

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/08/2020 a 14/08/2020.

ALUNO (A): _____ 1º _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA, LIVRO OU EM FOLHAS XEROCADAS .
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, LEITURA DE HISTÓRIA INFANTIL ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

SEGUNDA-FEIRA, 10 DE AGOSTO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA:

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: LEGENDA FOTO/ ÁLBUM. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL.

OBJETIVO: IDENTIFICAR E COMPARAR AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA FINAL E SÍLABAS E PERCEBER AS INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS E EXPLÍCITAS.

1- VOCÊ JÁ ASSISTIU O VÍDEO AULA, ENTÃO É SÓ RESPONDER:

ONDE VOCÊ GUARDA SUAS RECORDAÇÕES?

R: _____

2- APÓS A LEITURA DOS TEXTOS A SEGUIR REALIZADAS POR UM ADULTO E COM BASE NAS EXPLICAÇÕES DA VÍDEO AULA RESPONDA:

TEXTO 1: PALHAÇO GOIABADA



TEXTO 2: PALHAÇA DOUTORA CATAVENTO



A) VAMOS COMPARAR OS DOIS TEXTOS E COMPLETAR O QUADRO ABAIXO:

	TEXTO 1	TEXTO 2
NOME		
ASSUNTO		

3- AGORA REGISTRE O QUE ESSES DOIS PALHAÇOS TEM DE DIFERENTE:



R: _____

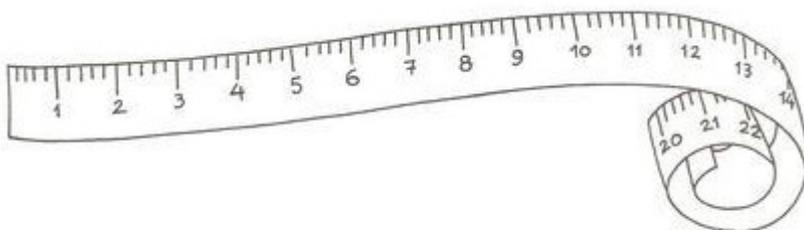
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: MEDIDA DE COMPRIMENTO

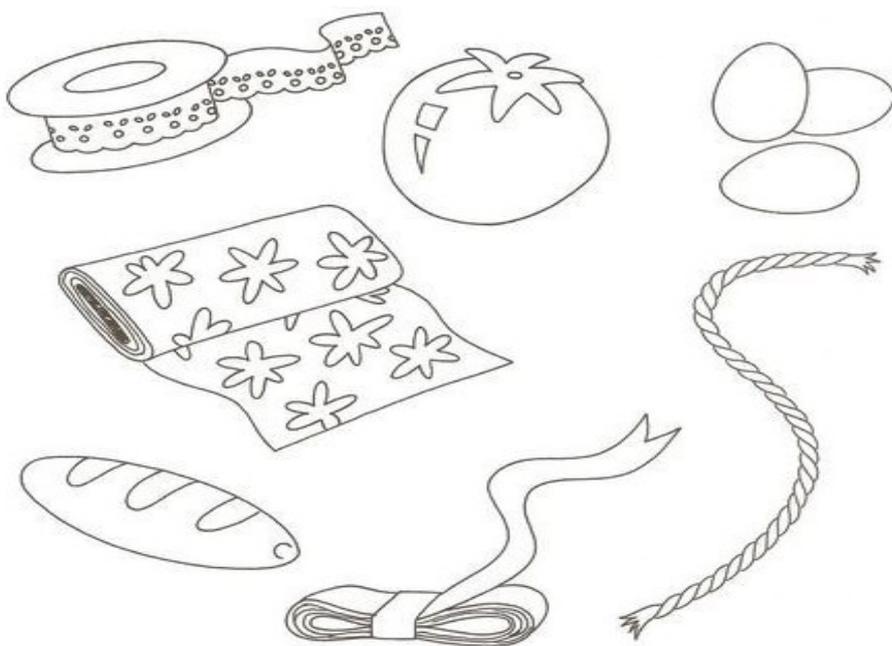
OBJETIVO: IDENTIFICAR O METRO COMO MEDIDA PADRÃO DE COMPRIMENTO, RECONHECER O QUE COMPRAMOS POR METRO

MEDIDAS DE COMPRIMENTO:

PARA MEDIR O COMPRIMENTO DAS COISAS UTILIZAMOS O METRO:



PINTE E ESCREVA O NOME DAS FIGURAS QUE COMPRAMOS POR METRO



DESENHE E ESCREVA O NOME DE ALGO QUE MEÇA MAIS QUE UM METRO E ALGO QUE MEÇA MENOS QUE UM METRO:

--	--

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 27/07, 1º ANO AULA Nº 40- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=zMGvAku8rtU>

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 27/07, 1º ANO AULA Nº 27- DE MATEMÁTICA. <https://www.youtube.com/watch?v=tmpkuCNe1AI>

TERÇA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DOS GRUPOS DE CONVÍVIO: FAMÍLIA, ESCOLA E COMUNIDADE.

