



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, DANIELA SOARES, JULIANA JAQUES, KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA:** 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 a 20 de Agosto de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **16 a 20 de AGOSTO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

LÍNGUA PORTUGUESA: Produção de textos. Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). Textos: “Os amigos inseparáveis”, “A chácara do Chico Bolacha”. Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia: (uso do **x** e do **ch**). Categorização gráfica: traçado correto das letras: Letra **x** e **ch** .

MATEMÁTICA: Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. Medidas de tempo: leitura e registro de horas. Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Estratégias de Cálculo Mental: divisão e multiplicação.

CIÊNCIAS: Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).

ENSINO RELIGIOSO: As diferentes festas da religiosidade brasileira (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental) Texto: “ O que é o amor?”.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA : Planejar e produzir textos, coletiva e individual com a mediação do professor. Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – **X** ou **CH**. Afim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético. Ler palavras nas formas imprensa e fazer a correspondência na letra maiúscula e minúscula.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar, utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens. Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (análogo e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar. Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 4), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.

CIÊNCIAS: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc), dos animais mais comum no ambiente próximo: animais silvestres e domésticos.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO (A): _____

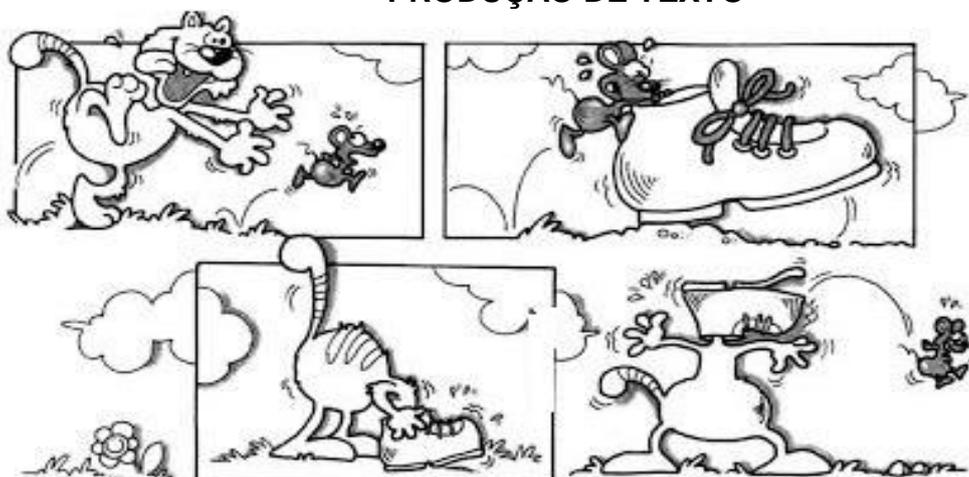
DATA: 16 DE AGOSTO DE 2021. (SEGUNDA – FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO.

NAS AULAS ANTERIORES APRENDEMOS SOBRE CONCORDÂNCIA NOMINAL, VERBAL E PONTUAÇÃO.

1-OBSERVE A FIGURA E FAÇA UMA LINDA HISTÓRIA. NÃO ESQUEÇA DO TÍTULO (NOME DA HISTÓRIA), PARÁGRAFO, CONCORDÂNCIA VERBAL, NOMINAL E PONTUAÇÃO.

PRODUÇÃO DE TEXTO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

MATEMÁTICA: PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO.

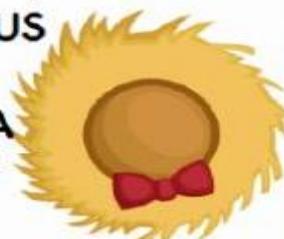
1-RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

NA FESTA JUNINA VENDERAM 15 SACOS DE PIPOCA ANTES DE COMEÇAR A QUADRILHA E MAIS 14 SACOS ATÉ O FIM DA FESTA. QUANTOS SACOS DE PIPOCA VENDERAM?



D	U

NA FESTA JUNINA, 48 CRIANÇAS DANÇARAM QUADRILHA USANDO CHAPÉU. NO FINAL DA FESTA, 17 CRIANÇAS PERDERAM SEUS CHAPÉUS. QUANTAS CRIANÇAS AINDA FICARAM COM CHAPÉUS?



D	U



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

NA FESTA JUNINA A BARRACA DE
MAÇÃ DO AMOR COLOCOU 35
MAÇÃS NUMA BANDEJA E 20
MAÇÃS EM OUTRA.
QUANTAS MAÇÃS A BARRACA
COLOCOU À VENDA?



D U

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

PARA MONTAREM A FOGUEIRA
DA FESTA JUNINA, FORAM
CORTADOS 56 PEDAÇOS DE
MADEIRA. DURANTE A FESTA
USARAM SOMENTE
43 PEDAÇOS. QUANTOS
PEDAÇOS DE MADEIRA
SOBRARAM?



D U

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 17 DE AGOSTO DE 2021. (TERÇA-FEIRA)

CIÊNCIAS: ANIMAIS DOMÉSTICOS E SILVESTRES

➡ OS ANIMAIS SÃO SERES VIVOS. ELES NASCEM CRESCEM, PODEM SE REPRODUZIR E MORREM. EXISTEM ANIMAIS **DOMÉSTICOS** E **SILVESTRES**, ELES APRESENTAM ALGUMAS DIFERENÇAS BÁSICAS, PRINCIPALMENTE NO LOCAL ONDE VIVEM E EM SEU COMPORTAMENTO. VAMOS DIFERENCIAR ESSES DOIS GRUPOS DE ANIMAIS E APRESENTAR ALGUNS EXEMPLOS:

ANIMAIS DOMÉSTICOS



OS ANIMAIS DOMÉSTICOS SÃO AQUELES QUE ESTÃO **ACOSTUMADOS A VIVER COM O SER HUMANO**. SÃO ANIMAIS QUE FORAM AO LONGO DO TEMPO DOMESTICADOS PELO HOMEM.

OS CACHORROS SÃO ANIMAIS DOMESTICADOS, OU SEJA, ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CONVÍVIO COM SERES HUMANOS.

DE MANEIRA GERAL, OS ANIMAIS DOMÉSTICOS APRESENTAM ALGUNS ATRIBUTOS, COMO **SOCIABILIDADE** E **MANSIDÃO**. ESSAS CARACTERÍSTICAS PODEM SER OBSERVADAS EM GATOS, CACHORROS E PASSARINHOS, QUE SÃO EXEMPLOS DE ANIMAIS DOMÉSTICOS.

OUTROS ANIMAIS DOMESTICADOS SÃO CRIADOS NO CAMPO, COMO: BOIS, VACAS, PORCOS E GALINHAS, ESSES ANIMAIS NORMALMENTE SÃO CRIADOS PARA SERVIR DE ALIMENTO AO HOMEM.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ANIMAIS SILVESTRES



ANIMAIS SILVESTRES SÃO AQUELES ANIMAIS QUE NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CONVÍVIO COM OS SERES HUMANOS.

QUANDO ESSES ANIMAIS SÃO RETIRADOS DO SEU HABITAT NATURAL, APRESENTAM DIFICULDADE DE SE DESENVOLVER. MUITAS ESPÉCIES, POR EXEMPLO, SÃO PRATICAMENTE INCAPAZES DE SE REPRODUZIR EM CATIVEIRO.

ALÉM DISSO, OS ANIMAIS SILVESTRES PODEM APRESENTAR UM **COMPORTAMENTO AGRESSIVO** QUANDO EM CONTATO COM O HOMEM, POR UMA QUESTÃO DE DEFESA.

