



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: Tania Sestari, Maria Claudia Silvierio Flugel e Silvana Mary B. Grotta Train 4º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/06 à 12/06

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua portuguesa: Gênero textual: Cordel; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Características e estrutura do gênero textual; Ortografia.

Matemática: Sequências: critérios e regularidades. Gráficos de barras ou colunas e pictóricos.

História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas).

Ensino Religioso: Ritos de purificação.

Geografia: Orientação espacial. Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

Ciências: Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua portuguesa: Ler e compreender, com certa autonomia o gênero textual cordel.

Despertar o gosto e o desejo pela leitura, avançar no processo de apropriação do sistema de escrita e ler compreendendo globalmente as palavras.

Matemática: Perceber regularidades em sequências figurativas ou numéricas, dando continuidade a mesma. Trabalhar situações que exijam leitura, interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas.

História: Compreender o povoamento do Brasil, com sua origem nos índios.

Ensino Religioso: entender que cada religião tem um rito de purificação diferente e que devemos respeitar a todos.

Geografia: Conhecer alguns aspectos socioculturais da população paranaense.

Ciências: Reconhecer as células como as menores unidades vivas que formam os seres vivos, suas características, funções e estruturas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhadas as vídeo aulas.

- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.

- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de desenhos, observações, registros por escrito, na realização de situações problemas e por produção de texto.



Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 08 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Cordel

Você sabe o que é Cordel? De onde ele vem? Quais são suas características?

A Literatura de Cordel é um gênero literário que chegou ao Brasil através dos portugueses. Esta é uma das mais complexas manifestações culturais. Resumidamente, trata-se de uma história contada em versos.

Ele é uma espécie de representação da cultura cantada, logo escrito, em forma de poesia, com rimas e ilustrado com xilogravuras, que consiste em esculpir a madeira com um determinado desenho e depois passa-lo para o papel geralmente com tinta preta.

A vida e a história do povo são relatadas através de poemas de uma forma rítmica, dinâmica e divertida. Os cordéis falam dos mais diversos temas: amor e ódio, conflitos pessoais, injustiças sociais, religião, fatos fantásticos ou paranormais, política e situações do cotidiano. O linguajar costuma ser simples, já que retrata a realidade popular. O uso de termos, considerados vulgares por muitos, não é raro, principalmente quando se fala da sogra, do caloteiro, do sujeito com o qual a mulher o traiu, o político que roubou o dinheiro do pobre, por exemplo.

O nome Cordel se dá ao fato dos poemas serem impressos em folhetos e serem pendurados em um tipo de barbante (cordinha ou cordão) com a ajuda de um pregador. A finalidade era vendê-los ou lê-los e rependurá-los.

Foi no nordeste do Brasil que essa forma de literatura se popularizou rapidamente, recebendo características próprias a partir da metade do século XIX.





Texto (somente leitura)

O CORDEL DA CADELINHA

Adiléa M. I. Generoso

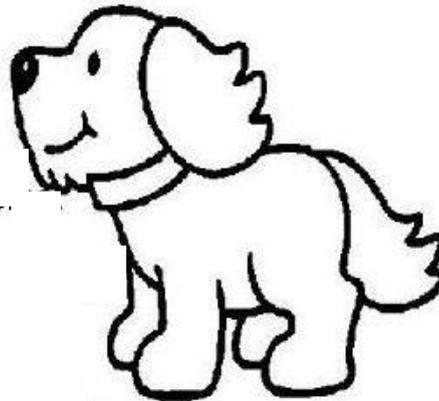
A cadelinha Lupita
É levada e espaçosa
Tem uma cama fofinha
Ela é muito preguiçosa.

Ela sabe qual a hora
Que ela precisar sair
Pois ela logo percebe
Que é hora de dormir.

Uma das coisas
Que ela gosta de fazer
É brincar com a gatinha
De pular e de correr.

De repente a coitadinha
começa logo a roncar
Pois brinca o dia todo
E precisa descansar.

Quando ela vê alguém
assistindo televisão
Pula depressa no colo
E presta muita atenção.



Atividades (copie e resolva no seu caderno)

1 – Quantas estrofes tem esse cordel?

2 – Numere as estrofes.

- () O roncado da cadelinha.
- () Brincadeira com a gatinha.
- () Características da cadelinha.
- () Hora de dormir.

3 – Copie no seu caderno todas as rimas do cordel.

