



**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORAS: JOSIANE 1º A, JULIANA 1ºB.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 DE JUNHO DE 2020**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

**SEGUNDA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** TRAVA-LÍNGUA: SAPO – ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**OBJETIVO:** DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA; CONHECER O QUE SÃO TRAVA-LÍNGUAS; DESENVOLVER A CONCIÊNCIA FONOLÓGICA, POR MEIO DA EXPLORAÇÃO DAS INICIAS DAS PALAVRAS; E RECITAR ALGUMAS TRAVA-LÍNGUAS JUNTO COM A FAMÍLIA, ENVOLVENDO AS ATIVIDADES EM BRINCADEIRAS.

**TRAVA-LÍNGUAS**

**VOCÊ SABE O QUE SÃO TRAVA-LÍNGUAS?**

**SÃO PARLENDAS EM QUE O DESAFIO É FALAR RAPIDINHO, SEM ENROLAR A LÍNGUA OU SEM MODIFICAR AS PALAVRAS. VAMOS CONHECER ALGUMAS:**

<p>O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO QUANTO TEMPO O TEMPO TEM, O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO QUE O TEMPO TEM O TEMPO QUE O TEMPO TEM.</p> 	<p>OLHA O SAPO DENTRO DO SACO. O SACO COM O SAPO DENTRO O SAPO BATENDO PAPO E O PAPO SOLTANDO VENTO.</p> 	<p>TRÊS PRATOS DE TRIGOS PARA TRÊS TIGRES TRISTES.</p> 
<p>NO VASO TINHA UMA ARANHA E UMA RÃ. A RÃ ARRANHA A ARANHA.</p>	<p>O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE ROMA.</p>	<p>SABIA QUE A MÃE DO SABIÁ SABIA QUE O SABIÁ</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A ARANHA ARRANHA A RÃ.



SABIA ASSOBIAR?



**Trava-Língua**

**VOCÊ JÁ BRINCOU DE TRAVA-LÍNGUA?**

É UMA BRINCADEIRA EM QUE VOCÊ DEVE PRONUNCIAR BEM RÁPIDO FRASES COMPLICADAS. VAMOS TENTAR?



**O SAPO NO SACO  
OLHA O SAPO DENTRO DO SACO,  
O SACO COM O SAPO DENTRO,  
O SAPO BATENDO PAPO E O  
PAPO DO SAPO SOLTANDO VENTO.**



O TEXTO FAZ PARTE DO LIVRO DE TRAVA LÍNGUA,  
DE CIÇA, NOVA FRONTEIRA.

1. CIRCULE NO TRAVA-LINGUA AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO BANCO DE DADOS.

**BANCO DE DADOS**

VENTO	DENTRO	SACO
BATENDO	PAPO	

2- LEIA A TRAVA-LÍNGUA COM MUITA ATENÇÃO, DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE:

- 1- PINTE DE VERDE TODAS AS PALAVRAS **SAPO** DA TRAVA-LÍNGUA.
- 2- QUANTAS PALAVRAS VOCÊ PINTOU? \_\_\_\_\_ .
- 3- A PALAVRA **SAPO** RIMOU COM \_\_\_\_\_.
- 4- COMPLETE AS FRASES MUDANDO O LUGAR ONDE O SAPO ESTÁ.
  - A) OLHA O SAPO DENTRO DO -----.
  - B) OLHA O SAPO DENTRO DO -----.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