COMO EXEMPLO DE ANIMAIS SILVESTRES, PODEMOS CITAR O PAPAGAIO, O TAMANDUÁ, O SAGUI, A JIBOIA, O LOBO, O TIGRE, O JACARÉ E A ARARA.

MESMO SEM SE ADAPTAREM BEM AO CONVÍVIO COM O HOMEM, ANIMAIS SILVESTRES SÃO, MUITAS VEZES, **RETIRADOS DO SEU AMBIENTE E VENDIDOS** DE MANEIRA ILEGAL. SÃO COMUNS RELATOS DE MAUS-TRATOS A ESSES ANIMAIS, COMO ARRANCAR A PRESA E A GARRA DE ALGUMAS ESPÉCIES PARA QUE ELAS NÃO CAUSEM DANOS AO COMPRADOR OU CORTAR AS ASAS DE AVES PARA IMPEDIR QUE ELAS VOEM. O TRÁFICO DE ANIMAIS É CONSIDERADO UM **CRIME CONTRA O MEIO AMBIENTE**, PODENDO RESULTAR EM DETENÇÃO E MULTA.

ATIVIDADES:

1) COMPLETE AS FRASES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

DOMÉSTICOS	SILVESTRES	TRÁFICO	MANSIDÃO	AGRESSIVO
-------------------	-------------------	----------------	-----------------	------------------

A) ANIMAIS _____ SÃO AQUELES ANIMAIS QUE NÃO ESTÃO ACOSTUMADOS COM O CONVÍVIO COM OS SERES HUMANOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

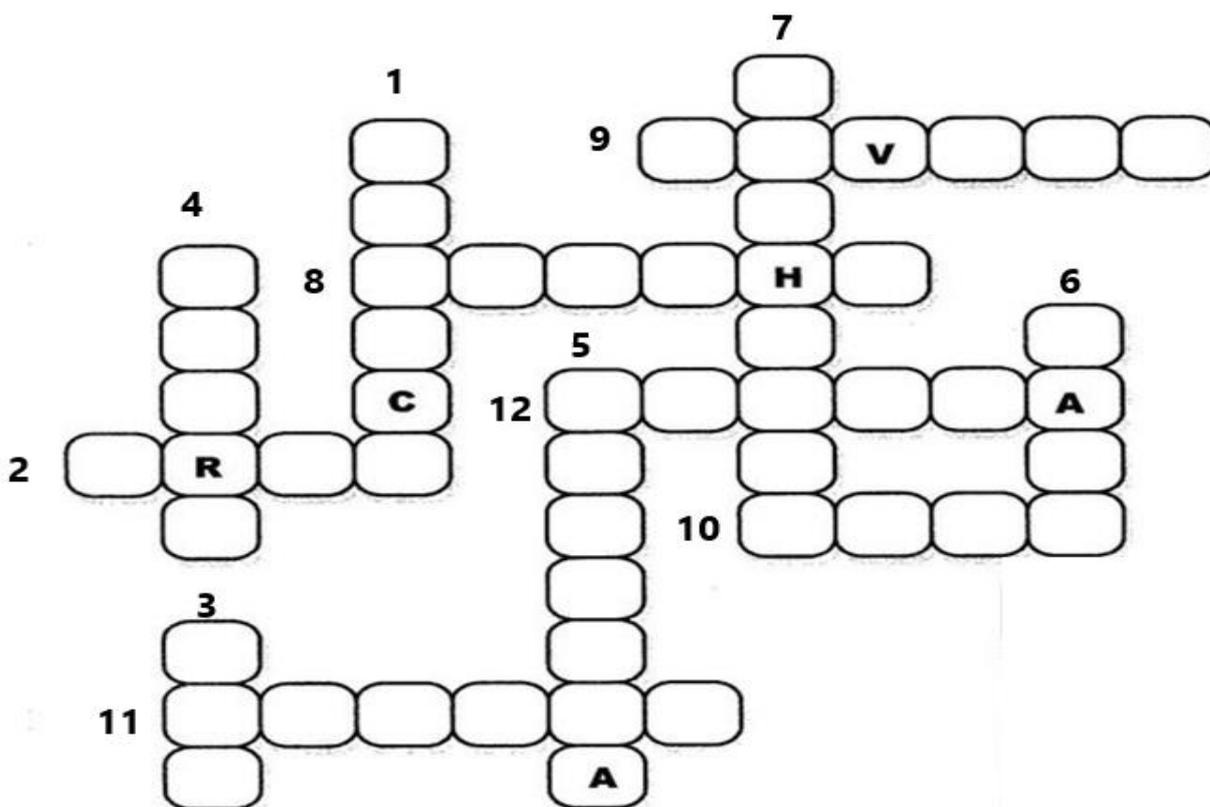
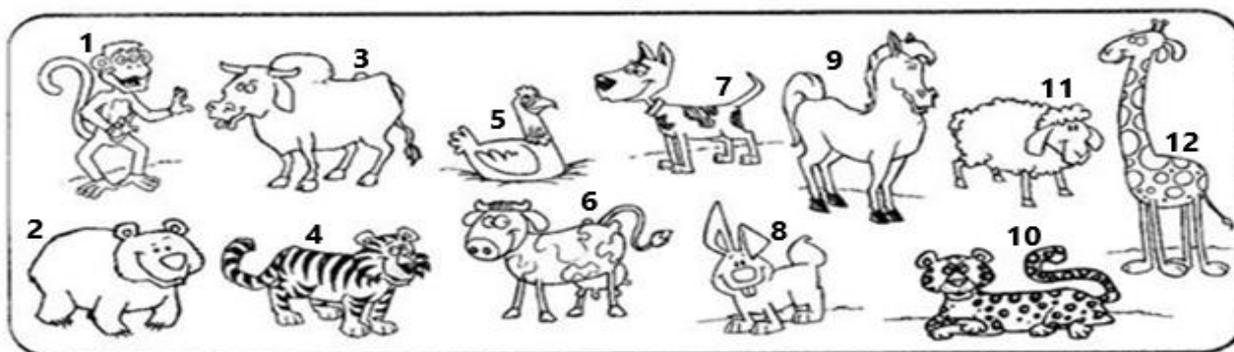
B) OS ANIMAIS SILVESTRES PODEM APRESENTAR UM COMPORTAMENTO _____ QUANDO EM CONTATO COM O HOMEM,

C) OS ANIMAIS _____ SÃO AQUELES QUE ESTÃO ACOSTUMADOS A VIVER COM O SER HUMANO.

D) O _____ DE ANIMAIS É CONSIDERADO UM CRIME CONTRA O MEIO AMBIENTE.

E) SOCIABILIDADE E _____ SÃO CARACTERÍSTICAS QUE PODEM SER OBSERVADAS NOS ANIMAIS DOMÉSTICOS.

2) COMPLETE A CRUZADINHA COM OS NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO:





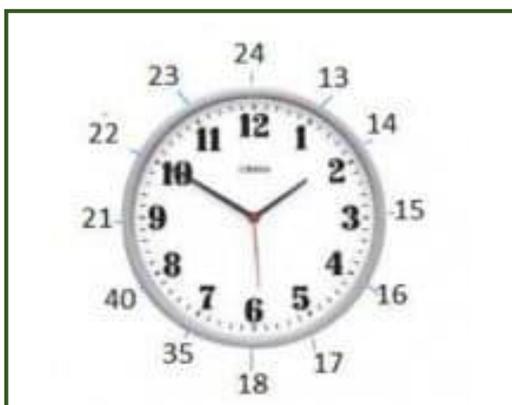
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

3) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS DA CRUZADINHA NAS SUAS RESPECTIVAS COLUNAS:

ANIMAIS DOMÉSTICOS	ANIMAIS SILVESTRE

MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO: LEITURA E REGISTRO DE HORAS.

