



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre – 5º ano A

Helenita Carli Alves – 5º ano B

Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro – 5º ano C

ALUNO: _____ TURMA: 5º _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – CIÊNCIAS – ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09/08 A 13/08/2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados.**

Um abraço, **professora: 5ºs anos**

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Texto narrativo. Advérbios. Discurso direto e indireto.
- Matemática: Situações problemas.
- Ciências: Órgãos dos sentidos.
- Ensino Religioso: Festas Religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Língua Portuguesa: Ler e compreender as ideias básicas do texto. Localizar informações explícitas e implícitas. Identificar os advérbios de tempo e lugar. Diferenciar discurso direto e indireto. Fazer uso das regras da concordância verbal.
- Matemática: Resolver situações problemas envolvendo as quatro operações.
- Ciências: Identificar os órgãos dos sentidos e compreender suas funções.
- Ensino Religioso: Compreender o conceito de festas religiosas, com destaque na matriz africana.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Realizar todas as atividades no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 09/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Advérbio é a palavra invariável que modifica o sentido do verbo, acrescentando a ele determinadas circunstâncias como: **tempo** e **lugar**.

Classificação do Advérbio

Dependendo da circunstância que expressam, os advérbios classificam-se em:

Tempo: agora, hoje, já, amanhã, sempre, logo, de manhã, às vezes, etc.

Lugar: lá, aqui, acima, por fora, perto, longe, dentro, debaixo, etc.

1) Leia o bilhete abaixo e retire os advérbios que correspondem às classificações indicadas acima.

Oi Murilo!

Já recebeu o convite da festa da Juliana? Eu recebi hoje de manhã. Ela disse que vai ser muito legal! A turma toda vai estar lá. Será que eu poderia ir junto com você? Porque eu moro longe da casa dela e a minha mãe não vai poder me levar. Ela disse que vai falar com sua mãe amanhã na saída do colégio.

Falô cara.

Até logo , Pedrinho.

a) Advérbios de tempo: _____

b) Advérbios de lugar: _____

2) Observe a classificação dos advérbios de lugar e complete as frases.

a) Vou estudar _____ daquela árvore.

b) Carolina está _____ de Nino.

c) Amanda mora _____ do clube.

d) Hoje brinquei _____ do parque.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

3) Classifique os advérbios das frases abaixo em **tempo** ou **lugar**.

- a) **Amanhã** vamos ao aniversário de Ana. (_____)
- b) Luciana leu seu livro **debaixo** da árvore. (_____)
- c) Fomos a uma festa **ontem**. (_____)
- d) Mariana mora **longe** da cidade. (_____)
- e) Está muito frio **hoje**. (_____)
- f) A bola caiu **dentro** do quintal. (_____)

4) Coloque (1) para advérbio de **tempo** e (2) para advérbio de **lugar**.

- () **Hoje** fomos surpreendidos com a chegada dos visitantes.
- () Paulo chegou **aqui** antes do almoço.
- () Leia a frase **acima**.
- () **Agora** os alunos farão prova.
- () As meninas irão se reunir **amanhã**.
- () Meus irmãos estão **longe** de casa.
- () **Ali** está o que você procura.

5) Escreva uma frase com:

a) Advérbio de lugar: _____

b) Advérbio de tempo: _____

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 10/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE CIÊNCIAS

ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

Os **órgãos dos sentidos** são responsáveis por **nossa percepção** do ambiente em que estamos. Os sentidos existentes e os órgãos relacionados são:

- tato (pele);
- visão (olhos);
- audição (ouvido);
- olfato (nariz);
- paladar (boca).





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

Por meio deles conseguimos sentir **o sabor, o cheiro, bem como observar e apalpar objetos**, além de tantas outras ações que nos ajudam a perceber o mundo ao nosso redor. Para compreender melhor como os órgãos do sentido atuam em nosso corpo e como eles favorecem nossa percepção no dia a dia, é importante conhecer cada um deles.

Visão: O órgão do sentido responsável pela **visão** são os nossos **olhos**. Eles nos permitem enxergar o mundo à nossa volta. Com a visão podemos ver os objetos e **perceber o tamanho deles, as cores, as formas**.

Olfato: O órgão responsável pelo **olfato** é o **nariz**. Ele consegue **captar o cheiro** de alimentos, da natureza e de tudo mais por meio de células sensoriais que ficam na cavidade nasal, o que ajuda o **nariz** a captar os odores que estão no ambiente.

