



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
9º ROTEIRO – 5º ANO**



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A**

**Helenita Carli Alves – 5º ano B**

**Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro – 5º ano C**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - HISTÓRIA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 A 30/04**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.  
**Professoras dos 5ºs anos**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Leitura e interpretação dos textos. Sílabas tônicas. Emprego dos sufixos oso/osa e esa/eza.
- Matemática: Geometria espacial. Medida de comprimento.
- Geografia: Processos migratórios no Brasil e no Paraná.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas dos textos. Localizar informações explícitas e implícitas. Identificar e classificar a sílaba tônica. Reconhecer e grafar corretamente palavras derivadas com os sufixos osa/oso/esa/eza.
- Matemática: Identificar as características que diferenciam os poliedros e corpos redondos. Identificar medidas de comprimento.
- Geografia: Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná.

### **➤ COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Realizar todas as atividades no roteiro.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades deverão ser registradas no roteiro.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 26/04/2021

## **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia abaixo e responda.

### **A MENINA QUE DESENHAVA**



Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela.

Isabela morava com seus pais e seu irmãozinho. Ela adora desenhar. Vivia desenhando.

Sua cidade era muito bonita, tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago com muitos peixinhos coloridos. Isabela adorava a natureza que havia em sua volta.

O céu de lá era de um azul tão azul, mas tão azul que contrastava com aquelas nuvens tão branquinhas.

E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

Mas à medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema.

A cidade dela crescia desordenadamente, e por isso foi acontecendo uma coisa horrível.



De repente as árvores foram desaparecendo e em seus lugares foram surgindo prédio, foram surgindo fábricas, lojas e outras coisas mais.

Então, Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores que ela tanto gostava, o verde das árvores, o azul do céu, o vermelho das flores aos poucos foram desaparecendo. Foi aí que ela teve uma grande ideia.

Antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela natureza que um dia existiu ali.

**a) Quantos parágrafos tem o texto que você leu?**

R= \_\_\_\_\_



**b)** O que Isabela fez quando a natureza começou a ser destuída?

- ( ) Convocou seus amigos e fizeram uma campanha de conscientização.
- ( ) Começou a desenhar e pintar a natureza a sua volta.
- ( ) Mudou de cidade.

**c)** Com quem Isabela morava?

- ( ) com seus avós
- ( ) com seus pais e irmãos.
- ( ) com seus pais e irmão.
- ( ) com seus tios.

**2)** Leia o quadro explicativo e resolva as atividades abaixo com atenção.

**Sílaba tônica** é a sílaba pronunciada com maior intensidade. Para classificar a sílaba tônica, contamos a sílaba de trás para frente. De acordo com a posição da sílaba mais forte, classificamos como:

**Oxítona:** A sílaba tônica é a última sílaba.

Exemplo: Café – cipó – caqui - também

**Paroxítonas:** A sílaba tônica é a penúltima sílaba.

Exemplo: cidade – flores – lago - lojas

**Proparoxítona:** A sílaba tônica é a antepenúltima sílaba.

Exemplo: árvore – lâmpada – pêssego – médico. **Atenção:** Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

**a)** Separe as sílabas e classifique-as em oxítona, paroxítona ou proparoxítona, como no exemplo.

<b>p</b> ássaros	pás - sa - ros	proparoxítona
Isabela		
desenhar		
fábrica		
cidade		
azul		
natureza		