NÓS JÁ ESTUDAMOS SOBRE AS MEDIDAS DE TEMPO. VAMOS RELEMBRAR:

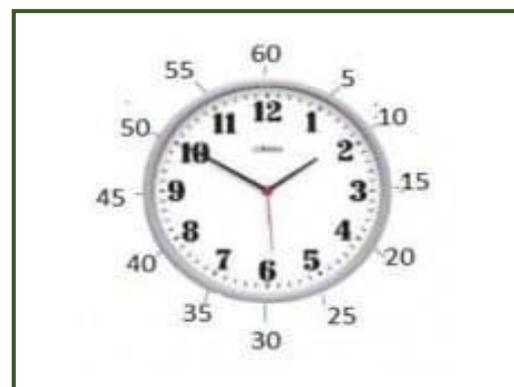


➡ OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DO RELÓGIO ANALÓGICO (DE PONTEIROS) AO LADO. ELE EXIBE AS HORAS DE 1 A 12. PARA QUE VOCÊ ENTENDA A POSIÇÃO DAS HORAS DE 13 A 24 (PERÍODO DA TARDE) OS NÚMEROS ESTÃO INDICADOS FORA DO RELÓGIO.

MINUTOS E SEGUNDOS:

➡ O PONTEIRO **MAIOR** INDICA AS HORAS E O **MAIOR**, OS MINUTOS. CADA NÚMERO DO RELÓGIO CORRESPONDE A UM DETERMINADO NÚMERO DE **MINUTOS**, CONTADOS DE 5 EM 5.

NEM TODOS OS RELÓGIOS TÊM O PONTEIRO DE SEGUNDOS E, OS DIGITAIS NÃO POSSUEM NENHUM PONTEIRO, APENAS MARCAM AS HORAS E OS MINUTOS.



RELÓGIO DIGITAL:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ATIVIDADES:

1) LIGUE O RELÓGIO DIGITAL DE ACORDO COM O HORÁRIO MARCADO NO RELÓGIO ANALÓGICO:

11:30

•

•



23:50

•

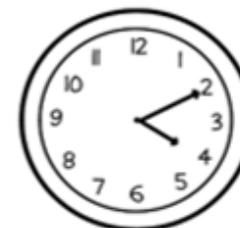
•



4:10

•

•



10:00

•

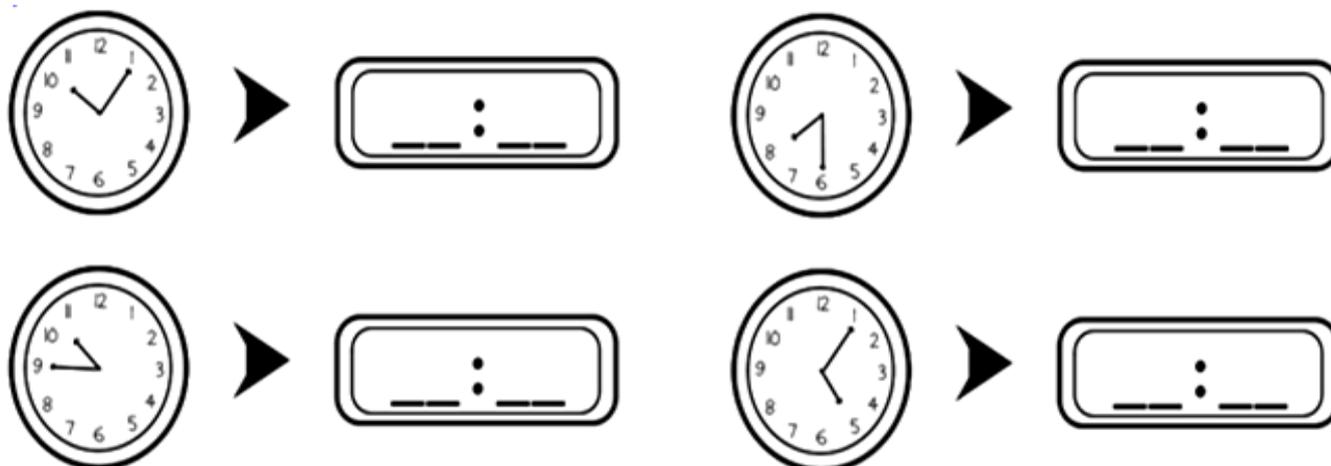
•



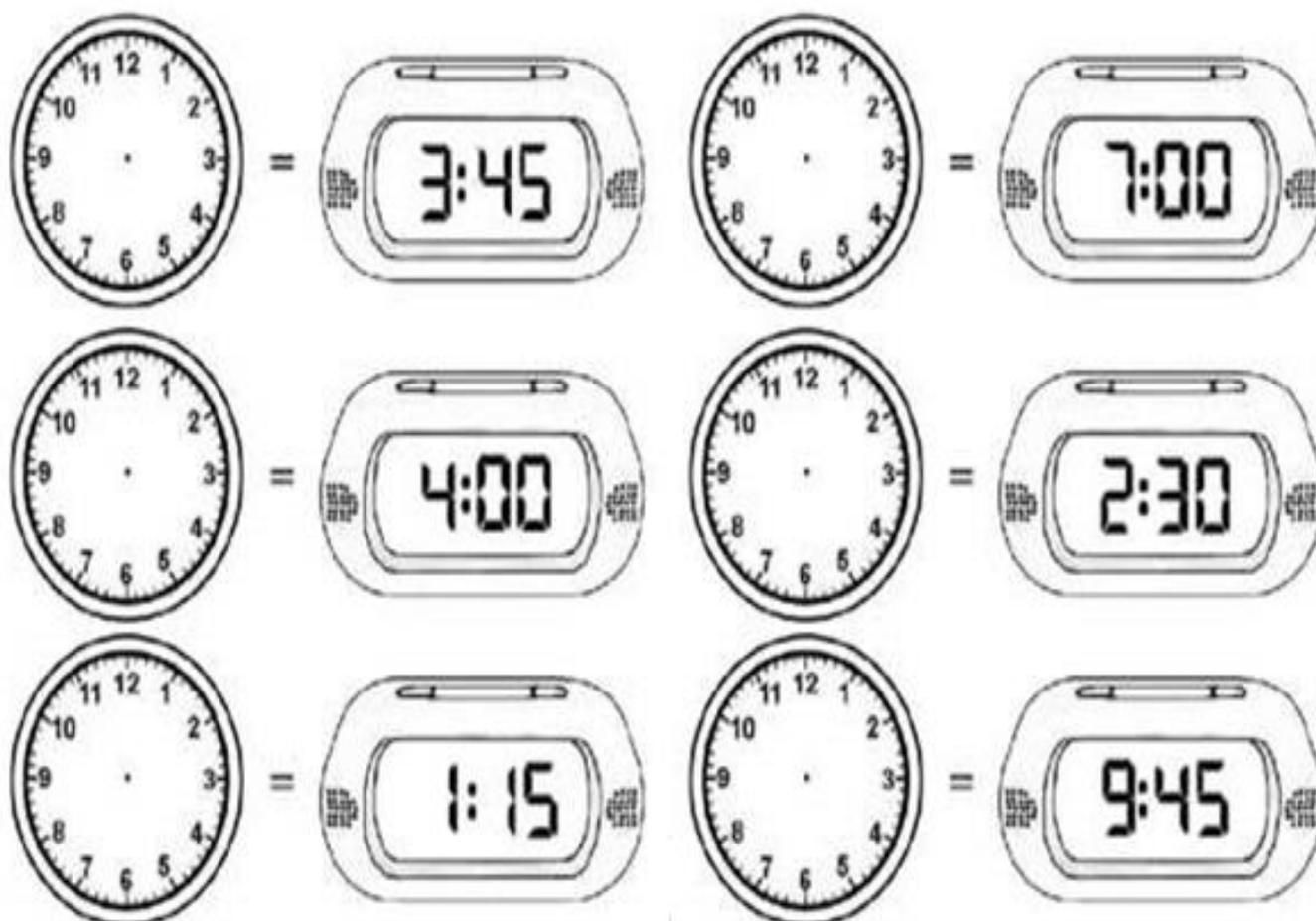
2) OBSERVE O HORÁRIO MARCADO NO RELÓGIO ANALÓGICO E ESCREVA-O NO RELÓGIO DIGITAL:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)



