

# 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2020 a 21/08/2020.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 1º \_\_\_\_\_

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA, LIVRO OU EM FOLHAS XEROCADAS .
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, LEITURA DE HISTÓRIA INFANTIL ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

## **SEGUNDA-FEIRA,17 DE AGOSTO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA:

**CONTEÚDO:** COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO. LIVRO – O MENINO MALUQUINHO.

**OBJETIVO:** LER, IDENTIFICAR E COMPARAR AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA FINAL E SÍLABAS E PERCEBER AS INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS E EXPLÍCITAS.



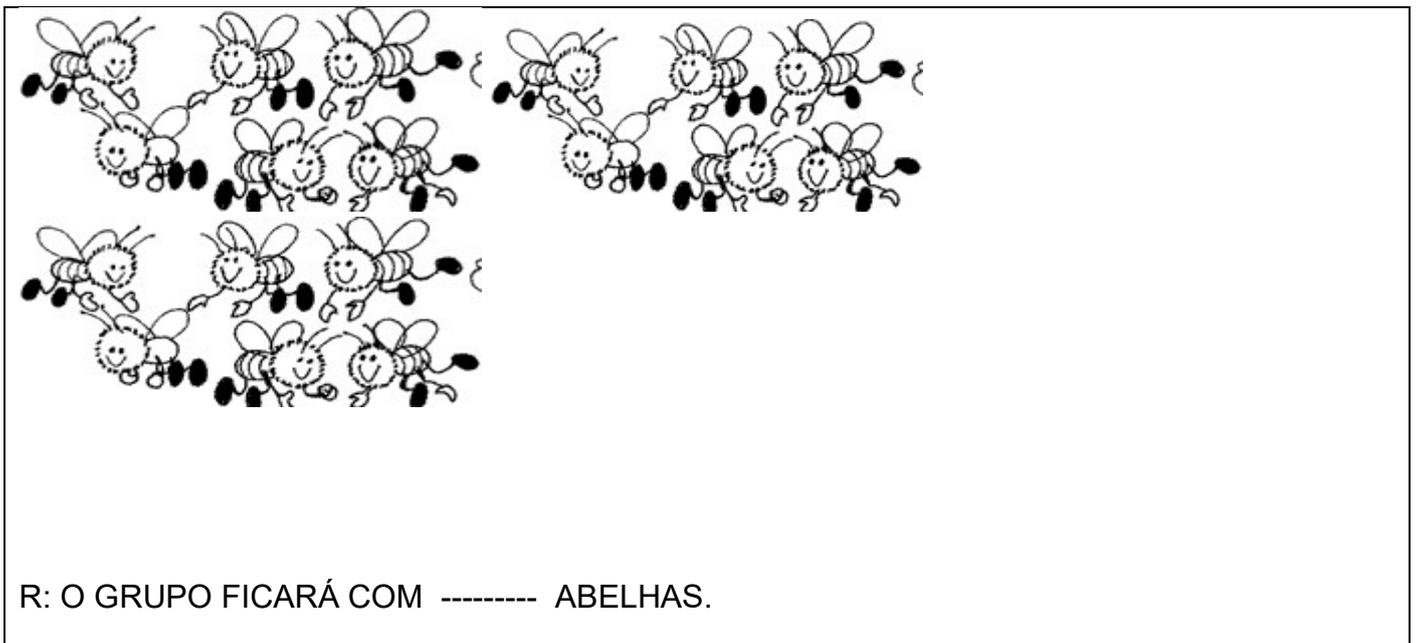
**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

**OBJETIVO:** DESCREVER A LOCALIZAÇÃO DE PESSOAS E DE OBJETOS NO ESPAÇO, SEGUNDO UM DADO PONTO DE REFERÊNCIA; COMPARAR COMPRIMENTOS, CAPACIDADE OU MASSA, PARA ORDENAR OBJETOS DE USO COTIDIANO.