Paladar: Para sentirmos o gosto dos alimentos, utilizamos o **paladar**. A **boca** é o órgão utilizado para nos ajudar a perceber sabores doces, salgados, azedos e amargos. Conseguimos **sentir o gosto dos alimentos** porque nossa língua possui saliências gustatórias, que nos permitem identificar os diferentes tipos de sabores.

Tato: Com o **tato** conseguimos **sentir a textura dos objetos, a temperatura, além de sensações de dor e de conforto**. Se essas sensações proporcionadas pelo tato não existissem, não teríamos conhecimento sobre as sensações de dor ou de prazer e poderíamos nos machucar e não sentir.

Audição: O órgão do sentido responsável por nossa **audição** é o **ouvido**. Com ele, conseguimos **captar os sons que estão ao nosso redor**. Podemos ouvir as pessoas conversando, música, os sons da natureza, ruídos, entre outros. Ele também é o responsável pelo nosso equilíbrio. Nossa orelha externa capta o som que vem de fora e, assim, podemos diferenciar os sons entre agudos e graves, fortes e fracos.

1) Relacione os órgãos do sentido a seguir com as suas funções.

(A) Visão (B) Tato (C) Audição (D) Paladar (E) Olfato

- () Responsável por nos ajudar a sentir o sabor dos alimentos.
- () Ajuda-nos a ouvir os sons do ambiente que está à nossa volta.
- () Auxilia-nos a ver os objetos, pessoas, animais e a natureza.
- () Com ele somos capazes de sentir a textura e temperatura dos objetos.
- () Responsável por nos ajudar a sentir o cheiro dos alimentos e do ambiente, bem como o odor.

2) Complete as frases de acordo com os sentidos utilizados.

- a) Ao ver os animais, você utiliza a _____
- b) Ao ouvir as pessoas falando, você utiliza a _____
- c) Ao sentir o perfume das flores, você utiliza o _____
- d) Ao comer pipocas, para sentir o gosto você utiliza o _____
- e) Ao sentir o frio do sorvete na mão, você utiliza o _____



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

3) Leia as frases e marque com um X a opção correta.

a) Nos permite ver os objetos.

() nariz () olhos () língua

b) Órgão do tato.

() olhos () orelhas () pele

c) Com ele podemos sentir odores.

() nariz () olho () língua

d) Com esse órgão, podemos sentir o gosto das coisas.

() língua () boca () lábios

e) Nela se localiza o sentido da audição.

() pele () orelha () língua

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1) Débora quer economizar dinheiro. Ela vai depositar na poupança 1850 reais por mês. Em 5 meses, quantos reais Débora terá depositado?

R= _____

2) Bethe comprou 7 cadeiras para sua mesa de jantar. Cada cadeira custou 380 reais. Quanto Bethe gastou nessa compra?

R= _____

3) Uma livraria recebeu uma encomenda de 2448 livros. A livraria tem que enviar esta encomenda pelo correio, porém cada caixa comporta apenas 9 livros. Quantas caixas serão necessárias para enviar todos os livros?

R= _____



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

4) Rosalva, diretora da escola Caminho Feliz, distribuiu 4560 folhas sulfites entre 8 classes. Quantas folhas cada classe recebeu?

R= _____

5) Em um passeio da escola Mundial, os 280 alunos foram divididos em 7 ônibus. Quantos alunos foram em cada ônibus?

R= _____

6) Adelmo retirou na Seara 320 laranjas na segunda, na terça retirou o triplo dessa quantidade, e na sexta foi o quádruplo. Quantas laranjas foram retiradas na semana toda?

R= _____

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 11/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE MATEMÁTICA

1) Mariana e Danilo vão se casar. Os colegas de trabalho do noivo deram o presente de casamento em dinheiro. Ele recebeu:

7 notas de R\$ 100,00 =
8 notas de R\$ 50,00 =
9 notas de R\$ 10,00 =
20 notas de R\$ 5,00 =

a) Quanto Danilo recebeu ao todo?

R: _____



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

2) Numa livraria havia 7648 livros. Venderam 9 centenas e meia. Quantos livros ficaram?

- () 3 455
- () 6 698
- () 4 156
- () 5 346

3) Num supermercado havia 8 centenas de latas de azeitona. Foram vendidas 593 latas. Quantas restaram no supermercado?

- () 171
- () 230
- () 207
- () 320

4) Roberta tinha 597 figurinhas. Comprou mais 259. E ganhou 366 de seu primo Gustavo. Com quantas figurinhas Roberta ficou?