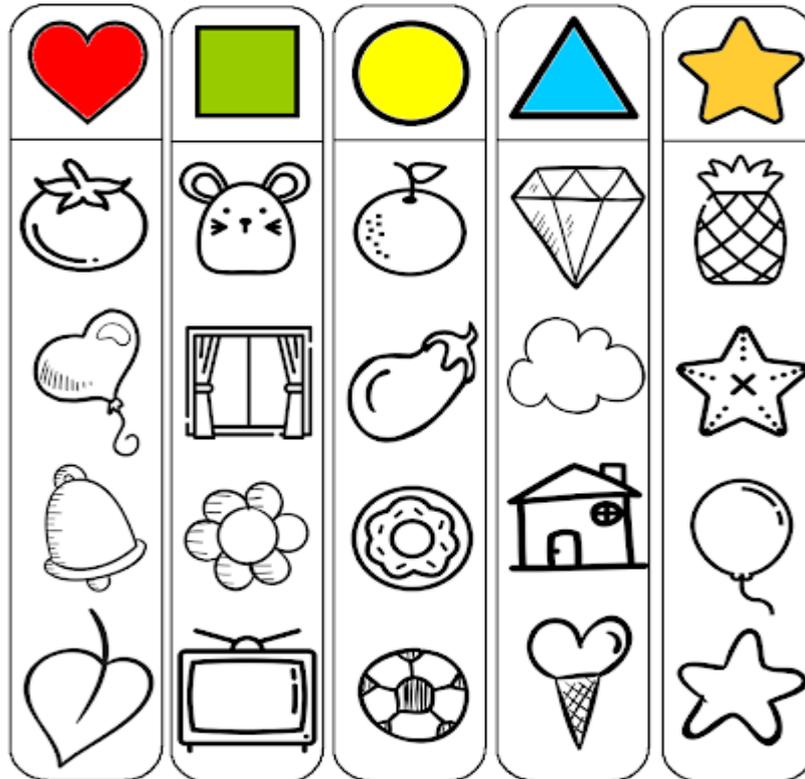
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** SEQUÊNCIA: CRITÉRIOS.

**OBJETIVO:** OBSERVAR E COMPARAR ATRIBUTOS DE OBJETOS E FIGURAS (COR, FORMAS, TAMANHO E OUTROS) PARA ORGANIZAR E/OU CLASSIFICÁ-LOS DE ACORDO COM CRITÉRIOS ESTABELECIDOS.

## CORES E FORMAS

1- PINTE OS DESENHOS PARECIDOS COM A FORMA EM DESTAQUE COM A COR INDICADA.



**OBSERVE OS 3 AMIGOS E FAÇA O QUE SE PEDE:**



A) ORGANIZE OS NOMES DAS CRIANÇAS NA ORDEM CRESCENTE:

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

B) QUAL É O NOME DA CRIANÇA MAIS ALTA? \_\_\_\_\_.

C) QUAL É O NOME DA CRIANÇA MAIS BAIXA? \_\_\_\_\_.



**TERÇA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**CONTEÚDOS:** IDENTIDADE DA CRIANÇA; GRUPO DE CONVÍVIO FAMILIAR E ESCOLAR; MODOS DE MORAR EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS; MODOS DE BRINCAR EM DIFERENTES TEMPOS E ESPAÇOS.

**OBJETIVO:** REVISAR OS CONTEÚDOS ANTERIORES PARA UMA MELHOR FIXAÇÃO DE APRENDIZAGEM.

VÁRIOS CONTEÚDOS VOCÊ ESTUDOU ATÉ AGORA, DESTE MODO VAMOS REVISAR ALGUNS DELES POR MEIO DAS ATIVIDADES A SEGUIR, E SE PUDER ASSISTA A AULA PROPOSTA COMO SUGESTÃO ABAIXO, ESTÁ MUITO INTERESSANTE.

VAMOS PREENCHER ESSA FICHA NO CADERNO.

1) PEÇA PARA O PAPAÍ OU MAMÃE MOSTRAREM PARA VOCÊ OS DOCUMENTOS QUE VOCÊ POSSUI (OS **DOCUMENTOS** SÃO IMPORTANTES, POIS SERVEM PARA IDENTIFICAR AS PESSOAS). PESQUISE EM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO O SEU NOME E SOBRENOME, DEPOIS ESCREVA EM SEU CADERNO.

2) VIMOS TAMBÉM QUE CADA PESSOA TEM SUAS CARACTERÍSTICAS ( LOIRO, MORENO, NEGRO, ALTO, BAIXO, CABELO COMPRIDO, CURTO...) FAÇA O SEU AUTORRETRATO NO CADERNO.