**3)** Organize as sílabas abaixo e encontre:

**a)** Uma palavra oxítona: \_\_\_\_\_

**b)** Uma palavra paroxítona: \_\_\_\_\_

**c)** Uma palavra proparoxítona: \_\_\_\_\_

béns – ra – pa

za – a – mi – de

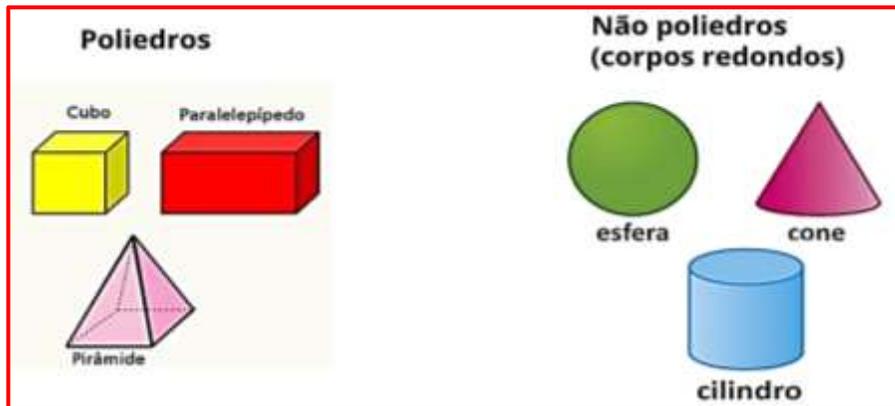
má – ca – ti – ma – te



**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

**GEOMETRIA ESPACIAL**

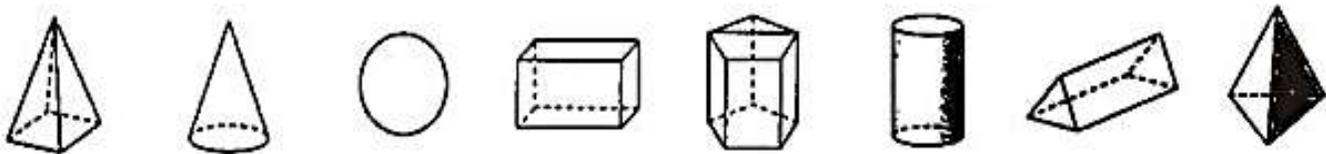
As figuras espaciais podem ser classificadas em: Poliedros e Não poliedros.



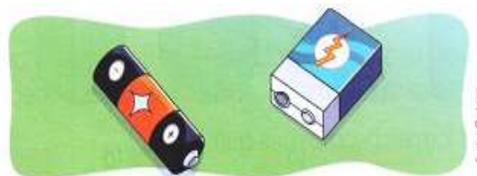
Os **poliedros** são formados apenas por superfícies planas.

Os **não poliedros** são formados apenas por superfícies curvas. Também chamados de corpos redondos.

1) Pinte de vermelho os poliedros e de verde os corpos redondos.



2) Esta pilha tem o formato de cilindro e a bateria, de paralelepípedo.



Qual desses objetos não rola com facilidade? Por quê?

R= \_\_\_\_\_



3) Complete a cruzadinha.

The crossword puzzle features a central grid with the word "GEOMÉTRICOS" across and "SOLIDOS" down. The grid is partially filled with letters: G, E, O, M, É, T, R, I, C, O, S across; S, O, L, I, D, O, S down. The grid is surrounded by five numbered geometric shapes: 1. A cube (top left). 2. A cylinder (top center). 3. A triangular pyramid (top right). 4. A rectangular prism (bottom center). 5. A cone (bottom right). The crossword grid has 14 empty cells in the horizontal word, 7 in the vertical word, and 14 in the vertical word on the left. The numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above or to the left of their respective shapes. The numbers 14 and 34 are placed to the left of the crossword grid.



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 27/04/2021

### **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia atentamente o quadro e resolva as questões.

**Sílaba Tônica** é a sílaba pronunciada com maior intensidade. É a sílaba mais forte da palavra.

Última sílaba: **oxítona** – (sofá – abacaxi – computador – arroz – anel)

Penúltima sílaba: **paroxítona** – (saúde – brinquedo – criança – corajoso - amável)

Antepenúltima sílaba: **proparoxítona** – (matemática – fósforo – árvore – música)

**1)** Complete as frases com as palavras do quadro abaixo e relembre a classificação das palavras quanto à sílaba tônica.

Paroxítona – intensidade - antepenúltima – última

- a) Nas palavras oxítonas a sílaba tônica aparece na \_\_\_\_\_ sílaba.
- b) A sílaba tônica das palavras \_\_\_\_\_ é a penúltima.
- c) A \_\_\_\_\_ sílaba, é a sílaba tônica das palavras proparoxítonas.
- d) Sílaba tônica é a sílaba que pronunciamos com maior \_\_\_\_\_.