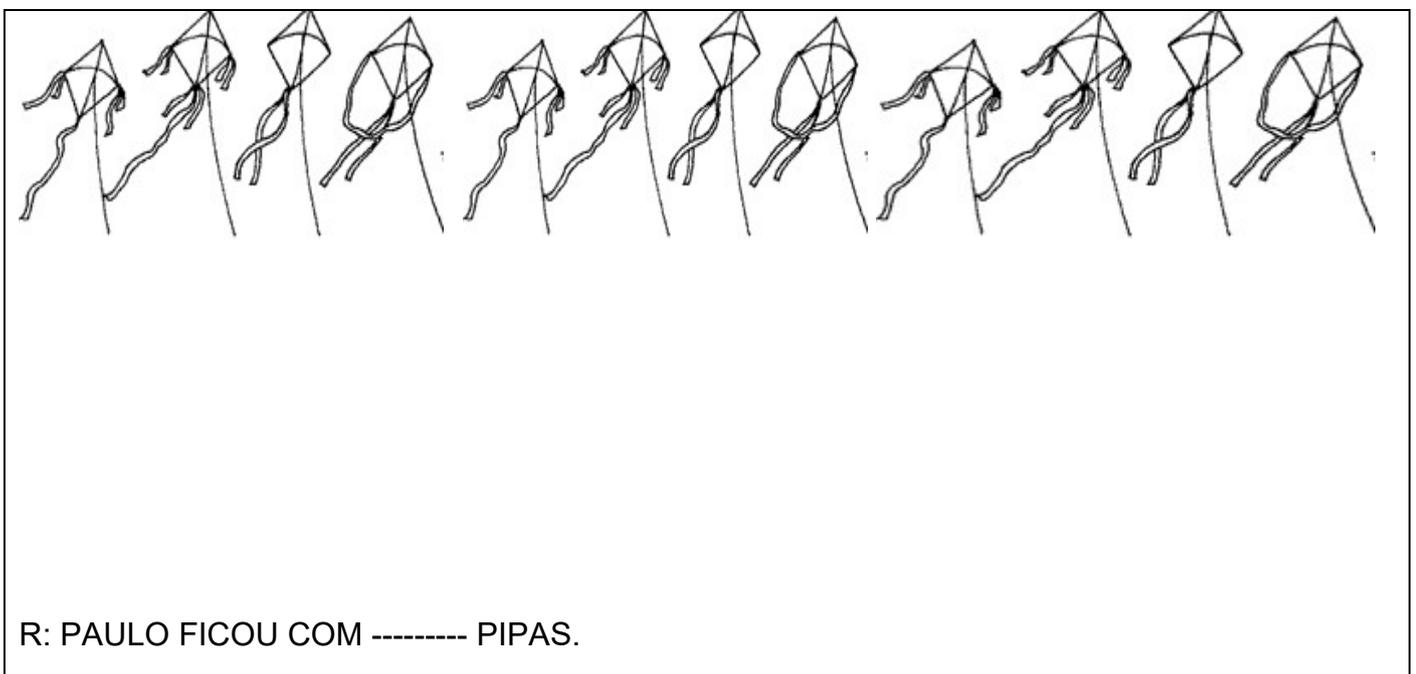
1- VAMOS RESOLVER OS PROBLEMINHAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO:

A) HAVIA UM GRUPO DE 18 ABELHAS. SE DUAS FOR EMBORA, QUANTAS FICARAM NO GRUPO?



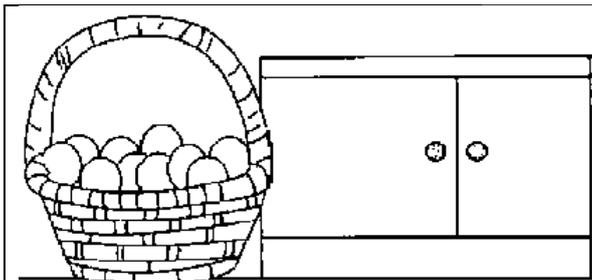
R: O GRUPO FICARÁ COM ----- ABELHAS.

B) PAULO TINHA 12 PIPAS E VENDEU 10 PARA A FESTA DE ANIVERSÁRIO DE NANÁ. COM QUANTAS PIPAS PAULO FICOU?



R: PAULO FICOU COM ----- PIPAS.

C) ARTHUR CHEGOU EM CASA COM MUITA FOME E VIU NA CESTA DA COZINHA 10 OVOS. FEZ UM DELICIOSO OMELETE COM 3 OVOS DA CESTA. QUANTOS OVOS SOBRARAM?



