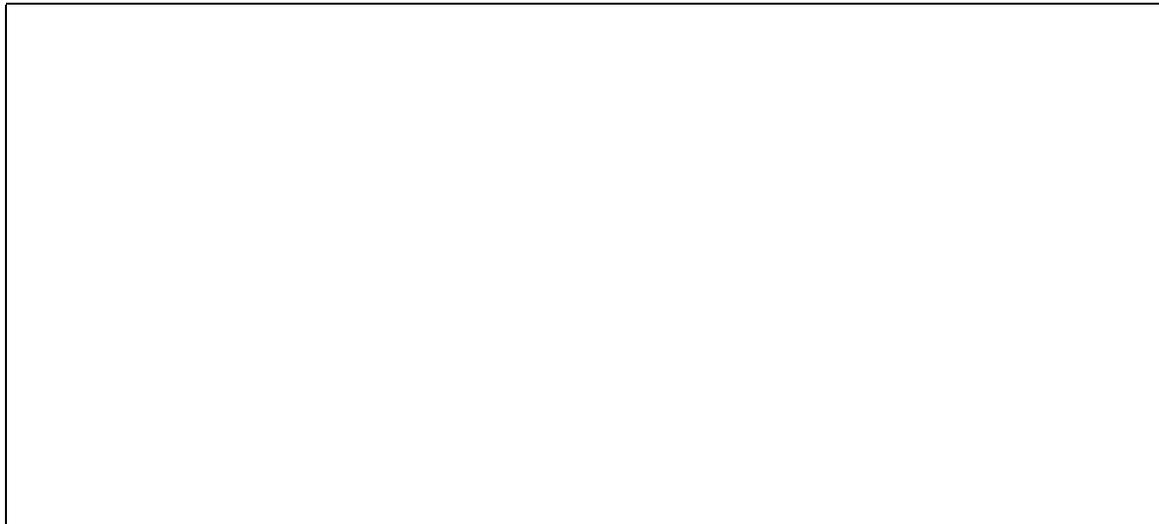
CONTEÚDO: DIFERENTES MODOS DE BRINCAR

OBJETIVO: CONHECER E COMPARAR BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS DE OUTRAS ÉPOCAS E LUGARES FRENTE ÀS NOVAS TECNOLOGIAS.

AS BRINCADEIRAS SÃO ATIVIDADES INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE DIVERTEM, EXERCITAM O CORPO E A IMAGINAÇÃO E NOS AJUDAM A FAZER AMIGOS.

SERÁ QUE AS BRINCADEIRAS SEMPRE FORAM IGUAIS? PERGUNTE PARA AS PESSOAS MAIS VELHAS EM SUA CASA QUAIS BRINCADEIRAS EXISTIAM QUANDO ELAS ERAM CRIANÇAS, ESCREVA ABAIXO A BRINCADEIRA DE QUE UM DELES MAIS GOSTAVA:

DESENHE E ESCREVA O NOME DA SUA BRINCADEIRA FAVORITA:

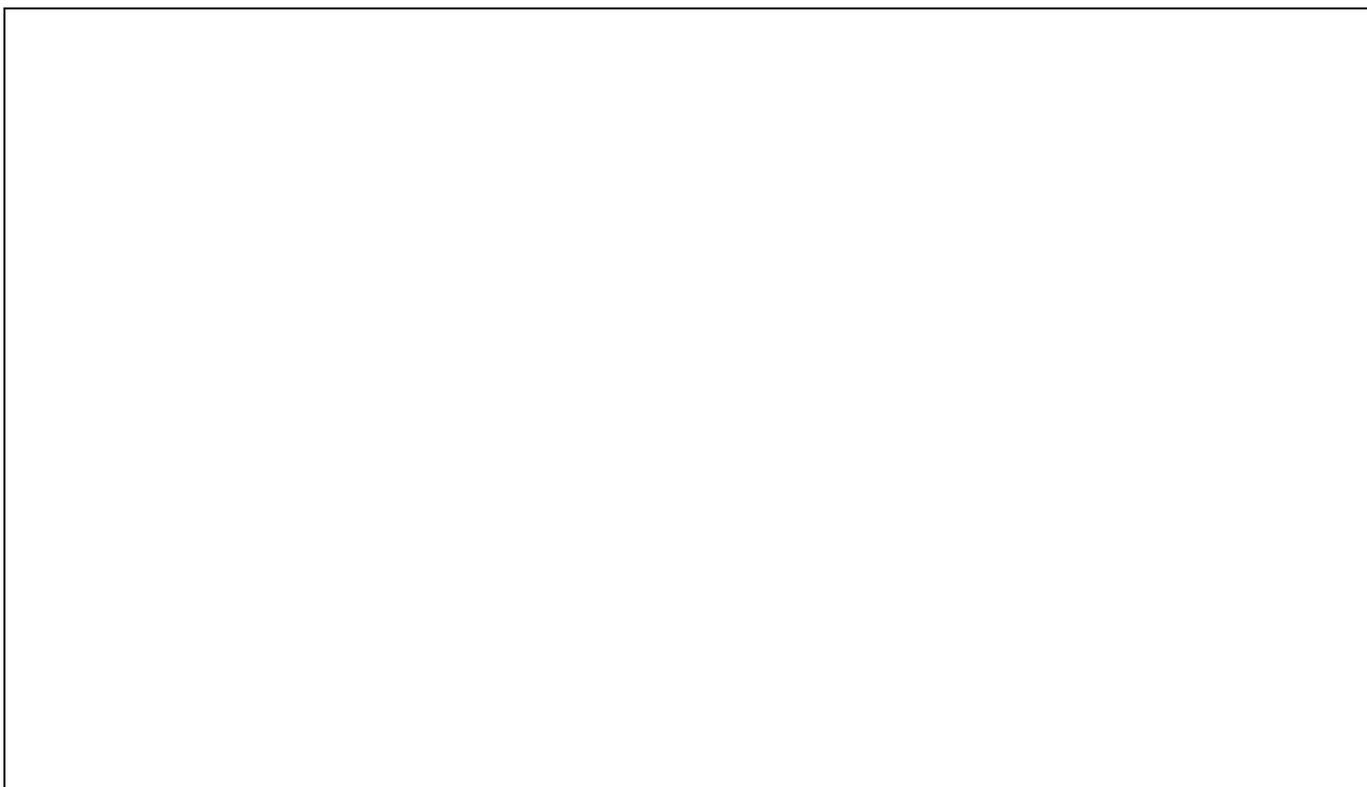


COMPONENTE CURRICULAR – GEOGRAFIA

CONTEÚDO: REPRESENTAÇÃO BIDIMENSIONAL (MAPA MENTAL/DESENHO). SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA REPRESENTAR E ORGANIZAR O ESPAÇO.

OBJETIVO: CRIAR MAPAS MENTAIS E DESENHOS COM BASE EM ITINERÁRIOS, CONTOS LITERÁRIOS, HISTÓRIAS INVENTADAS, JOGOS E BRINCADEIRAS.

ATIVIDADE: IMAGINE QUE VAMOS RECEBER UMA VISITA QUE NÃO CONHECE NOSSA ESCOLA, PRECISAMOS ENSINAR O CAMINHO DO PORTÃO ATÉ CHEGAR EM NOSSA SALA, REGISTRE ATRAVÉS DE DESENHO ESSE CAMINHO, PRESTE ATENÇÃO AOS DETALHES:



CONTEÚDO: RELAÇÕES ESPACIAIS TOPOLÓGICAS ELEMENTARES E PROJETIVAS.

OBJETIVO: LOCALIZAR-SE NO ESPAÇO A PARTE DE NOÇÕES TOPOLÓGICAS.

OBSERVE A IMAGEM E COM A AJUDA DE UM ADULTO RESPONDA :

- 1) O QUE HÁ EMBAIXO DA CAMA?
- 2) O QUE TEM EM CIMA DA MESA?
- 3) O QUE VOCÊ VÊ FORA DA JANELA?
- 4) O QUE TEM AO LADO DA MOCHILA?
- 5) O QUE VOCÊ VÊ NA FRENTE DA MESINHA?
- 6) E ATRÁS DELA?