**2)** Numere as palavras de acordo com a classificação da sílaba tônica.

- |               |                  |                     |             |
|---------------|------------------|---------------------|-------------|
| ( 1 ) oxítona | ( 2 ) paroxítona | ( 3 ) proparoxítona |             |
| ( ) pássaros  | ( ) fazenda      | ( ) paletó          | ( ) menina  |
| ( ) atrás     | ( ) relâmpago    | ( ) açúcar          | ( ) anzol   |
| ( ) chapéu    | ( ) animal       | ( ) lápis           | ( ) chácara |

**3)** Forme uma frase com a seguinte palavras.

a) computador: \_\_\_\_\_

b) criança: \_\_\_\_\_

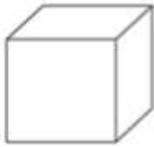
c) música: \_\_\_\_\_



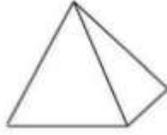
**COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA**

1) Das figuras abaixo qual delas representa um corpo redondo.

( )



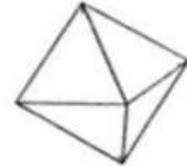
( )



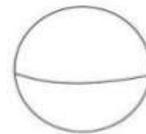
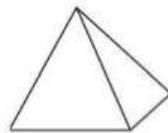
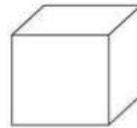
( )



( )



2) Na aula de geometria a professora do Roberto levou para sala algumas figuras geométricas, como podemos ver na ilustração.



Quantas destas figuras são corpos redondos?

( ) 1

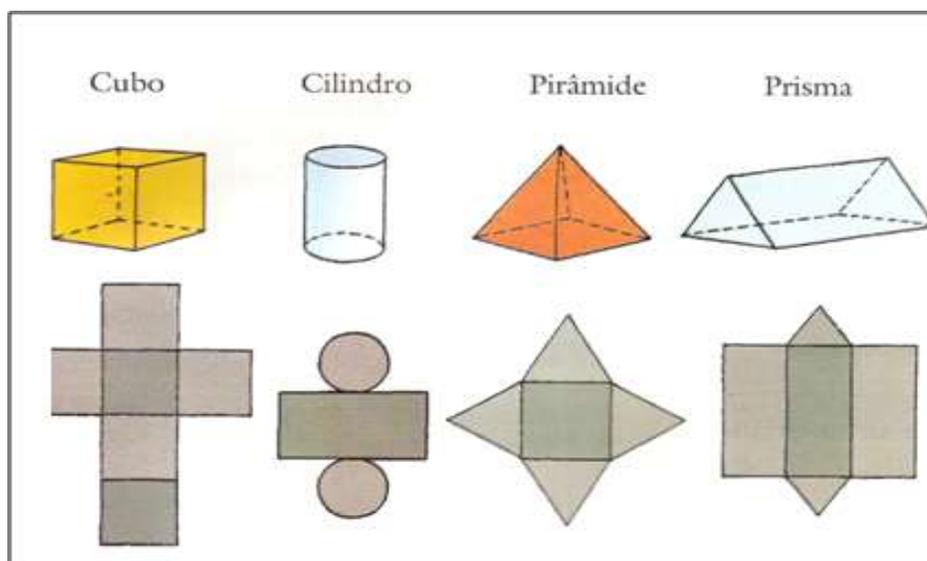
( ) 2

( ) 3

( ) 4

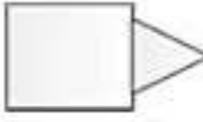
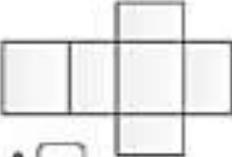
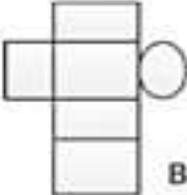
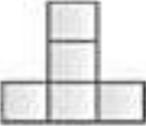
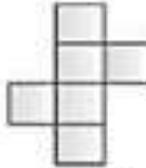
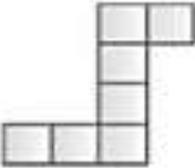
**3) Planificação do sólido geométrico.**

A planificação é a representação de um sólido geométrico (tridimensional) em um plano (bidimensional). Veja alguns exemplos abaixo:





Marque X na planificação que corresponde a cada um dos sólidos.