R: SOBRARAM ----- OVOS.

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 03/08, 1º ANO AULA Nº 43- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=DDyPjCP88Bw>

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 03/08, 1º ANO AULA Nº 29- DE MATEMÁTICA. <https://www.youtube.com/watch?v=IkJoJKNXdKk>

### **TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020**

**COMPONENTE CURRICULAR:** HISTÓRIA

**CONTEÚDO:** TEMPO HISTÓRICO E TEMPO CRONOLÓGICO, A INFÂNCIA DA CRIANÇA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. (REVISÃO)

**OBJETIVO:** EMPREGAR NOÇÕES DE ANTERIORIDADE E POSTERIORIDADE, ORDENAÇÃO, E SUCESSÃO EM SITUAÇÕES COTIDIANAS;

RECONHECER ALGUMAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO BRASIL.

1) FAÇA UM REGISTRO DA SUA LINHA DO TEMPO:

NA BARRIGA DA MAMÃE	QUANDO ERA BEBÊ	QUANDO TINHA 2 ANINHOS	HOJE

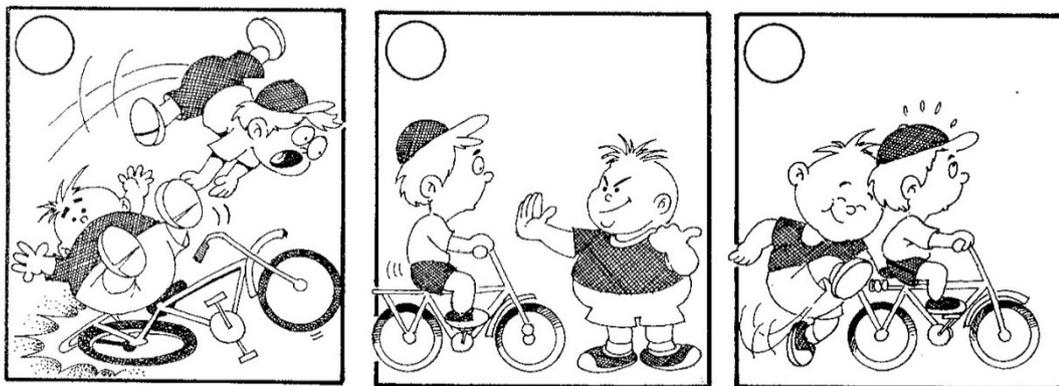
2) DE ACORDO COM A LEGENDA ABAIXO IDENTIFIQUE EM QUE PARTE DO DIA VOCÊ REALIZA AS ATIVIDADES A SEGUIR:

	<b>M</b> DE MANHÃ
	<b>T</b> À TARDE
	<b>N</b> À NOITE

<input type="checkbox"/>	ASSISTO À TELEVISÃO.
<input type="checkbox"/>	TOMO CAFÉ.
<input type="checkbox"/>	TOMO BANHO.
<input type="checkbox"/>	ALMOÇO.
<input type="checkbox"/>	ESTUDO.
<input type="checkbox"/>	BRINCO.
<input type="checkbox"/>	DURMO.
<input type="checkbox"/>	ACORDO.

3) OBSERVE AS GRAVURAS. ELAS ESTÃO FORA DE ORDEM. NUMERE-AS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA CORRETA.



4) ESCREVA OS NOMES DESSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA / HISTÓRIA / 1º ANO/04/08

<https://www.youtube.com/watch?v=E0PUegBKscU&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR:** ENSINO RELIGIOSO

**CONTEÚDO:** IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA.

**OBJETIVO:** RECONHECER SUA IDENTIDADE COMO SER ÚNICO.

COMO VIMOS NA OUTRA AULA TODOS NÓS SOMOS DIFERENTES COM ALGUMAS QUALIDADES E GOSTOS SEMELHANTES, MAS SOMOS ÚNICOS.

