



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO 3º ANO)**

**1º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSOR:** ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de julho de 2021.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **05 a 09 de JULHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professora**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:** Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**Língua Portuguesa:** Planejamento da produção do texto. Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. Categorização gráfica: traçado correto das letras: Letra J maiúscula e minúscula. Leitura do texto: “A festa da joaninha”. Inferência de informações implícitas. Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

**Matemática:** Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano. Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.

**Ciências:** Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio. Respiração dos peixes.

**Ensino Religioso:** As diferentes festas da religiosidade brasileira.

**Geografia:** Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.

**História:** Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO 3º ANO)**

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem. Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

**MATEMÁTICA:** Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando o calendário: dias, semanas e meses do ano. Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.

**ENSINO RELIGIOSO:** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.

**CIÊNCIAS:** Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados. Compreender os tipos de respiração de um peixe.

**GEOGRAFIA:** Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

**HISTÓRIA:** identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?** Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

**Observação:** As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

**Obs:** As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**DATA: 05 DE JULHO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)**

**LÍNGUA PORTUGUESA - GÊNERO TEXTUAL TIRINHA.**

**LEIA A TIRINHA ABAIXO:**



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6769

**ATIVIDADES:**

**1) LEIA AS FRASES E MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:**

**A) POR QUE CASCAO ENTRA EM CASA DE CABEÇA PARA BAIXO?**

- ( ) ELE QUER BRINCAR COM A MÃE.
- ( ) ELE ESTÁ AJUDANDO A MÃE DELE.
- ( ) PORQUE A MÃE DELE DISSE PARA NÃO SUJAR O CHÃO QUE ELA TINHA LIMPADO.

**B) FOI FÁCIL PARA A MÃE LIMPAR A CASA?**

- ( ) SIM, ELA DISSE QUE ACABOU RAPIDINHO DE LIMPAR
- ( ) NÃO, POIS ELA DISSE QUE DEU TRABALHO PARA LIMPAR.

**2) QUANDO CASCAO ENTROU DE CABEÇA PARA BAIXO, RESOLVEU O PROBLEMA DA MÃE?**

**SIM OU NÃO. EXPLIQUE:**

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**3) A MELHOR OPÇÃO É SEMPRE MANTER NOSSAS MÃOS LIMPAS.**

• OBSERVE A IMAGEM DO CASCÃO E **FORME UMA FRASE BEM BONITA:**



---

---

---

**4) LEIA OS NOMES DE ALGUNS PERSONAGENS DA TURMA DA MÔNICA:**



↑ CEBOLINHA    ↑ MAGALI    ↑ MÔNICA    ↑ CASCÃO

**A) AGORA PROCURE OS NOMES DESSES PERSONAGENS NO CAÇA-PALAVRAS ABAIXO:**

M	Ô	N	I	C	A	X	X	B
A	A	A	A	A	A	A	A	A
C	E	B	O	L	I	N	H	A
V	V	M	A	G	A	L	I	V
O	O	O	O	O	O	O	O	O
C	A	S	C	Ã	O	X	X	X



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**HISTÓRIA**- ACONTECIMENTOS MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.

➔ **A ATIVIDADE INDUSTRIAL**

MUITOS PRODUTOS OBTIDOS POR MEIO DA AGRICULTURA, DA PECUÁRIA E DO EXTRATIVISMO SÃO TRANSFORMADOS EM OUTROS PRODUTOS NAS INDÚSTRIAS. DESSA FORMA, AS INDÚSTRIAS UTILIZAM **MATÉRIAS-PRIMAS**.

**MAS O QUE É MATÉRIA – PRIMA?**

**MATÉRIA – PRIMA** É A SUBSTÂNCIA PRINCIPAL QUE SE UTILIZA NA FABRICAÇÃO DE ALGO.



ELAS PODEM SER DE ORIGEM VEGETAL, ANIMAL E MINERAL.

**PARA UMA INDÚSTRIA SE INSTALAR, SÃO NECESSÁRIOS:** MATÉRIA - PRIMA, MÁQUINAS, OPERÁRIOS (MÃO-DE-OBRA), ENERGIA (PARA MOVIMENTAR AS MÁQUINAS, MAIOR PARTE É A ENERGIA ELÉTRICA), CONSUMIDORES (AS PESSOAS QUE COMPRAM OS PRODUTOS) ENTRE OUTROS ELEMENTOS.

**A INDÚSTRIA EM ROLÂNDIA**

**AS PRIMEIRAS INDÚSTRIAS** DE ROLÂNDIA FORAM AS **MADEIREIRAS**. A MATÉRIA – PRIMA DAS INDÚSTRIAS MADEIREIRAS VINHA DA MATA. COM O TEMPO A MATA FOI DIMINUINDO E AS MADEIREIRAS DESAPARECENDO.

APÓS ALGUM TEMPO SURGIRAM AS LAVOURAS DE CAFÉ. SOMENTE QUANDO O CAFÉ ESGOTOU A SUA CAPACIDADE DE SUPRIR AS EXIGÊNCIAS DA SOCIEDADE, QUE ERA A GERAÇÃO DE EMPREGO, É QUE AS AUTORIDADES INICIARAM UMA BUSCA DE FONTES ALTERNATIVAS DE RENDA DE EMPREGO. A FONTE MAIS COBIÇADA PASSOU A SER A **INDÚSTRIA**. A INDUSTRIALIZAÇÃO EM ROLÂNDIA TEVE INÍCIO NA DÉCADA DE 60 COM A INSTALAÇÃO DE FIRMAS DE GRANDE PORTE COMO: OLEROL, A TICOL E A RICASA. PORÉM ESSAS INDÚSTRIAS DURARAM POUCO TEMPO. ENTÃO, FORAM SURGINDO VÁRIAS PEQUENAS INDÚSTRIAS.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**INDÚSTRIAS QUE SE DESTACAM NA CIDADE DE ROLÂNDIA:**

A **DORI ALIMENTOS** É UMA TRADICIONAL FÁBRICA BRASILEIRA DE BALAS, AMENDOINS E OUTROS CONFEITOS.