R= _____

5) Maria comprou 300 balas. Dessas balas ela comeu 156 e deu 86 para sua irmã Ana Paula. Com quantas balas ela ficou?

R= _____

6) Um estádio de futebol tem 86 970 lugares. Um ginásio de basquete abriga 15 700 torcedores. Qual é a diferença de lotação entre os dois?

R= _____

COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder as questões abaixo.

Eu

Eu não era velho nem novo. Tinha a capa colorida, um pouco amassada, e uma das páginas rasgada na parte de baixo, naquele lugar que chamavam de pé de página. Vivia jogado no canto de um quarto, junto de velhos brinquedos. Todos os dias o menino entrava para brincar. O que eu



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

mais queria era que ele me desse atenção, me segurasse, passasse as minhas páginas, lesse o que eu tenho para contar. Mas que nada! Brincava naquele quarto e nem me olhava. Ficava horas e horas com os toquinhos de madeira, carrinhos, quebra-cabeça e outros brinquedos. Eu me sentia um grande inútil.

Um dia não aguentei mais: chorei tanto, mas tanto, que minhas lágrimas molharam todas as minhas páginas e o chão. Parecia que eu tinha feito xixi no quarto. Levei um tempão para secar. Veio a noite, as lágrimas continuavam úmidas. Comecei a bater o queixo de frio e espirrar. Só não fiquei gripado porque fui dormir debaixo do ursinho de pelúcia.

No dia seguinte, quando os raios de sol entraram pela janela, me senti melhor, e minhas páginas secaram todas.

A minha sorte é que as letras não deslizaram pelas páginas e foram embora.

Autor: Pontes Neto

1) O texto está se referindo a quem?

() Ao menino () Aos brinquedos () Ao quarto () Ao livro

2) A história que você leu acontece:

() numa rua. () num quarto. () numa janela. () num baú.

3) O desejo da personagem era:

() que lhe desse atenção. () que passasse suas páginas.

() que lhe segurasse e lesse. () todas as opções acima.

4) “Eu me sentia um grande **inútil**”, a palavra grifada significa:

() útil. () agradável. () valorizado. () sem valor.

5) Faça a concordância corretamente.

Eu **chorei** tanto.

Nós _____ tanto.

Eles _____ tanto.

Ela _____ tanto.

Eu **comecei** a espirrar.

Ela _____ a espirrar.

Nós _____ a espirrar.

Eles _____ a espirrar.

DICURSO DIRETO

Discurso são falas inseridas no texto.

O discurso direto: É o discurso em que as falas dos personagens é reproduzidas no texto.

No discurso direto usamos os dois pontos (:) e o travessão (___) para reproduzi-las.

Exemplos: Minha mãe falou:

___ **Quero esse quarto organizado!**

Pedro perguntou:

___ **Professora, posso ler o texto?**



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

- 1) Marque X nas alternativas que indicam o discurso direto.
- a) () A menina disse:
__ Estou com fome.
- b) () A menina disse que estava com fome.
- c) () Dona Magali perguntou:
__ O Afonso já fez o macarrão?
- d) () Dona Magali perguntou se o Afonso já tinha feito o macarrão.
- e) () Ana disse:
__ Amanhã não irei à escola.

COMPONENTE CURRICULAR DE ENSINO RELIGIOSO

FESTA RELIGIOSA

Festa Religiosa é uma festa popular em homenagem as divindades ligadas às religiões de um grupo social. Pode exaltar uma parte da existência do homenageado, um acontecimento ou outros aspectos.

- 1) Leia o texto abaixo sobre uma Festa religiosa africana.

FESTA DE IEMANJÁ



O culto à Iemanjá foi trazido pelos escravos africanos no século 16, e ganhou força entre os negros que pescavam no litoral na Bahia. Segundo a tradição, a festa em homenagem a Iemanjá ganhou força a partir de 1924, ano considerado “muito ruim” pelos pescadores. Para melhorar o desempenho no mar, os pescadores, então, fizeram uma promessa à rainha das águas. “Pouco tempo depois, os peixes voltaram em abundância e nunca mais a festa deixou de ser realizada”.

A Festa de Iemanjá do dia 2 de fevereiro é uma das mais populares do ano, atrai às praias do Rio Vermelho (Salvador, Bahia) uma multidão imensa de fiéis e admiradores. Além da festa em Salvador, ela também existe em Praia Grande (Litoral de São Paulo). Nos dois primeiros finais de semana em dezembro.