DESENHE VOCÊ NOS SEGUINTE LUGARES:

NA MINHA CIDADE	NO MEU BAIRRO	
NA MINHA CASA OU NA FAMÍLIA	NA MINHA ESCOLA	NAS MINHAS RELAÇÕES SOCIAIS

SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/ENSINO RELIGIOSO/1º ANO/05/08

[https://www.youtube.com/watch?v=f\\_ab1oxUmDw&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=f_ab1oxUmDw&feature=youtu.be)

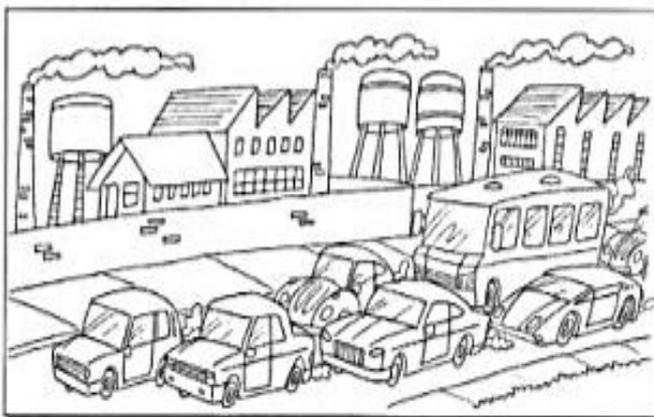
**COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA**

**CONTEÚDO: QUALIDADE DE VIDA.**

**OBJETIVO: RECONHECER ALGUMAS TRANSFORMAÇÕES NA PAISAGEM QUE TRAZEM PREJUÍZO PARA A QUALIDADE DE VIDA DA POPULAÇÃO;**

**DURANTE ALGUMAS AULAS ESTAMOS ESTUDANDO SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES DAS PAISAGENS E UMA DESSAS TRANSFORMAÇÕES TEM PREJUDICADO A QUALIDADE DE VIDA DA POPULAÇÃO, APESAR DE QUE O PRÓPRIO HOMEM É O AUTOR DE ALGUMAS DESSAS TRANSFORMAÇÕES, SÃO ELAS: ENCHENTES, DESLIZAMENTOS DE TERRA, DESMATAMENTO, POLUIÇÃO DO AR, SOLO, ÁGUA AS POLUIÇÕES SONORAS E VISUAIS. (ASSISTAM AO VÍDEO DE SUGESTÃO).**

1) NESTA IMAGEM, O QUE ESTÁ PROVOCANDO A POLUIÇÃO DO AR?



---

2) OBSERVE SEU BAIRRO, QUAIS PROBLEMAS AMBIENTAIS HÁ NO SEU BAIRRO?  
DESENHE:

SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/GEOGRAFIA/1º ANO/05/08

[https://www.youtube.com/watch?v=IG\\_IPLxpzGM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=IG_IPLxpzGM&feature=youtu.be)

## QUARTA-FEIRA , 19 DE AGOSTO DE 2020

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA: MATERIAL EM ANEXO.

## QUINTA-FEIRA , 20 DE AGOSTO DE 2020

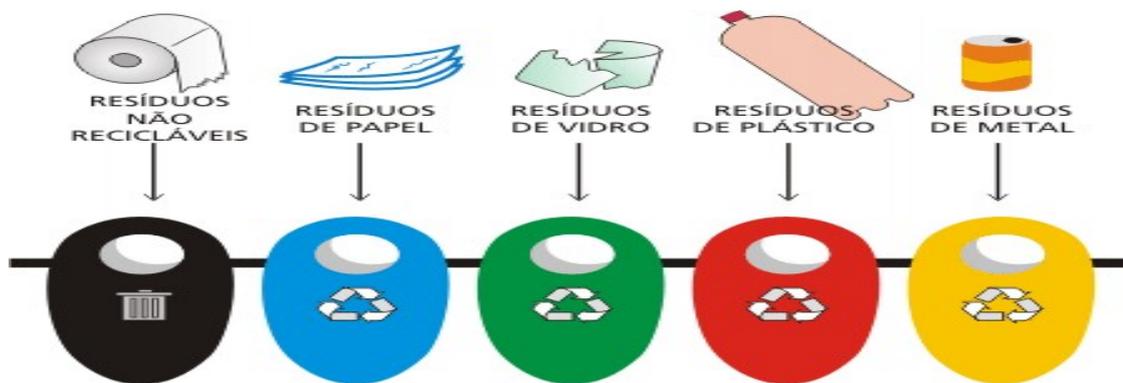
**COMPONENTE CURRICULAR:** CIÊNCIAS

**CONTEÚDO:** A VIDA NO PLANETA TERRA.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR ALGUMAS MANEIRAS DE COMO CONTRIBUIR PARA A PRESERVAÇÃO DO NOSSO PLANETA.