3) DE ACORDO COM AS HORAS INDICADAS NO RELÓGIO DIGITAL MARQUE AS HORAS NO RELÓGIO ANALÓGICO (DE PONTEIROS):





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

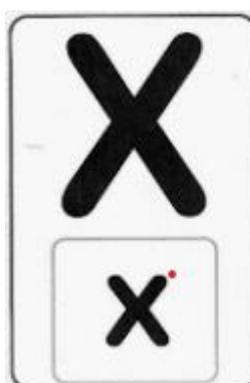
PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 19 DE AGOSTO DE 2021. (QUINTA- FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA: RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS;
ORTOGRAFIA X E CH.

LETRA X



➡ **MAIÚSCULA**

➡ **MINÚSCULA**

➡ **REGRAS DE USO DA LETRA X, LEMBRE-SE QUE ALGUMAS TEM EXCEÇÃO:**

DEPOIS DE DITONGOS (DUAS VOGAIS PERTENCENTES À MESMA SÍLABA): PAIXÃO, FAIXA, DESLEIXO, ROUXINOL, BAIXO, BAIXE

QUANDO A PRIMEIRA SÍLABA DA PALAVRA É EN: ENGRAXAR, ENXAQUECA, ENXERTO, ENXAME, ENXOVAL.

OBS:AS PALAVRAS ENCHENTE E ENCHER NÃO SEGUEM O MESMO PROCESSO, POIS SÃO DERIVADAS DE CHEIO.

O MESMO ACONTECE COM ENCHARCAR, QUE VEM DE CHARCO; ENCHAPELAR, DERIVADA DE CHAPÉU; E ENCHIQUEIRAR, QUE VEM DE CHIQUEIRO.

PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA OU AFRICANA E PALAVRAS INGLESAS APORTUGUESADAS: XAVANTE, XINGAR, XARÁ, XAMPU, XANGAI.

APÓS A SÍLABA ME : MEXILHÃO, MEXER, MEXERICA, MEXERICO, MEXICANO, REMEXER

EXCEÇÃO: MECHA (DE CABELO)

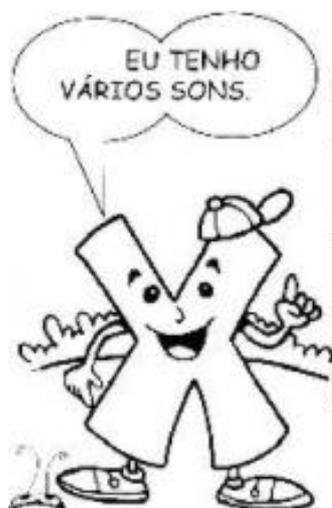
PORTANTO, COM AS REGRAS ACIMA PODEMOS USAR X OU CH.*



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)



**VOU AGORA APRESENTAR
UMA LETRA DIFERENTE
QUE COSTUMA O SOM MUDAR
CONFUNDINDO MUITA GENTE....**



EU TENHO
VÁRIOS SOMS.

S	TEXTO-EXPLICAÇÃO-APROXIMAR MÁXIMO
CS	SAXOFONE - TÁXI - BOXEADOR CRUCIFIXO
Z	EXÉRCITO - EXEMPLO - EXERCÍCIO EXISTE
CH	MEXERICA - CAIXOTE - XÍCARA DEBAIXO

1) PINTE AS PALAVRAS ABAIXO QUE APRESENTAM O SOM CH.

XAMPU	ENXOVAL	MÁXIMO
TÓRAX	LIXO	AMEIXA
ENXADA	TÁXI	EXPRESSÃO

2) DESEMBARALHE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:

XA EN DA _____

BA XUM CA _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

RO LI XEI _____

➔ AGORA VAMOS VER O CH :

O H MODIFICA O SOM DO C FORMANDO UMA NOVA FAMÍLIA SILÁBICA ASSIM:

CHA – CHE – CHI – CHO – CHU –CHÃO



CHUPETA MO**CHILA** **CHAVE** **CHEQUE**

➔ LEIA MAIS ALGUNS EXEMPLOS DE PALAVRAS:

CHAPADA

CHITA

CHEFE

CHAPÉU

MACHUCA

FICHA

CHATO

CHINELO

CHUVEIRO

CHUCHU

CHUTEIRA

CHEGA

3) COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL CORRESPONDENTE:

CHA CHE CHI CHO CHU CHÃO



PÉU



CALHO



VES



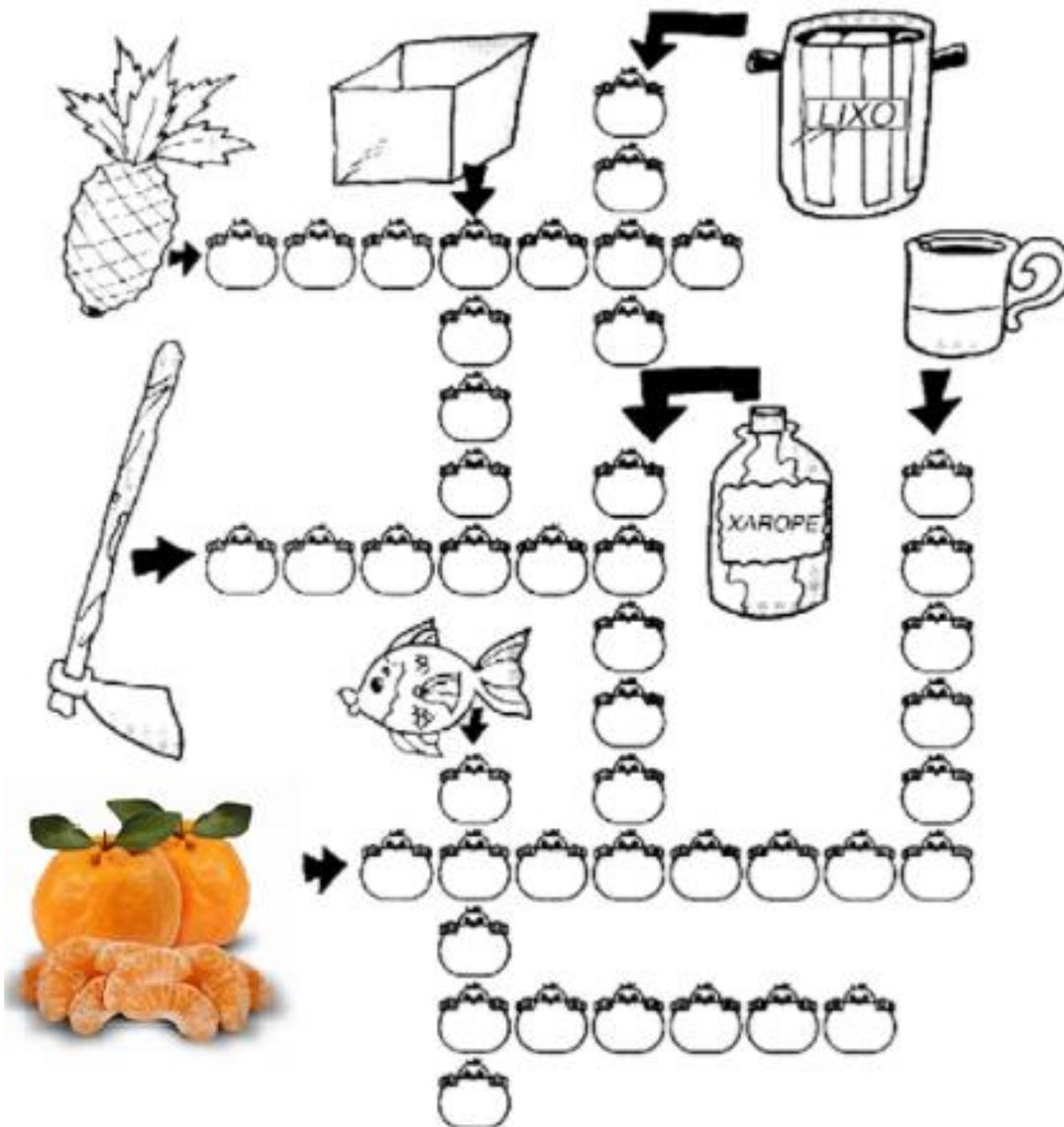
QUE





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

4) COMPLETE A CRUZADINHA ESCREVENDO O NOME DAS FIGURAS COM X:



5) REESCREVA AS FRASES COLOCANDO-AS EM ORDEM:

A) E QUEBROU. O DA MOCHILA XAROPE CAIU

B) USA NÃO CHUPETA. BEBÊ ESSE



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 20 DE AGOSTO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)

ENSINO RELIGIOSO: RETOMADA DE CONTEÚDO AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA.

UMA **FESTIVIDADE RELIGIOSA** É UM MOMENTO OU DATA DE ESPECIAL IMPORTÂNCIA PARA OS ADEPTOS DE UMA RELIGIÃO. OS FESTIVAIS RELIGIOSOS SÃO COMUMENTE CELEBRADOS EM CICLOS RECORRENTES EM UM ANO .

ESTAS FESTIVIDADES BUSCAM RESGATAR A FÉ E OS ENSINAMENTOS DE CADA RELIGIÃO. MAS TODAS CHEGAM A UM CONSENSO QUANDO SE TRATA DE PRINCÍPIOS E SENTIMENTOS AO PRÓXIMO COMO O AMOR, CARIDADE, BONDADE, EMPATIA, SOLIDARIEDADE E RESPEITO.

VOCÊ SABE O QUE É O **AMOR AO PRÓXIMO** ?

O AMOR É A ENERGIA QUE MOVE A VIDA. É O AMOR QUE NOS UNE E QUE NOS AJUDA A VIVER EM HARMONIA. TODO O BEM QUE QUER PARA SI PRÓPRIO, DEVE QUERER TAMBÉM PARA SEU PRÓXIMO. ISSO É AMOR, É AGIR PARA QUE O MUNDO SEJA UM LUGAR MELHOR. RESPEITAR A LIBERDADE E INDIVIDUALIDADE DE TODOS É UMA FORMA DE AMOR AO PRÓXIMO.

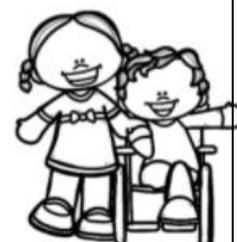
O MUNDO ESTÁ CADA VEZ MAIS DOENTE E SOMENTE O AMOR É CAPAZ DE CURÁ-LO.

KÁTIA TEIXEIRA.

ATIVIDADES

1) COMO VOCÊ TEM PRATICADO O AMOR AO PRÓXIMO? RESPONDA O QUE VOCÊ FARIA NAS SITUAÇÕES ABAIXO?

A) VOCÊ ESTÁ NO PARQUINHO E CHEGA UMA CRIANÇA CADEIRANTE. ELE ESTÁ SOZINHO COM SUA IRMÃ. NINGUÉM SE APROXIMA DOS DOIS. O QUE VOCÊ FARIA?





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

B) UM COLEGUINHA ACIMA DO PESO É RIDICULARIZADO PELOS OUTROS ALUNOS NO RECREIO. O QUE VOCÊ FARIA?

C) VOCÊ ENCONTRA UM CACHORRINHO ABANDONADO QUE APARENTEMENTE ESTÁ COM MUITA FOME, O QUE VOCÊ FARIA?



LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

OS AMIGOS INSEPARÁVEIS

ESTES SÃO PEDRO E SOFIA. ELES ESTUDAM NA MESMA ESCOLA DESDE O BERÇÁRIO E JÁ ESTÃO NO 3º ANO.

OS DOIS ESTÃO SEMPRE JUNTOS EM SALA DE AULA E NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, NO PÁTIO.

HOJE A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FEZ UMA BRINCADEIRA DE CORRER COM A PERNA AMARRADA À DO AMIGO, E MAIS UMA VEZ, ESTÃO ELES JUNTOS.

SOFIA E PEDRO ESTAVAM QUASE GANHANDO A CORRIDA QUANDO DE REPENTE, A MENINA CAI. MAS PEDRO NEM IMPORTOU EM GANHAR, FOI LOGO ACUDIR A AMIGA COM TODO CARINHO DO MUNDO.



(ISABEL CRISTINA S. SOARES)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ATIVIDADES:

1) RESPONDA AS QUESTÕES:

A) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? R

B) _____

C) QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA PARA O TEXTO?

R: _____

C) QUEM É O AUTOR DA HISTÓRIA?

R: _____

D) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA?

R: _____

2) LEIA AS FRASES E MARQUE AS OPÇÕES CORRETAS:

A) A PROFESSORA DAS CRIANÇAS FEZ A SEGUINTE BRINCADEIRA:

() FUTEBOL () CORRIDA () ESCONDE- ESCONDE

B) AS CRIANÇAS ESTUDAVAM JUNTAS DESDE O:

() 1º ANO () 2º ANO () BERÇÁRIO

3) AGORA PENSE E RESPONDA:

A) QUAL FOI A ATITUDE DE PEDRO QUANDO SUA AMIGA CAIU?