Iemanjá é representada por uma imagem na forma de sereia, com longos cabelos soltos ao vento, a deusa tem nome de Dona Janaína ou Rainha do Mar.

Pela manhã, milhares de devotos vão à praia para participar da alvorada e depositar seus presentes no barracão dos pescadores onde os fiéis fazem longas filas para saudar Iemanjá, os presentes são colocados em pontos estratégicos da praia, como, depositados flores, perfumes, sabonetes, pentes, espelhos e bonecas.

Todos os presentes serão jogados ao mar no final da tarde.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

a) A festa de lemanjá foi trazida para o Brasil pelos _____ no século _____

b) De acordo com o texto, em quais cidades acontece a festa de lemanjá?

R= _____

c) Como lemanjá é representada?

R= _____

d) Quais presentes os fiéis levam para saudar lemanjá?

R= _____

2) Retire do texto cinco substantivos próprios.

R= _____

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ TURMA: 5º _____

ALUNO (A): _____

DATA: 13/08/2021

COMPONENTE CURRICULAR DE LINGUA PORTUGUESA

A ONÇA E A RAPOSA

A onça andava querendo pegar a raposa, mas esta era muito esperta e sempre escapulia.

Ela teve então a ideia de fingir-se de morta e, depois de mandar espalhar a notícia entre os outros bichos, espichou-se na cova.

Os outros bichos respiraram de alívio quando souberam da morte do seu mais feroz inimigo, mas quiseram certificar-se com os próprios olhos se dali por diante poderiam viver mesmo descansados.

Confiantes, eles já estavam bem próximos da onça, que continuava imóvel, estirada no chão, quando a raposa chegou apressada e perguntou-lhes:

– Ela já arrotou?

– Não, responderam os outros bichos.

– Pois olhe que o defunto meu avô arrotou três vezes quando morreu, afirmou a raposa.

A onça, ouvindo isso, deu logo três arrotos. A raposa riu-se e disse:

– Quem já viu alguém arrotar depois de morto?

E todos fugiram numa corrida.

Gustão Cruls

1) Qual é o título do texto? _____

2) Quem é o autor da história? _____

3) Quantos parágrafos há no texto? _____

4) Quais são os personagens principais da história?

R= _____



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

5) Como os outros animais se sentiram com a notícia da morte da onça?

R= _____

6) Complete as frases com os verbos indicados.

Eu **ouvi** barulho de onça.

Nós _____ barulho de onça.

Ele _____ barulho de onça.

Elas _____ barulho de onça.

Ela _____ barulho de onça.

Eu **desenhei** uma raposa.

Ela _____ uma raposa.

Nós _____ uma raposa.

Ele _____ uma raposa.

Eles _____ uma raposa.

DISCURSO DIRETO E INDIRETO

Discurso direto: É o discurso em que as falas dos personagens é reproduzidas no texto. No discurso direto usamos os dois pontos (:) e o travessão (___) para reproduzi-las.

Discurso indireto: No discurso indireto as falas dos personagens não aparecem, o narrador utiliza as suas próprias palavras para reproduzir a voz do personagem. No discurso indireto não se faz o uso dos dois pontos (:) e o travessão (___).

Veja os exemplos.

Discurso direto

— Professora!

— Que é, Joãozinho?

— Eu quero dizer uma coisa muito importante.

— Fala.

— Estou com medo de assustar a senhora.

— Pode falar.

— É o papai.

— O que tem ele?

— Sei não, ele disse que, se eu tirar zero esse mês, alguém vai levar uma surra.

Ziraldo

Discurso indireto

Joãozinho falou para a professora que queria dizer uma coisa muito importante para ela. A professora pediu que ele falasse.

Mas o garoto disse que estava com medo de assustá-la. Mesmo assim, ela pediu que ele falasse. Joãozinho, então, disse que era o pai. A professora perguntou o que tinha com o pai.

Joãozinho, com a maior cara-de-pau, falou que não sabia não. Só sabia que o pai tinha dito que, se ele tirasse zero naquele mês, alguém levaria uma surra.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

1) Ligue corretamente.

Transmite as palavras tal
como elas foram ditas pelas
personagens.

O narrador relata o que a
personagem disse.

Discurso indireto

Discurso direto

2) Marque nos parênteses (**D**) discurso direto ou (**I**) discurso indireto.