**SUSTENTABILIDADE**, QUE PALAVRA DIFERENTE, DIZ RESPEITO À PRESERVAÇÃO E MANUTENÇÃO DOS RECURSOS NATURAIS, COM O OBJETIVO DE FAVORECER O CONSUMO CONSCIENTE PARA GARANTIR QUE AS NECESSIDADES DAS FUTURAS GERAÇÕES NÃO SEJAM PREJUDICADAS EM DECORRÊNCIA DOS DESEJOS DA GERAÇÃO ATUAL. ALÉM DISSO, TAMBÉM COMPREENDE A REDUÇÃO DA PRODUÇÃO DE LIXOS QUE POSSAM AFETAR DIRETA OU INDIRETAMENTE A QUALIDADE DO MEIO AMBIENTE.

PENSANDO NISSO, FOI CRIADA A COLETA SELETIVA, QUE CONSISTE NUM DESCARTE CONSCIENTE, ONDE OS RESÍDUOS SÃO PREVIAMENTE SEPARADOS PELAS PESSOAS QUE OS GERAM DE ACORDO COM O MATERIAL DE QUE SÃO FEITOS.



- 1) VAMOS FAZER UMA COLETA SELETIVA DOS MATERIAIS? PARA ISTO PINTE OS ELEMENTOS CONFORME A LEGENDA ABAIXO.

AZUL  ► PAPEL  
 VERMELHO  ► PLÁSTICO  
 VERDE  ► VIDRO  
 AMARELO  ► METAL



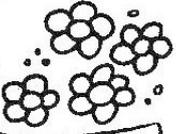
2) O LIXO PODE SER RECICLÁVEL E ORGÂNICO( RESTOS DE COMIDA , PAPEL HIGIÊNICO USADOS, FRALDAS, ETC) COMPLETE COM A LEGENDA DIANTE DE CADA PALAVRA, DE ACORDO COM O TIPO LIXO:

 **RECICLÁVEL**

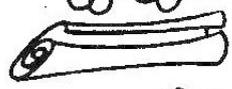
 **ORGÂNICO**

lápis 

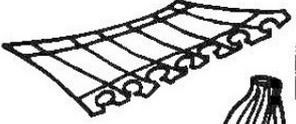
papel higiênico usado 

flores naturais 

cascas de frutas 

papelão 

plásticos 

papel 

metais 

vidro 

restos de comidas 

latinhas 

cascas de legumes 

guardanapo 

palhas e sabugo do milho 

garrafas plásticas 

detritos de cozinha

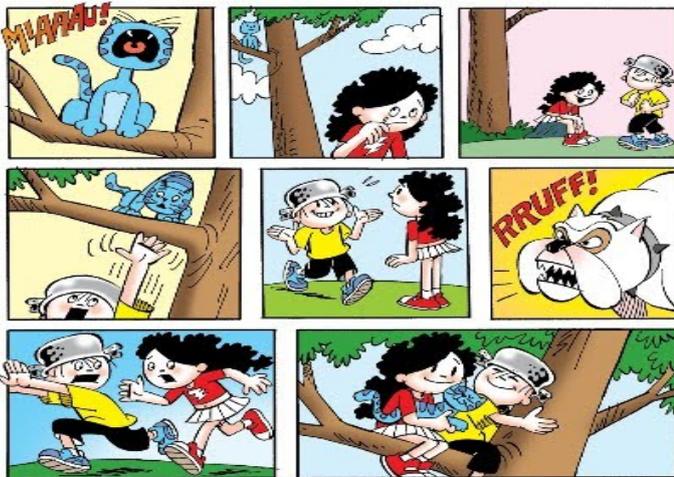
<https://www.youtube.com/watch?v=24LtbUUWUuE&feature=youtu.be>

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA PORTUGUESA

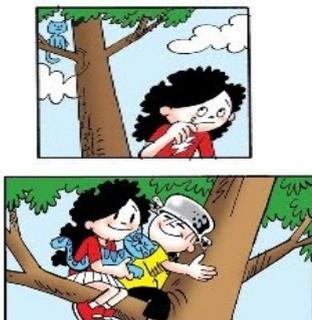
**CONTEÚDO:** GATO – O MENINO MALUQUINHO: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS, DESCOBRIR NOVAS PALAVRAS, E SINAIS GRÁFICOS E PERCEBER AS INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS E EXPLÍCITAS.

