



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA E HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **21 a 25 de JUNHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Gênero textual “**Tirinha**” e “**Placas de avisos**”. Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais. Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. Ortografia: **c/qu**.

Matemática: Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular. Determinação de elementos faltantes em sequências.

Ciências: Semelhanças e diferenças entre os animais. Animais vertebrados e invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.

Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Geografia: Municípios: limites, diversidade social e cultura no campo e na cidade. O trânsito no município.

História: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – **cl/qu**, a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4,) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais. Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.

ENSINO RELIGIOSO: Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.

CIÊNCIAS: Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.

GEOGRAFIA: Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.

HISTÓRIA: Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 21 DE JUNHO DE 2021. (SEGUNDA - FEIRA)

LÍNGUA PORTUGUESA – GÊNERO TEXTUAL: TIRINHA COM LINGUAGEM VERBAL, NÃO VERBAL E MISTA.

HOJE VAMOS VER OS TIPOS DE LINGUAGEM QUE PODEMOS USAR PARA NOS COMUNICAR. NOS COMUNICAMOS NÃO SOMENTE PELA FALA OU ESCRITA, MAS TAMBÉM ATRAVÉS DE **IMAGENS, FIGURAS E SÍMBOLOS**, INTERCALANDO COM AS PALAVRAS, CADA QUAL COM A SUA DEFINIÇÃO.

→ **LINGUAGEM NÃO VERBAL** - A LEITURA É FEITA POR MEIO DE DESENHOS, MÍMICAS, GESTOS E DRAMATIZAÇÃO, SEM A PRESENÇA DE ESCRITA. OBSERVE OS EXEMPLOS:



AS IMAGENS E A TIRINHA SÃO PERFEITAMENTE COMPREENDIDAS, MESMO SEM POSSUÍREM NENHUM TEXTO.

→ **LINGUAGEM VERBAL** - NESTA LINGUAGEM É UTILIZADA A ESCRITA OU A FALA PARA NOS COMUNICARMOS OU DAR UMA AVISO. É UMA LINGUAGEM VERBALIZADA.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

→ **LINGUAGEM MISTA** - É O USO SIMULTÂNEO DA LINGUAGEM VERBAL USANDO PALAVRAS ESCRITAS E FIGURAS AO MESMO TEMPO.



ATIVIDADES

1) OBSERVE A TIRINHA A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES:



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7243

A) QUEM SÃO OS PERSONAGENS QUE APARECEM NA TIRINHA?

B) QUAL FOI A INTENÇÃO DA MAGALI AO ASSUSTAR A MÔNICA?

- () APENAS ASSUSTÁ -LA E DIVERTIR-SE.
- () FAZER COM QUE ELA SUBISSE NA ÁRVORE, PARA PODER PEGAR AS FRUTAS PARA MAGALI COMER.
- () ASSUSTAR A MÔNICA PARA ELA PARAR DE LER.

2) O QUE VOCÊ ACHA QUE A PLACA ABAIXO SIGNIFICA? MARQUE UM X NA RESPOSTA CORRETA:

- () NÃO PISE COM CALÇADO NA GRAMA.
- () NÃO ANDE SOBRE A GRAMA.
- () SÓ ANDE DESCALÇO NA GRAMA.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

3. ENUMERE AS LINGUAGENS DE ACORDO COM A FIGURA CORRESPONDENTE:

1- LINGUAGEM VERBAL 2- LINGUAGEM MISTA 3- LINGUAGEM NÃO VERBAL

()

()

()



HISTÓRIA- ACONTECIMENTOS MARCADORES TEMPORAIS NO ESTUDO DA CIDADE.

 A CIDADE COMO CONHECEMOS HOJE NÃO ERA ASSIM DESDE O INÍCIO. EXISTEM DATAS E ACONTECIMENTOS QUE MARCAM AS MUDANÇAS OCORRIDAS NO PASSAR DOS ANOS. EM NOSSA CIDADE UMA DAS PRIMEIRAS MARCAS FOI A CONSTRUÇÃO DO HOTEL ROLÂNDIA.

A POPULAÇÃO DA NOSSA CIDADE É FORMADA POR **MIGRANTES**, PESSOAS QUE MUDAM DE UMA REGIÃO PARA OUTRA E POR **IMIGRANTES**, AQUELES QUE ENTRAM NUM PAÍS ESTRANGEIRO PARA MORAR NELE.

ASSIM COMO A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO POR MIGRANTES E IMIGRANTES, SEUS COSTUMES E CRENÇAS FAZEM PARTE DAS CARACTERÍSTICAS ATÉ HOJE.



EMBARCAÇÃO QUE TROUXE OS PRIMEIROS IMIGRANTES JAPONESES AO BRASIL, EM 1908.