4 – Complete com palavras que rimem.

Televisão –
Espaçosa –



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5 – Copie do cordel:

1 palavra polissílaba - _____
2 palavras dissílabas - _____ e _____
2 palavras trissílabas - _____ e _____

MATEMÁTICA

Sequências: Critérios e regularidades

Conceito: **(somente leitura)**

As sequências podem ser formadas por diferentes elementos: figuras, letras, símbolos, formas, entre outros. Elas sempre obedecem um padrão. Veja exemplos de sequencias abaixo:

Exemplo 1:

Exemplo 2: 90, 80, 70, 60, 50, 40, ...

Atividades (copie e responda no seu caderno)

1. **Faça dois desenhos usando três cores diferentes na sequência que imaginar. Pode ser: letras, figuras, símbolos ou formas.**

2. **Observe a numeração das casas do condomínio:**



Sabendo que a numeração das casas segue uma sequência constante, responda às seguintes perguntas:

- Qual é a numeração da segunda casa?
- Seguindo essa sequência, quantas casas precisa para ser a de número 33 000?



Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 09 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

Os primeiros habitantes (somente leitura)

O território brasileiro, no período anterior à chegada de Cabral, era ocupado, exclusivamente, por povos indígenas que, ao longo dos anos seguintes, foram sendo dizimados pela violência, pelas doenças ou mesmo pela cultura imposta pelos portugueses e seus descendentes. Na época do descobrimento, calcula-se que havia cerca de um milhão de índios no Brasil.

Eles viviam em grandes grupos ou nações. Cada uma das nações era formada por diversas tribos. Os grandes grupos eram: Tupis-guaranis, Jês, Nuaruaques, e Caraíbas.

Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes. As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas. As ocas eram construídas ao redor de uma praça central, a ocará, onde eram realizadas as festas, jogos e reuniões.

O trabalho

Nas aldeias todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos, flechas, tacapes e zarabatanas, construíam ocas e canoas (ubás). Eles fabricavam seus objetos com pedras, ossos, madeira e fibras vegetais. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam esteiras, cestas e peças de cerâmicas. Elas produziam uma bebida chamada cauim, feita de milho mastigado.

Organização

Cada aldeia tinha um chefe chamado de cacique ou marubixaba. Havia também um chefe religioso, o pajé, que tinha muita influência sobre as pessoas. Curava os doentes com remédios feitos com plantas, mas o povo indígena achava que ele tinha poderes mágicos.

Existia um conselho formado pelas pessoas mais velhas e respeitadas, que ajudava a decidir sobre os assuntos mais importantes.

As crenças

Os acreditavam em muitos deuses. Eles eram politeístas, adoravam o Sol (Guaraci), e a Lua (Jaci), o raio e o trovão (Tupã). Acreditavam em bons e maus espíritos.

As festas

Nas festas os índios gostavam muito de dançar e cantar. Eles produziam seus próprios instrumentos musicais, como o maracá (chocalho), o membi (flauta) e o guarará (tambor).

Os costumes

Eles andavam nus ou só com uma tanga. Gostavam de enfeitar o corpo com pinturas, colares e penas, e passavam óleo extraído de plantas nos cabelos.

Nas datas em que comemoravam casamentos ou uma colheita farta, realizavam festas e se enfeitavam bastante.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O índio de hoje

Atualmente, as populações indígenas sobrevivem em áreas denominadas reservas, localizadas em diversos pontos do país. Essas áreas estão sob o controle das tribos indígenas que possuem o direito de explorá-las, com exceção dos recursos minerais e hídricos que dependem de autorização do Congresso Nacional.

Hoje, a população indígena é superior a setecentos mil pessoas e com expectativas de crescimento. Eles continuam mantendo uma cultura diferente da nossa.

Alguns vivem sob a proteção da FUNAI (Fundação Nacional do Índio).

Influência Indígena

A forma de vida dos índios teve grande influência e contribuiu muito para a nossa cultura no tocante à alimentação, como milho, a mandioca, o cacau e o guaraná; ao vocabulário, com palavras como jacaré, jabuti, Niterói, Tietê; e aos costumes como o de tomar banho todos os dias, fazer artesanato em cerâmica, dormir em rede, caçar e pescar.

Atividades (copie e responda no seu caderno)

1 - Desenhe algumas ocas formando uma aldeia.