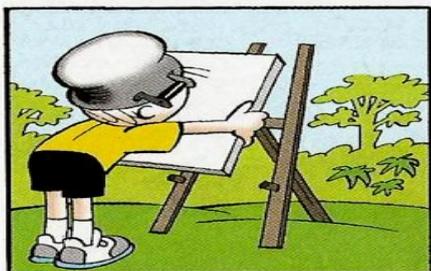
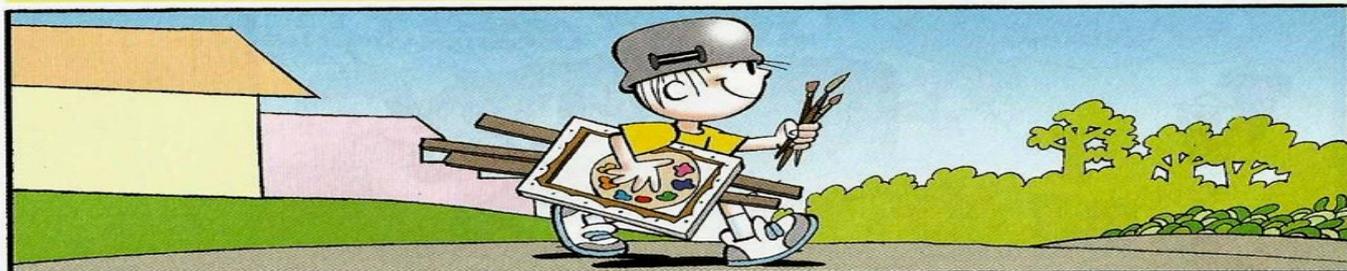
1- DÊ O NOME PARA ESSA HISTÓRIA DO MENINO MALUQUINHO.



2- COMO ESTÁ A EXPRESSÃO FACIAL DA JULIETA? SERÁ QUE ELA ESTÁ FELIZ, TRISTE OU COM MEDO? FAÇA UM CÍRCULO COM UM COPO DE PLÁSTICO E DESENHE A EXPRESSÃO CORRETA DE ACORDO COM A IMAGEM.



# REALISTA DEMAIS



1- QUAL É O TÍTULO DESSA HISTORIA?

R: \_\_\_\_\_

2- O MENINO MALUQUINHO DEU ESSE TÍTULO PORQUE?

R: \_\_\_\_\_

3- ESSA EXPRESSÃO FACIAL DO MENINO MALUQUINHO E QUE ELE ESTA PENSANDO. COM BASE NO VÍDEO DESENHE O BALÃO QUE INDICA PENSAMENTO PARA ESSA IMAGEM ABAIXO.



**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 06/08, 1º ANO AULA Nº 44- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=TXBDPahj-TE>

## SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020

**COMPONENTE CURRICULAR:** MATEMÁTICA

**CONTEÚDO:** MEDIDAS DE TEMPO.

**OBJETIVO:** RECONHECER E RELACIONAR PERÍODOS DO DIA, DIAS DA SEMANA E MESES DO ANO, UTILIZANDO CALENDÁRIO, QUANDO NECESSÁRIO; IDENTIFICAR E UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO ( ONTEM, HOJE E AMANHA).