A **JBS** - LÍDER NO MERCADO DE FRANGOS NO ESTADO DO PARANÁ, A MARCA É INTEGRANTE DA SEARA ALIMENTOS DESDE 2014.



**VANCOUROS** - COM MAIS DE 25 ANOS DE HISTÓRIA, A VANCOUROS COMERCIALIZA COURO BOVINO WET BLUE, RASPAS E COURO PREPARADO APÓS CURTIMENTA.



**LAR** - ABATEDOURO DE AVES - INAUGURADA EM 2020 EM ROLÂNDIA.

**ATIVIDADES:**

1) QUAIS FORAM AS PRIMEIRAS INDÚSTRIAS DE ROLÂNDIA?

---

2) O QUE É NECESSÁRIO PARA UMA INDÚSTRIA SE INSTALAR?

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 06 DE JULHO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)**

**CIÊNCIAS: DESENVOLVIMENTO E RESPIRAÇÃO DOS PEIXES.**

HOJE VAMOS VER COMO OS PEIXES DESENVOLVEM-SE E RESPIRAM DENTRO DA ÁGUA.

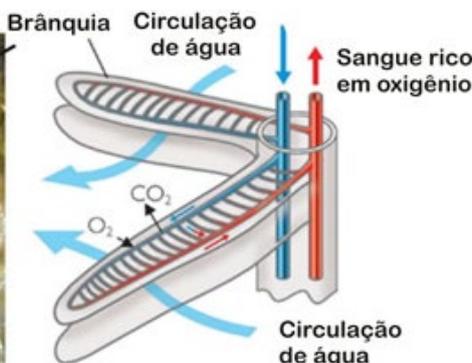
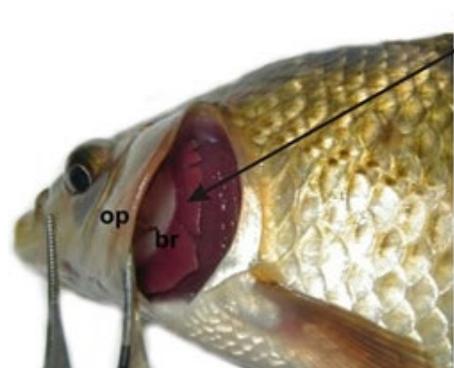
**ANIMAIS AQUÁTICOS – ALGUNS ANIMAIS RESPIRAM POR MEIO DE BRÂNQUIAS, COMO: ANELÍDEOS, MUITOS MOLUSCOS, CRUSTÁCEOS, CICLOSTOMADOS, PEIXES E ANFÍBIOS.**

OS PEIXES REPRESENTAM A MAIOR CLASSE DE VERTEBRADOS DO PLANETA E SUA ORIGEM ULTRAPASSA OS 40 MILHÕES DE ANOS. EXISTEM ESPÉCIES DOS MAIS VARIADOS TAMANHOS, EM TODOS OS AMBIENTES AQUÁTICOS E EM TODOS OS LUGARES DO MUNDO. AO CONTRÁRIO DOS OUTROS



ANIMAIS, OS PEIXES NÃO NECESSITAM DE VIR À SUPERFÍCIE PARA RESPIRAR, PORQUE TÊM BRÂNQUIAS (OU GUELRAS), ISSO LHE PERMITE CAPTAR O OXIGÊNIO. ALÉM DAS BRÂNQUIAS, ALGUMAS ESPÉCIES DE PEIXE TAMBÉM APRESENTAM PULMÃO. ALÉM DISSO, OS ALEVINOS (FASE DE LARVA E PÓS LARVA DOS PEIXES) NÃO POSSUEM BRÂNQUIAS, MUITO MENOS PULMÕES E POR ISSO A RESPIRAÇÃO É CUTÂNEA. CONHEÇA AGORA COMO OCORRE OS DIFERENTES TIPOS DE RESPIRAÇÃO NOS PEIXES:

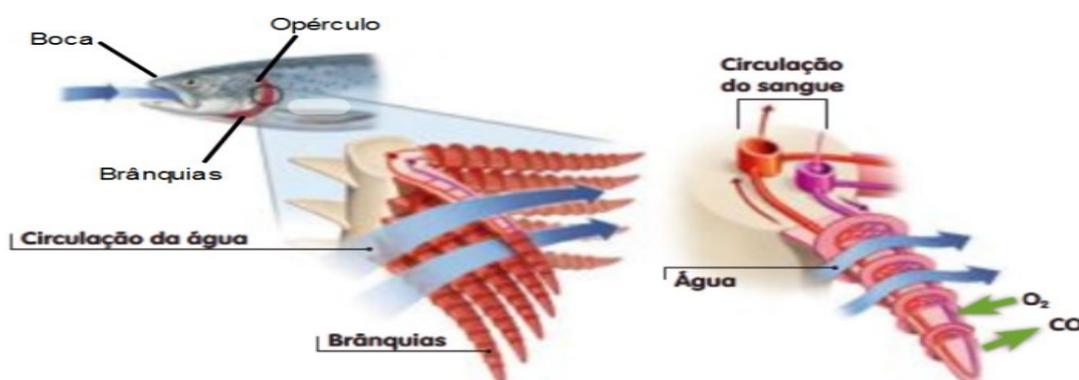
**➔ RESPIRAÇÃO BRANQUIAL - NESSE TIPO DE SISTEMA RESPIRATÓRIO, A TROCA GASOSA OCORRE ATRAVÉS DAS BRÂNQUIAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO GUELRAS.**



ESSE ÓRGÃO É RESPONSÁVEL EM REALIZAR AS TROCAS GASOSAS ENTRE O MEIO AQUÁTICO E O SANGUE DO ANIMAL. PARA QUE OCORRA A ABSORÇÃO DE