- () O vendedor informou: __ Eu garanto a marca deste produto.
- () O vendedor informou que garantia a marca daquele produto.
- () Mamãe contou-me que vamos viajar no final de semana.
- () O chefe disse para a funcionária: __ Você marcou a reunião?
- () Paulo pediu ao amigo: __ Compre os ingressos do cinema para mim.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: JAMILLE JULIANA MACHADO E LILIAN MARI DA SILVA

ALUNO(A): _____ TURMA: 5ºANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 13 DE AGOSTO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- História: Organização política do Paraná (A questão do Contestado).
- Geografia: Unidade político administrativas da Federação (Regiões do Brasil: vegetação).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- História: Povos e cultura: meu lugar no mundo e meu grupo social.
- Geografia: O sujeito e seu lugar no mundo.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- História: As formas de organização social e política: a noção de Estado.
- Geografia: A divisão política administrativa do Brasil.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.

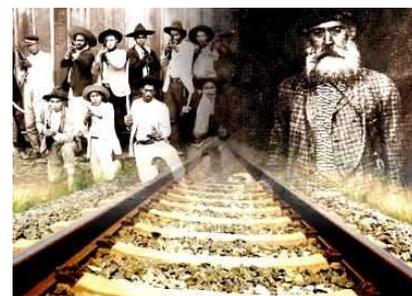
COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA

Guerra do Contestado

A Guerra do Contestado (1912 – 1916) aconteceu na Região Sul do Brasil, entre as fronteiras do Paraná e Santa Catarina, e foi um conflito sócio-político causado pela disputa desses territórios.

A região foi marcada por essas disputas em razão da presença de uma rica floresta e uma grande região dedicada à plantação de erva-mate. Uma das mais imediatas manifestações desse problema se dava na pressão exercida pelos grandes proprietários de terra que forçavam agregados e posseiros a se estabelecerem em outras terras.

Além disso, a construção de uma estrada de ferro interligando os estados de São Paulo e Rio Grande do Sul agravou o problema social ali instalado. Sob a liderança do empresário estadunidense





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

Percival Farquhar, a Brazil Railway Company comprou uma extensa área para construção desta estrada, onde diversas famílias já estavam instaladas. Após viabilizar o processo de desocupação das terras, a companhia atraiu a mão-de-obra de mais de 8 mil operários que participaram da gigantesca obra.

Depois de realizar a construção, a empresa adquiriu uma outra área com mais de 180 mil hectares onde realizaria exploração madeireira. Utilizando um moderno maquinário para a execução desse novo empreendimento, a empresa estrangeira precisou de um contingente mínimo de mão-de-obra, o que acabou forçando a expulsão de outra leva de pequenos agricultores que também estavam fixados naquela região.

Com a formação dessa massa de operários desempregados e camponeses desapropriados, a região do Contestado começou a presenciar um movimento messiânico. Diversos profetas, beatos e “monges” apareceram pregando ideais de justiça, paz e comunhão que seriam estabelecidos em um movimento de inspiração religiosa. O primeiro desses líderes foi o beato José Maria, que atacava o autoritarismo da ordem republicana e pregava novos tempos de prosperidade e comunhão espiritual.

Inspirado pela lenda messiânica do antigo rei português Dom Sebastião, José Maria agrupou diversos seguidores para a fundação da comunidade de Quadrado Santo, que viveu da agricultura subsistente e do furto de gado. Preocupados com a formação de comunidades desse mesmo tipo, os governos estadual e federal passaram a enviar expedições militares contra a população de Quadrado Santo. Ao saberem da ação do governo, os sertanejos fugiram para a cidade de Faxinal do Irani, no Paraná.

Ainda no ano de 1912, um novo destacamento militar foi mandado para entrar em confronto com os seguidores de José Maria. Durante os conflitos, as tropas federais foram derrotadas, entretanto o líder espiritual acabou morrendo. Após esse primeiro confronto, os rebeldes começaram a reorganizar a comunidade de Quadrado Santo. No final do ano seguinte, uma nova luta foi travada com os militares e, mais uma vez, a comunidade do Contestado subjugou as autoridades republicanas.

Em 1914, o governo mais uma vez foi neutralizado com a fuga em massa dos moradores do contestado. No ano seguinte, outros confrontos seriam marcados com sucessivas derrotas do Exército. O já prolongado conflito só veio a ter um fim quando as tropas do governo foram mantidas por mais de um ano em confrontos regulares contra a comunidade revoltosa. Para tanto, utilizaram de aviões e uma pesada artilharia. No fim da luta, em 1916, milhares de sertanejos foram brutalmente executados.