OBJETIVO: CONHECER ALGUMAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO NOSSO PAÍS;

EM CADA REGIÃO DO NOSSO PAÍS EXISTEM DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS (ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO), UMA QUE CONHECEMOS E OCORRE EM TODO O PAÍS É A FESTA JUNINA.

NO BRASIL, AS FESTAS JUNINAS FORAM INTRODUZIDAS PELOS PORTUGUESES NO PERÍODO COLONIAL E, DESDE ENTÃO, A COMEMORAÇÃO SOFREU INFLUÊNCIAS DAS CULTURAS AFRICANAS E INDÍGENAS E, POR ISSO, POSSUI CARACTERÍSTICAS PECULIARES EM CADA PARTE DO BRASIL.

1) LIGUE OS ELEMENTOS JUNINOS AOS SEUS RESPECTIVOS NOMES:



PIPOCA



BANDEIRINHA



FOGUEIRA



SANFONA



BARRAQUINHA



BALÃO

2) VOCÊ JÁ VIU OU PARTICIPOU DE UMA FESTA JUNINA? FAÇA A ILUSTRAÇÃO DESSA FESTA:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA /HISTÓRIA, 1º ANO 27/07

<https://www.youtube.com/watch?v=Bd6uMrrbJF8&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

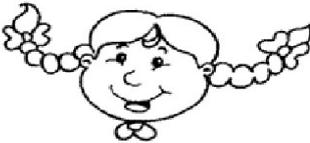
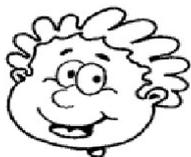
CONTEÚDO: O EU, O OUTRO E O NÓS, IMANÊNCIA E TRANSCENDÊNCIA.

OBJETIVO: CONHECER E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS COM O OUTRO;

SERÁ QUE TODAS AS CRIANÇAS DO MUNDO SÃO IGUAIS? NÃO NÉ, CADA CRIANÇA OU PESSOA POSSUI SUAS CARACTERÍSTICAS E PREFERÊNCIAS PRÓPRIAS QUE PODEM SER SEMELHANTES OU DIFERENTES DAS NOSSAS, APESAR DAS NOSSAS DIFERENÇAS DEVEMOS RESPEITAR UNS AOS OUTROS.



1) MARQUE COM UM X O QUADRO COM AS SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS:

Os meus olhos são	<input type="checkbox"/> verdes	<input type="checkbox"/> azuis
	<input type="checkbox"/> castanhos	<input type="checkbox"/> pretos
Meu cabelo é	<input type="checkbox"/> preto	<input type="checkbox"/> louro
	<input type="checkbox"/> castanho	<input type="checkbox"/> ruivo
	<input type="checkbox"/> liso	<input type="checkbox"/> ondulado
Minha pele é	<input type="checkbox"/> branca	<input type="checkbox"/> morena
	<input type="checkbox"/> amarela	<input type="checkbox"/> negra
Eu sou	<input type="checkbox"/> baixo	<input type="checkbox"/> alto
	<input type="checkbox"/> magro	<input type="checkbox"/> gordo

2) AGORA VOCÊ VAI ESCOLHER OUTRA CRIANÇA DE SUA CONVIVÊNCIA E VAI COLOCAR X NAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DELA, SE NÃO TIVER UMA CRIANÇA PODE SER UM ADULTO:

♦ Os meus olhos são verdes azuis



castanhos pretos

♦ Meu cabelo é preto louro



castanho ruivo
 liso ondulado

♦ Minha pele é branca morena

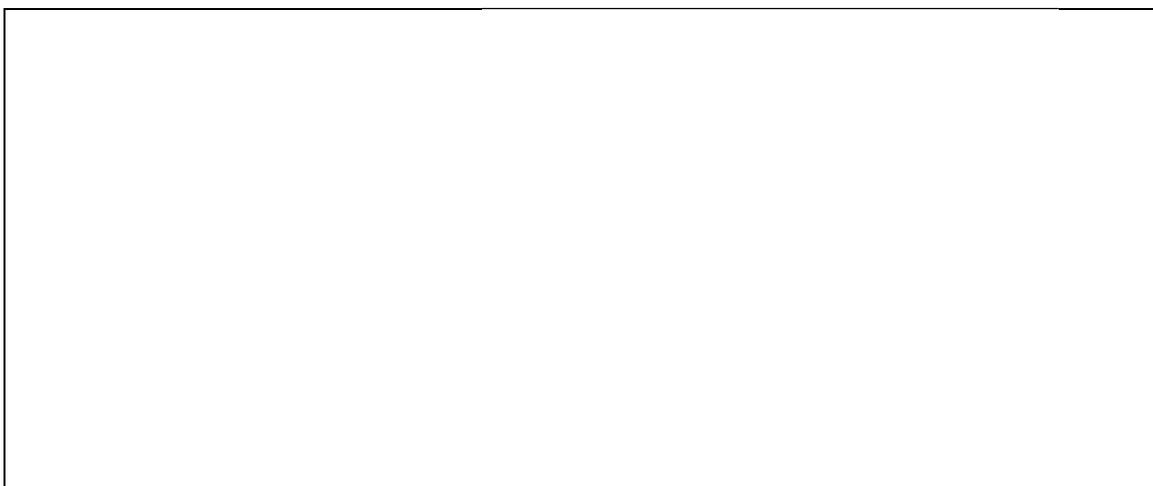
amarela negra

♦ Eu sou baixo alto



magro gordo

3) E AI? VOCÊ PERCEBEU AS DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS ENTRE VOCÊS? DESENHE VOCÊ E ESSA OUTRA CRIANÇA OU ADULTO, DESTACANDO SUAS SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA / ENSINO RELIGIOSO / 1º ANO / 29/07

<https://www.youtube.com/watch?v=BwRfCxTnwjk&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

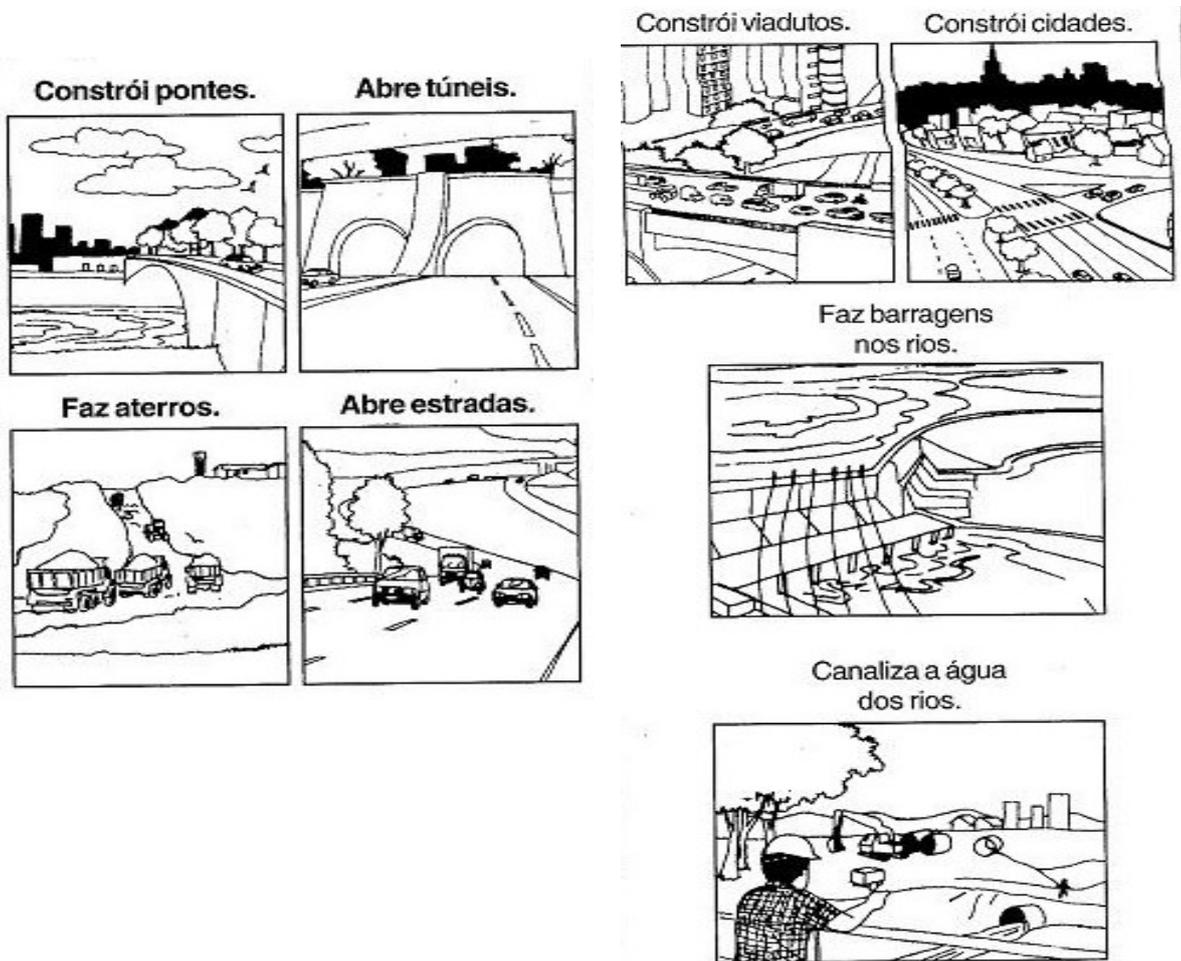
CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVO: DIFERENCIAR O QUE SÃO PAISAGENS NATURAIS E MODIFICADAS;