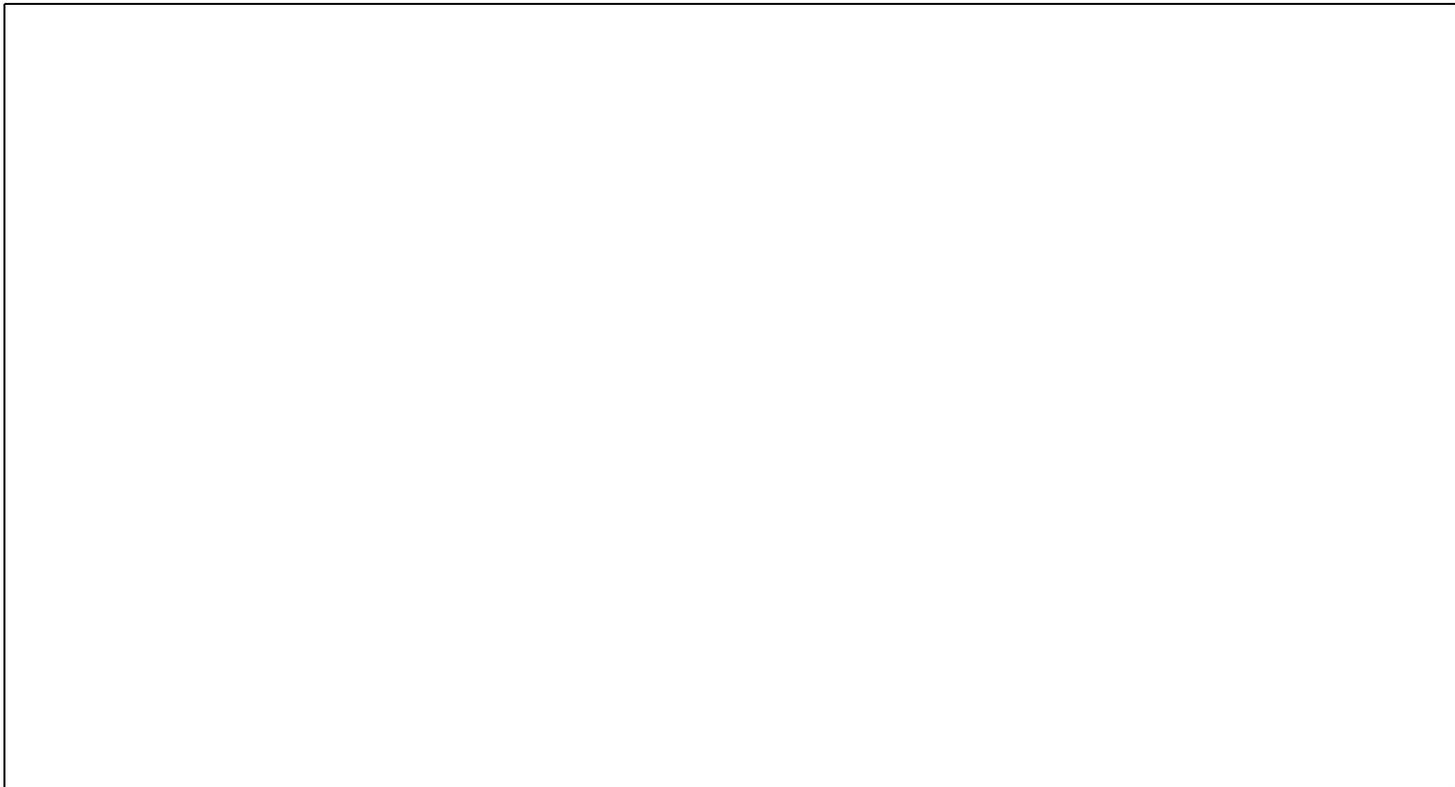


CONTEÚDO: SIMBOLOGIA: SÍMBOLOS E CÓDIGOS CRIADOS PELA SOCIEDADE PARA REPRESENTAR E ORGANIZAR O ESPAÇO.

OBJETIVO: ELABORAR E UTILIZAR MAPAS SIMPLES, DESENHOS E TRAJETOS PARA LOCALIZAR ELEMENTOS DO LOCAL DE VIVÊNCIA CONSIDERANDO REFERENCIAIS ESPACIAIS.

JULIA MORA EM UMA RUA POUCO MOVIMENTADA, VAMOS DESENHAR A CASA DE JULIA, PRESTE ATENÇÃO PARA REALIZAR OS DESENHOS DE ACORDO COM OS ITENS ABAIXO:

- 1) A CASA DA BIA FICA NO MEIO DA QUADRA;
- 2) LUIZ MORA NA CASA DO LADO DIREITO DA CASA DE JULIA;
- 3) A PADARIA DO SEU NELSON FICA AO LADO DA CASA DE LUIZ;
- 4) O PRÉDIO DE ALINE FICA DO LADO ESQUERDO DA CASA DE JULIA;
- 5) A PRAÇA FICA EM FRENTE À CASA DE JULIA, DO OUTRO LADO DA RUA.

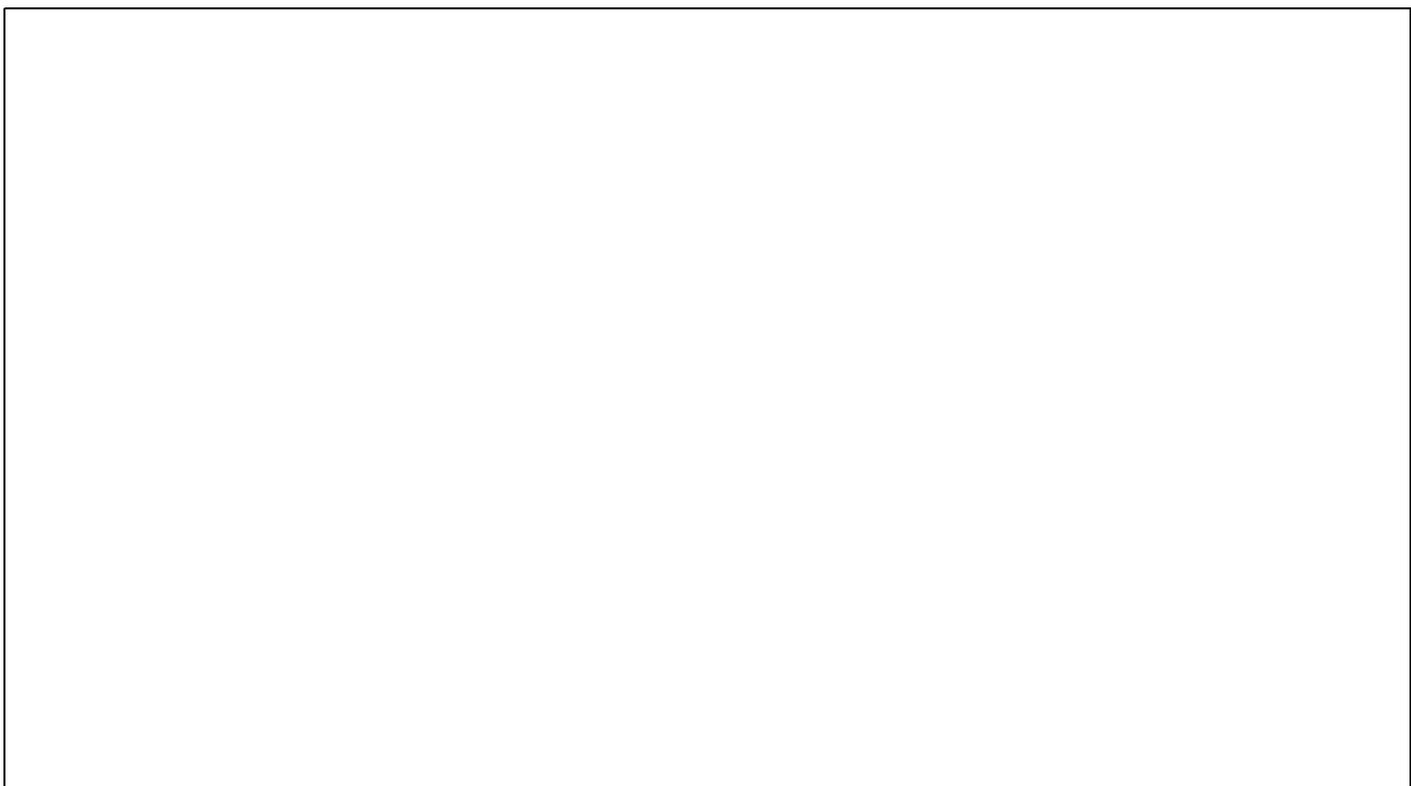


COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: O EU, O OUTRO E O NÓS.