3) DURANTE NOSSA VIDA CONVIVEMOS COM MUITAS PESSOAS. DESENHE EM SEU CADERNO SUA FAMÍLIA E ESCREVA O NOME DELAS AO LADO:

4) E A ESCOLA? ESTÃO COM SAUDADES DELA? DESENHE EM SEU CADERNO, SUA



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PROFESSORA E DOIS AMIGOS DE TURMA, ESCREVA O NOME DELES:

5) NÓS TAMBÉM ESTUDAMOS OS TIPOS DE MORADIA. DESENHE SUA MORADIA NO CADERNO E ESCREVA SE ELA É DE MADEIRA, PALHA, GELO, TIJOLO ( ALVENARIA):

6) E POR FIM ESCREVA O NOME DE SUA BRINCADEIRA PREFERIDA:

---

7) E A BRINCADEIRA PREFERIDA DO PAPAÍ OU MAMÃE:

---

SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=8VFSznpU2r0&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR : ENSINO RELIGIOSO**

**CONTEÚDO:** SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS E MEMÓRIAS.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR AS DIFERENTES FORMAS PELAS QUAIS AS PESSOAS MANIFESTAM SENTIMENTOS.

AS EMOÇÕES SÃO ESTADOS INTERNOS CARACTERÍSTICOS DO SER HUMANO, DETERMINADOS POR SENSACIONES, PENSAMENTOS, COMPORTAMENTOS E REAÇÕES. SÃO ALGUNS DELES: RAIVA, MEDO, TRISTEZA, FELICIDADE, ADMIRAÇÃO E MUITOS OUTROS, VOCÊ JÁ SENTIU ALGUM DELES? ACREDITO QUE SIM. OBSERVE AS CARINHAS E ESCREVA COM A AJUDA DE UM ADULTO O NOME DESSES SENTIMENTOS.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



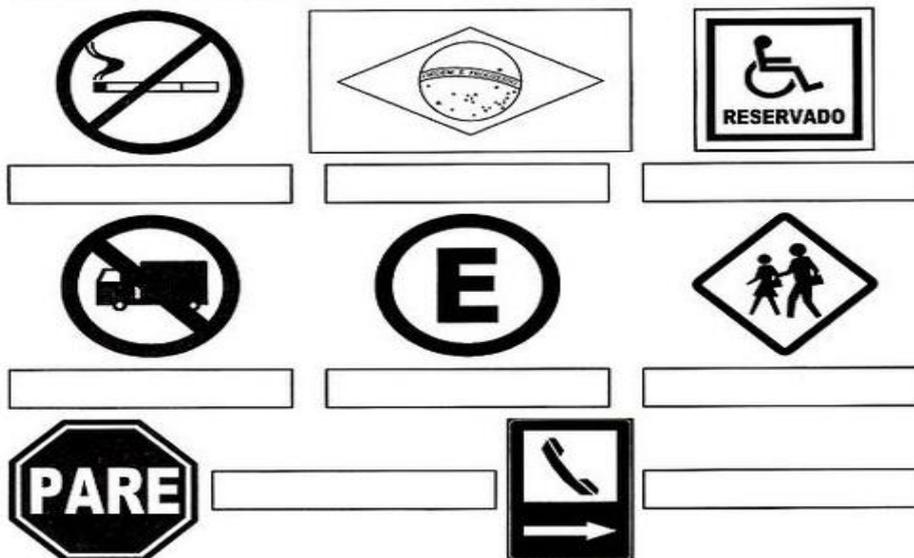
SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=vdzmWXnshQ0&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**CONTEÚDOS:** REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL, BIDIMENSIONAL E SIMBOLOGIA.

**OBJETIVOS:** RECONHECER ALGUNS SÍMBOLOS DO NOSSO DIA-A-DIA E ATRAVÉS DELES REALIZAR LEITURA E CRIAÇÃO DE LEGENDAS EM MAPAS.