2 - Relacione as colunas:

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) Maracá | () tambor |
| (2) Membi | () Jaci |
| (3) Guaraná | () chocalho |
| (4) Sol | () Tupã |
| (5) Lua | () flauta |
| (6) Raio e trovão | () Guaraci |

3 – Que tipos de poderes os índios acham que o pajé tinha?

- () Mágicos.
- () Lunares.
- () Poderes populares.
- () Circenses.

4 – Escreva sobre algumas contribuições deixadas pelos índios para a nossa cultura.

ENSINO RELIGIOSO

Ritos de purificação (somente leitura)

Os ritos de purificação partem do princípio que alguma pessoa faltou com a responsabilidade com o sagrado ou tem alguma culpa ou “mancha”, da qual precisa se libertar ou limpar.

Tais ritos tem a função ou objetivo só de limpar uma pessoas mas também os pecados ou faltas de um grupo ou uma comunidade.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Muitas tradições religiosas orientais defendem a meditação e a mortificação corporal, submeter o corpo a certos sacrifícios a fim de purificá-lo, como forma de apagar e superar os erros cometidos.

O catolicismo, apresenta a confissão como rito de purificação muito usual. O fiel procura o sacerdote, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe a absolvição, o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência que geralmente se constitui em fazer orações ou obras de caridade.



Atividade

Converse com seus familiares sobre qual rito de purificação é realizado na sua religião e represente através de desenhos. Se você não possui uma religião pesquise outro rito de purificação que não apareceu no texto e represente-o também através de desenhos.

GEOGRAFIA

1- Leia atentamente o texto abaixo:

Aspectos socioculturais do Paraná (somente leitura)

O estado do Paraná está localizado na Região Sul do território brasileiro, apresenta extensão territorial de 199.316,694 km². O território paranaense é composto por 399 municípios. A população residente em áreas urbanas corresponde a 85,3%, em áreas rurais totalizam 14,7%.

As principais cidades do Paraná foram colonizadas por diversos imigrantes, espalhando pelo estado sua cultura, através de pontos turísticos, hábitos, culinária e tradições.

Assim, a população paranaense foi composta por diversas etnias. São principalmente imigrantes **alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses**, além dos **indígenas** que já habitavam o território.



2- Com base na leitura, copie e responda no caderno:

- a- Onde está localizado o estado do Paraná?
- b- Quais etnias compõe a população paranaense?
- c- Faça uma entrevista com sua família, pergunte de qual etnia são descendentes: (escreva em seu caderno)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 10 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

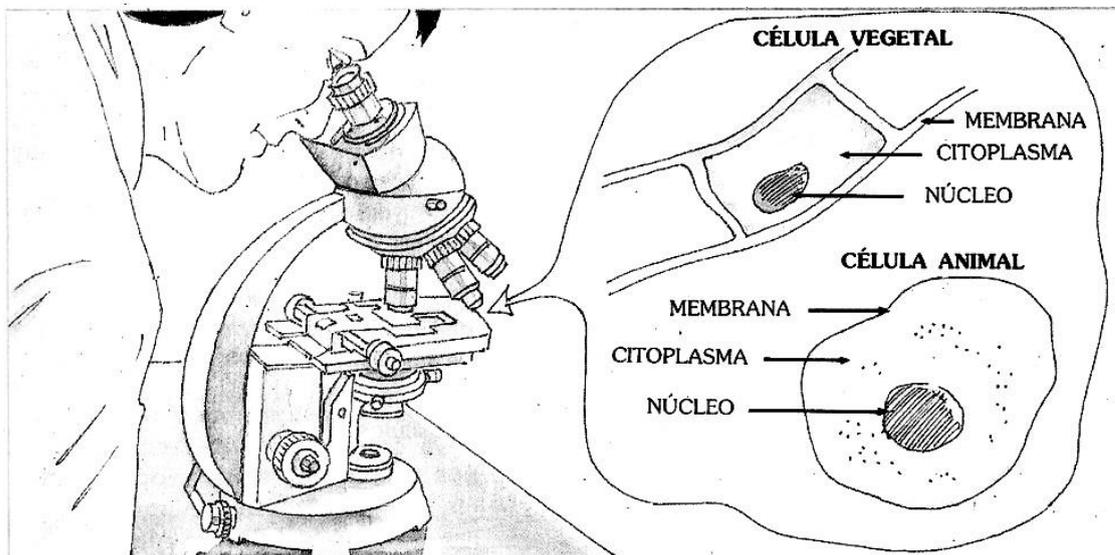
CIÊNCIAS

As células (somente leitura)

O corpo humano e o corpo da maioria dos seres vivos é formado de pequenas partes vivas chamadas **células**.