			
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>
			
<input type="checkbox"/> A	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> C	<input type="checkbox"/>



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 28/04/2021

## **COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia o texto com atenção para resolver as questões.

### **A MENINA QUE DESENHAVA**



Em uma cidadezinha do interior, vivia uma menina chamada Isabela. Isabela morava com seus pais e seu irmãozinho. Ela adora desenhar. Vivia desenhando.

Sua cidade era muito bonita, tinha um parque cheio de árvores, pássaros e um lago com muitos peixinhos coloridos. Isabela adorava a natureza que havia em sua volta.

O céu de lá era de um azul tão azul, mas tão azul que contrastava com aquelas nuvens tão branquinhas.

E o ar? O ar dava gosto de respirar de tão puro.

Mas à medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema.

A cidade dela crescia desordenadamente, e por isso foi acontecendo uma coisa horrível.



De repente as árvores foram desaparecendo e em seus lugares foram surgindo prédio, foram surgindo fábricas, lojas e outras coisas mais.

Então, Isa começou a ficar muito preocupada, pois aquelas cores que ela tanto gostava, o verde das árvores, o azul do céu, o vermelho das flores aos poucos foram desaparecendo. Foi aí que ela teve uma grande ideia.

Antes que todas aquelas cores deixassem de existir, ela foi desenhando e pintando, que era pra não esquecer nunca mais de como era toda aquela natureza que um dia existiu ali.

Márcia Hazin

#### **1) Interpretando o texto.**

**a)** Como era a cidadezinha onde Isabela morava?



- ( ) Cheia de prédio, museus e cinemas.
- ( ) Tinha um parque cheio de árvores e um lago com muitos peixinhos coloridos.
- ( ) Ficava no alto de uma montanha.

**b)** Na frase: “**Ela** adorava desenhar”. A palavra grifada refere-se a:

- ( ) a cidade
- ( ) a praça
- ( ) a Isabela
- ( ) a bonita

**c)** O que Isabela mais gostava de fazer?

- ( ) correr
- ( ) desenhar
- ( ) brincar
- ( ) nadar

**d)** O texto de que você leu fala sobre:

- ( ) Conta a história de uma menina que usava uma touca vermelha.
- ( ) Fala de uma menina que gostava de brincar no bosque.
- ( ) Conta a história de uma menina que adorava desenhar.
- ( ) Conta a história de um belo parque que foi destruído.

**e)** Leia o trecho “**Mas a medida que Isabela crescia, sua cidade também crescia. Mas tinha um problema**”. Qual era o problema da cidade de Isabela?

- ( ) O sol forte fez o lago secar.
- ( ) A natureza estava sendo destruída devido ao crescimento da cidade.
- ( ) As pessoas foram embora devido a falta de emprego.
- ( ) Havia muita poluição na cidade.

**f)** Por que é importante cuidarmos do Meio Ambiente?

R= \_\_\_\_\_

## **COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA**

### **MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS**

Leia o texto com atenção e resolva as questões abaixo.



A **migração** é o movimento que uma pessoa faz ao deixar sua terra de origem em busca de outro lugar para se estabelecer. Em geral os migrantes se deslocam para outros locais em busca de melhores oportunidades de trabalho, estudo, saúde, ou seja, melhores condições de vida. Existem dois tipos básicos de migração: a **migração externa**, que ocorre quando a população se desloca de



um país para o outro, e a **migração interna**, que ocorre quando a população se desloca entre municípios, estados ou regiões de um mesmo país. Existem vários tipos de migração interna. Uma das principais é o **êxodo rural** que significa o deslocamento de populações do campo para a cidade.

O Brasil é um país de imigrantes, ou seja, de pessoas vindas de outras partes do mundo para o Brasil. Os principais grupos de migrantes que vieram para o Brasil foram os: **portugueses, alemães, italianos, espanhóis, sírios e libaneses e japoneses.**

No Paraná o processo de migração se intensificou a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território. A partir do século XIX, chegaram ao Paraná grupos de **ucranianos, poloneses, alemães e italianos.** No início do século XX, chegaram também **sírio-libaneses, russos, judeus e japoneses.**

1) De acordo com o texto, o que é migração?