Leia atentamente o texto e responda:

- 1) Com suas palavras explique o que foi a Guerra do Contestado.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

- 2) Assinale a alternativa que contém o nome dos estados envolvidos na Guerra do Contestado.
- a) Rio Grande do Sul e Santa Catarina
 - b) Paraná e Santa Catarina
 - c) Pernambuco e Alagoas
 - d) Bahia e Pará
 - e) Rio Grande do Sul e Paraná
- 3) Quem foi o líder da Guerra do Contestado?
-

COMPONENTE CURRICULAR DE GEOGRAFIA

Vegetação do Brasil

O Brasil abrange seis tipos de cobertura vegetal: Floresta Amazônica, Mata Atlântica, Cerrado, Caatinga, Pantanal e Pampa. A seguir temos, as principais características de cada uma delas:

Floresta Amazônica: A floresta amazônica também é chamada de Floresta Latifoliada Equatorial e a maior e mais extensa forma de vegetação no Brasil, ocupando também vários outros países da América do Sul. Aproximadamente sua área corresponde a mais de seis milhões de km², sendo que quatro milhões deles encontram-se no Brasil. Ocupa quase a metade do território brasileiro, apesar de 20% de sua área já ter sido devastada. Ela é caracterizada por ser uma floresta do tipo heterogênea, ou seja, com uma acentuada variedade de espécies vegetais. É do tipo perene (as árvores não perdem as suas folhas em um determinado período do ano), higrófito (com fácil adaptação à umidade) e latifoliada (as folhas costumam ser grandes e largas).



Mata Atlântica: Também chamada de Floresta Latifoliada Tropical, ocupa cerca de 13% do território nacional, sendo menor apenas que a Floresta Amazônica e o Cerrado. É o tipo de cobertura vegetal mais devastado, apresentando atualmente apenas 14% de sua área original. Localiza-se ao longo de todo o litoral brasileiro, estendendo-se da região Nordeste do país. Encontram-se em alguns de seus trechos, os maiores índices de





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

biodiversidade do planeta, ou seja, apresenta uma grande quantidade de espécies de animais e vegetais por m².

Cerrado: É considerado o mais complexo tipo de savana do mundo. É o segundo maior domínio florestal brasileiro, ocupando mais de 24% da área do país. Assim como a Mata Atlântica, o Cerrado também foi bastante devastado, tendo quase 80% de sua biomassa destruída pela ação do homem. O cerrado apresenta árvores esparsas, não muito altas e de tronco retorcido para evitar a perda de água em virtude do fato de a baixa umidade ser predominante durante a maior parte do ano, bem como por apresentar um solo pobre em nutrientes. Existem também os chamados Cerradões, em que a formação florestal é mais densa.



Caatinga: Quase totalmente localizada na região Nordeste do Brasil, a Caatinga é o único bioma 100% situado em território nacional, ocupando cerca 10% da área do Brasil. Apesar de ser aparentemente pobre em diversidade, é a mata de clima semiárido mais rica em fauna e flora do mundo, o que justifica a necessidade de sua preservação. A sua vegetação caracteriza-se por ser do

tipo xerófila (que se adapta facilmente à aridez). Sua composição muda conforme variam as condições climáticas. Durante os períodos de estiagem, perde suas folhas e fica praticamente seca. No entanto, durante o período de chuvas, rapidamente se transforma, tornando-se uma vegetação verde recoberta de folhas.

Pantanal: Ocupa parte da região Centro-oeste do país, estendendo-se por outros países, como Paraguai e Argentina. Ocupa cerca de 2% do território brasileiro, caracterizando-se, principalmente, por ser a formação florestal mais heterogênea do país e por ser considerada a maior planície inundável do mundo. As condições de vida animal nesse ambiente são determinadas pela dinâmica dos fluxos de água. Durante a época das chuvas (a maior parte do ano), os leitos dos rios costumam transbordar, em virtude da baixa declividade do terreno; nesse período, as espécies terrestres migram buscando refúgio e os animais aquáticos se reproduzem. Durante a época das secas, o nível das águas novamente diminui e deixa o solo rico em nutrientes, favorecendo o retorno das espécies de animais e facilitando a reprodução das aves. Apresenta uma elevada biodiversidade, por ser uma zona de transição entre a Floresta Amazônica, a Mata Atlântica e o Cerrado, chegando a registrar um dos maiores índices de concentração de animais em todo o mundo.





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)



Pampa: É uma vegetação de campo, formada por plantas herbáceas (predominantemente rasteiras). Ocupa cerca de 2% do território nacional na região Sul do país e se estende ao Uruguai. A região dos pampas também é chamado de Campos Sulinos e Campanha Gaúcha.