As células geralmente são tão pequenas que só podem ser vistas com a ajuda do microscópio.

Observe uma célula de um vegetal e outra de um animal:



Geralmente, as células têm três partes:

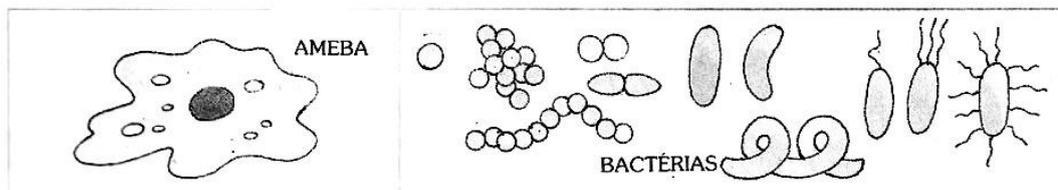
- **Membrana:** envolve e protege a célula; por ela entram substâncias como água, alimentos e oxigênio e saem outras substâncias;
- **Citoplasma:** é responsável pela nutrição* da célula; *nutrição: sustento
- **Núcleo:** é responsável pela reprodução da célula.

VOCE SABIA?

O corpo de quase todos os seres vivos é formado por um grande número de células, com formas e funções diferentes.

Existem também seres vivos formados por uma única célula.

São os seres **unicelulares**, como as amebas e bactérias, também chamados de micróbios ou microorganismos.





Relembrando: (somente leitura)

Uma célula é formada de três partes: **membrana, citoplasma e núcleo.**

A **membrana** é parte externa da célula. Ela envolve o citoplasma e o protege. A membrana também permite a entrada e saída de substâncias da célula.

O **citoplasma** é a parte responsável pela nutrição da célula. Ele a mantém viva. No citoplasma fica o alimento da célula.

O **núcleo** é a parte interior. Ele é responsável pela reprodução da célula.

Copie e responda no caderno:

- 1- Quais os nomes das partes da célula?
- 2- Qual a função da membrana?
- 3- Qual a função do citoplasma?
- 4- Qual a função do núcleo em uma célula?
- 5- Qual o nome do aparelho utilizado para ver as células?

LÍNGUA PORTUGUESA

Vamos Ler!

CORDEL DO CAVALINHO

Adiléa Márlia Isaltino Generoso

O cavalinho Topete
Tem a crina empinada,
Puxa a carroça no campo
Ajuda a tocar a boiada.
Mas quando fica cismado
Dá logo uma empacada.

Coitadinho de Topete
Assustou sem precisão.
Só foi ter conhecimento
Da tamanha situação,
Quando viu o sapo verde,
O dono da tal confusão.

Certo dia o cavalinho
Foi passear lá no pasto
E tão logo percebeu,
Algo estranho no seu casco.
Deu um salto e relinchou
Deixando um grande rasto.

Ficou tão apavorado
Que saiu em disparada,
Sem sequer olhar pra traz
Correndo pela estrada.
Balançando a sua crina
E dando muita patada.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades (copie e responda no seu caderno)

1 – Complete:

Este cordel tem _____ estrofes.
Cada estrofe tem _____ versos.

2 – Copie do cordel as palavras que rimam com:

BOIADA –
PASTO –
ESTRADA –
PRECISÃO –

3 – Coloque as palavras abaixo em ordem alfabética.

EMPACADA – DONO – SAPO – GRANDE – CASCO – DISPARADA – CAVALINHO –
BOIADA – CRINA – VERDE

4 – Separe as palavras abaixo em sílabas e classifique-as em monossílabo, dissílabo, trissílabo e polissílabo.

cavalinho –
confusão –
tão –
relinchou –
balançando –



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 12 de junho de 2020.