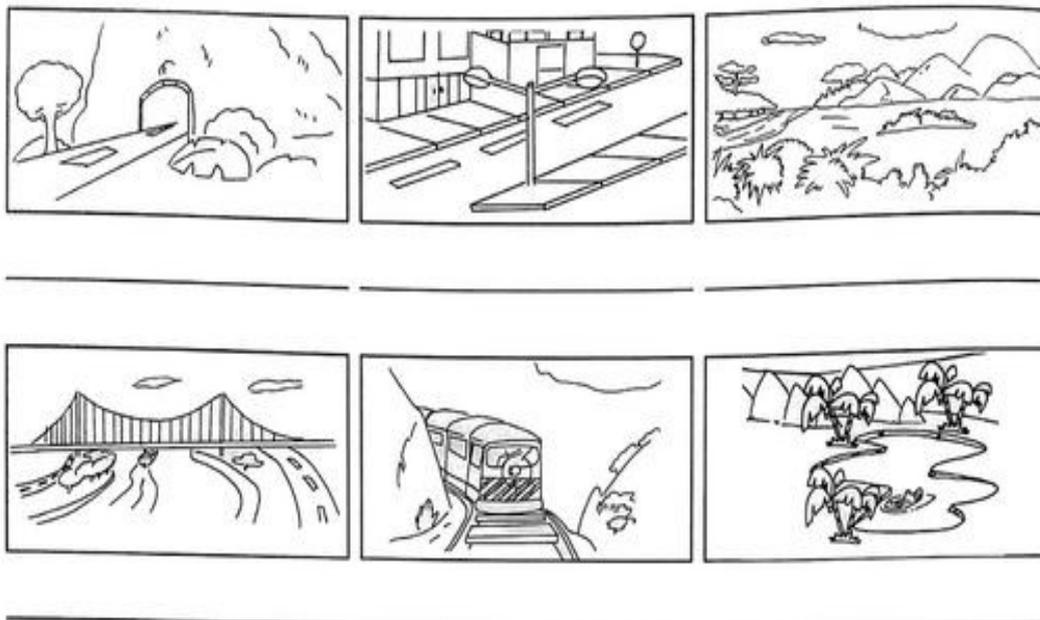
OLHANDO AO SEU REDOR, VOCÊ PODE VER UMA PORÇÃO DE COISAS, MUITAS DELAS FORAM FEITAS PELO HOMEM, OUTRAS NÃO. TODAS AS COISAS QUE EXISTEM E QUE NÃO FORAM FEITAS PELO HOMEM, SÃO ELEMENTOS NATURAIS COMO: RIOS, MARES,

MONTANHAS, ETC. ALGUNS AGENTES NATURAIS MUITAS VEZES TRANSFORMAM A PAISAGEM COMO: FURACÕES, TERREMOTOS, A NEVE, AS ERUPÇÕES DOS VULCÕES E O VENTO, O HOMEM PARA SEU BEM-ESTAR E PARA TER MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA TAMBÉM MODIFICA A PAISAGEM NATURAL.

TODAS ESSAS PAISAGENS ABAIXO FORAM TRANSFORMADAS PELO HOMEM.



1) ABAIXO DAS IMAGENS COLOQUE (N) SE A PAISAGEM FOR NATURAL E (M) SE ELA FOR PAISAGEM MODIFICADA, OU SEJA, SE TEM ALGO CONSTRUÍDO PELO HOMEM.



<https://www.youtube.com/watch?v=gRL8ti4eewU&feature=youtu.be>

QUARTA-FEIRA , 12 DE AGOSTO DE 2020

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA: MATERIAL EM ANEXO.

QUINTA-FEIRA , 13 DE AGOSTO DE 2020

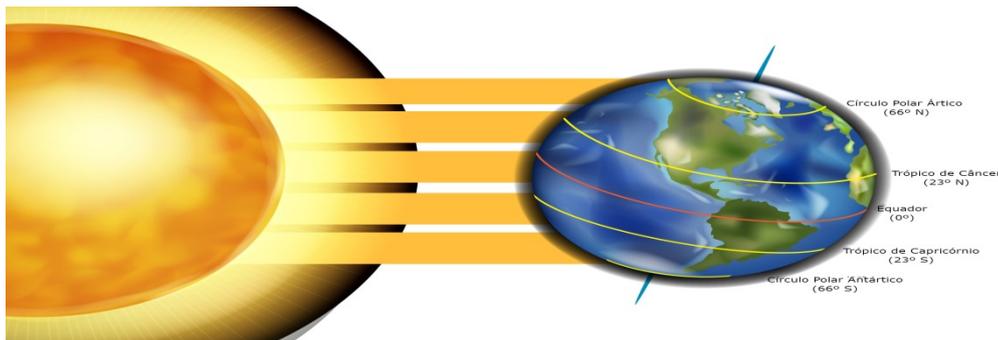
COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: A VIDA NAS REGIÕES GELADAS DA TERRA