OBSERVE A SEQUENCIA DE FICHAS A SEGUIR COM OS NOMES DOS DIAS DA SEMANA:

<b>DOMINGO</b>	<b>SEGUNDA- FEIRA</b>	<b>TERÇA- FEIRA</b>	<b>QUARTA- FEIRA</b>	<b>QUINTA- FEIRA</b>	<b>SEXTA- FEIRA</b>	<b>SÁBADO</b>
----------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------

1) PINTE AS FICHAS DE ACORDO COM AS CORES:

AZUL OS DIAS QUE VOCÊ TEM AULA

VERMELHO OS DIAS QUE VOCÊ PODE DESCANSAR OU PASSEAR COM A FAMÍLIA

2) QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA? \_\_\_\_\_

3) QUAL É O SEU DIA DA SEMANA PREFERIDO? O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NESSE DIA? ESCREVA E DESENHE



4) AGORA ESCREVA E DESENHE UMA ATIVIDADE QUE VOCÊ FEZ ONTEM:



VAMOS TRABALHAR COM OS MESES DO ANO:

# MESES DO ANO



ENUMERE OS MESES DO ANO

QUAL É O PRIMEIRO MÊS DO ANO? \_\_\_\_\_

PINTE DE VERMELHO O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO

QUAL É O QUARTO MÊS DO ANO? \_\_\_\_\_

QUAL É O MÊS QUE TEM O NOME COM 4 LETRAS? \_\_\_\_\_

QUAL É O MÊS QUE TEM O MAIOR NÚMERO DE LETRAS? \_\_\_\_\_

EM QUE MÊS FESTEJAMOS O NATAL? \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.**

- 1- RELEMBRANDO AS EXPRESSÕES FACIAIS DA AULA PASSADA VAMOS COMPLETAR O QUADRO ABAIXO:

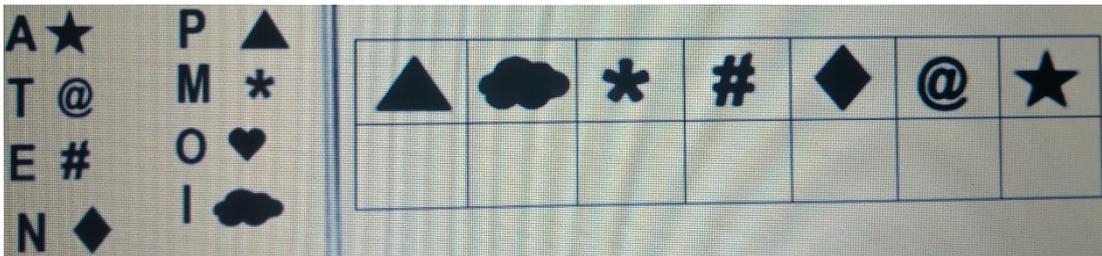
EXPRESSÃO FACIAL	QUANTAS LETRAS	QUANTAS SÍLABAS	QUAL É A 1º SÍLABA	QUAL É A ÚLTIMA LETRA
TRISTE				
CHATEADO				
FELIZ				
ANIMADA				
MEDO				

2- AGORA VAMOS DESCOBRIR OS DOIS NOMES ORGANIZANDO AS SÍLABAS:

LI- TA – E - JU=

MEU-RO=

3- RESOLVA O MISTÉRIO DO MENINO MALUQUINHO SUBSTITUINDO OS DESENHOS PELAS LETRAS:



**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 07/08, 1º ANO AULA Nº 30- DE MATEMÁTICA. <https://www.youtube.com/watch?v=XmRy9U-sfW8>

**SUGESTÃO:** VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 07/08, 1º ANO AULA Nº 45- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=MCQBNUKITNo>

# 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL**

**PROFESSOR:**

**TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Agosto de 2020.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

NUMBERS: NÚMEROS

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

PARA APRENDER A PRONUNCIAR E IDENTIFICAR OS NÚMEROS DE 0 A 10.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/YY890ByPpg8> CONTANDO E CANTANDO DE 1 A 10 COM O TRENZINHO.
- ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE.
- ESCUTA COM A ATENÇÃO O NOME DOS NÚMEROS E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.
- AGORA, VAMOS OBSERVAR OS NÚMEROS, SUA FORMA ESCRITA E DEPOIS PINTAR BEM BONITO.

**DATE: AUGUST/ \_\_\_\_/2020.**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS LEIA OS NÚMEROS COM O APOIO DA PROFESSORA E PINTE COM CAPRICHOS.

DATE: AUGUST/\_\_\_\_/2020.

NAME: \_\_\_\_\_

1- OBSERVE THE NUMBERS BELOW, COUNT AND PAINT. (OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO, CONTE E PINTE).