OBJETIVO: VALORIZAR A PRÓPRIA IDENTIDADE E AO MESMO TEMPO RESPEITAR E RECONHECER AS DIFERENÇAS DOS OUTRO

QUEM É SEU MELHOR AMIGO? DESENHE ELE OU ELA E ESCREVA SEU NOME:

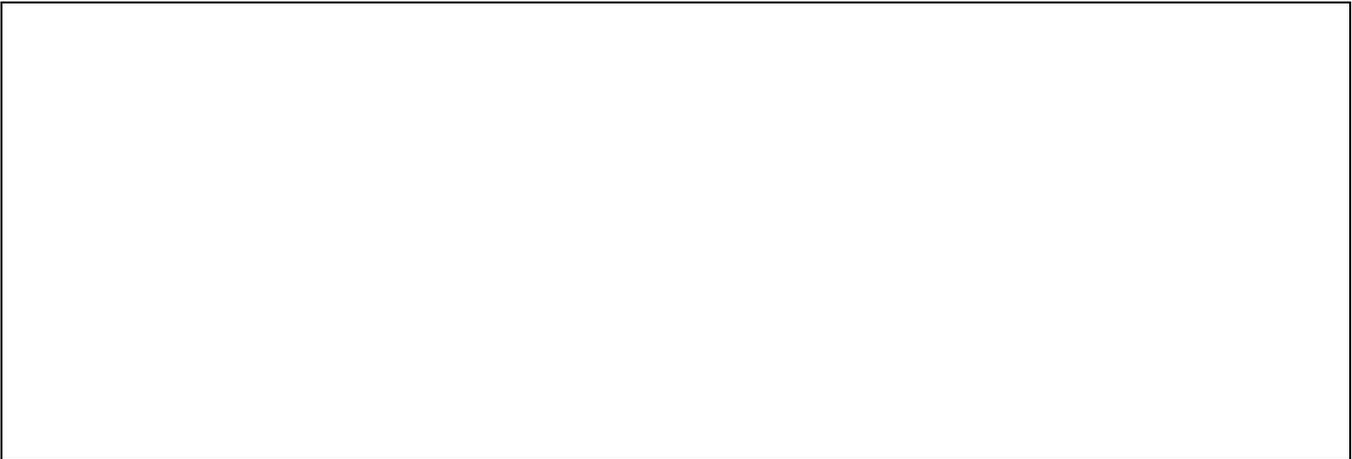


CONTEÚDO: LINGUAGENS SAGRADAS.

OBJETIVO: CONHECER ALGUNS MITOS ORAIS E ESCRITOS.

A CRIAÇÃO DO MUNDO É DESCRITA DE VÁRIAS FORMAS, DE ACORDO COM VÁRIAS RELIGIÕES, NA RELIGIÃO CRISTÃ A CRIAÇÃO É DESCRITA NA BÍBLIA(LIVRO SAGRADO) .

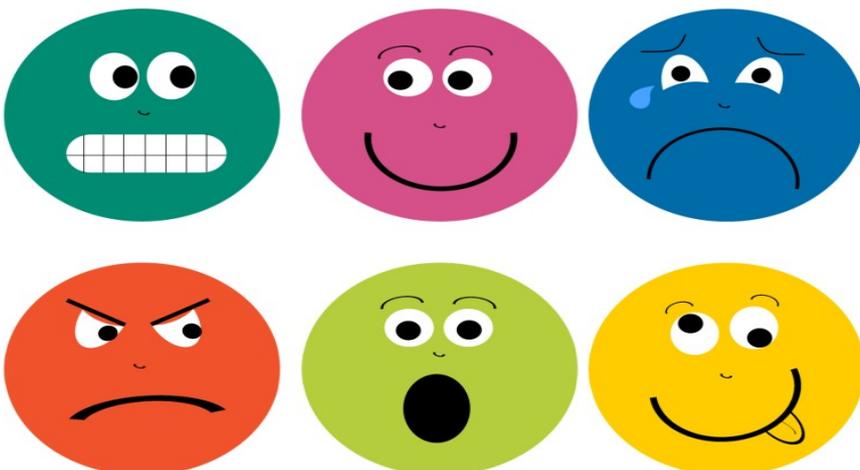
FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA CRIAÇÃO DE DEUS.



CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS.

AS EMOÇÕES SÃO ESTADOS INTERNOS CARACTERÍSTICOS DO SER HUMANO, DETERMINADOS POR SENSACIONES, PENSAMENTOS COMPORTAMENTOS E REAÇÕES. SÃO ALGUNS DELES: RAIVA, MEDO, TRISTEZA, FELICIDADE, ADMIRAÇÃO E MUITOS OUTROS, VOCÊ JÁ SENTIU ALGUM DELES?ACREDITO QUE SIM. OBSERVE AS CARINHAS E ESCREVA COM A AJUDA DE UM ADULTO O NOME DESSES SENTIMENTOS.



COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

CONTEÚDO:ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

OBJETIVO: RECONHECER OS ELEMENTOS DA ARTE: LINHAS, CORES E FORMAS

- PESQUISE EM SUA CASA OBJETOS QUE TENHAM FORMAS DE CÍRCULO, QUADRADO, RETÂNGULO OU TRIÂNGULO. EM SEGUIDA PEGUE UMA FOLHA EM BRANCO E RISQUE O CONTORNO DESSAS FORMAS.
- CUBRA TODO O ESPAÇO DA FOLHA COM ESSAS FORMAS
- FAÇA DETALHES UTILIZANDO LINHAS RETAS, ONDULADAS OU CURVAS DENTRO DESSAS FORMAS.
- AGORA PINTE BEM COLORIDO, USE E ABUSE DAS CORES.

CONTEÚDO:ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

OBJETIVO: RECONHECER OS ELEMENTOS DA ARTE: LINHAS, CORES E FORMAS.

- COM OS OLHOS FECHADOS E UMA FOLHA DE PAPEL EM BRANCO NAS MÃOS, TRACE LINHAS COM O LÁPIS, SEM TIRÁ-LO DO PAPEL. TENDE PERCORRER TODO O PAPEL.
- ABRA OS OLHOS E COM O LÁPIS DE COR PRETO REFORCE AS LINHAS QUE VOCÊ TRAÇOU.
- IDENTIFIQUE ALGUMAS FORMAS QUE SURGIRAM E PINTE COM LÁPIS DE COR.

CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO: CORES PRIMÁRIAS

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: COR, FORMA E LINHA

OBJETIVO: RECONHECER OS ELEMENTOS DA ARTE: LINHAS, CORES E FORMAS.

VAMOS FAZER UMA COMPOSIÇÃO DE LINHAS NA DIAGONAL E CONTORNO DA MÃO:

- PEGUE UMA FOLHA E TRACE LINHAS NA DIAGONAL, EM SEGUIDA PINTE-AS COM AS CORES PRIMÁRIAS (AMARELO, VERMELHO, AZUL)
- PEGUE OUTRA FOLHA EM BRANCO E DESENHE O CONTORNO DE SUA MÃO, RECORTE E COLE EM CIMA DAS LINHAS QUE VOCÊ PINTOU.
- FICARÁ LINDA SUA COMPOSIÇÃO.

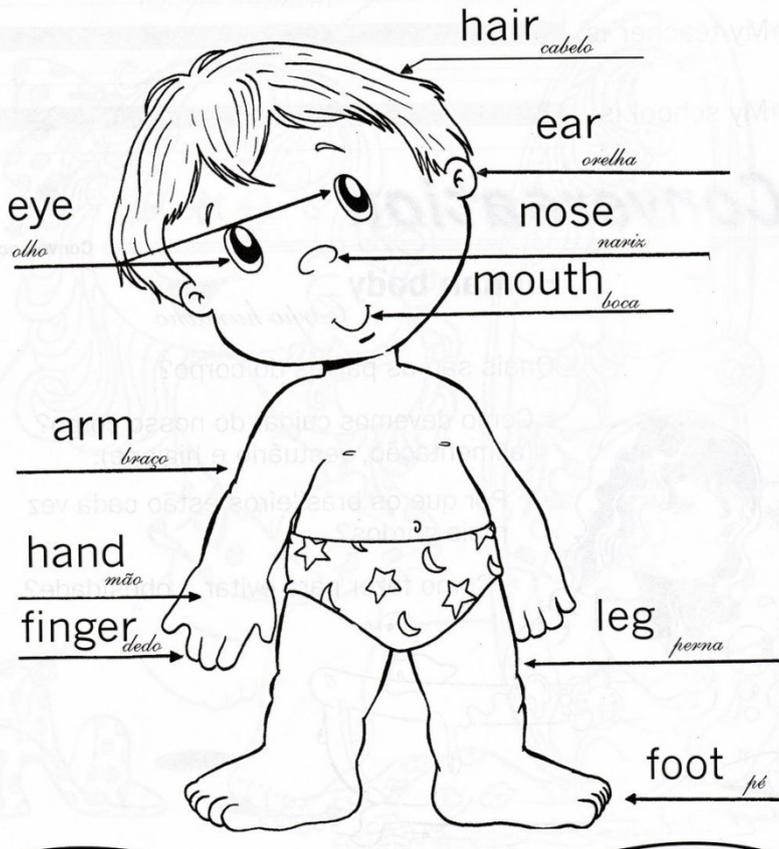
COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

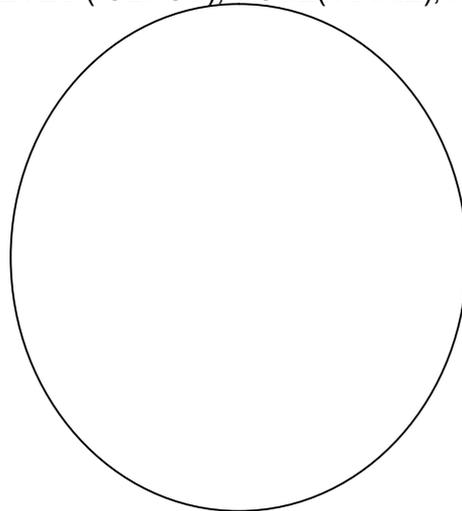
OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS

My body

Meu corpo



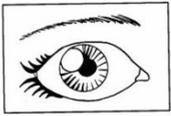
OBSERVE AS PARTES DO ROSTO E O NOME DE CADA UM EM INGLÊS. A PARTIR DE UM CÍRCULO, DESENHE SEU ROSTO E SUAS PARTES (EYES (OLHOS), NOSE(NARIZ), HAIR (CABELO), EAR (ORELHA), MOUTH (BOCA)



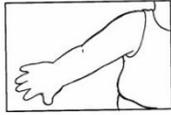
CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS

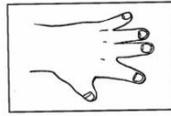
LIGUE AS PARTES DO CORPO COM SEU NOME EM INGLÊS:



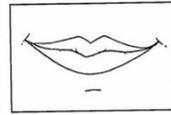
MOUTH



HAND



EYE



FOOT



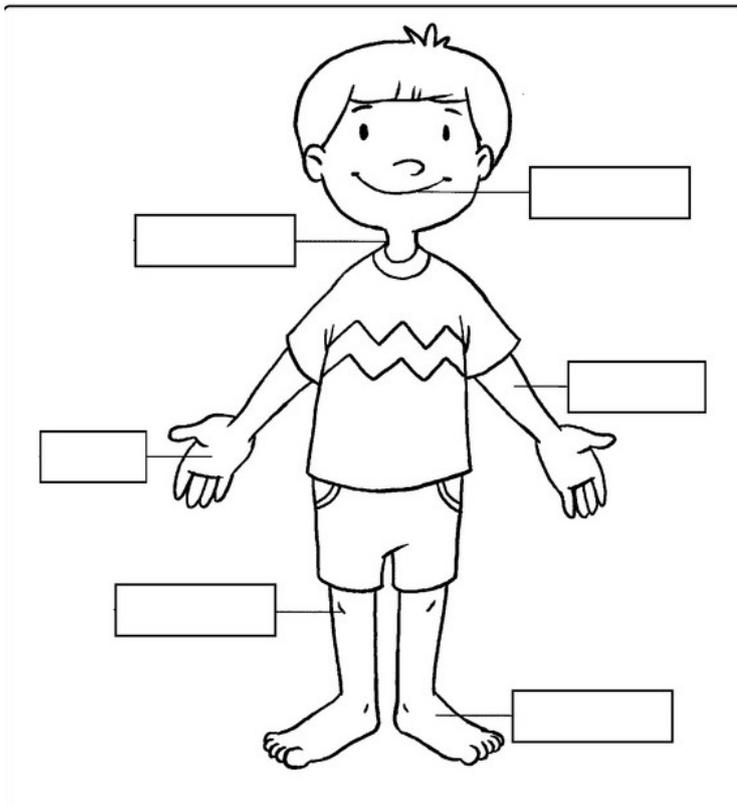
ARM

CONTEÚDO: HUMAN BODY – CORPO HUMANO

OBJETIVO: IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO EM INGLÊS

VAMOS RELEMBRAR E NOMEAR AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS:

HAND (MÃO)	FOOT (PÉ)	MOUTH (BOCA)	ARM (BRAÇO)	LEG (PERNA)	NECK (PESCOÇO)
-------------	------------	---------------	-------------	--------------	-----------------



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSações CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS. (PR.EF01EF.N.1.11)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

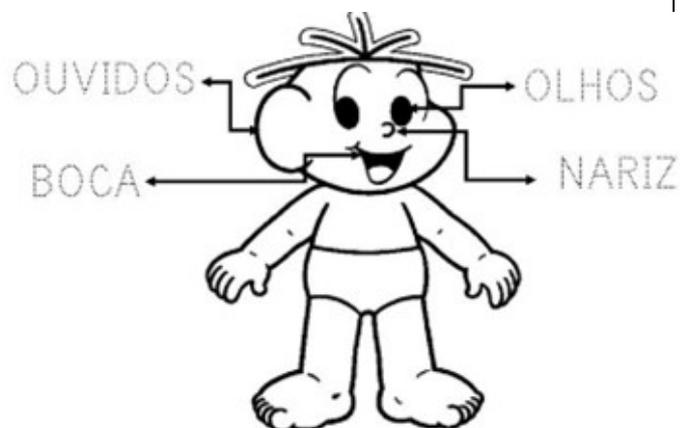
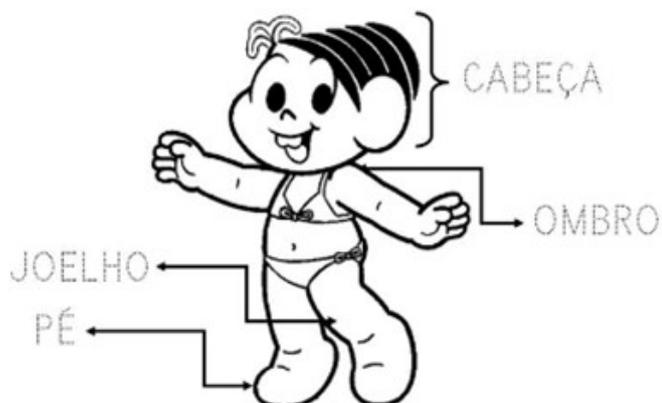
LER PARA A CRIANÇA A LETRA DA MÚSICA ABAIXO E PERGUNTAR SE ELA LEMBRA DO RÍTMO:

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

A CRIANÇA DEVERÁ FAZER A COREOGRAFIA DA MÚSICA CONFORME LEMBRE OU ASSISTINDO O VÍDEO DO LINK ABAIXO:

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8Xls>

DEPOIS DE CANTAR, CUBRA OS PONTINHADOS ABAIXO, ESCRREVENDO O NOME DAS PARTES DO CORPO CANTADAS:



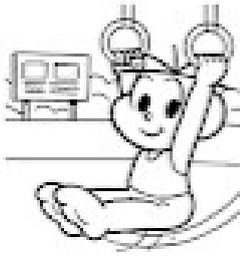
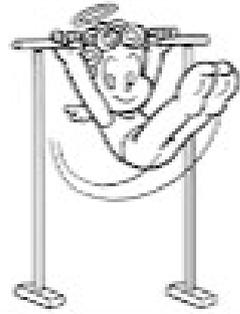
ATIVIDADE 2

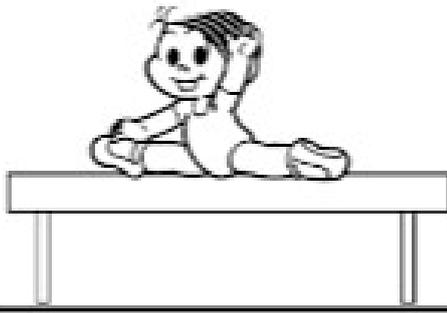
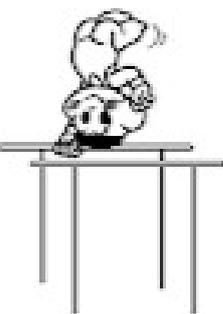
COMPLETE O DESENHO A SEGUIR COM AS PARTES QUE ESTÁ FALTANDO E PINTE BEM BONITO E COLORIDO. COLE NO CADERNO.



ATIVIDADE 3

UMA DAS MODALIDADES MAIS CONHECIDAS NO MUNDO DE GINÁSTICA É A OLÍMPICA. ABAIXO, COMPLETE COM A LETRA QUE ESTÁ FALTANDO PRA SABER O NOME DO APARELHO. DEPOIS DEIXE BEM COLORIDO.

			
__RGOLAS	__ARRA __IXA	__AVALO __OM __LÇA	__OLO

		
__ARRAS __SSIMÉTRICAS	__RAVE	__ARRAS __ARALELAS

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 2º TRIMESTRE DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO, ARTE E INGLÊS**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DEVE SER DEVOLVIDO ATÉ 04/09/2020

ALUNO (A): _____ 1º _____

Prezados Pais e responsáveis!

A pandemia de Covid 19 tem provocado muitas mudanças no contexto escolar. Vimos através deste Roteiro de Atividades proporcionar ao aluno que realize as atividades para validar sua frequência escolar neste ano letivo. Reforçamos a necessidade de realização dessas atividades propostas, caso não foram realizadas as demais através do whatsapp e nos cadernos ou através dos roteiros impressos que a escola disponibiliza para todos que necessitam toda semana.

Este roteiro está sendo disponibilizado apenas para o aluno que não tenha realizado os roteiros propostos ou esteja muito atrasado, então pedimos que coloque as atividades em dia, pois se isso não ocorrer, a presença do aluno neste ano letivo não será validada.

Estamos recebendo Instruções Normativas que orientam sobre a frequência do aluno neste ano. Até o dia 4 de setembro de 2020 essas as atividades deverão retornar para a escola devidamente realizadas para que a frequência do aluno seja validada. Lembramos que o professor está a disposição pelo whatsapp no período em que o aluno estaria em sala de aula.