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

OXIGÊNIO, OS PEIXES ENGOLEM A ÁGUA DOS RIOS OU DO MAR, QUE SEGUE AS BRÂNQUIAS. ANTES QUE A TROCA GASOSA OCORRA, A ÁGUA QUE CHEGA ÀS BRÂNQUIAS É FILTRADA POR PEQUENOS CÍLIOS EXISTENTES NO ÓRGÃO, A FIM DE REMOVER AS IMPUREZAS. POSTERIORMENTE, A ÁGUA FILTRADA ATRAVESSA AS BRÂNQUIAS, QUE POSSUEM MINÚSCULAS ESTRUTURAS FORMADAS POR FILAMENTOS, QUE APRESENTAM VÁRIAS LAMELAS FINAS E RICAS EM VASOS SANGUÍNEOS. É JUSTAMENTE NAS LAMELAS QUE OCORRE A TROCA GASOSA, ONDE O SANGUE OXIGENADO É CONDUZIDO PARA TODO O CORPO, NÃO PASSANDO PELO CORAÇÃO.



➡ **RESPIRAÇÃO PULMONAR** - OS PEIXES **PULMONADOS**, TAMBÉM CONHECIDOS POR DIPNOI, VIVEM EXCLUSIVAMENTE EM **RIOS DE ÁGUA DOCE**. A PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DESSE GRUPO É A RESPIRAÇÃO ATRAVÉS DE **UMA ESTRUTURA EXPANDIDA DO TRATO DIGESTIVO** QUE FUNCIONA COMO UM PULMÃO PRIMITIVO. ESSA ESPÉCIE DE PULMÃO, QUE POSSUI PAREDES FINAS E É RICA EM VASOS SANGUÍNEOS, É LIGADA À FARINGE. AO ENCHER A BOLSA DE AR ATRAVÉS DA CAPTURA DO AMBIENTE ATMOSFÉRICO, O OXIGÊNIO É DISTRIBUÍDO PELO SANGUE E O GÁS CARBÔNICO É PASSADO PARA DENTRO DA BOLSA.



**AO NASCER**, A RESPIRAÇÃO DESSA ESPÉCIE É **REALIZADA** EXCLUSIVAMENTE **POR MEIO DAS BRÂNQUIAS**. COM O PASSAR DO TEMPO, AS BRÂNQUIAS FICAM MENORES E INICIA A RESPIRAÇÃO PULMONAR. TODOS OS PEIXES PULMONADOS POSSUEM BRÂNQUIAS E MESMO QUE A RESPIRAÇÃO PULMONAR SEJA ESSENCIAL, A DEPENDÊNCIA DO MEIO AQUOSO TAMBÉM SE FAZ NECESSÁRIO, PRINCIPALMENTE PARA REPRODUÇÃO E ALIMENTAÇÃO.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**➔ RESPIRAÇÃO CUTÂNEA - RESPIRAÇÃO CUTÂNEA NOS PEIXES OCORRE NA FASE LARVAL, OS ALEVINOS, COMO SÃO CONHECIDOS, DEPENDEM DA RESPIRAÇÃO CUTÂNEA PARA SOBREVIVÊNCIA, UMA VEZ QUE O SISTEMA RESPIRATÓRIO AINDA NÃO FOI DESENVOLVIDO.** NA RESPIRAÇÃO CUTÂNEA, A TROCA DE GASES OCORRE POR TODA SUPERFÍCIE DO CORPO. AS MOLÉCULAS DE OXIGÊNIO ENTRAM POR MEIO DE DIFUSÃO ATRAVÉS DA EPIDERME, ATINGINDO OS VASOS SANGUÍNEOS QUE SERÃO RESPONSÁVEIS EM TRANSPORTAR O SANGUE OXIGENADO PARA TODO O CORPO DO ANIMAL. AO MESMO TEMPO QUE OCORRE A ENTRADA DO OXIGÊNIO, EXISTE A ELIMINAÇÃO DE GÁS CARBÔNICO, PELO MESMO TRAJETO. A PELE FINA E PERMEÁVEL DOS ALEVINOS, GARANTEM A EXECUÇÃO DESSE TIPO DE RESPIRAÇÃO COM SUCESSO.



**ATIVIDADES**

**1) QUAIS SÃO OS TRÊS TIPOS DE RESPIRAÇÃO QUE OS PEIXES PODEM APRESENTAR?**

- (    ) RESPIRAÇÃO CURTA, EMBRIONÁRIA E PULMONAR.
- (    ) RESPIRAÇÃO PULMONAR, RESPIRAÇÃO CUTÂNEA E RESPIRAÇÃO BRANQUIAL.
- (    ) RESPIRAÇÃO DIGESTIVA, RESPIRAÇÃO PULMONAR E RESPIRAÇÃO CUTÂNEA.

**2) COMPLETE AS AFIRMAÇÕES COM AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:**

<b>RESPIRAÇÃO BRANQUIAL</b>	<b>PULMONAR</b>	<b>CUTÂNEA</b>	<b>FASE LARVAL</b>
-----------------------------	-----------------	----------------	--------------------

**A) \_\_\_\_\_ A TROCA GASOSA OCORRE ATRAVÉS DAS BRÂNQUIAS, TAMBÉM CONHECIDAS COMO GUELRAS.**

**B) A RESPIRAÇÃO \_\_\_\_\_ ACONTECE ATRAVÉS DE UMA ESTRUTURA EXPANDIDA DO TRATO DIGESTIVO QUE FUNCIONA COMO UM PULMÃO PRIMITIVO.**

**C) A RESPIRAÇÃO \_\_\_\_\_ NOS PEIXES OCORRE NA \_\_\_\_\_, OS ALEVINOS, COMO SÃO CONHECIDOS, DEPENDEM DA RESPIRAÇÃO CUTÂNEA PARA SOBREVIVÊNCIA, UMA VEZ QUE O SISTEMA RESPIRATÓRIO AINDA NÃO FOI DESENVOLVIDO.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**3) VOCÊ JÁ PEGOU UM PEIXE NA MÃO? JÁ OBSERVOU COMO ELES RESPIRAM? CONTE COMO FOI ESSA EXPERIÊNCIA.**