Leia o texto e responda as questões abaixo:

1) Quais são os tipos de vegetações do território brasileiro?

2) Relacione os números, que indicam os tipos de vegetais, com as suas respectivas imagens.

- 1 – Cerrado
- 2 – Caatinga
- 3 – Mata Atlântica
- 4 – Floresta Amazônica
- 5 – Pantanal
- 6 – Pampa





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

23º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO TURMA: 5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS

ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL.

**1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO -
“FUTSAL”**



2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:



TOKYO 2020



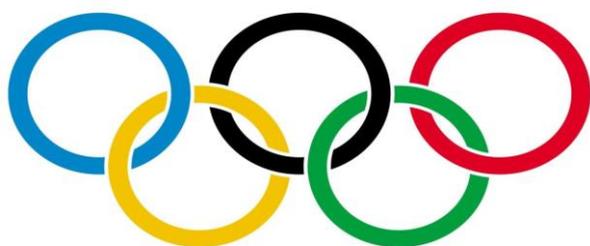
Dia 23 de julho de 2021, começa os Jogos Olímpicos de Tóquio no Japão. As Olimpíadas é o maior evento esportivo do mundo. O nosso conteúdo é sobre o futsal, será que o futsal faz parte das Olimpíadas? Vamos descobrir? Em um ano de Jogos Olímpicos sempre surge essa pergunta: Por que o futsal não faz parte das Olimpíadas? O esporte cumpre todos os pré-requisitos do COI (Comitê Olímpico Internacional), mesmo assim nunca esteve em nenhuma edição dos jogos, mesmo sendo uma modalidade tão consolidada e tradicional. Para incluir um esporte nas Olimpíadas

é necessário que a modalidade tenha uma Federação Internacional, siga a Carta Olímpica e seja praticado em pelo menos **75 países** em 04 continentes (para a categoria masculina) ou em **40 países** e 03 continentes (para a categoria feminina). O futsal é praticado em mais de 170 países e



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

regulamentado pela FIFA e é aí que começa o problema. O principal motivo é uma disputa de interesse entre FIFA e o COI. Atualmente a Federação Internacional de Futsal é a única organização que consegue promover um evento com a mesma relevância mundial que os Jogos Olímpicos e a copa do mundo de futebol, por isso a FIFA não tem interesse de incluir o futsal nos Jogos Olímpicos, pois isso diminuiria a importância da Copa do mundo de futsal que é disputada no mesmo ano que as Olimpíadas. Isso é muito ruim para o Brasil que é a principal potência mundial do esporte da Copa do Mundo de Futsal, tendo vencido 5 edições da Copa e é o quinto esporte mais praticado no Brasil.



Nas aulas passadas estudamos alguns dos fundamentos do futsal, hoje vamos aprender o CABECEIO que nada mais é do que golpear a bola com a cabeça. Ele deve ser executado com a testa (parte frontal da cabeça) que é a melhor região de contato com a bola, porém o cabeceio também pode ser feito com a lateral e com a porção superior da cabeça, os olhos abertos, para que o jogador possa determinar com maior precisão para onde a bola é lançada, e a boca fechada. O cabeceio também tem a função de defender, fazer um passe ou um ataque.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

***01 bola.**

ATIVIDADES: Você vai precisar de alguém para fazer com você.

- Jogue a bola para o alto e tente cabecear a bola sem deixá-la cair.





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

- De frente para o seu ajudante, ele deverá lançar a bola para que você cabeceie a bola usando as partes da frente (testa), lateral e porção superior da cabeça.
- Faça os cabeceios com seu ajudante andando de um ponto até o outro, tentem não deixar a bola cair.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

COLOQUE VERDADEIRO (V) OU FALSO (F) NAS PERGUNTAS ABAIXO:

- () As Olimpíadas de 2021 começa no dia 22 de julho de 2021.
- () O futsal já fez parte de algum evento das Olimpíadas.
- () O cabeceio nada mais é que golpear a bola com a cabeça.
- () O cabeceio também tem a função de defender, atacar, ou fazer um passe.
- () O futsal faz parte dos Jogos Olímpicos.



BOA



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: ANA ANGÉLICA

5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 12 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais.

Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual.

Conteúdos: composições artísticas bidimensionais sobre o tema Olimpíadas 2021.

PARA QUE ESTUDAR?

Apreciar e relacionar alguns esportes olímpicos à brincadeiras infantis;

Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais;

Experimentar diferentes formas ou técnicas de expressão artística (grafite e desenho estilizado).