R: _____

B) VOCÊ ACHOU CORRETA A ATITUDE DE PEDRO? EXPLIQUE:

R: _____

4) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

ESCOLA - SALA - PÁTIO - AMIGO - MUNDO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

→ ESCREVA AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA:

→ ATIVIDADE DE LEITURA: TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

A CHÁCARA DO CHICO BOLACHA

CECÍLIA MEIRELES

**NA CHÁCARA DO CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA!**

**QUANDO CHOVE MUITO,
O CHICO BRINCA DE BARCO,
PORQUE A CHÁCARA VIRA CHARCO.**

**QUANDO CHOVE NADA,
CHICO TRABALHA NA ENXADA,
E LOGO SE MACHUCA
E FICA DE MÃO INCHADA**

**POR ISSO, COM O CHICO BOLACHA,
O QUE SE PROCURA
NUNCA SE ACHA.**

**DIZEM QUE A CHÁCARA DO CHICO
SÓ TEM CHUCHU
E UM CACHORRO COXO
QUE SE CHAMA CAXAMBU.**

**OUTRAS COISAS NINGUÉM PROCURA,
PORQUE NÃO SE ACHA,
COITADO DO CHICO BOLACHA!**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

MATEMÁTICA: OPERAÇÕES DE SOMA, SUBTRAÇÃO, DIVISÃO E MULTIPLICAÇÃO (COM APOIO DE DESENHOS).

ATIVIDADES

1) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

	C	D	U
	1	4	2
+	1	2	5

	C	D	U
		7	7
+		4	2

	C	D	U
		9	5
+		4	7

	C	D	U
		5	4
-		3	8

	C	D	U
		7	9
-		5	5

	C	D	U
	1	5	3
-		2	1

2) MULTIPLICAÇÃO:

A) COMPLETE AS INFORMAÇÕES:



$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \underline{\hspace{2cm}}$

$5 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$



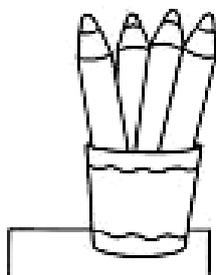
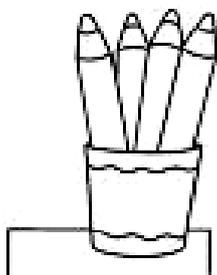
$4 + 4 + 4 + 4 = \underline{\hspace{2cm}}$

$4 \times 4 = \underline{\hspace{2cm}}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

B) ESCREVA A ADIÇÃO DE PARCELAS IGUAIS E A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE LÁPIS QUE APARECE:



_____ + _____ = _____

_____ X _____ = _____

3) DIVISÃO:

A) REPARTA EM PARTES IGUAIS OS 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS:



R- CADA AQUÁRIO FICARÁ COM _____ PEIXES.

B) OBSERVE O EXEMPLO E RESOLVA AS DIVISÕES:

EXEMPLO:



$10 \div 2 = 5$

_____ \div 2 = _____

_____ \div 2 = _____

_____ \div 2 = _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: SEMANA DE 16 A 20 DE AGOSTO.

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA E GEOGRAFIA**

HISTÓRIA: CONTEÚDO: Narrativas históricas sobre a cidade.

UNIDADE TEMÁTICA: As pessoas e os grupos que compõem a cidade.

OBJETO DO CONHECIEMENTO: O eu o outro e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde se vive.

GEOGRAFIA: CONTEÚDO: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (bairro, município- região)

UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e seu lugar no mundo

OBJETO DO CONHECIEMENTO: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

HISTÓRIA:

SIMBOLOS DE ROLÂNDIA

SIMBOLOGIA DA BANDEIRA: O BRASÃO, APLICADO AO

CENTRO DA BANDEIRA,

SIMBOLIZA O GOVERNO

MUNICIPAL (EXECUTIVO E

LEGISLATIVO) E O

RETÂNGULO ONDE É

APLICADO REPRESENTA A PRÓPRIA CIDADE, SEDE DO

MUNICÍPIO. AS FAIXAS QUE PARTEM DO RETÂNGULO

CENTRAL, DIVIDINDO A BANDEIRA EM OITAVAS, SIMBOLIZAM A

IRRADIAÇÃO DO PODER A TODOS OS QUADRANTES DO TERRITÓRIO MUNICIPAL. AS

OITAVAS (FIGURAS GEOMÉTRICAS TRAPEZOIDAIS) CONSTITUÍDAS PELAS FAIXAS

REPRESENTAM AS PROPRIEDADES RURAIS EXISTENTES NO MUNICÍPIO.



SIMBOLOGIA DO BRASÃO: O ESCUDO DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA. EXALTA OS COLONIZADORES DA REGIÃO E FUNDADORES DO POVOADO. A COROA REPRESENTA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO – 3º ANO)

A SEDE DO MUNICÍPIO. OS LÍRIOS REPRESENTAM O PADROEIRO DA CIDADE - SÃO JOSÉ. A ESTÁTUA DE ROLAND É A PEÇA PRINCIPAL DO ESCUDO, E REMETE AO NOME ESCOLHIDO PELOS COLONIZADORES ALEMÃES - GLEBA ROLAND. OS RAMOS DE CAFÉ LEMBRAM O PRINCIPAL PRODUTO CULTIVADO NA ÉPOCA. AS DATAS INSCRITAS NO EMBLEMA SIGNIFICAM, RESPECTIVAMENTE, O ANO DA CHEGADA DOS PRIMEIROS COLONIZADORES E ANTIGA DATA DE FUNDAÇÃO (1932), E A DATA DE INSTALAÇÃO DO MUNICÍPIO (1944).

O HINO TAMBÉM É UM SÍMBOLO DA CIDADE.

VAMOS CONHECER **O HINO** DA CIDADE DE ROLÂNDIA. ACOMPANHE A LETRA ABAIXO:

HINO DE ROLÂNDIA

EIS QUE VEM DO LONGÍNQUO PASSADO,
ESSE NOME QUE É FORÇA E VALOR,
POIS ROLANDO, FAMOSO CRUZADO,
FOI DOS FRANCOS, REAL DEFENSOR.
ENTRE NÓS, EIS, NA PEDRA MOLDADO,
VULTO ASSIM, DE FELIZ TRADIÇÃO;
RARO EXEMPLO DE RIJO SOLDADO,
MEDIEVO, IMORTAL CAMPEÃO.
DA LENDÁRIA ALEMANHA TRAZIDO,
COMO PROVA DE MÚTUA AFEIÇÃO,
SEJA AQUI PALADINO ENDORMIDO,
DO FUTURO DE NOSSO RINCÃO.
QUE OS SEUS FEITOS HERÓICOS

LEMBREMOS,
NESTE CANTO FRATERNAL, TRIUNFAL,
E OS PIONEIROS GERMANOS SAUDEMOS,
FUNDADORES DA TERRA NATAL.
Ó ROLÂNDIA, PROSSEGUE EM TEUS
TRILHOS,
MOCIDADE, EIA, AVANTE, DE PÉ;
SOB O ESFORÇO COMUM DE TEUS
FILHOS,
NO FECUNDO PLANTIO DO CAFÉ.
E SE UNIDA MARCHARES, GENTIL,
TEU PROGRESSO, NINGUÉM DETERÁ.
SEMPRE AVANTE, EM FAVOR DO BRASIL,
POR TUA GLÓRIA, TAMBÉM PARANÁ.

- HINO FOI CRIADO POR OCASIÃO DO 25º ANIVERSÁRIO DE ROLÂNDIA (1957), COM LETRA DE FRANCISCO PEREIRA DA SILVA E MÚSICA DO MAESTRO ANGELO ANTONELLO, REGENTE DA BANDA DA POLÍCIA MILITAR DO PARANÁ.