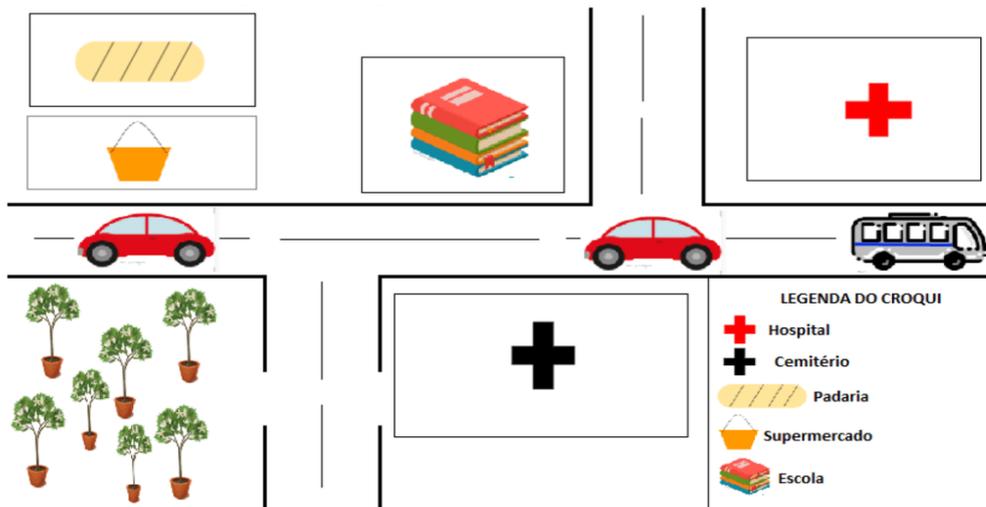
NO NOSSO DIA-A-DIA, ENCONTRAMOS SÍMBOLOS POR TODA PARTE. ELES FACILITAM MUITO NOSSA COMUNICAÇÃO. OBSERVE OS SÍMBOLOS E CONVERSE COM SUA FAMÍLIA, DEPOIS ESCREVA NO CADERNO COM AJUDA O SIGNIFICADO DE CADA UM.



ESSE É UM MAPA DA RUA DA ESCOLA DE FELIPE. NÓS UTILIZAMOS OS SÍMBOLOS DA LEGENDA PARA NOS ORIENTAR SOBRE OS LUGARES QUE HÁ NO MAPA, A FUNÇÃO DA **LEGENDA** É DESCREVER O QUE CADA ITEM, COR E OUTROS ELEMENTOS DO MAPA SIGNIFICAM.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



AGORA É SUA VEZ CRIE SÍMBOLOS PARA CADA ESTABELECIMENTO DESSA RUA EM SEU CADERNO:



SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=p08f7K3ufwU&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0rA4xZ5dyeM&feature=youtu.be>

**QUARTA-FEIRA , 10 DE JUNHO DE 2020**

**AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA: MATERIAL EM ANEXO.**

**QUINTA-FEIRA , 11 DE JUNHO DE 2020 - FERIADO**

**SEXTA-FEIRA, 12 DE JUNHO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

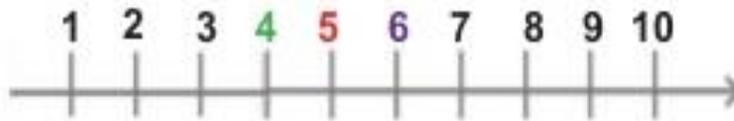
**CONTEÚDO:** SND: NÚMEROS NATURAIS ATÉ 10; SEQUÊNCIA; ANTECESSOR E SUCESSOR.

**OBJETIVO:** LER NÚMEROS ATÉ 10 NA RETA NUMÉRICA; IDENTIFICAR O ANTECESSOR E SUCESSOR, MAIOR , MENOR E ENTRE DOS NÚMEROS NATURAIS .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O número 4 é o **ANTECESSOR** do número 5, porque vem imediatamente **ANTES** dele na reta numérica.  
 O número 6 é o **SUCESSOR** do número 5, porque vem imediatamente **DEPOIS** dele na reta numérica.