---

---

---

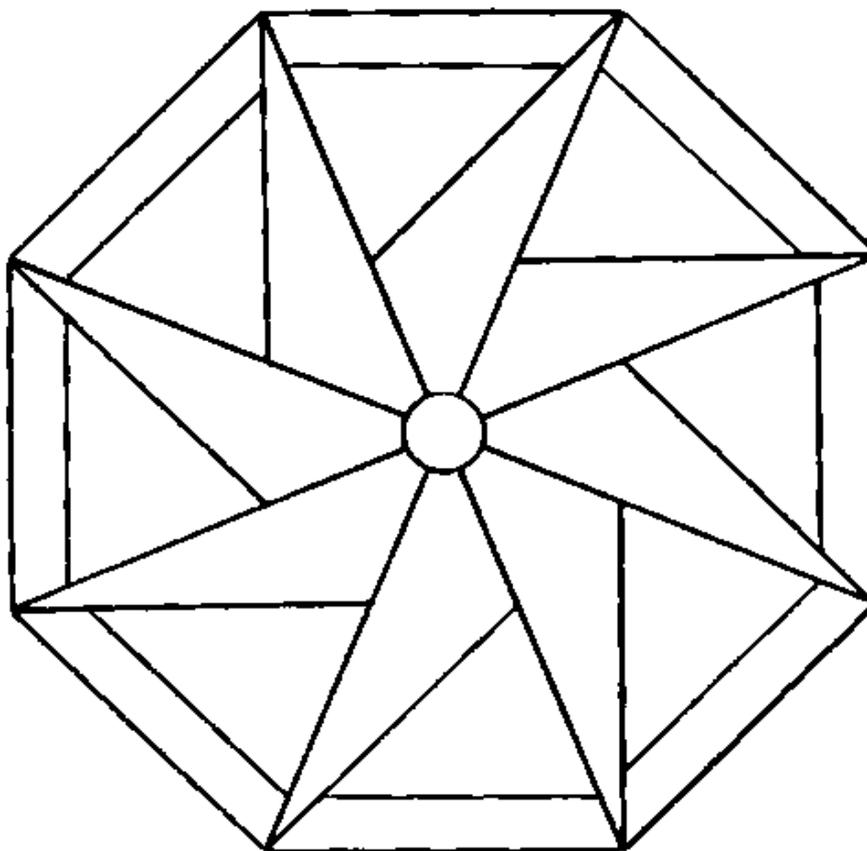
---

**MATEMÁTICA:** HOJE VAMOS RELEMBRAR AS **FORMAS ESPACIAIS PLANAS:**

**AS FIGURAS PLANAS TÊM COMPRIMENTO E LARGURA, MAS NÃO POSSUEM PROFUNDIDADE.**

**ATIVIDADES**

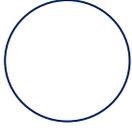
**1) MARIA DESENHOU A MANDALA ABAIXO. AJUDE MARIA A CONTAR QUAIS E QUANTAS FORMAS ELA UTILIZOU PARA FAZER ESTE DESENHO:**



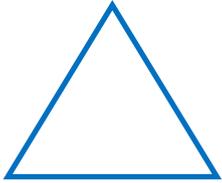


**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**A) O NÚMERO UTILIZADO DE CADA FIGURA:**



QUANTOS CÍRCULOS? \_\_\_\_\_



QUANTOS TRIÂNGULOS? \_\_\_\_\_

**B) PINTE DE TONS AZUIS AS FORMAS QUE LEMBRAM A UM TRIÂNGULO.**

**2) PEDRO ESTÁ ORGANIZANDO UMA FESTA JULINA. PARA ENFEITAR A BARRACA DA PESCARIA ELE PRECISARÁ FAZER 20 BANDEIRINHAS NO TOTAL, DIVIDIDAS EM 4 VARAIS. QUANTAS BANDEIRINHAS ELE COLOCARÁ EM CADA VARAL? PARA DESCOBRIR VOCÊ DEVERÁ DESENHAR AS BANDEIRINHAS EM FORMATO DE TRIÂNGULOS NOS VARAIS. OBSERVE O EXEMPLO.**



**QUANTAS BANDEIRINHAS PEDRO COLOCOU EM CADA VARAL? \_\_\_\_\_**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**VOCÊ CONHECE O TANGRAM?**



➡ O **TANGRAM** É UM QUEBRA-CABEÇA GEOMÉTRICO **CHINÊS** FORMADO POR 7 PEÇAS, CHAMADO TANS: SÃO 2 TRIÂNGULOS GRANDES, 2 PEQUENOS, 1 MÉDIO, 1 QUADRADO E 1 PARALELOGRAMO.

**3) VAMOS FAZER UMA ATIVIDADE MUITO DIVERTIDA COM AS PEÇAS DO TANGRAM. NA ÚLTIMA FOLHA DO SEU ROTEIRO VOCÊ ENCONTRARÁ SETE PEÇAS, QUE DEVERÃO SER PINTADAS E RECORTADAS NAS PARTES INDICADAS. DEPOIS É SÓ SE DIVERTIR, TENTANDO IMITAR AS FIGURAS ABAIXO. BOA DIVERSÃO!**



casa



cavalo



cisne



gato



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 8 DE JULHO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)**

**MATEMÁTICA:** HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE. MEDIDAS DE TEMPO: RELAÇÕES ENTRE DIAS, SEMANAS E MESES DO ANO.