ATIVIDADES:

1- QUAIS SÃO OS SÍMBOLOS DA CIDADE DE ROLÂNDIA QUE APRENDEMOS HOJE?

2- DE ACORDO COM O TEXTO O **SÍMBOLO BRASÃO** COMPLETE:

a) O ESCUDO DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM _____. EXALTA OS _____ DA REGIÃO E FUNDADORES DO _____.

b) A _____ REPRESENTA A SEDE DO MUNICÍPIO. OS _____ REPRESENTAM O PADROEIRO DA CIDADE - SÃO JOSÉ.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

- c) A _____ É A PEÇA PRINCIPAL DO ESCUDO.
- d) OS RAMOS DE _____ LEMBRAM O PRINCIPAL PRODUTO CULTIVADO NA ÉPOCA.

3- QUANDO FOI CRIADO O HINO DE ROLÂNDIA E EM QUAL OCASIÃO?

GEOGRAFIA:

CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS RURAIS NA CIDADE DE ROLÂNDIA

FAZENDA BIMINI LOCALIZAÇÃO: PR 170, KM 10
 CONTATO: 3256-1794 A CASA SEDE FOI CONSTRUÍDA NO FINAL DA DÉCADA DE 1930, EM PEROBA ROSA. A FAZENDA POSSUI AINDA A ANTIGA TULHA E O TERREIRÃO DE CAFÉ, UM ESPAÇO VOLTADO À CULTURA INDÍGENA, ALÉM DO MUSEU DO CAFÉ MASSUCI E TRILHAS ECOLÓGICAS. É ABERTA A VISITAÇÃO, COM AGENDAMENTO.



CHÁCARA MARABU LOCALIZAÇÃO: ESTRADA DO INGÁ NA PROPRIEDADE, QUE EXPLORA O TURISMO DESDE 2006, E INTEGRA A ROTA DO CAFÉ, HÁ DOIS CHALÉS – O CHALÉ PIONEIRO DE 1937, E O CHALÉ ALICE DE 1938, EM PEROBA ROSA. NA CHÁCARA AINDA EXISTE UMA RPPN (RESERVA PARTICULAR DO PATRIMÔNIO NATURAL), A “MATA DO SUÍÇO”.

CASA DE PEDRA LOCALIZAÇÃO: ESTRADA MONTE CRISTO, GLEBA ROLAND. FOI CONSTRUÍDA ENTRE OS ANOS DE 1969- 1971, PELO IMIGRANTE ALEMÃO SR. HERBERT ARNOLD BARTZ. TOTALMENTE ARTESANAL, A CONSTRUÇÃO REVELA OS TRAÇOS DA ARQUITETURA ALEMÃ. NÃO É





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

ABERTA A VISITAÇÃO.

CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS URBANAS DA CIDADE DE ROLÂNDIA:

ROLÂNDIA COUNTRY CLUB LOCALIZAÇÃO: RUA ESTILAC LEAL, 401 EM 1945, FOI FUNDADA A ASSOCIAÇÃO CLUBE RECREATIVO CAVIUNENSE, QUE, EM 1951 RECEBERIA A DENOMINAÇÃO ATUAL - ROLÂNDIA COUNTRY CLUB, JÁ QUE O MUNICÍPIO, QUE NO PERÍODO BÉLICO PASSOU A SE CHAMAR CAVIÚNA, VOLTOU A TER O NOME DE ROLÂNDIA COM O TÉRMINO DA GUERRA. O CLUBE TEVE SUA SEDE INAUGURADA EM 1952.



GINÁSIO DE ESPORTES EMÍLIO GOMES LOCALIZAÇÃO:

AV. CASTRO ALVES, 2116 FOI CONSTRUÍDO ENTRE 1973 E 1976, E REPRESENTA UMA OBRA DE ALTO VALOR ARQUITETÔNICO, UMA VEZ QUE SE TRATA DE UMA CÚPULA INVERTIDA DE 60 METROS DE DIÂMETRO DE CONCRETO, COM APENAS 4 CM DE ESPESSURA. PASSOU POR UMA GRANDE REFORMA EM 1997, QUANDO A PISTA FOI SUSPENSA, FICANDO 3 VEZES MAIOR, PARA ABRIGAR A OKTOBERFEST.



CENTRO CULTURAL NANUK LOCALIZAÇÃO: RUA DUQUE DE CAXIAS, 1679 A CASA DE CULTURA, COMO ERA DENOMINADA, FOI INAUGURADA EM 1983, E REFORMADA ENTRE 2002 E 2004, QUANDO RECEBEU O NOME DE CENTRO CULTURAL NANUK, EM HOMENAGEM

À ARTISTA PLÁSTICA MATHILDE HOSTER, CONHECIDA COMO NANUK, QUE DEDICOU-SE À ARTE PRIMITIVISTA, RETRATANDO A ÉPOCA DO PIONEIRISMO. GRANDE PARTE DO SEU ACERVO FOI DOADO AO MUSEU MUNICIPAL DE ROLÂNDIA. FUNCIONA NO PRÉDIO, ATUALMENTE, A SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO, ALÉM DE UM AUDITÓRIO PARA EVENTOS, COM CERCA DE 250 LUGARES.



ATIVIDADES:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

1- RESPONDA:

a) QUAIS SÃO AS CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS **RURAS** DA CIDADE DE ROLÂNDIA CITADAS NO TEXTO?

b) QUAIS SÃO AS CONSTRUÇÕES **URBANAS** DA CIADDE DE ROLÂNDIA CITADAS NO TEXTO?

c) VOCÊ CONHECE OU JÁ FOI EM ALGUM DESTES LUGARES? FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ESTA EXPERIÊNCIA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E CLAUDETE CASSIMIRO 3º ANO_____

ALUNO(A):_____

QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

1-O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.

3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **GINÁSTICA** É UM CONCEITO QUE ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA PARA FINS ÚNICOS DE APERFEIÇOAMENTO FÍSICO E MENTAL. DESENVOLVEU-SE, EFETIVAMENTE, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS REALIZADOS PELOS SOLDADOS DA GRÉCIA ANTIGA, INCLUINDO HABILIDADES PARA MONTAR E DESMONTAR UM CAVALO E HABILIDADES SEMELHANTES A EXECUTADAS EM UM CIRCO, COMO FAZEM OS CHAMADOS ACROBATAS.

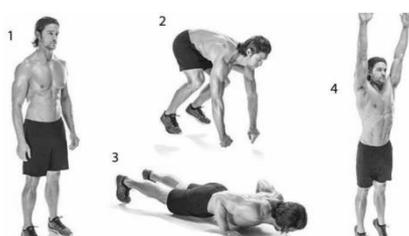
ATIVIDADE PRÁTICA

- PROCURE UM LUGAR NA SUA CASA QUE TENHA ESPAÇO PARA VOCÊ SE EXERCITAR.
- FAÇA UM BREVE ALONGAMENTO ANTES DOS EXERCÍCIOS (FIGURA AO LADO)
- CONVIDE ALGUÉM DA CASA PARA FAZER JUNTO
- OS MOVIMENTOS DEVEM SER PAUSADOS, NUM RITMO CONTROLADO, SEM PRESSA.



GINÁSTICA AERÓBICA

POLICHINELO – EM PÉ - INICIA COM OS PÉS JUNTOS E BRAÇO DO LADO DO CORPO, EM SEGUIDA ABRE AS PERNAS E BATE AS PALMAS DA MÃO ACIMA DA CABEÇA, E VOLTA NA POSIÇÃO INICIAL, FAZER 20 VEZES SEM PARAR.