**0**  
**ZERO**

**1**  
**ONE**

**2**  
**TWO**

**3**  
**THREE**

**4**  
**FOUR**

**5**  
**FIVE**

**6**  
**SIX**

**7**  
**SEVEN**

**8**  
**EIGHT**

**9**  
**NINE**

**10**  
**TEN**



## 15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>MÚSICA:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.</li><li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.</li><li>➤ <b>MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR.n.2.19</b> BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.39</b> CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p><b>PR.EF15AR03.s.3.05</b> RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61">https://www.youtube.com/watch?v=aj7Jie54pVs&amp;list=PLEtRs8lszO9Ufhiyn8-ZuurwHi8k2XtX5&amp;index=61</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

## ARTE

### ❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

PERCUSSÃO CORPORAL É A ARTE DE PRODUZIR SONS, UTILIZANDO O PRÓPRIO CORPO COMO UM INSTRUMENTO MUSICAL.

❖ ENTRE NO LINK <https://youtu.be/Tz7KROhuAw> E ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO BARBATUQUES, SAMBA-LELÊ

❖ AGORA, QUE TAL TENTARMOS FAZER O MESMO? VAMOS CANTAR E PRODUZIR SONS COM O NOSSO CORPO SEGUINDO OS PASSOS DO LINK <https://www.youtube.com/watch?v=tHb4-b-nlQ>

**VOCÊ JÁ QUEBROU ALGUMA PARTE DO SEU CORPO?**

**SIM?**

**NÃO?**

**CANTE E ILUSTRE A CANÇÃO NO SEU CADERNO E DEIXE BEM BONITO**

**NÃO ESQUEÇA DE RETRATAR A PARTE DO CORPO QUE SAMBA LELÊ QUEBROU.**

### **SAMBA LELÊ**

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

SAMBA LELÊ TÁ DOENTE  
TÁ COM A CABEÇA QUEBRADA  
SAMBA LELÊ PRECISAVA  
É DE UMAS BOAS PALMADAS

SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LALÁ  
SAMBA, SAMBA, SAMBA Ô LELÊ  
PISA NA BARRA DA SAIA Ô LALÁ

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**  
**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**  
**PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.**

**ATIVIDADE**

**1-O que vamos aprender:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE, REALIZANDO ELE DA POSIÇÃO EM PÉ.

SIGA O VÍDEO OU AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=YzyKwqwlqc&t>

**1- AQUECIMENTO:**

**INICIE EM PÉ**

- MÃOS NA CINTURA, PERNAS AFASTADAS, GIRE O QUADRIL CINCO VEZES PARA CADA LADO.
- FAÇA O MESMO MOVIMENTO, SÓ QUE COM OS BRAÇOS ESTENDIDOS, FAZENDO UM MOVIMENTO CIRCULAR COM OS BRAÇOS.

**DEITE DE BARRIGA PARA BAIXO**

- APOIE AS MÃOS NO CHÃO E LEVANTE O TRONCO.
- MESMO MOVIMENTO ACIMA, LEVANDO OS PÉS NA DIREÇÃO DA CABEÇA.



**AJOELHE NO CHÃO**

- SENTE SOBRE OS PÉS E ESTENDA OS BRAÇOS PARA FRENTE.
- AJOELHE E LEVE OS BRAÇOS PARA TRÁS, ATÉ ENCOSTAR NOS PÉS.



- AGORA FAÇA UM VAI E VEM: DE JOELHOS NO CHÃO, BRAÇOS ESTENDIDOS PARA CIMA, VÁ PARA TRÁS, TENDE ENCOSTAR AS MÃOS NOS PÉS E VOLTE. FAÇA VÁRIAS VEZES.

**EM PÉ: FIQUE DE COSTAS PARA UMA PAREDE, E TENDE REALIZAR A PONTE PARTINDO DA**

POSIÇÃO EM PÉ. PEÇA PARA ALGUÉM TE AJUDAR, TE APOIANDO, SEGURANDO SUAS COSTAS.

VAMOS RELAXAR AS COSTAS AGORA:

-ABRAÇE UMA PEERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



#### **4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**NO CADERNO:** O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E FAZER UM DESENHO DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE, TANTO NO CADERNO QUANTO NA FOLHA IMPRESSA.

NÃO ESQUEÇA DE DAR UM OK OU ENVIAR UMA FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

**DESENHO:**