**MEDIDAS DE TEMPO:**

➡ **O CALENDÁRIO É COMPOSTO POR MESES E OS MESES SÃO COMPOSTOS PELOS DIAS DA SEMANA. NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, SURTIRAM VÁRIOS CALENDÁRIOS, MAS O QUE UTILIZAMOS HOJE NO BRASIL É O CALENDÁRIO GREGORIANO, DIVIDIDO EM 12 MESES (JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL, MAIO, JUNHO, JULHO, AGOSTO, SETEMBRO, OUTUBRO, NOVEMBRO E DEZEMBRO), QUE POSSUEM ENTRE 30 E 31 DIAS, EXCETO O MÊS DE FEVEREIRO, QUE POSSUI 28 DIAS.**

VALE RESSALTAR QUE, DE 4 EM 4 ANOS, FEVEREIRO POSSUI 29 DIAS. OS ANOS EM QUE FEVEREIRO POSSUI MAIS DIAS SÃO CONHECIDOS COMO **ANOS BISSEXTOS**. ISSO ACONTECE PORQUE CADA ANO TEM, NA REALIDADE, 365 DIAS E 6 HORAS, O QUE FAZ COM QUE, DE 4 EM 4 ANOS, ESSAS 6 HORAS EXCEDENTES SE TORNEM 1 DIA A MAIS.

**OBSERVE O CALENDÁRIO ABAIXO:**







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO 3º ANO)**

**2) OBSERVE O CALENDÁRIO ACIMA E ORGANIZE OS MESES:**



ME AJUDE A ORGANIZAR OS MESES DO ANO NA TABELA ABAIXO.

NOVEMBRO	JANEIRO	MAIO	JUNHO
JULHO	AGOSTO	DEZEMBRO	FEVEREIRO
MARÇO	OUTUBRO	ABRIL	SETEMBRO

28 ou 29 DIAS	30 DIAS	31 DIAS

nova escola

**3) RESPONDA:**

**A) QUAL É O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO?**

**B) ESCREVA A EQUIVALÊNCIA:**

EXEMPLO: 1 DIA → 24 HORAS.

1 SEMANA TEM \_\_\_\_\_ DIAS.

1 ANO TEM \_\_\_\_\_ DIAS OU \_\_\_\_\_ MESES.

1 QUINZENA TEM \_\_\_\_\_ DIAS.

1 DÉCADA TEM \_\_\_\_\_ ANOS.

1 SÉCULO TEM \_\_\_\_\_ ANOS.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**LÍNGUA PORTUGUESA:** VAMOS RELEMBRAR CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS EM MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS:

➡ **PALAVRAS MONOSSÍLABAS** TÊM APENAS UMA SÍLABA. **PALAVRAS DISSÍLABAS** TÊM DUAS SÍLABAS. **PALAVRAS TRISSÍLABAS** TÊM TRÊS SÍLABAS. **PALAVRAS POLISSÍLABAS** TÊM QUATRO OU MAIS SÍLABAS.

**ATIVIDADES:**

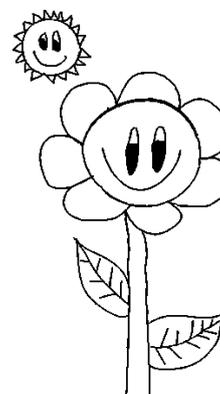
1) CLASSIFIQUE AS PALAVRAS ABAIXO EM: MONOSSÍLABAS, DISSÍLABAS, TRISSÍLABAS E POLISSÍLABAS.

MÊS:	TRI-MES-TRE:
A-NO:	DÉ-CA-DA:
DI-A:	CA-LEN-DÁ-RI - O:
SE-MA-NA:	QUA-DRI-MES-TRE:

2) LEIA COM ATENÇÃO O POEMA ABAIXO:

**POEMA**

DOMINGO É DIA DE DESCANSAR.  
 SEGUNDA-FEIRA,  
 DE TRABALHAR.  
 ASSIM TAMBÉM  
 É A TERÇA-FEIRA,  
 A QUARTA E A QUINTA  
 E A SEXTA-FEIRA.  
 DEPOIS VEM O SÁBADO  
 E UM NOVO DOMINGO.  
 QUANDO FAZ SOL, É UMA ALEGRIA!



A) RETIRE DO POEMA PALAVRAS: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA E POLISSÍLABA.

MONOSSÍLABA: \_\_\_\_\_.

DISSÍLABA: \_\_\_\_\_.

TRISSÍLABA: \_\_\_\_\_.

POLISSÍLABA: \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ENSINO RELIGIOSO-** HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA. FESTAS DA RELIGIÃO **ORIENTAL**.

NO **BUDISMO** CELEBRAM O **HANAMATSURI (FESTIVAL DAS FLORES)** – COMEMORA O NASCIMENTO DE BUDA. É **CELEBRADO NO DIA 8 DE ABRIL** COM GRANDE ALEGRIA E PARTICIPAÇÃO DE MUITAS CRIANÇAS. HÁ UMA PROCISSÃO SOLENE EM QUE O BUDA CRIANÇA É COLOCADO EM UM ANDOR SOBRE O DORSO DE UM ELEFANTE VIVO OU UM ELEFANTE FEITO DE MATERIAL BRANCO QUE CIRCULA PELAS RUAS PRINCIPAIS DA CIDADE, SEGUIDO POR FIÉIS ENTOANDO PALAVRAS DE LOUVOR OU SÍLABAS SAGRADAS. ANTES OU DEPOIS DESSA PROCISSÃO SOLENE, CERCADA DE MONGES, MONJAS, LEIGOS, LEIGAS E CRIANÇAS VESTIDAS COMO SERES CELESTIAIS, É CELEBRADA UMA CERIMÔNIA RELIGIOSA, COM PRECES, OFERTA DE INCENSO, FLORES, LUZ DE VELA.



**ATIVIDADES:**

1) ASSINALE COM UM X. QUAL É O NOME DA COMEMORAÇÃO CELEBRADA NO BUDISMO?