R= \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) O que significa êxodo rural?

R= \_\_\_\_\_

3) Complete as frases de acordo com o texto.

a) A **migração externa** ocorre quando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) A **migração interna** ocorre quando \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4) Escreva abaixo o nome dos principais grupos de migrantes que vieram para o Brasil.

R= \_\_\_\_\_

5) Quais foram os grupos de migrantes que chegaram no Paraná nos séculos XIX e XX?

R= \_\_\_\_\_



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º \_\_\_\_\_

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

DATA: 30/04/2021

**COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Observe atentamente as informações abaixo: **Terminações em OSO e OSA, ESA e EZA.**

As terminações **OSA** e **OSO** são usadas em adjetivos derivados de substantivos.

**Exemplos:** gostoso (derivado de “gosto”).

Famosa (derivado de “fama”).

Essas palavras são escritas sempre com **S**.

As terminações **ESA** e **EZA** são utilizadas em casos diferentes. Tome cuidado então com o uso do **S** e do **Z**. A terminação **ESA** aparece nos adjetivos femininos que indicam nacionalidades, títulos, profissões: camponesa, baronesa, portuguesa.

Já **EZA** serve para substantivos derivados de adjetivos:

**Exemplos:** beleza (derivado de “belo”).

Riqueza (derivado de “rico”).

a) Separe as palavras do quadro abaixo em 4 grupos.

duquesa	alteza	mesa	rosa	preciosa	curioso
mentirosa	moleza	francesa	represa	honroso	cuidadoso
maldosa	saboroso	mimosa	grandeza	malvadeza	surpresa

ESA	EZA	OSA	OZA



2) Leia as palavras do quadro, descubra o segredo e complete as frases.

maravilhosa – charmosa – cremoso – amorosa – famosas - brilhoso – valiosa - furioso

- a) Aquela mãe **tem bastante amor**. Ela é \_\_\_\_\_.
- b) Mariana é uma garota **de muito charme**. Ela é \_\_\_\_\_.
- c) Acho que aquela jóia é **de muito valor**. Ela é \_\_\_\_\_.
- d) O leão estava **com muita fúria**. Ele estava \_\_\_\_\_.
- e) O sorvete **tem bastante creme**. Ele é \_\_\_\_\_.
- f) Este shampoo deixa os cabelos **com muito brilho**. O cabelo está \_\_\_\_\_.

## COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

### MEDIDAS DE COMPRIMENTO: METRO – CENTÍMETRO – QUILOMETRO

O **metro (m)** e o **centímetro (cm)** são unidades de medida de comprimento.

1 metro equivale a 100 centímetros.

$$1 \text{ m} = 100 \text{ cm}$$

O **quilômetro (km)** também é uma unidade de medida de comprimento.

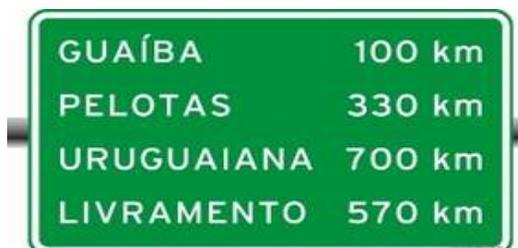
1 quilômetro equivale a 1000 metros

$$1 \text{ km} = 1000 \text{ m}$$

1) Observe a placa abaixo e responda.

A medida de comprimento utilizada para determinar as distâncias das cidades foi:

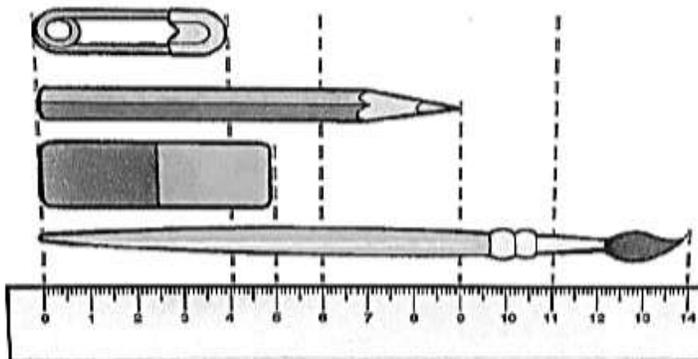
- ( ) quilograma  
( ) metro  
( ) quilômetro  
( ) centímetro





2) Veja as figuras e defina suas medidas em centímetro observando a régua.