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor e de escrever, giz de cera.

23º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nas aulas anteriores, recordamos algumas brincadeiras e brinquedos infantis antigos. Hoje, vamos comentar sobre um tema atual – as Olimpíadas de Tóquio, no Japão.

CURIOSIDADE: As **Olimpíadas** aconteciam numa cidade da Grécia chamada Olímpia, que deu origem ao nome do evento, “Olimpíadas”. Hoje, elas acontecem de quatro em quatro anos e atletas de vários países se reúnem em um país sede, para disputarem um conjunto de modalidades esportivas.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

E, muitas das brincadeiras antigas que vimos, nos remetem a alguns esportes, veja:



Badminton- Esporte olímpico desde os jogos de Barcelona, em 1992; é uma mistura de tênis com vôlei, em que no lugar da bola é usada uma peteca.

Futebol- Nas Olimpíadas desde 1900, é disputado por jogadores com até 23 anos de idade, ele é reconhecido como o mais popular, e, remete às peladas feitas com bolas de meia.

Skate- Um esporte urbano, o mais recente das outras modalidades das olimpíadas, estreando nesses jogos de Tóquio, e, remete aos carrinhos de rolimã.

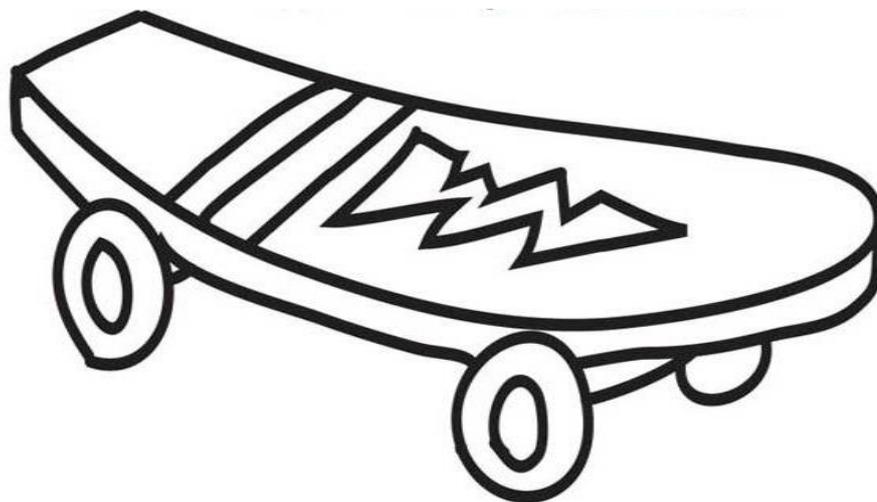
SAIBA: A **ARTE DO GRAFITE** é uma forma de manifestação artística em espaços públicos, sendo feita em paredes, com ensejo de crítica numa linguagem popular, onde os apreciadores possam debater sobre o tema ou simplesmente admirar a beleza estética dos traços e das cores. E, o **DESENHO ESTILIZADO** é o desenho que é modificado; trata-se de uma imitação por captação, acentuando as semelhanças e simplificando-as.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ATIVIDADE

- Agora, observe a imagem abaixo e complete a modalidade esportiva, desenhando o atleta de forma estilizada, e, usando a técnica do grafite com a cor preta (pode usar lápis preto de pintura ou de escrever, carvão ou giz de cera).





23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: CRISTINA E LILIAN MARI DA SILVA

5º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUINTA-FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

AUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER
COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |



23º ROTEIRO – ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (5º ANO)

1. Como se escreve em inglês os números abaixo? Consulte seu caderno e preste atenção a todas as letras.

1		5	
9		7	
3		4	
2		8	
6		10	
72		86	
17		98	
63		49	
24		35	
55		100	

2. Observe os números abaixo e pinte os quadrados com as cores indicadas ao lado de cada número.

1 – yellow 2 – blue 3 – red 4 – black 5 – pink 6 – green 7 – gray 8 – gold
9 – orange 10 – magenta 11 – silver 12 – purple 13 – brown 14 – violet 15 – white

One	Eleven	Fourteen	Five
Eight	Thirteen	Seven	
Twelve	Two	Fifteen	Ten
Three	Nine	Four	Six

3. Que números são esses?

Fifty-eight		Eighty-five	
Ninety-two		Ninety-six	
Forty-four		Seventy-three	
One hundred		Thirty-three	
Seventy-nine		Nineteen	