( ) PESSACH

( ) FESTA DO DIVINO

( ) NATAL

( ) HANAMATSURI

2) ESCREVA ABAIXO COMO É A CELEBRAÇÃO BUDISTA HANAMATSURI?

---

---

---

---

---



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 3º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**DATA: 09 DE JULHO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)**

**GEOGRAFIA - POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM NO BRASIL E SEUS MODOS DE VIDA: “AFRICANOS”.**

➡ NO COMEÇO DA COLONIZAÇÃO BRASILEIRA, OS PORTUGUESES BUSCARAM ATIVIDADES ECONÔMICAS QUE GERASSEM LUCRO PARA A COROA PORTUGUESA.

A PARTIR DO ANO DE 1530, A **INSTALAÇÃO DAS PRIMEIRAS LAVOURAS DE CANA-DE-AÇÚCAR** EXIGIU UM ELEVADO NÚMERO DE TRABALHADORES QUE NÃO PODERIA SER OBTIDO EM UM PAÍS TÃO PEQUENO COMO PORTUGAL.



FOI ENTÃO QUE A **ESCRAVIDÃO** SURTIU COMO UMA OPORTUNIDADE DE RESOLVER ESSA DEMANDA POR MÃO DE OBRA, DENTRE OS POVOS ESCRAVIZADOS, **OS INDÍGENAS BRASILEIROS** TIVERAM SUA FORÇA DE TRABALHO UTILIZADA PELOS PORTUGUESES, ASSIM COMO AS POPULAÇÕES **AFRICANAS** QUE TAMBÉM ERAM COLONIZADAS PELOS PORTUGUESES.

O TRÁFICO DE ESCRAVOS AFRICANOS PARA O BRASIL TRANSFORMOU-SE EM UMA ATIVIDADE LUCRATIVA PARA OS PORTUGUESES, RESULTANDO NA VENDA E EXPLORAÇÃO DE VÁRIOS POVOS DO CONTINENTE AFRICANO. FOI ENORME A QUANTIDADE DE PESSOAS RETIRADAS DE SEUS LOCAIS DE ORIGEM PARA TEREM SUA FORÇA DE TRABALHO APROVEITADA EM TERRAS BRASILEIRAS.

ALÉM DO NÚMERO DE AFRICANOS TRANSFORMADOS EM ESCRAVOS, DEVEMOS TAMBÉM DESTACAR QUE UMA ENORME QUANTIDADE DE PRISIONEIRO MORRIA NOS PORÕES DOS NAVIOS NEGREIROS. ACOMODADOS EM CONDIÇÕES DEGRADANTES E SUBMETIDOS A UMA DIETA ALIMENTAR INSUFICIENTE, QUASE METADE DOS NEGROS TRAZIDOS DA ÁFRICA ACABAVA FALECENDO NA TRAVESSIA DO OCEANO ATLÂNTICO.

EM 1888 A **LEI ÁUREA** FOI ASSINADA PELA PRINCESA ISABEL NO DIA 13 DE MAIO DE 1888. A PARTIR DESSA DATA, A **ESCRAVIDÃO** PASSOU A SER CONSIDERADA CRIME E QUASE **700 MIL ESCRAVOS** FORAM LIBERTADOS NO BRASIL.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

MESMO TENDO ACABADO, A ESCRAVIDÃO NEGRA AINDA TEVE EFEITOS DIVERSOS NA HISTÓRIA BRASILEIRA. APESAR DA LIBERTAÇÃO, A POPULAÇÃO NEGRA DO BRASIL AINDA SOFREU COM O PRECONCEITO E A IMPOSIÇÃO DE BAIXOS SALÁRIOS. PESQUISAS RECENTES MOSTRAM QUE PESSOAS NEGRAS QUE EXERCEM A MESMA FUNÇÃO OU CARGO DE UMA PESSOA BRANCA RECEBEM SALÁRIOS MENORES.

HÁ ALGUNS ANOS O GOVERNO BRASILEIRO VEM TOMANDO ALGUMAS AÇÕES PARA AMENIZAR OS EFEITOS NEGATIVOS DA ESCRAVIDÃO. **PELA NOSSA LEI, A REALIZAÇÃO DE INJÚRIAS RACISTAS OU QUALQUER TIPO DE ATIVIDADE DISCRIMINATÓRIA POR RAZÃO SEMELHANTE É PUNIDA COMO CRIME.** AO MESMO TEMPO, VÁRIAS AÇÕES E DEBATES VÊM SENDO REALIZADOS PARA SUPERAR ESSAS LAMENTÁVEIS MARCAS DEIXADAS PELA ESCRAVIDÃO NO BRASIL.

**INFLUÊNCIA AFRICANA NA CULTURA BRASILEIRA**

OS AFRICANOS TROUXERAM PARA O BRASIL UMA **CULTURA BASTANTE RICA**, DIFERENTES ELEMENTOS CULTURAIS DOS POVOS AFRICANOS INFLUENCIARAM E ESTÃO PRESENTE ATÉ HOJE NOS NOSSOS HÁBITOS E COSTUMES.

➡ **VOCABULÁRIO:** MOLEQUE, QUIABO, FUBÁ, CAÇULA E ANGU, CACHAÇA, DENGOSO, QUITUTE, BERIMBAU E CAFUNÉ, SÃO PALAVRAS DO VOCABULÁRIO BRASILEIRO QUE TÊM ORIGEM AFRICANA.