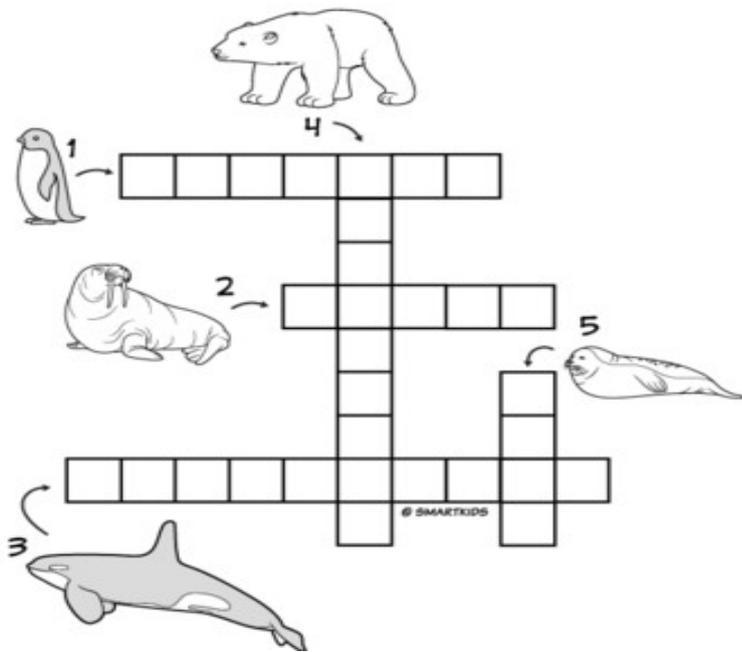
OBJETIVO: CONHECER AS REGIÕES MAIS FRIAS DA TERRA E SUAS CARACTERÍSTICAS;

NÓS MORAMOS NO PLANETA TERRA E SOMOS AQUECIDOS E ILUMINADOS PELO SOL, UMA ESTRELA GIGANTESCA, NO ENTANTO A LUZ SOLAR NÃO CHEGA COM TANTA INTENSIDADE EM ALGUNS LUGARES DO PLANETA, SÃO ELES O POLO NORTE (ÁRTICO) E POLO SUL (ANTÁRTICA), OS DOIS POLOS FICAM NAS EXTREMIDADES DO PLANETA.

O **POLO NORTE**, TAMBÉM CONHECIDO COMO ÁRTICO, NÃO CHEGA NEM A SER CONSIDERADO COMO UM CONTINENTE, UMA VEZ QUE ELE É COMPOSTO APENAS POR GELO E CALOTAS POLARES. ... JÁ O **POLO SUL**, TAMBÉM CONHECIDO COMO ANTÁRTICA, É UM CONTINENTE, POIS É UMA PORÇÃO DE TERRAS RECOBERTAS POR GRANDES CAMADAS DE GELO.

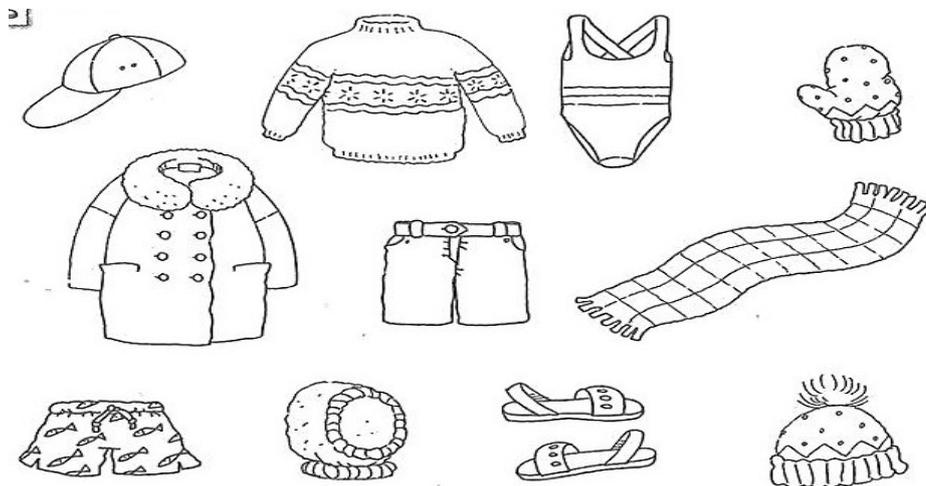


- 1) ALGUNS ANIMAIS DESSAS REGIÕES POSSUEM PELO OU PENAS ESPESSAS (GROSSAS) E UMA CAMADA DE GORDURA QUE OS PROTEGEM DO FRIO INTENSO. COMPLETE A CRUZADINHA COM NOMES DE ANIMAIS QUE VIVEM EM AMBIENTES GELADOS, PESQUISE OS NOMES DELES LOGO ABAIXO:



PINGUIM	URSO POLAR	BALEIA ORCA	MORSA	FOCA
---------	---------------	----------------	-------	------

SE VOCÊ FOSSE VIAJAR PARA UM DOS POLOS QUE ROUPAS VOCÊ LEVARIA, CIRCULE E PINTe:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA/CIÊNCIAS, 1º ANO/30/07

<https://www.youtube.com/watch?v=IT0kSd-mwuk&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: PERSONAGENS DO CIRCO – MÁGICO, PALHAÇA E MALABARISTA. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS, DESCOBRIR NOVAS PALAVRAS, E SINAIS GRÁFICOS E PERCEBER AS INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS E EXPLÍCITAS.

UMA LEGENDA EXPLICA O QUE VEMOS NA IMAGEM, NOS DÁ MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE ELA.

1- VOCÊ ASSISTIU A VÍDEO AULA, ENTÃO RESPONDA!

DE ACORDO COM A IMAGEM, CIRCULE QUAL DESSAS PISTAS É A LEGENDA CORRETA :



2- O NOME DESSA PALHACINHA É **SEMILLA**.

ESCREVA E DESENHE MAIS 3 PALAVRAS COMEÇADAS PELA LETRA INICIAL DO NOME DELA.

--	--	--

3- DE OLHO NAS DICAS:

☺ OBSERVE A PALAVRA:

PALHAÇO		
NÚMERO DE VOGAIS	NÚMERO DE CONSOANTES	TOTAL DE LETRAS



☺ SEPARE EM SÍLABAS:

PALHAÇO		

☺ O PALHAÇO TRABALHA:

- () NO CIRCO
- () NA ESCOLA
- () NA PADARIA



☺ PINTE NO QUADRO ABAIXO AS PERSONAGENS DO CIRCO.

MÁGICO	PADEIRO	EQUILIBRISTA
MECÂNICO	TRAPEZISTA	MÉDICO
PROFESSORA	BAILARINA	PEDREIRO
PALHAÇO	MOTORISTA	MALABARISTA

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 30/07, 1º ANO AULA Nº 41- LÍNGUA PORTUGUESA. https://www.youtube.com/watch?v=bEVZ_Z9f7iM

SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS: ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

OBJETIVO: RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, ENVOLVENDO NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, COM O SIGNIFICADO DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR E RETIRAR, COM O SUPORTE DE IMAGEM OU MATERIAL MANIPULÁVEL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTROS PESSOAIS.

1- RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:



NO CAMPINHO ESTAVAM 10 CRIANÇAS JOGANDO BOLA. ENTRARAM MAIS 16 CRIANÇAS PARA O JOGO. QUANTAS CRIANÇAS FICARAM AO TODO?

R: _____

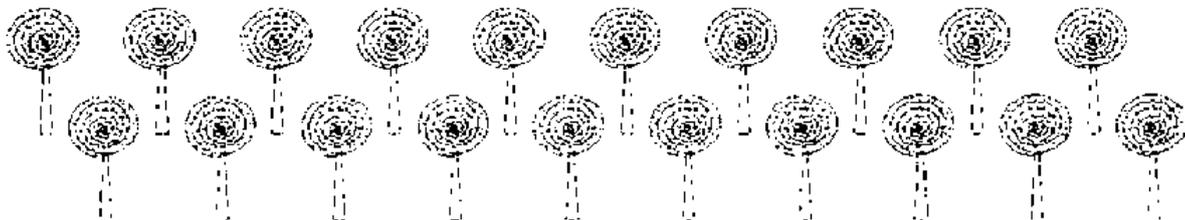


HAVIA EM UM CESTO 11 BOLAS. PAULO COLOCOU MAIS 13 BOLAS. QUANTAS BOLAS HÁ NO CESTO AGORA?



R: _____

☹ O PALHAÇO FANTASIA, É MUITO GULOSO E ADORA DOCES. NÃO RESISTIU A TENTAÇÃO E COMPROU 20 PIRULITOS PARA ELE. PEDI 7 PIRULITOS PARA MIM. COM QUANTOS ELE FICOU?



R: _____

☺ FELIPE COMPROU CENOURAS PARA ALIMENTAR SEU COELHINHO. DEU PARA ELE 7 CENOURAS, MAS ELE COMEU APENAS 2 NO ALMOÇO. QUANTAS SOBRARAM PARA COMER NO JANTAR?