BURPEE - EM PÉ – AGACHA COLOCA AS MÃOS NO CHÃO E LANÇA OS DOIS PÉS PARA TRÁS, VOLTA AGACHADO E FICA DE PÉ, FAZER 20 SEGUNDOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

GACHAMENTO: EM PÉ – COM AS PERNAS SEMIABERTAS, COM A MÃO ESTICADA À FRENTE, FAÇA O AGACHAMENTO, 10 VEZES.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=22TN9ORG7CY>

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

MARQUE A ALTERNATIVA QUE NÃO APRESENTA UMA ATIVIDADE DA GINÁSTICA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSOR: ANA ANGÉLICA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO 2021.

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO

OBJETO DE CONHECIMENTO: PROCESSO DE CRIAÇÃO

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DO TEATRO HUMANO, E/OU DE BONECOS

PARA QUE ESTUDAR? EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO ESTUDAR? ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU ÁUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR? FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS, COLA E TESOURA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE:

O FOLCLORE BRASILEIRO – A LENDA DO SACI PERERÊ

OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

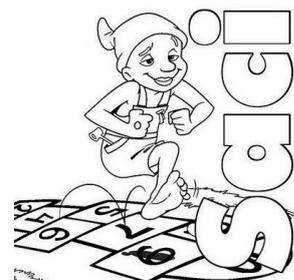
NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DOSACI PERERÊ, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO. O SACI PERERÊ QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA: DIA 31 DE OUTUBRO.

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS, OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

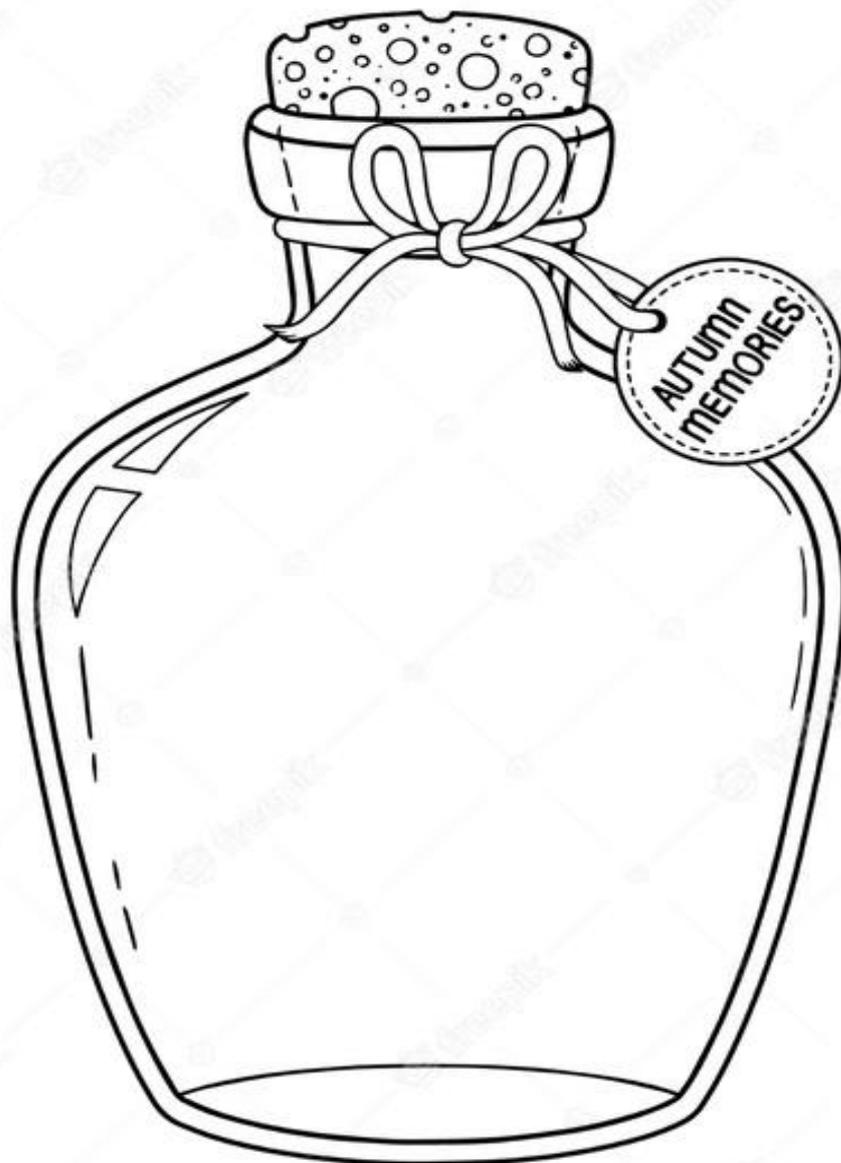
ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO, RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFINHA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

QUARTA-FEIRA, 11 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NOMES DE BRINQUEDOS. PARTEII. COLORS (CORES) REVISÃO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DE BRINQUEDOS E CORES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VOCABULARY – VOCABULÁRIO

DOLL – BONECA

PLANE: AVIÃO

BALL: BOLA

BUS: ÔNIBUS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (24º ROTEIRO 3º ANO)

24º ROTEIRO DE INGLÊS

DATE: AUGUST/___/___

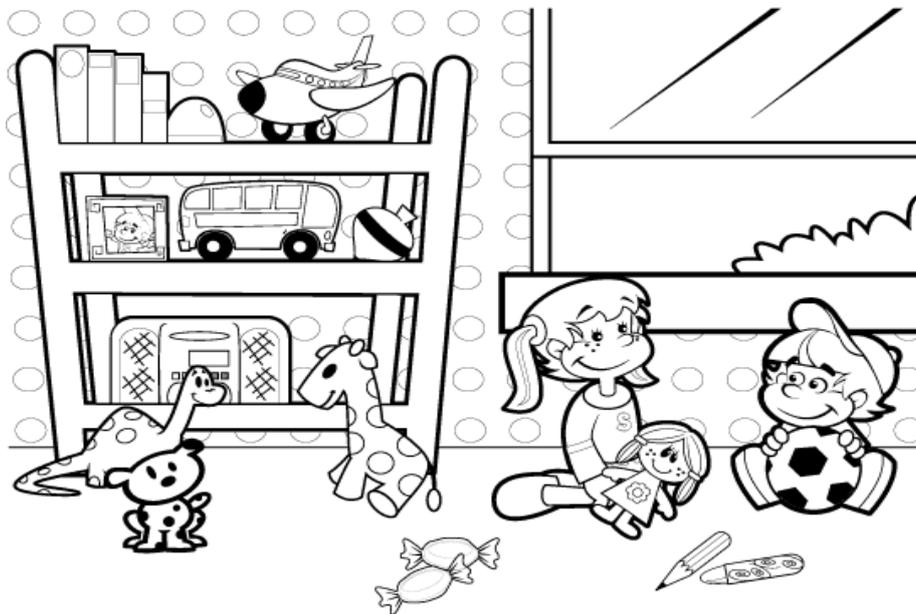
NAME: _____

TURMA: 3ºANO _____

1 – PAINT AS WRITTEN: (PINTE CONFORME ESTÁ ESCRITO):



www.smartkids.com.br



TOYS

YELLOW PLANE - PINK DOLL - BLUE BALL - GREEN BUS

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

YELLOW: AMARELO

PINK: ROSA

BLUE: AZUL

GREEN: VERDE