➡ **ALIMENTAÇÃO:** SÃO EXEMPLOS CULINÁRIOS DA INFLUÊNCIA AFRICANA: **A FEIJOADA, O VATAPÁ, ACARAJÉ, PAMONHA, MUGUNZÁ, CARURU, QUIABO E CHUCHU.** ALGUNS TEMPEROS TAMBÉM FORAM TRAZIDOS DA ÁFRICA, COMO: **PIMENTAS, O LEITE DE COCO E O AZEITE DE DENDÊ.**



**FEIJOADA**



**PAMONHA**



**VATAPÁ**

➡ **RELIGIÃO:** SÃO EXEMPLOS DE PARTICIPAÇÃO RELIGIOSA AFRICANA: O **CANDOMBLÉ, A UMBANDA, A QUIMBANDA E O CATIMBÓ.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

➔ **MÚSICA: O SAMBA, AFOXÉ, MARACATU, CONGADA, LUNDU E A CAPOEIRA SÃO EXEMPLOS DA INFLUÊNCIA AFRICANA NA MÚSICA BRASILEIRA QUE PERMANECEM ATÉ OS DIAS ATUAIS.**



**CAPOEIRA**



**AFOXÉ**

**ATIVIDADES:**

1) DE ACORDO COM O QUE APRENDEMOS HOJE, VOCÊ ACHA QUE OS AFRICANOS IMIGRARAM PARA O BRASIL POR VONTADE PRÓPRIA? POR QUÊ?

---

---

---

2) ESCREVA O NOME DE **TRÊS REFEIÇÕES OU TEMPEROS** QUE FAZEM PARTE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO E TEM INFLUÊNCIA DA **CULINÁRIA AFRICANA**:

---

---

3) ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS **3 DANÇAS AFRICANAS** E **3 PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA** QUE FAZEM PARTE DO NOSSO VOCABULÁRIO, DEPOIS COPIE-AS NAS COLUNAS ABAIXO:

C	A	P	O	E	I	R	A
A	T	K	L	Ç	V	U	S
F	A	F	O	X	É	L	A
U	F	U	B	Á	O	P	M
N	X	R	R	Z	A	E	B
É	P	C	A	Ç	U	L	A



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

DANÇAS AFRICANAS	PALAVRAS DE ORIGEM AFRICANA

**LÍNGUA PORTUGUESA:** HOJE IREMOS PRODUZIR UM TEXTO, RETOMAR A LETRA J MAIÚSCULA E MINÚSCULA, FORMAR PALAVRAS E TREINAR A LEITURA.

**ATIVIDADES**

**➡ PRODUÇÃO DE TEXTO:**

1) NUMERE AS CENAS DE ACORDO COM A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS E CONTINUE ESCRREVENDO O TEXTO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR UM TÍTULO:



ERA O ANIVERSÁRIO DA MÃE DE JÚLIO E JANAÍNA, ELES QUERIAM FAZER UMA SURPRESA PARA ELA. ENTÃO ...

---



---



---



---



---



---



---



---



---



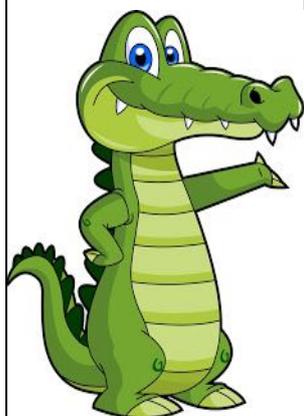
---





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO 3º ANO)**

**2) FORME PALAVRAS DE ACORDO COM A NUMERAÇÃO:**



1 ja	2 go	3 ne	4 ré	5 ji
6 ca	7 pe	8 je	9 bu	10 to
11 ju	12 ba	13 ti	14 dor	15 jo
16 ló	17 la	18 que	19 ta	20 lho

$15+2$

$5+16$

$11+12$

$1+6+4$

$1+9+13$

$11+20$

$1+6$

$5+7$

$1+3+17$

$11+6$

$1+10+12$

$1+18+19$



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ATIVIDADE DE LEITURA.**

➡ **TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:**

**A FESTA DA JOANINHA**

A JOANINHA RESOLVEU DAR UMA FESTA.

CONVIDOU OS BICHOS E ATÉ PREPAROU UM CARDÁPIO:

- SALADA DE JILÓ;
- SUCO DE CAJU;
- GELEIA DE JABUTICABA;
- SOPA DE FEIJÃO;
- PUDIM DE MARACUJÁ;
- DOCE DE JACA;



A FESTA IA ANIMADA, QUANDO A JIBOIA GRITOU:

\_ O JABUTI PISOU NO MEU PÉ!

\_ EU NÃO, FOI O JACARÉ! – DISSE O JABUTI;

O JACARÉ FICOU BRAVO E COMEÇOU A DAR CHICOTADAS COM A CAUDA. COMEÇOU, ENTÃO, A CONFUSÃO, ERA PATADA E BICADA, POR TODO LADO.

FOI AI QUE A JOANINHA BERROU:

\_ JIBOIA NÃO TEM PÉ!

E A FESTA ACABOU.