Atenciosamente

Professores e Equipe Pedagógica

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZAR AS ATIVIDADES DIRETAMENTE NESTE ROTEIRO, SEGUINDO A PROPOSTA DO MESMO EM CADA DISCIPLINA.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: HISTÓRIA “A ÁRVORE”, BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS. ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, ESCRITA INCLUINDO PERSONAGENS EM RELAÇÃO ENTRE ESSE ELEMENTO; CONHECER NOVAS PALAVRAS; DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

VAMOS CONSTRUIR UM ACRÓSTICO? ESCREVA UMA PALAVRA QUE INICIA COM CADA LETRA DA PALAVRA ÁRVORE:

Á →

R →

V →

O →

R →

E →

- A PALAVRA QUE COMEÇA COM A PRIMEIRA SÍLABA DE ÁRVORE É:

() ASA

() ARMÁRIO

() ANEL

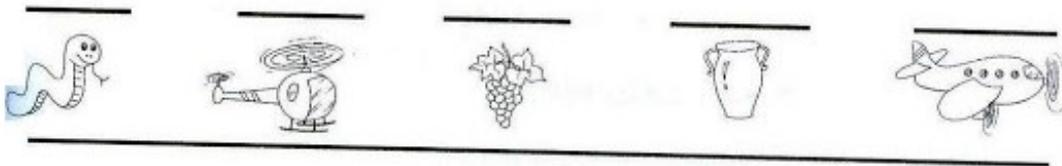
CONTEÚDO: ADIVINHAS, ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA, COMPREENDER E INTERPRETAR AS ADIVINHAS; ESCREVER ESPONTANEAMENTE PALAVRAS E DESENVOLVER A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.

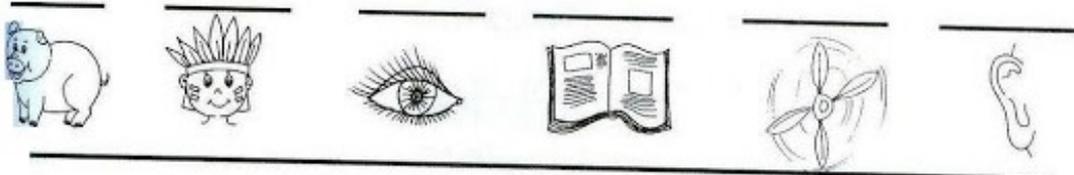
VAMOS ADIVINHAR? OBSERVE AS FIGURAS E COLOQUE A LETRA INICIAL PARA ENCONTRAR AS RESPOSTAS.

O QUE É O QUE É?

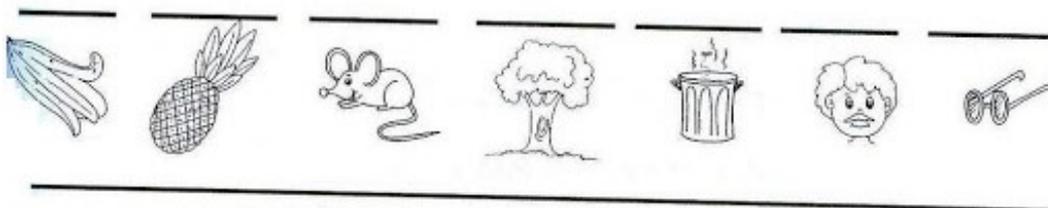
1 - CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?



2 - ANDA COM OS PÉS NA CABEÇA?



3 - COLOCA NA MESA, CORTA, MAS NÃO SE COME?



1- AGORA ESCREVA AS PALAVRAS DA ADIVINHA NA ORDEM ALFABÉTICA:

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: QUADRINHA

OBJETIVO: IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, ESCREVER PALAVRAS, ENUMERAR QUANTIDADE DE PALAVRAS EM FRASE.

QUADRA POPULAR OU QUADRINHAS

- *São rimas compostas de quatro versos. As rimas aparecem geralmente na segunda ou na quarta linha.*

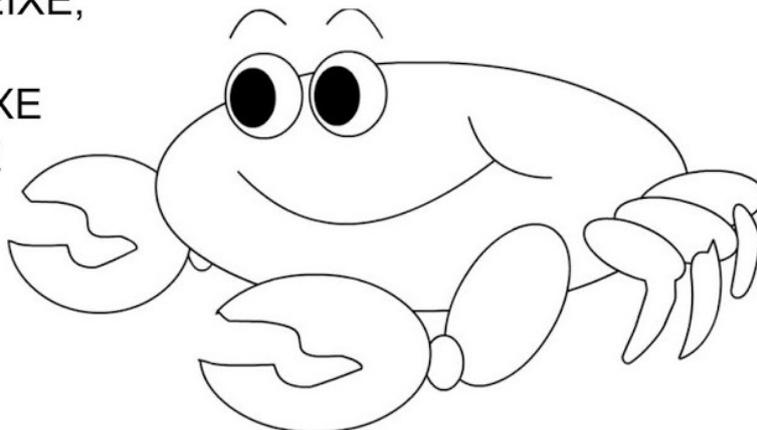
ANTES DE COMEÇARMOS, VAMOS APRENDER ALGO: AS QUADRINHAS OU POEMAS SÃO FORMADOS POR VERSOS E ESTROFES.

- VERSO É CADA LINHA DO TEXTO
- ESTROFE É O BLOCO DE VERSOS COM RIMAS OU NÃO

EX: A QUADRINHA DO CARANGUEJO POSSUI OITO VERSOS E DUAS ESTROFES.

CARANGUEJO

CARANGUEJO NÃO É PEIXE,
CARANGUEJO PEIXE É
CARANGUEJO SÓ É PEIXE
NA ENCHENTE DA MARÉ



PALMA, PALMA, PALMA,
PÉ, PÉ, PÉ,
RODA, RODA, RODA,
CARANGUEJO PEIXE É

- A) ENUMERE CADA VERSO DA QUADRINHA
- B) PINTE DE VERDE A LETRA INICIAL DA PALAVRA CARANGUEJO NO TÍTULO DO TEXTO, DEPOIS ENUMERE AS LETRAS(ESCREVA OS NÚMEROS DE 1 A 10 EM CIMA DE CADA LETRA DA PALAVRA)
- C) AGORA DESENHE E ESCREVA 3 PALAVRAS QUE TAMBÉM COMECEM COM C:

--	--	--

- D) TENDE LER A FRASE E DESENHE:

O CARANGUEJO GOSTA DE COMER PEIXE.

--

E) ESSA FRASE TEM _____ PALAVRAS.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

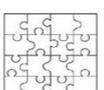
CONTEÚDO: COLETA DE DADOS E ORGANIZAÇÃO DE DADOS; TABELAS E QUADROS SIMPLES.

OBJETIVO: LER E COMPREENDER DADOS EXPRESSOS EM LISTAS, TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E OUTROS TIPOS DE IMAGENS.

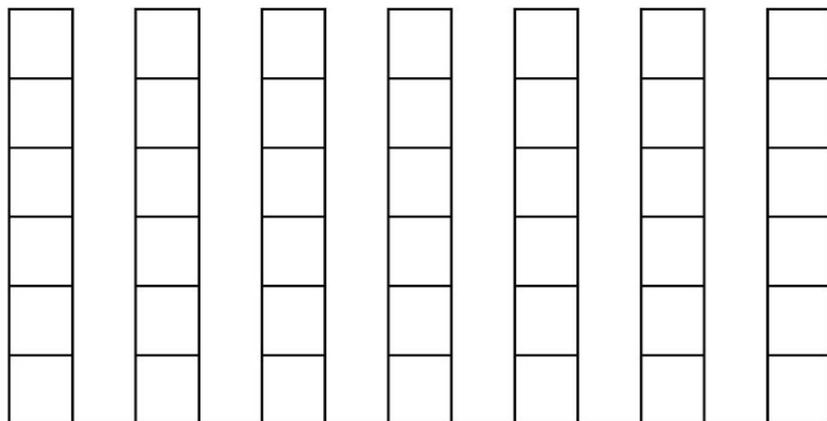
A ROSINHA GANHOU ALGUMAS PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA DE UMA FESTA JUNINA. ELA PRECISA CONTAR QUANTAS PRENDAS RECEBEU, AJUDE-A COMPLETANDO A TABELA E DEPOIS O GRÁFICO:



-COMPLETE A TABELA COM OS NUMERAIS REFERENTES À QUANTIDADE DAS PRENDAS:

- AGORA MARQUE AS QUANTIDADES NO GRÁFICO:



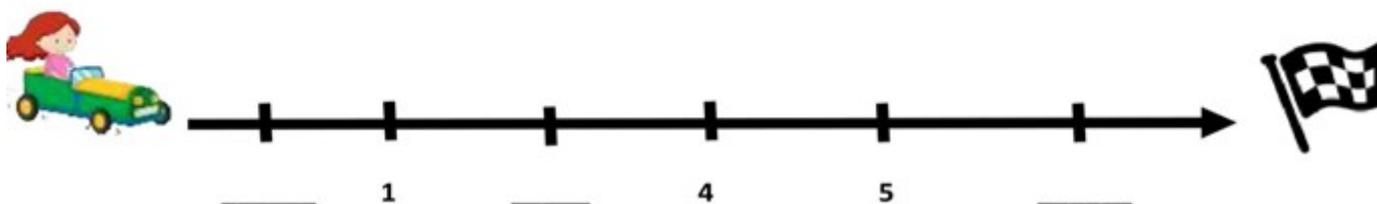
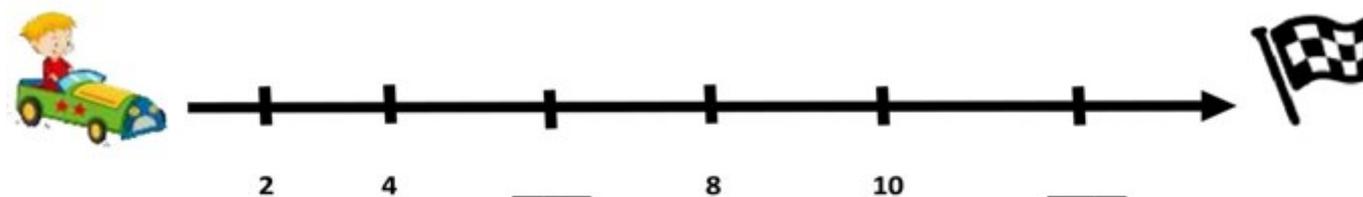
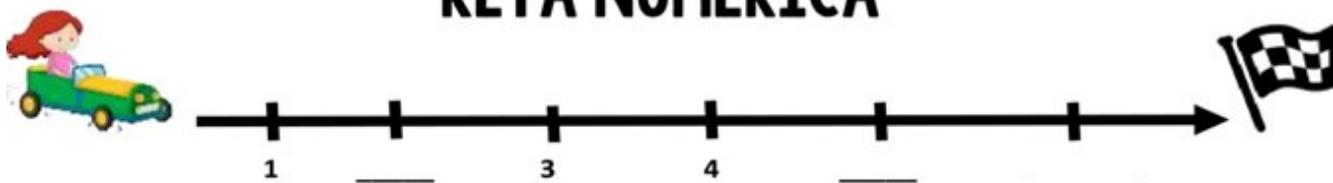
QUANTAS PRENDAS ELA RECEBEU AO TODO ? _____

CONTEÚDO: NÚMEROS NATURAIS DE 0 A 30(CONTAGEM E SEQUENCIA) RETA NUMÉRICA.

OBJETIVO: DESCREVER OS ELEMENTOS AUSENTES EM SEQUENCIAS RECURSIVAS DE NÚMEROS NATURAIS.

VAMOS DESCOBRIR QUAL É O SEGREDO DA PARA COMPLETE A RETA NUMÉRICA:

RETA NUMÉRICA



CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

OBJETIVO: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM O SIGNIFICADO DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGEM OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTROS PESSOAIS.

1- RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

R: _____

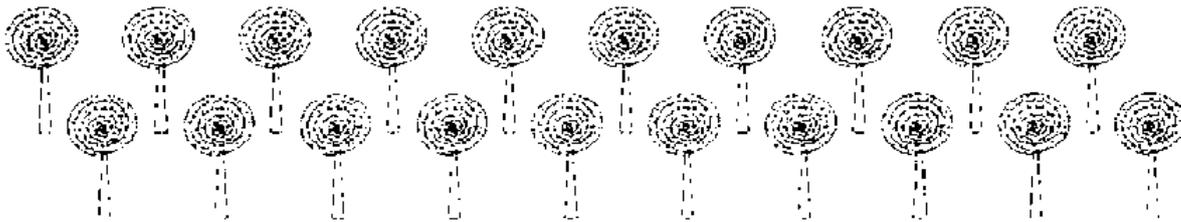


HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS. PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



R: _____

☉ O PALHAÇO FANTASIA, É MUITO GULOSO E ADORA DOCES. NÃO RESISTIU A TENTAÇÃO E COMPROU 20 PIRULITOS PARA ELE. PEDI 7 PIRULITOS PARA MIM. COM QUANTOS ELE FICOU?



R: _____

☉ FELIPE COMPROU CENOURAS PARA ALIMENTAR SEU COELHINHO. DEU PARA ELE 7 CENOURAS, MAS ELE COMEU APENAS 2 NO ALMOÇO. QUANTAS SOBRARAM PARA COMER NO JANTAR?



R: _____

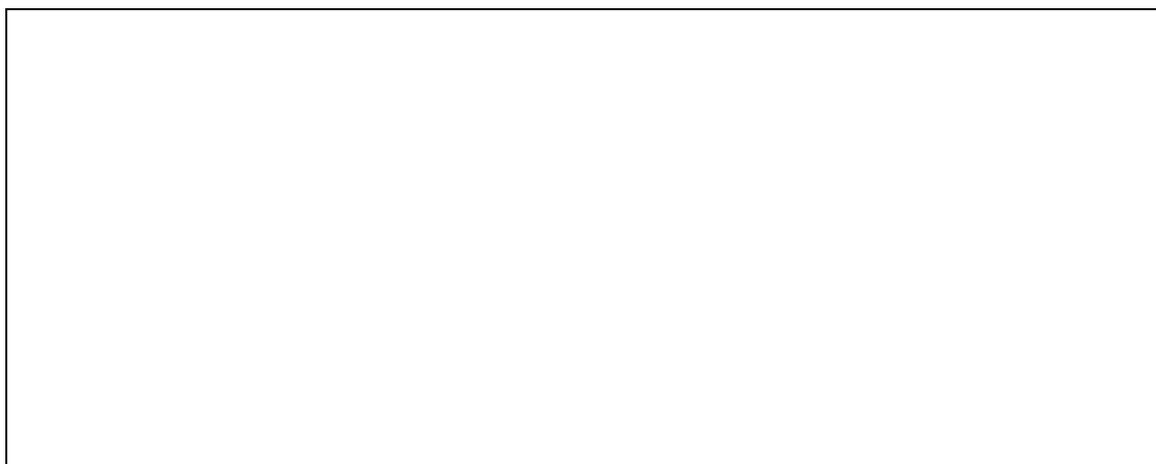
COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE ALIMENTAR-SE (DIFERENTES GRUPOS /RELAÇÃO PRESENTE E PASSADO).

OBJETIVO: IDENTIFICAR E COMPARAR O MODO DE SE ALIMENTAR EM DIFERENTES CULTURAS E NO PRESENTE E PASSADO.

OS ALIMENTOS SÃO UTILIZADOS PELO NOSSO ORGANISMO PARA AJUDAR NA MANUTENÇÃO DO NOSSO CORPO, ALÉM DE FORNECER ENERGIA. VALE DESTACAR, NO ENTANTO, QUE AS FUNÇÕES DESEMPENHADAS POR UM ALIMENTO DEPENDEM DOS NUTRIENTES QUE ELE POSSUI.

1) QUAL SEU ALIMENTO PREFERIDO? DESENHE E ESCREVA O NOME DELE:



CONTEÚDO: OS DIFERENTES MODOS DE VESTIR-SE (DIFERENTES GRUPOS/ RELAÇÃO PRESENTE E PASSADO).

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES MUDANÇAS NOS MODOS DE VESTIR E SUAS CARACTERÍSTICAS.

TUDO QUE ESTUDAMOS EM HISTÓRIA PODEMOS VER SUA TRANSFORMAÇÃO DURANTE O TEMPO EM DIFERENTES POVOS, ASSIM TAMBÉM É COM O MODO DE NOS VESTIR. SE VOCÊ ASSISTIR O VÍDEO VOCÊ PODERÁ OBSERVAR OS DIFERENTES TIPOS DE ROUPA USADOS PELAS PESSOAS NO DECORRER DOS ANOS. A VESTIMENTA TAMBÉM ESTÁ RELACIONADA COM O CLIMA, SE ESTÁ CALOR, VESTIMOS ROUPAS MAIS LEVES SE ESTÁ FRIO VESTIMOS ROUPAS MAIS PESADAS PARA NOS AQUECER.

DESENHE AS ROUPAS E ACESSÓRIOS QUE VOCÊ UTILIZA NOS DIAS:

FRIOS	QUENTES	CHUVOSOS

CONTEÚDO: TEMPO CRONOLÓGICO E HISTÓRICO

OBJETIVO: EMPREGAR NOÇÕES DE ANTERIORIDADE E POSTERIORIDADE , ORDENAÇÃO E SUCESSÃO EM SITUAÇÕES COTIDIANAS;

O TEMPO PODE SER MEDIDO DE DIVERSAS MANEIRAS. O DIA É DIVIDIDO EM HORAS, EM MINUTOS E OS MINUTOS EM SEGUNDOS. O RELÓGIO SERVE PARA MARCAR ESSAS MEDIDAS. TAMBÉM EXISTEM OS PERÍODOS DO DIA MANHÃ, TARDE E NOITE.