- a) Alfinete \_\_\_\_\_ cm  
 b) Lápis \_\_\_\_\_ cm  
 c) Borracha \_\_\_\_\_ cm  
 d) Pincel \_\_\_\_\_ cm



3) Observe a tabela para responder as questões.

a)	ALUNO	ALTURA
	André	1 metro e 27 centímetros
	Benício	1 metro e 24 centímetros
b)	Dário	1 metro e 30 centímetros
	Francisco	1 metro e 36 centímetros
	Marina	1 metro e 34 centímetros

Quem é o mais alto?

R= \_\_\_\_\_

Quem é o mais baixo?

R= \_\_\_\_\_

c) Qual é a diferença entre as alturas de Marina e Dário?

- ( ) 2 cm      ( ) 4 cm      ( ) 5 cm      ( ) 3 cm

4) Sabendo que 1 metro corresponde a 100 centímetros, calcule quantos centímetros há em:

- a) 2 metros \_\_\_\_\_  
 b) 4 metros \_\_\_\_\_  
 c) 2 metros e meio: \_\_\_\_\_  
 d) 10 metros \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.**

### **COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

#### **Áudio/vídeo explicativo da professora:**

Ouçá o áudio/vídeo da professora e assista o vídeo para entender como realizar a atividade.

#### **O que você vai estudar?**

Repertório lexical relacionado ao vocabulário referente aos números de 0 à 100.

#### **Para que vamos estudar esses conteúdos?**

Conhecer e compreender com o apoio do (a) professor (a) o significado de palavras condizentes com o vocabulário referente aos números do 0 ao 100, que servirão de subsídios para aquisição do próprio repertório lexical.

#### **Como vamos estudar os conteúdos?**

Coloque a data e o seu nome no início da página. Realizar as atividades propostas a seguir.

#### **Como vamos registrar o que aprendemos:**

Assistir aos vídeos ilustrativos sugeridos no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=8Bc7vldhfwQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

Realizar a leitura do vocabulário em conjunto com o áudio da professora para memorização da pronúncia; executar a atividade proposta.

#### **Para realizar essa atividade você precisará de alguns materiais:**

Estojo escolar contendo lápis e borracha.

### **Números em Inglês**

<b>1 - One</b>	<b>11- Eleven</b>	<b>30 - Thirty</b>
<b>2 - Two</b>	<b>12 - Twelve</b>	<b>40- Forty</b>
<b>3 - Three</b>	<b>13 - Thirteen</b>	<b>50 - Fifty</b>
<b>4 - Four</b>	<b>14 Fourteen</b>	<b>60 - Sixty</b>
<b>5 - Five</b>	<b>15 - Fifteen</b>	<b>70 - Seventy</b>
<b>6 - Six</b>	<b>16 - Sixteen</b>	<b>80 - Eighty</b>
<b>7- Seven</b>	<b>17 - Seventeen</b>	<b>90 - Ninety</b>
<b>8 - Eight</b>	<b>18- Eighteen</b>	
<b>9 - Nine</b>	<b>19 - Nineteen</b>	
<b>10 - Ten</b>	<b>20- Twenty</b>	



DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_

CONNECT: (LIGUE)

FORTY-ONE .	. 54
FORTY-TWO .	. 46
FORTY-THREE .	. 50
FORTY-FOUR .	. 57
FORTY-FIVE .	. 41
FORTY-SIX .	. 45
FORTY-SEVEN .	. 52
FORTY-EIGHT .	. 59
FORTY-NINE .	. 43
FIFTY .	. 51
FIFTY-ONE .	. 42
FIFTY-TWO .	. 60
FIFTY-THREE .	. 47
FIFTY-FOUR .	. 55
FIFTY-FIVE .	. 58
FIFTY-SIX .	. 49
FIFTY-SEVEN .	. 53
FIFTY-EIGHT .	. 48
FIFTY-NINE .	. 44
SIXTY .	. 56



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 27 DE ABRIL DE 2021.**

### **COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

#### **O QUE ESTUDAR?**

Manifestações culturais e artísticas: cultura e arte indígena; apreciação musical, ritmo com fontes sonoras; expressão corporal e orientação espacial; composição bi e tridimensional.