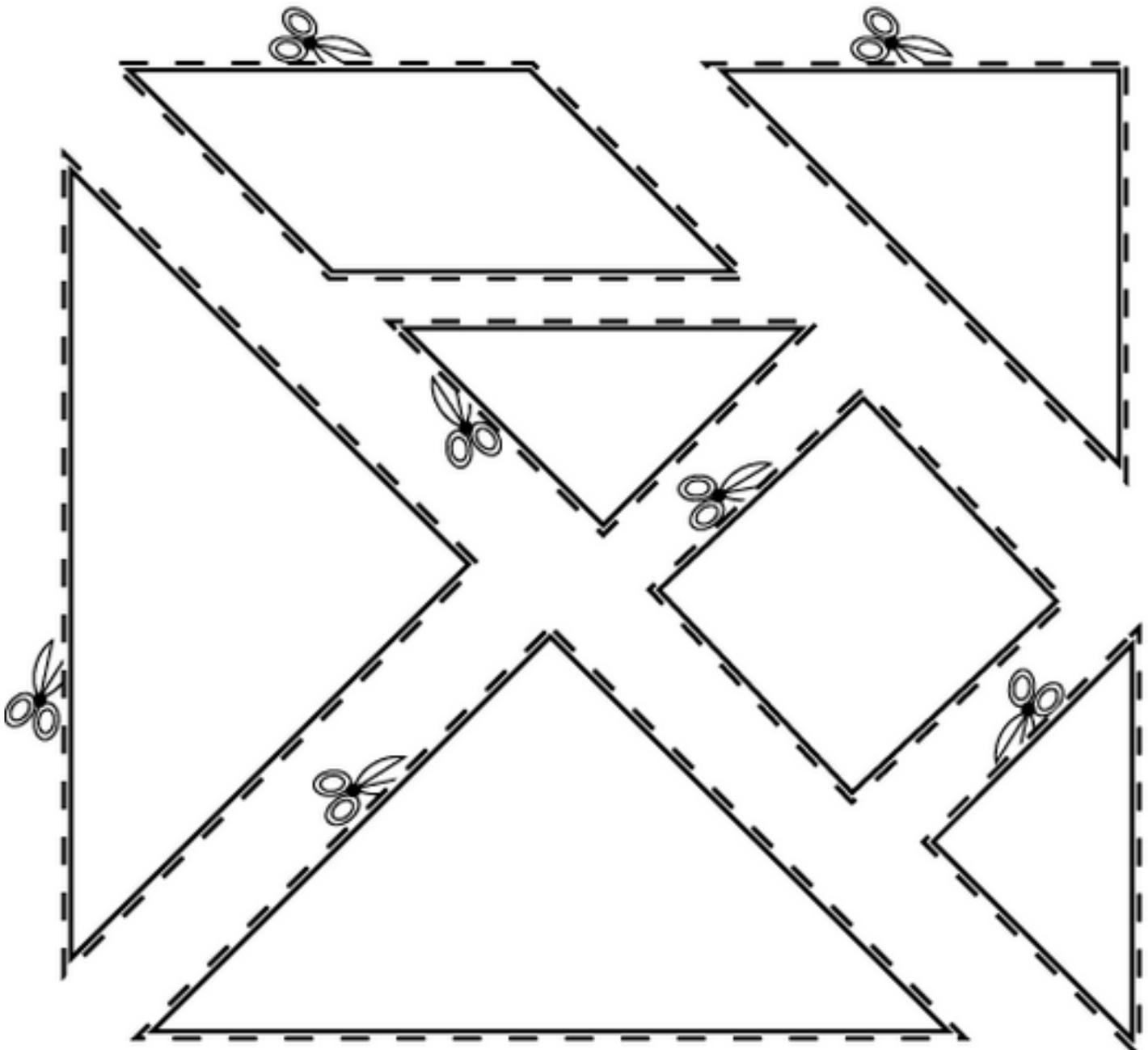




**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**➔ ATIVIDADE DE MATEMÁTICA DO DIA 06/07 DA PÁGINA 12:**

1) NESTA ATIVIDADE PRIMEIRO VOCÊ IRÁ PINTAR BEM BONITO AS FORMAS ABAIXO, DEPOIS RECORTE NAS PARTES INDICADAS E VOLTE À PÁGINA 12, FAÇA COMO NOS MODELOS DO TANGRAM E FORME LINDAS FIGURAS.





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (1º ROTEIRO 3º ANO)**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORES: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.**

**CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO**

**1) PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RÍTMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

**2) COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

NOSSAS ÚLTIMAS AULAS, CONSIDERAMOS A MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RÍTMOS. INTRODUZIMOS AS DANÇAS REGIONAIS – COMO O FREVO E FORRÓ. NESTA SEMANA VAMOS CONHECER UMA DANÇA – **COUNTRY SERTANEJO**. VAMOS AO HITÓRICO:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO COUNTRY, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA HILLBILLY MUSIC, OU “MÚSICA CAIPIRA”, EM PORTUGUÊS. PARA COMPOR AO VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.

**VISTO DOS  
PROFESSORES:**

**ARTE:** \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA:**  
\_\_\_\_\_

**LÍNGUA INGLESA:**  
\_\_\_\_\_





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

VAMOS VER COMO SE DANÇA: <https://youtu.be/1apy8ypygko>  
<https://www.youtube.com/watch?v=3QLzmV1PZz8>

AGORA É COM VOCÊ! ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS.**

OLHE PARA AS IMAGENS E **CIRCULE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.**

**OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.**

**CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.**

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE; REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

**OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – A CATIRA.**

**CURIOSIDADE:** CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

**•ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

[https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab\\_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins](https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins)



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**



- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!

O Catira, Acrílica sobre tela, 2018

- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE???  
VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

**ATIVIDADE**

- 1-AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA.**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**3º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**QUARTA-FEIRA, 07 DE JULHO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlgHM>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS CUMPRIMENTOS (REVISÃO) E MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S) RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES (PARTE II) EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (19º ROTEIRO 3º ANO)**

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1) COLOQUE OS NÚMEROS NOS MATERIAIS ESCOLARES CORRETOS:**

**CLASSROOM OBJECTS**

**MATCH THE NUMBER WITH THE CORRECT OBJECT.**

- 1- SCHOOL BAG
- 2- SHARPENER
- 3- BOOK
- 4- NOTEBOOK
- 5- PENCIL
- 6- PEN
- 7- SCISSORS
- 8- GLUE
- 9- COLORED PENCILS
- 10- CRAYONS
- 11- RULER
- 12- MARKERS
- 13- ERASER/RUBBER
- 14- PENCIL CASE

ESLCollective.com

**VOCABULARY (VOCABULÁRIO)**

**SCHOOL BAG – BOLSA**

**SHARPENER – APONTADOR**

**BOOK – LIVRO**

**NOTEBOOK – CADERNO**

**PENCIL – LÁPIS**

**PEN – CANETA**

**SCISSORS – TESOURA**

**GLUE – COLA**

**COLOURED PENCIL – LÁPIS DE COR**

**CRAYONS – GIZ DE CERA**

**RULER – RÉGUA**

**MARKERS – MARCADOR DE TEXTO**

**RUBBER / ERASER - BORRACHA**

**PENCIL CASE - ESTOJO**