DESENHE O QUE VOCÊ FAZ EM CADA PERÍODO DO DIA:

MANHÃ	TARDE	NOITE

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: SAÚDE E HIGIENE

OBJETIVO: RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA HIGIENE BUCAL. CUIDADOS COM A NOSSA BOCA.

PEÇA PARA UM ADULTO AJUDÁ-LO NA LEITURA DAS FRASES, O QUE FOR VERDADEIRO VOCÊ IRÁ COLOCAR LETRA V E F PARA O QUE FOR FALSO:

- DEVEMOS ESCOVAR OS DENTES SOMENTE ANTES DE DORMIR.
- RESTOS DE ALIMENTOS ACUMULADOS NA BOCA CAUSAM MAU HÁLITO.
- DEVEMOS IR AO DENTISTA REGULARMENTE.
- COMER BALAS E DOCES E NÃO ESCOVAR OS DENTES PROVOCA CÁRIES.
- SÓ DEVEMOS IR AO DENTISTA QUANDO OS DENTES ESTIVEREM DOENDO.
- É IMPORTANTE PASSAR O FIO DENTAL DEPOIS DAS REFEIÇÕES.

CONTEÚDO: SAÚDE E BEM ESTAR

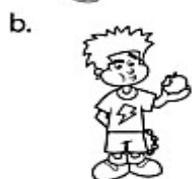
OBJETIVO: RELACIONAR ALGUNS HÁBITOS NECESSÁRIOS PARA A SAÚDE E BEM ESTAR.

SEGUNDO A ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE: SAÚDE É UM ESTADO DE COMPLETO BEM-ESTAR FÍSICO, MENTAL E SOCIAL, E NÃO APENAS A AUSÊNCIA DE DOENÇAS.

RELACIONE A COLUNA DA DIREITA QUE MOSTRA ATITUDES PARA TERMOS UMA VIDA SAUDÁVEL COM A COLUNA DA ESQUERDA:



1. Alimentação saudável



2. Visita ao médico



3. Sono tranquilo



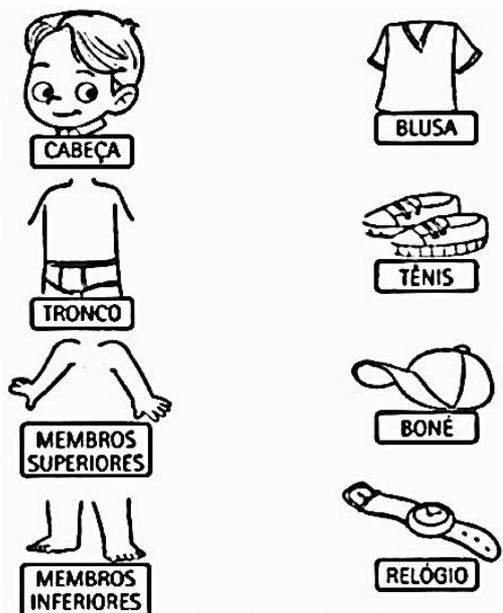
4. Higiene pessoal

CONTEÚDO: CORPO HUMANO: HIGIENE E SAÚDE

OBJETIVO: RECONHECER AS PARTES DO CORPO E A IMPORTÂNCIA DOS HÁBITOS DE HIGIENE COM ELE.

NOSSO CORPO COMO JÁ VIMOS É DIVIDIDO EM CABEÇA, TRONCO, MEMBROS SUPERIORES E MEMBROS INFERIORES.

1) LIGUE OS OBJETOS ÀS PARTES DO CORPO NAS QUAIS ELES SÃO USADOS:



COMPONENTE CURRICULAR :ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS, IDEIAS, MEMÓRIAS, GOSTOS E CRENÇAS EM DIFERENTES ESPAÇOS.

AS EMOÇÕES ESTÃO SEMPRE PRESENTES NAS NOSSAS VIDAS:

1) ASSINALE A EMOÇÃO CORRETA PARA CADA SITUAÇÃO:

<p>Pedro ganhou uma bicicleta nova. Como você acha que ele se sentiu?</p>		
	<input type="checkbox"/> FELIZ	<input type="checkbox"/> TRISTE
<p>Ana Pegou o brinquedo da Maria sem pedir. Como você acha que Ana se sentiu?</p>		
	<input type="checkbox"/> CANSADA	<input type="checkbox"/> ZANGADA
<p>João achou que tinha alguma coisa embaixo de sua cama. Como você acha que ele se sentiu?</p>		
	<input type="checkbox"/> MEDO	<input type="checkbox"/> FELIZ
<p>Fabiana não dormiu bem durante a noite. Como você acha que ela se sentiu durante a aula?</p>		
	<input type="checkbox"/> SURPRESA	<input type="checkbox"/> CANSADA

© SMARTKIDS

2) DESENHE:

O QUE TE DEIXA FELIZ	ALGO QUE TE DEIXA TRISTE
----------------------	--------------------------

CONTEÚDO: SENTIMENTOS E EMOÇÕES

OBJETIVO: IDENTIFICAR E ACOLHER SENTIMENTOS E LEMBRANÇAS.

O SENTIMENTO QUE FALAREMOS HOJE É SAUDADE. VOCÊ JÁ SENTIU SAUDADE?

EU ESTOU COM MUITA SAUDADE DE VOCÊ!

NÃO HÁ HORA, NEM IDADE PARA SENTÍ-LA. A SAUDADE É UM SENTIMENTO QUE EM ALGUNS MOMENTOS FAZ BEM, GERA MEMÓRIAS E RECORDAÇÕES. ESSAS

RECORDAÇÕES BOAS NOS FAZEM SENTIR VONTADE DE REVIVÊ-LAS E DE 'MATAR A SAUDADE'.
E VOCÊ, DO QUE VOCÊ TEM SAUDADE? DESENHE

:



CONTEÚDO: SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

VOCÊ SABE O QUE É EMPATIA?

EMPATIA É O NOME QUE SE DÁ À CAPACIDADE DE SE COLOCAR NO LUGAR DO OUTRO – ENTENDER SEUS MEDOS, COMPREENDER SEUS RECEIOS E, TAMBÉM, COMPARTILHAR SUAS FELICIDADES.

ESSA É SUA ÁRVORE. ELA PRECISA SER REGADA DE BONS SENTIMENTOS, VALORES E ATITUDES PARA QUE VOCÊ SEJA CAPAZ DE PRATICAR A EMPATIA. COMO VOCÊ TEM CUIDADO DE SUA ÁRVORE? QUE VALORES TEM CULTIVADO? ESCREVA NOS CORAÇÕES:



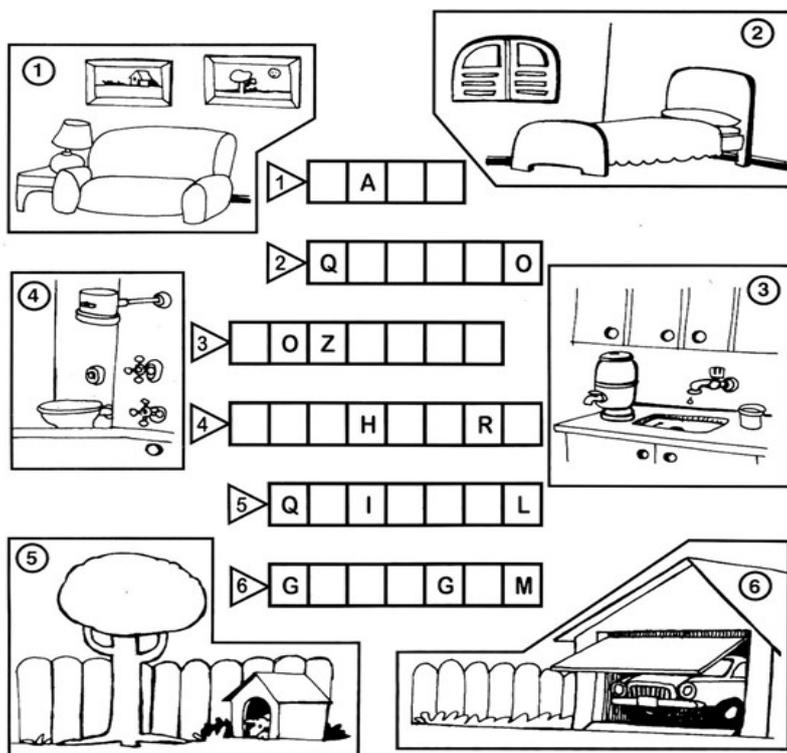
COMPONENTE CURRICULAR : GEOGRAFIA

CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUAIS SÃO OS CÔMODOS DA CASA E PARA QUE ELES SERVEM.

NOSSA CASA NOS PROTEGE DO FRIO, DA CHUVA, DO VENTO, DO SOL, NELA NÓS DESCANSAMOS, DORMIMOS, FAZEMOS NOSSAS REFEIÇÕES, BRINCAMOS.