1- OBSERVE A RETA NUMÉRICA PARA RESPONDER AS PERGUNTAS ABAIXO:

- A) QUAL É O MENOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_
- B) QUAL É O MAIOR NÚMERO DA RETA? \_\_\_\_\_
- C) QUAL É O ANTECESSOR (NÚMERO QUE VEM ANTES) DO 5? \_\_\_\_\_
- D) QUAL É O NÚMERO QUE ESTÁ ENTRE (NÚMERO QUE ESTÁ NO MEIO) DO 6 E DO 8 ?  
\_\_\_\_\_
- E) QUAL É O SUCESSOR (NÚMERO QUE ESTÁ DEPOIS) DO 7 ? \_\_\_\_\_

2- OBSERVE O MODELO E DÊ OS VIZINHOS:

Antes	Número	Depois
2	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•</div> </div>	4
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">••</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">••</div> </div>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•</div> </div>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•••</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">••</div> </div>	
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•••</div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">•</div> </div>	

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

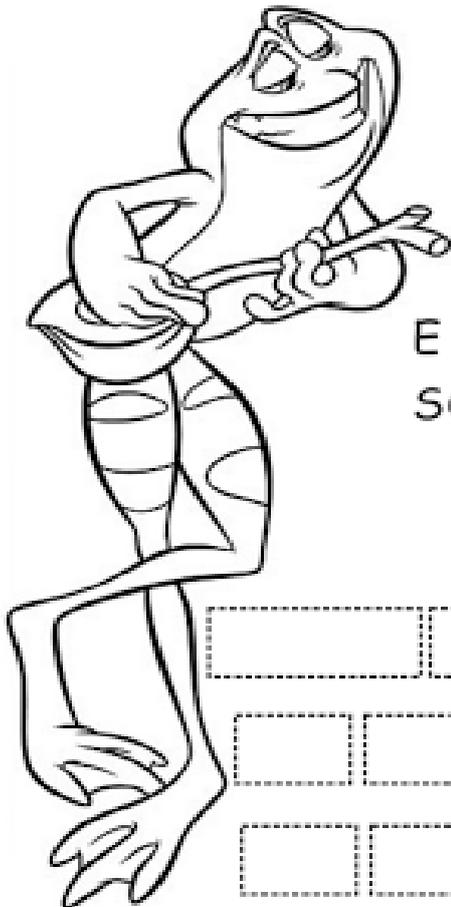
**CONTEÚDO:** TRAVA-LÍNGUA: SAPO – ATIVIDADES COM: COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; SEQUÊNCIA LÓGICA; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

**OBJETIVO:** DESENVOLVER HABILIDADES DE LEITURA E ESCRITA; CONHECER O QUE SÃO TRAVA-LÍNGUAS; DESENVOLVER A CONCIÊNCIA FONOLÓGICA, POR MEIO DA EXPLORAÇÃO DAS INICIAS DAS PALAVRAS; E RECITAR ALGUMAS TRAVA-LÍNGUAS JUNTO COM A FAMÍLIA, ENVOLVENDO AS ATIVIDADES EM BRINCADEIRAS.

**1- VAMOS TREINAR A LEITURA MAIS UM POUCO:**



# TRAVA-LÍNGUA



OLHA O SAPO DENTRO DO SACO  
O SACO COM O SAPO DENTRO  
SAPO BATENDO PAPO  
E O PAPO DO SAPO  
SOLTANDO VENTO.




2- RECORTE, OU ESCREVA AS PALAVRAS DO TEXTO FATIADO NOS ESPAÇOS ACIMA. PRESTE BASTANTE ATENÇÃO PARA NÃO MUDAR A ORDEM DAS PALAVRAS DA TRAVA-LINGUA.