Aluno(a): _____

MATEMÁTICA

Interpretação e representação de dados em gráficos e tabelas. (somente leitura)

VAMOS ENTENDER O QUE É UM GRÁFICO:

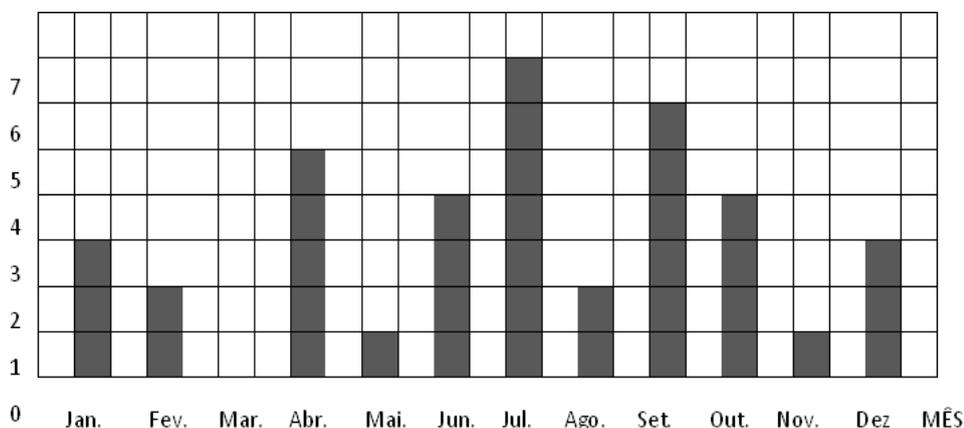
Os gráficos e as tabelas estão em muitos lugares: nos jornais, nas revistas, nas notícias da TV, nos livros e estão ligados aos mais variados assuntos do nosso cotidiano.

Os vários tipos de representação gráfica constituem uma ferramenta importante, pois facilitam a análise e a interpretação de um conjunto de dados.

Sua importância está ligada a facilidade e rapidez com que podemos interpretar as informações.

Atividades (copie e responda no seu caderno)

1- O gráfico abaixo representa o número de aniversariantes em cada mês da sala do 4º ano:



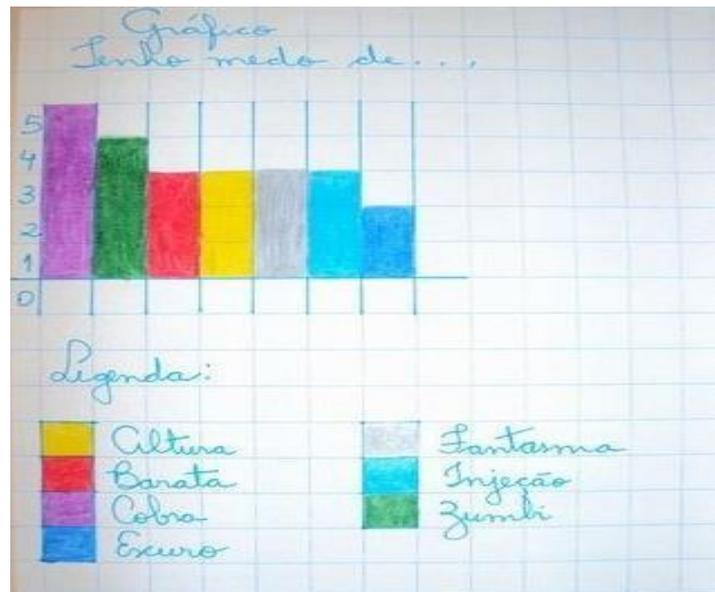
- a) Qual mês tem mais aniversariante? _____
- b) Há algum mês que não tem aniversariante? _____
- c) Quantos alunos fazem aniversário no primeiro bimestre? _____
- d) E no segundo semestre? _____
- e) Quantos alunos há nessa classe? _____



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Observe o gráfico abaixo feito por um aluno e construa um gráfico com os seus medos, **sendo 1 a 10 de acordo com o seu medo**. Para essa construção você poderá repetir alguns ou utilizar outros, por exemplo, aranha, barata, rato, medo de ficar sozinho(a), entre outros.

- O aluno fez uma coluna de cada cor.



LÍNGUA PORTUGUESA



Produção de texto:

Agora é a sua vez! Vou iniciar fazendo uma estrofe de cordel e você escreve a segunda.

Não esqueça que os versos são em rimas, preste atenção na escrita correta das palavras e na pontuação e mãos a obra!!!

Cordel da Pescaria

**Pedrinho era um garoto
Que gostava de pescar.
Certo dia bem cedinho
Começou a preparar,
Arrumou a vara e a isca
E uma bolsa pra guardar.**