JÁ ESTUDAMOS QUE EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE MORADIA. ELAS SÃO DIVIDIDAS POR CÔMODOS, QUAIS SÃO ELES? ESCREVA NOS QUADROS OS NOMES DOS CÔMODOS E ÁREAS DE UMA CASA, DE ACORDO COM A ILUSTRAÇÃO.



CONTEÚDO: O USO CONSCIENTE DA ÁGUA/ ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO

OBJETIVO: IDENTIFICAR OS MUITOS DIFERENTES USOS DA ÁGUA NO NOSSO COTIDIANO E CONSCIENTIZAR QUANTO AO USO SUSTENTÁVEL E INTELIGENTE DA ÁGUA.

A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA TODOS OS SERES VIVOS. A ÁGUA NÃO TEM CHEIRO, GOSTO NEM COR. SEM ELA NÃO HÁ VIDA. NA NATUREZA ENCONTRAMOS A ÁGUA EM MARES, RIOS, RIBEIRÕES, MINAS, LAGOS E LAGOAS.

1) ESCREVA E DESENHE 3 UTILIDADES DA ÁGUA

--	--	--

CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO: IDENTIFICAR O RIO COMO FONTE NATURAL DE ÁGUA E PARTE DA PAISAGEM;
RECONHECER AS UTILIDADES DA ÁGUA.

NA AULA ANTERIOR VOCÊS VIRAM ONDE ENCONTRAMOS A ÁGUA NA NATUREZA, UM DELES SÃO OS RIOS QUE FAZEM PARTE DAS PAISAGENS QUE MUITAS VEZES OBSERVAMOS (PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE NOSSA VISTA CONSEGUIE ENXERGAR EM UM DETERMINADO LUGAR), OS PEQUENOS RIOS SÃO CHAMADOS DE CÓRREGO, CANAL, RIACHO, RIBEIRA E OUTROS. PENA QUE NOS NOSSOS DIAS MUITOS ESTEJAM POLUÍDOS.

1) VOCÊ JÁ VIU UM RIO? DESENHE ABAIXO E SE VOCÊ SOUBER ESCREVA O NOME DELE.

--

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

CONTEÚDO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: MÚSICA;

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS SONS DO COTIDIANO;

OBJETIVO: PERCEBER E EXPLORAR E ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;
EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS POR MEIO DE CANÇÕES, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;

EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;

MÚSICAS E SONS DO COTIDIANO.

VOCÊ VAI PRESTAR ATENÇÃO NOS SONS DA SUA CASA (VOZES DE PESSOAS CONVERSANDO, APARELHOS ELETRÔNICOS, PESSOAS CAMINHANDO, CACHORRO LATINDO, GATINHO MIANDO, MÁQUINA DE LAVAR), NA RUA (MOTOR DE CARROS, MOTOS, BUZINAS), DA NATUREZA (CANTO DE PÁSSAROS, VENTO, CHUVA, TROVÃO) E ETC.

OLHA QUANTOS SONS NÓS OUVIMOS E AS VEZES NEM PERCEBEMOS!

PENSE EM ALGUMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA DE OUVIR COM SUA FAMÍLIA E FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA DOS PERSONAGENS E SONS QUE NELA APARECEM.

CONTEÚDO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: MÚSICA;

PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NOS SONS DO COTIDIANO;

OBJETIVO: PERCEBER E EXPLORAR E ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA; EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS POR MEIO DE CANÇÕES, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL;

EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;

VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA:

1) PEGUE POTES DE PLÁSTICO DE VÁRIOS TAMANHOS OU LATAS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA (COPO PLÁSTICO, POTE DE SORVETE, POTE DE MARGARINA, BALDE, BACIA, LATA DE REFRIGERANTE, LATA DE ACHOCOLATADO, ETC);

2) MONTE UMA SEQUÊNCIA DESSES POTES;

3) PEGUE UMA COLHER DE PAU OU DE METAL;

4) BATA EM CADA UM PERCEBENDO A DIFERENÇA DOS SONS PRODUZIDOS (FORTE OU FRACO), PELOS TAMANHOS DOS OBJETOS E TIPOS DE PLÁSTICOS E LATAS.

OUÇA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA E TENDE IDENTIFICAR OS INSTRUMENTOS USADOS PARA EXECUTAR A MÚSICA. AGORA DESENHE APENAS UM DOS INSTRUMENTOS QUE VOCÊ CONSEGUIU IDENTIFICAR EM SEU CADERNO.

CONTEÚDO: MÚSICA: SEQUÊNCIAS DE SONS

OBJETIVO: EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA: DESENHO, VÍDEO, PINTURA E ETC., FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

OBSERVE ABAIXO A IMAGEM “BRINCANDO NA CHUVA” DE ANTÔNIO JADER PEREIRA DOS SANTOS, CONHECIDO COMO “DIM BRIQUEDIM”



DEPOIS DE OBSERVAR A OBRA “BRINCANDO NA CHUVA”, FAÇA EM SEU CADERNO UMA SEQUÊNCIA DE DESENHOS REPRESENTANDO A CHUVA. EXEMPLO: NUVENS, GOTAS DE ÁGUA, RAIOS....

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: FAMILY MEMBERS: MEMBROS DA FAMÍLIA.

OBJETIVO: CONHECER O NOME DAS PESSOAS DA FAMÍLIA EM INGLÊS

NO CADERNO DE CASA COLOQUE A DATA, SEU NOME E CONTORNE SUA MÃO COM CUIDADO E DEPOIS DESENHE A FAMÍLIA DE DEDINHOS NA PONTA DOS DEDOS. OBSERVE COM A ATENÇÃO PARA NÃO TROCAR OS MEMBROS DA FAMÍLIA DOS DEDOS CERTOS.

OBSERVE THE FINGER FAMILY, READ THE NAMES WITH TEACHER. (OBSERVE A FAMÍLIA DE DEDINHOS)



CONTEÚDO: FAMILY MEMBERS: MEMBROS DA FAMÍLIA.

OBJETIVO: CONHECER O NOME DAS PESSOAS DA FAMÍLIA EM INGLÊS

OBSERVE AS FIGURAS E PROCURE IDENTIFICAR A PRIMEIRA LETRA E LIGUE A FIGURA NO SEU NOME

MOM	DOG	DAD	SISTER	BROTHER	GRANDPA	CAT	GRANDMA
MAMÃE	CACHORRO	PAPAI	IRMÃ	IRMÃO	VOVÔ	GATO	VOVÓ



CONTEÚDO: FAMILY MEMBERS: MEMBROS DA FAMÍLIA.

OBJETIVO: CONHECER O NOME DAS PESSOAS DA FAMÍLIA EM INGLÊS

OBSERVE THE NAMES AND DRAW THE FAMILY MEMBERS. (OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

MOM MAMÃE	DOG CACHORRO	DAD PAPAI
SISTER IRMÃ	BROTHER IRMÃO	GRANDPA VOVÔ
CAT GATO	GRANDMA VOVÓ	

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

4- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.

5- Para que vamos estudar esses conteúdos: EXPERIMENTAR, FRUIR E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR (PR.EF12EF01.a.1.03).

6- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

- MÚSICA: PEPINO

LEIA A LETRA DA MÚSICA PARA A CRIANÇA OU ACESSE O LINK ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6p8th2uxo-E>

PEPINO (TRÊS PALMAS)

MÃO NO PÉ (MÃO NO PÉ)

MÃO NA MÃO (MÃO COM MÃO)

MÃO NA TESTA (MÃO NA TESTA)

MÃO NO CHÃO (MAO NO CHÃO)

A CRIANÇA DEVERÁ “CANTAR” A MÚSICA, REALIZANDO O QUE SE PEDE EM PARÊNTESES.

ATIVIDADE 2

- JOGO DAS CINCO MARIAS OU BUGALHA

MATERIAL:

- 5 PEDRINHAS OU CINCO SAQUINHO DE AREIA.

LINK PARA CONFECÇÃO DOS SAQUINHOS (OPCIONAL):

<https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

1ª AULA:

- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA E PEGÁ-LA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

- SENTADO NO CHÃO, LANÇAR A BUGALHA/PEDRINHA PARA CIMA, BATER LEVEMENTE A MÃO NO CHÃO, E RECUPERAR A BUGALHA ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

ATIVIDADE 3 (2ª AULA)

ASSISTA O VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=SbVKcVFd6fU>

- APÓS TREINAR O “LANÇAR E RECUPERAR” A BUGALHA, AGORA A CRIANÇA IRÁ TENTAR REALIZAR O JOGO PROPRIAMENTE DITO, COMEÇANDO PELA FASE UM.

A CRINAÇA DEVERÁ LANÇAR O SAQUINHO PARA O ALTO, PEGAR UM QUE ESTEJA NO CHÃO E RECUPERAR O 1º SAQUINHO QUE TINHA JOGADO PARA O ALTO, ANTES QUE CAIA NO CHÃO.

IMPORTANTE: BUGALHA É JOGADO SOMENTE COM UMA MÃO.