O	SAPO	BATENDO	PAPO			
OLHA	O	SAPO	DENTRO	DO	SACO	
O	SACO	COM	O	SAPO	DENTRO	
E	O	PAPO	DO	SAPO	SOLTANDO	VENTO



**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES**

**TURMA: 1º ANO A**

**PROFESSOR ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**TURMA: 1º ANO B**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 12 DE JUNHO DE 2020**

SENHORES PAIS OU RESPONSÁVEIS E ALUNOS. NESTE MOMENTO PRECISAMOS MUITO DA COLABORAÇÃO DE VOCÊS PARA QUE SEU FILHO CONTINUE REALIZANDO AS ATIVIDADES ENVIADAS. PEÇO QUE ORGANIZE UM CANTINHO BEM PRAZEROSO, PARA QUE POSSA REALIZAR AS AULAS COM SEGURANÇA, SE TIVER DÚVIDAS ESTOU A DISPOSIÇÃO. BOA AULA

UM ABRAÇO A TODOS

**O QUE VAMOS ESTUDAR:** JOGOS INTERPRETATIVOS E SENSORIAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** RECONHECER NOSSO CORPO ATRAVÉS DOS SENTIDOS.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** MANTENDO NOSSA CONCENTRAÇÃO, ATRAVÉS DOS SENTIDOS. (SENSAÇÕES).

**FALANDO UM POUCO DOS SENTIDOS:**

OS SENTIDOS SÃO DISPOSITIVOS PARA INTERAÇÃO COM O MUNDO EXTERNO. SEGUNDO SANTAELLA (2005), OS SENTIDOS SÃO SENSORES CUJO DESÍGNIO É PERCEBER, DE MODO PRECISO, CADA TIPO DISTINTO DE INFORMAÇÕES.

**ATIVIDADE:**

- 1- VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CAIXA DE PAPELÃO.
- 2- FECHER A TAMPA DA CAIXA E COLE COM FITA CREPE.
- 3- PEÇA PARA UM FAMILIAR ADULTO FAZER UM BURACO EM CIMA DA CAIXA, DE MODO QUE ENTRE SUA MÃO.
- 4 - COLOQUE UMA VENDA NOS OLHOS.
- 5 – EM SEGUIDA PEÇA PARA A PESSOA QUE ESTÁ TE AJUDANDO, COLOCAR DENTRO DA CAIXA ALGUNS OBJETOS (SEM QUE A CRIANÇA VEJA).
- 7- O ALUNO IRÁ TIRAR UM A UM DESSES OBJETOS DE DENTRO DA CAIXA E TENTAR ADIVINHAR COM O TATO.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA DA ATIVIDADE, COLOCAR O TÍTULO: “EDUCAÇÃO FÍSICA” E REGISTRAR ATRAVÉS DE DESENHO OU ESCRITA.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**6º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO  
ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSORA: TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 a 10 e 12 de junho 2020**

<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li> <li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS E, <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li> </ul>
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COMPOSIÇÃO: CORES SECUNDÁRIAS.</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTOS, CORES, FORMAS E LINHAS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>(EF15AR02)</b> - RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS, PONTOS, LINHAS, FORMAS, CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS.</li> <li>➤ <b>(EF15AR04)</b> EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADA NO SEU DIA A DIA E RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>ATIVIDADE DA SEMANA</u></b></p> <p>NA AULA DE HOJE VAMOS RELEMBRAR AS CORES PRIMÁRIAS E CONHECER AS CORES SECUNDÁRIAS.</p> <p style="text-align: center;"><b>LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO: VERMELHO, AZUL E AMARELO.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS</b></p> <p><b>. VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:</b></p> <p><b>AZUL + AMARELO = VERDE</b></p> <p><b>AZUL + VERMELHO = ROXO</b></p> <p><b>AMARELO + VERMELHO = LARANJA</b></p> <p>OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO DO ARTISTA TOM VEIGA:</p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- NOTE QUE A IMAGEM É COMPOSTA POR ALGUMAS CORES PRIMÁRIAS E CORES SECUNDÁRIAS.
  - OBSERVANDO A IMAGEM PENSE EM QUE SENSAÇÃO ELA TRANSMITE PARA VOCÊ:
  - ALEGRIA?
  - TRANQUILIDADE?
  - MEDO...?
- CRIE UM DESENHO PENSANDO NAS SENSAÇÕES QUE ESTA OBRA LHE TRAZ.  
PODE SER UMA PAISAGEM, UM LUGAR QUE VOCÊ FOI E GOSTOU, UM PARQUE DE DIVERSÕES...  
NÃO ESQUEÇA DE EXPLORAR AS CORES SECUNDÁRIAS.
- VERDE, LARANJA E ROXO.  
PEGUE UMA FOLHA DO SEU CADERNO (OU OUTRA QUE TIVER) E REALIZE UM LINDO TRABALHO.
- - FINALIZE SUA COMPOSIÇÃO DANDO UM SHOW PORQUE SEI QUE VOCÊ É CAPAZ!!!!