#### **PARA QUE ESTUDAR?**

Reconhecer e valorizar as origens indígenas na cultura do nosso país; apreciar uma brincadeira cantada e, expressar-se com ritmo e orientação no espaço; distinguir o bi e o tridimensional.

#### **COMO ESTUDAR?**

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

#### **COMO REGISTRAR?**

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares como: papéis, lápis de escrever e lápis de cor, cola, tesoura; e alguns recicláveis, como: 1 garrafa plástica pequena, **ou** 1 lata de refrigerante, **ou** 1 rolo de papel toalha (vazios), fita adesiva, papéis coloridos e grãos crus como: arroz ou feijão, ou ainda, pedriscos ou areia.

#### **ARTE**

**Hoje, vamos cantar e nos expressar com ritmo, após produzirmos um dos instrumentos musicais usados pelo povo indígena – o Ganzá.**

**SAIBA QUE:** O povo indígena é uma raça que vive pela alegria. A maior parte do seu tempo é empregada na caminhada, caça, cânticos e danças. Possuidores de uma música própria, com o ritmo peculiar, tudo para eles é celebrado com a música e a dança, como: o nascimento e a morte, guerras e festas, caça e amor, religião e vida. E, o Ganzá, segundo moradores da Comunidade Indígena Catu dos Eleotérios, do Rio Grande do Norte, afirmam que o Ganzá é uma variação do Maracá. Ele é um instrumento musical de percussão; um tipo de chocalho, feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas pedras. O comprimento pode variar de 15 a mais de 50 centímetros. O Ganzá, também, é muito utilizado no samba e outros ritmos brasileiros.

#### **ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – GANZÁ**

- Vejam as imagens de alguns Ganzás.





- Agora, faça o seu Ganzá. Para isso, você precisará dos seguintes materiais: 1 garrafa pet, **ou** lata de refrigerante, **ou** ainda um tubo de papel toalha(vazios), grãos crus (arroz, **ou** feijão, **ou** milho, etc) **ou** ainda, areia **ou** pedrisco. Fita adesiva **ou** papéis coloridos para decorar. Siga o passo-a-passo na página seguinte:
  - 1- Pegue o utensílio que você separou (garrafa, ou rolo de papel, ou a latinha) e coloque dentro, um pouquinho de grãos crus ou areia e pedriscos;
  - 2- Tampe as aberturas com a própria tampa ou fita adesiva, (no caso do rolo de papel, use um pedaço de qualquer papel ou saco plástico cortado em círculo e cole nas extremidades);
  - 3- Enfeite seu Ganzá como quiser (colando papéis coloridos, ou pedacinhos de fitas adesivas coloridas, ou ainda com canetinhas e barbantes);
  - 4- Ouça e aprecie o áudio de sua professora com a cantiga abaixo. Depois, cante e toque o seu Ganzá, atentando-se ao ritmo da música e movimentando-se no espaço;

YAPO(PALAVRA CANTADA)

YAPO YA YA EEO,  
YAPO YA YAYA E...  
YAPO YA YA YAPO,  
ITUQUI ITUQUI YAPO,  
ITUQUI IÊ.

- 5- Mande uma foto do seu instrumento musical para a professora de Arte, se puder.
- 6- Agora, que você já confeccionou o Ganzá, desenhe e pinte, abaixo, como ele ficou.



7- Mostre o que você entendeu marcando um X na resposta correta:

A) O instrumento produzido com os materiais recicláveis é:

( ) Bidimensional ou ( ) Tridimensional

B) O desenho e fotos do Ganzá são:

( ) Bidimensionais ou ( ) Tridimensionais



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

QUINTA-FEIRA, 29 DE MAIO DE 2021.

## COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

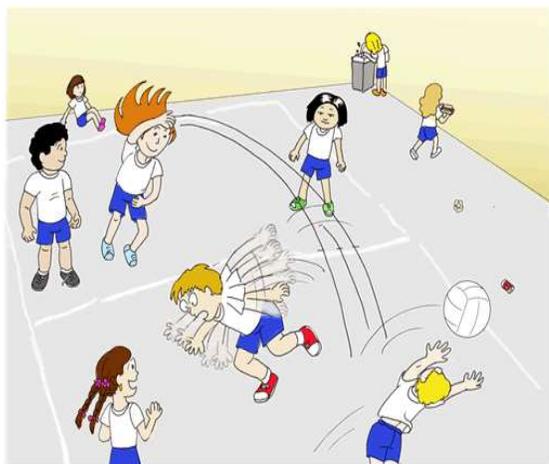
### 1- O QUE VAMOS APRENDER:

Brincadeiras e Jogos populares e tradicionais do mundo – BOLA QUEIMADA.

### 2 -PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares tradicionais do mundo e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.

### 3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



A **QUEIMADA** é um jogo coletivo em que os jogadores de duas equipes tentam acertar os oponentes com uma ou mais bolas, evitando serem atingidos. O objetivo do jogo é arremessar a bola buscando atingir algum jogador “queimar”, vence a equipe que conseguir eliminar todos os elementos da equipe adversária. Possui uma origem meio confusa, ninguém sabe onde surgiu, porém existem algumas ideias: uma que é aceita é que ela surgiu no norte da Europa Meridional, no reino da *Papônia*, quando o rei *Papus*, durante a idade Média, treinou seu exército contra a invasão dos Bárbaros, por meio de arremesso de bolas de fogo contra o exército inimigo e com o sucesso do treinamento, passou a ser disputada de forma lúdica em festivais anuais, se

tornando popular. Existem evidências de jogos similares praticados na África e na Mesopotâmia, no entanto, ao invés de utilizarem bolas, se empregavam pedras. A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil. O material utilizado é uma bola de vôlei ou de borracha, de tamanho médio. O terreno deve ser plano e demarcado por linhas bem visíveis. O jogo de queimada também pode ser conhecido por outras denominações como: Barra Bola, Cemitério, Mata-soldado, Queimado, Caçador no estado do Paraná e Rio Grande do Sul; Carimba no estado do Ceará; Baleado no estado da Bahia.

### ATIVIDADE: “BOLA QUEIMADA DIFERENTE”



- Você vai precisar de uma ou mais pessoas para te auxiliar ou jogar com você.
- Procure um local com espaço grande, com um giz ou fita crepe risque o chão fazendo um retângulo grande, mais ou menos 10 passos grandes, com uma risca de fora a fora no centro desse retângulo.



- Se você não tiver uma bola de borracha ou vôlei, pode fazer uma bola de papel de tamanho grande e passar fita crepe ou adesiva para deixá-la mais firme.
- Você ficará de um lado do campo dentro da quadra e seu ajudante dentro do campo do outro lado da quadra.
- Arremesse a bola tentando queimar o ajudante que não poderá deixar a bola cair, se cair ele estará queimado e assim você ganha um ponto, se ele segurar a bola o jogo continua e ele deve arremessar tentando queimar você. Vence o jogo quem fizer 10 pontos primeiro.



### **COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO?**

Utilize o próprio roteiro para responder, caso você não imprima o roteiro, responda as questões em uma folha de caderno ou de sulfite. Não esqueça de colocar seu nome e a turma.

**Você deverá procurar no texto acima e responder (V) para as questões verdadeira e (F) para as falsas.**

- ( ) A queimada é um jogo esportivo muito usado como brincadeira infantil.
- ( ) O objetivo é arremessar a bola buscando queimar algum jogador da equipe adversária.
- ( ) Vence a equipe que tiver maior número de jogadores queimados.
- ( ) o material utilizado é uma bola de basquete.
- ( ) Na África e na Mesopotâmia o jogo era disputado usando pedras no lugar da bola.