R: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: LEGENDA FOTO/ ÁLBUM E ENTREVISTA. SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LETRA INICIAL DE PALAVRAS E SÍLABAS, PALAVRAS QUE RIMA E NÃO RIMAM , CURIOSIDADES E ESCREVER NOVAS PALAVRAS

CURIOSIDADE

NAS AULAS, OS ALUNOS APRENDEM A FAZER:

- ✓ ACROBACIAS DE SOLO (INDIVIDUAIS, EM DUPLAS E GRUPOS).
- ✓ ACROBACIAS AÉREAS (EM TECIDO, TRAPÉZIO E LIRA, O ARO DE METAL SUSPENSO PARA A EXECUÇÃO DE ACROBACIAS).
- ✓ MANEJAR MALABARES (COM BOLINHA, TULE, PRATO CHINÊS E BALANÇO).
- ✓ PRÁTICAS DE EQUILÍBRIO (ROLA-ROLA).
- ✓ JOGOS CÊNICOS.

OS INSTRUTORES ORIENTAM OS PARTICIPANTES.

1- A PISTA É COLOCAR AS INICIAIS DA LETRAS DE CADA IMAGEM PARA DESCOBRIR A PALAVRA.



2- CIRCULE AS PALAVRAS QUE RIMAM E COPIE A PALAVRA QUE NÃO RIMA.

A) ENFEITADA B) GOIABADA C) CRIANÇADA D) REDONDO	A) COLOMBINA B) INCLINA C) BOMBA D) BUZINA
A) FUMAÇA B) PRAÇA C) PIPA D) TRAPAÇA	A) CHÃO B) CONCENTRAÇÃO C) PLUTÃO D) APLAUSO

3- BRINCANDO COM AS SÍLABAS: ELAS ESTÃO FORA DE ORDEM, VAMOS ORGANIZÁ-LAS PARA SABER QUAL É A PALAVRA CERTA?

GO-LAS-AR = _____

LÊS-BAM-BO = _____

LAS-BO = _____

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 31/07, 1º ANO AULA Nº 28- DE MATEMÁTICA. <https://www.youtube.com/watch?v=XmRy9U-sfW8>

SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 31/07, 1º ANO AULA Nº 42- LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=yEk68Lt9WyY>

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES
PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 1º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE

1-O que vamos aprender: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO (PR.EF12EF09.a.1.09)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

HOJE IREMOS APRENDER O MOVIMENTO DA PONTE.

1- ALONGAMENTO

- SENTE NO CHÃO, JUNTE OS PÉS, E TENDE ENCOSTAS O QUEIXO NOS PÉS.



- AFASTE UMA PERNA PARA A LATERAL E SEGRE NO PÉ. TENDE ENCOSTAR O QUEIXO NO JOELHO. CONTE ATÉ DEZ E FAÇA DO OUTRO LADO.



- AFASTE AS DUAS PERNAS, SEGRE UMA MÃO EM CADA PÉ E TENDE ENCOSTAR A TESTA OU O QUEIXO NO CHÃO.

2- AQUECIMENTO

- BARATINHA: SENTADO, COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, SEGRE AS PERNAS PRÓXIMO AO SEU CORPO E BATA COM A PONTA DOS PÉS NO CHÃO. COMECE DEVAGAR E DEPOIS ACELERE.

- GANGORRA: DEITE E ABRAÇE AS PERNAS, SEGRE POR DEBAIXO DOS JOELHOS. TENDE FAZER O MOVIMENTO INDO PARA FRENTE E PARA TRÁS. QUANDO FOR PARA FRENTE, TENDE SENTAR SEM ENCOSTAR OS PÉS NO CHÃO.

3- PONTE

- DEITE NO CHÃO, JOELHOS FLEXIONADOS E PÉS NO CHÃO. MÃOS PERTO DA

CABEÇA NO CHÃO COM O DEDÃO PRÓXIMO A ORELHA. LEVANTE O TRONCO PARA O ALTO, FORMANDO A PONTE.



4- RELAXAMENTO: CONTINUE DEITADO NO CHÃO E ABRACE UMA PERNA DE CADA VEZ, CONTANDO ATÉ DEZ. DEPOIS ABRACE AS DUAS.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO: O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO: GINÁSTICA E COLOCAR O NOME DO MOVIMENTO APRENDIDO NA AULA DE HOJE.