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- UMA FOLHA DE SULFITE OU DO CADERNO;
- LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA E LÁPIS DE COR.



**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR:**

**TURMA: 1ºANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 8 a 10 de Junho de 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

THE HUMAN BODY PARTS COME IN PAIRS – AS PARTES DO CORPO HUMANO QUE VEM EM PARES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR O NOME DE ALGUMAS PARTES DO CORPO HUMANO QUE TEMOS EM PARES E A CONTAR DE ATÉ DOIS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

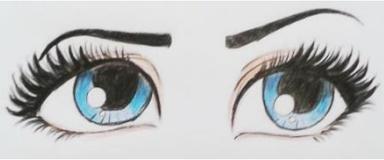
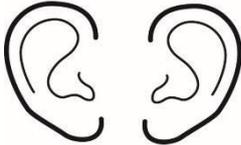
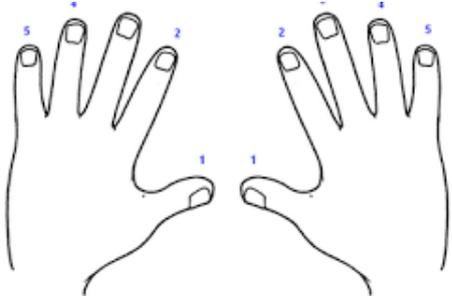
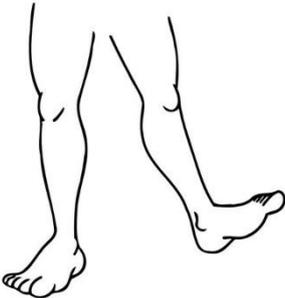
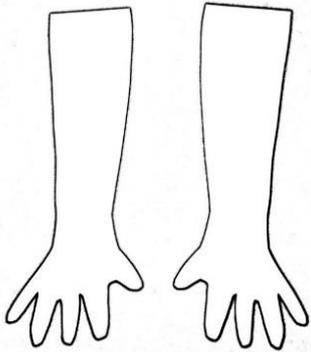
- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/-6-Q1yTEx54> MY BODY BY ABC.
- OBSERVE AS PARTES DO CORPO QUE VOCÊ TEM EM PARES, OU SEJA, TEM DUAS IGUAIS.
- AGORA ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA E OUÇA COMO SE FALA CADA UMA DELAS.
- VAMOS DESENHAR AS PARTES DO CORPO QUE A GENTE MAIS USA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

DESENHE E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS DUAS.

**1- OBSERVE THE PARTS OF THE BODY AND LISTEN THE TEACHER. (OBSERVE AS PARTES DO CORPO E OUÇA A PROFESSORA).**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b>EYE-OLHO EYES-OLHOS</b></p> 	<p><b>EAR-ORELHA EARS-ORELHAS</b></p> 	<p><b>HAND-MÃO HANDS-MÃOS</b></p> 
<p><b>LEG-PERNA LEGS-PERNAS</b></p> 	<p><b>FOOT-PÉ FEET-PÉS</b></p> 	<p><b>ARM-BRAÇO ARMS-BRAÇOS</b></p> 

**2-DRAW THE PARTS OF THE BODY THAT YOU HAVE IN PAIRS. DESENHE AS PARTES DO CORPO QUE TEMOS EM PARES (DUAS).**