FOLHA IMPRESSA: SE ESTIVER PEGANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS, NÃO HÁ NECESSIDADE DO REGISTRO, SOMENTE DA REALIZAÇÃO PRÁTICA DA ATIVIDADE E ENVIO DE FOTO PARA O WHATSAPP DO(A) PROFESSOR(A) DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

BOA AULA



14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º e 3º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 A 14 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ MÚSICA: REPERTÓRIO BRASILEIRO: CANÇÕES E BRINCADEIRAS.➤ MATERIALIDADES: REPERTÓRIO BRASILEIRO CANÇÕES E BRINCADEIRAS, JOGOS MUSICAIS: PERCUSSÃO CORPORAL EM CANTIGAS DE RODA.➤ MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS..
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>PR.EF15AR.n.2.19 BRINCADEIRAS CANTADAS (COMO “ESCRAVOS DE JÓ”, “ADOLETÁ”, “BATOM”, ENTRE OUTROS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS. JOGOS MUSICAIS: DE MÃOS, CANTIGAS DE RODA, PARLENDAS, BRINCADEIRAS CANTADAS E RÍTMICAS.</p> <p>PR.EF15AR.n.3.39 CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS, DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO GÊNEROS MUSICAIS VARIADOS, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE.</p> <p>PR.EF15AR03.s.3.05 RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS.</p>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://www.youtube.com/watch?v=As-6VkVfiVk
COMO VAMOS REGISTRAR?	❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

AS **CANTIGAS DE RODA** SÃO MÚSICAS FOLCLÓRICAS CANTADAS EM UMA RODA. TAMBÉM CONHECIDAS COMO **CIRANDAS**, ELAS REPRESENTAM ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: PERCUSSÃO CORPORAL COM CANTIGAS FOLCLÓRICAS.**

- ACESSE O LINK: DAS CANTIGAS DE RODAS, CANTE E BRINQUE JUNTO COM SEUS FAMILIARES.
- ESCRAVO DE JÓ: <https://www.youtube.com/watch?v=00UHKdIERfg>
- CIRANDA CIRANDINHA: <https://www.youtube.com/watch?v=qzEchMqgcuE&t=31s>
- PAI FRANCISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E>

ESCRAVOS DE JÓ	CIRANDA CIRANDINHA	PAI FRANCISCO
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	CIRANDA, CIRANDINHA VAMOS TODOS CIRANDAR VAMOS DAR A MEIA VOLTA VOLTA E MEIA, VAMOS DAR	PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA TOCANDO SEU VIOLÃO (BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)
ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ TIRA, BOTA DEIXA FICAR GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZA	O ANEL QUE TU ME DESTE ERA VIDRO E SE QUEBROU O AMOR QUE TU ME TINHAS ERA POUCO E SE ACABOU	DEM DE LÁ SEU DELEGADO E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO PARECE UM BONECO DESENGONÇADO
	POR ISSO DONA CHICA ENTRE DENTRO DESSA RODA DIGA UM VERSO BEM BONITO	

ESCOLHA UMA DAS CANÇÕES ACIMA.

CANTE-A CRIANDO ALGUMA PERCUSSÃO CORPORAL, (BATENDO PALMAS, PÉS, ESTALANDO OS DEDOS E A LÍNGUA)

NÃO SE ESQUEÇA DO RITMO E DIVIRTA-SE COM SUA FAMÍLIA.

DEPOIS QUE VOCÊ EXPLOROU CADA CANÇÃO, ESCOLHA UMA DELAS E REGISTRE-A POR MEIO DE DESENHO EM SEU CADERNO.

LEMBRE-SE VOCÊ É O ARTISTA, DEIXE-O BEM COLORIDO E UTILIZE TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA.

14º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL.

PROFESSOR:

TURMA: 1ºANO

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 14 de Agosto de 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

COLORS: CORES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PARA IDENTIFICAR O NOME DE ALGUMAS CORES EM INGLÊS, RECONHECER SUA FORMA ESCRITA E APRENDER A PRONUNCIAR CORRETAMENTE ESSAS PALAVRAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA: <https://youtu.be/z0HZNaM7gTg> THE BALLONS COLORS.
- ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA SOBRE A ATIVIDADE.
- VAMOS LER AS CORES NA CAIXA DE DIÁLOGO ACIMA DA ATIVIDADE E SEPARAR AS CORES APRESENTADAS.
- USANDO AS CORES CERTAS PINTE OS BALÕES E O ELEFANTE.

DATE: AUGUST/___/2020.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA, ESCREVA O SEU NOME. DEPOIS RELEMBRE O NOME DAS CORES JUNTO COM A PROFESSORA E PINTE A ATIVIDADE NA COR CERTA E COM CAPRICHOS.

DATE: AUGUST/_____/2020.

NAME: _____

1-OBSERVE THE NAME OF THE BALLONS COLORS AND PAINT. (OBSERVE O NOME DAS CORES DOS BALÕES E PINTE).

RED VERMELHO	BLUE AZUL	YELLOW AMARELO	ROSA PINK	PURPLE ROXO	BLACK PRETO	ORANGE LARANJA	BROWN MARROM	GREEN VERDE	GRAY CINZA
-----------------	--------------	-------------------	--------------	----------------	----------------	-------------------	-----------------	----------------	---------------