MIGRANTES VINDO DO NORDESTE, DE MINAS GERAIS E DE SÃO PAULO AJUDARAM NO DESENVOLVIMENTO DE NOSSA CIDADE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ATIVIDADES:

1) COMPLETE:

A) PESSOAS QUE MUDAM DE UMA REGIÃO PARA OUTRA SÃO CHAMADAS DE:

_____.

B) AQUELES QUE MUDAM PARA OUTRO PAÍS SÃO CHAMADOS DE _____.

2) LEIA O TEXTO E ENUMERE AS ALTERNATIVAS ABAIXO PARA QUE ELAS FIQUEM NA SEQUÊNCIA CORRETA DO DESENVOLVIMENTO DE UMA CIDADE:

() A POPULAÇÃO DE NOSSA CIDADE É FORMADA POR MIGRANTES E IMIGRANTES.

() A CIDADE QUE CONHECEMOS HOJE NEM SEMPRE FOI ASSIM.

() UMA DAS PRIMEIRAS CONSTRUÇÕES DE NOSSA CIDADE FOI O HOTEL ROLÂNDIA.

() AS CRENÇAS E COSTUMES TRAZIDOS PELOS MIGRANTES E IMIGRANTES PERMANECEM ATÉ OS DIAS ATUAIS.

ROLÂNDIA É A CIDADE EM QUE MORAMOS.

NAS IMAGENS ABAIXO, PODEMOS OBSERVAR A **ESTÁTUA ROLAND**, LOCALIZADA ENTRE A RODOVIÁRIA E A PRAÇA CASTELO BRANCO E O **PORTAL GERMÂNICO**, PRÓXIMO À CHÁCARA ROLÂNDIA, AMBOS LOCALIZADOS NA AV. PRES. GETÚLIO VARGAS.



VOCÊ GOSTOU DE CONHECER MAIS UM POUCO SOBRE A NOSSA CIDADE?

3) ESCREVA UMA FRASE BEM BONITA SOBRE A NOSSA CIDADE.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 22 DE JUNHO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)

CIÊNCIAS: SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS. ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

COMO JÁ VIMOS NA AULA ANTERIOR, OS ANIMAIS APRESENTAM CARACTERÍSTICAS PARA DIFERENCIAR UM DOS OUTROS. UMA DESSAS CARACTERÍSTICAS PODE SER A PRESENÇA DE OSSOS.

→ ANIMAIS VERTEBRADOS

SÃO AQUELES ANIMAIS QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO. ESSA ESTRUTURA AJUDA A PROTEGER OS ÓRGÃOS E PERMITE QUE ESSES ANIMAIS SEJAM MAIORES. ELES SÃO DIVIDIDOS EM CINCO GRUPOS: **PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, AVES E MAMÍFEROS.**

EXEMPLOS:



→ ANIMAIS INVERTEBRADOS

ESSES ANIMAIS, NÃO POSSUEM OSSOS. ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM O CORPO MOLE, OUTRAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA RÍGIDA EXTERNA QUE AJUDA A SUSTENTAR O CORPO. ELES PODEM SER CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O LOCAL ONDE VIVEM, OU SEJA, **TERRESTRE OU AQUÁTICO.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS TERRESTRES** SÃO OS ANIMAIS QUE PASSAM A MAIOR PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTES COM SOLO SECO E TERRA ÚMIDA.

EXEMPLOS: ABELHA, FORMIGA, MOSQUITO, ARANHA, ESCORPIÃO, PIOLHO-DE-COBRA, LESMA, CARACOL, LOMBRIGA E MINHOCAS.



ESCORPIÃO



BORBOLETA



JOANINHA



FORMIGA



MINHOCA

OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS** SÃO OS ANIMAIS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM TODO O MUNDO, TANTO EM ÁGUA DOCE, COMO EM RIOS E LAGOS, QUANTO NA ÁGUA SALGADA, COMO MARES E OCEANOS.

EXEMPLOS: CRUSTÁCEO, ÁGUA-VIVA, POLVO, CORAL, ESTRELA-DO-MAR, LAGOSTAS, ANÊMONAS E LIBÉLULA.

ESTRELA - DO - MAR



ÁGUA - VIVA



POLVO

ATIVIDADES:

1) COMPLETE AS FRASES COM:

VERTEBRADOS - INVERTEBRADOS

A) OS ANIMAIS _____ SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO.

B) OS ANIMAIS _____ NÃO POSSUEM OSSOS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

2) LEIA OS NOMES DOS ANIMAIS E DEPOIS ESCREVA A CLASSIFICAÇÃO: VERTEBRADO OU INVERTEBRADO. VEJA O EXEMPLO:

ANIMAL	CLASSIFICAÇÃO
CAVALO	VERTEBRADO
ABELHA	
POLVO	
BORBOLETA	
TARTARUGA	
PEIXE	
ESTRELA - DO - MAR	
ELEFANTE	

 **LEIA O NOME DOS ANIMAIS ABAIXO COM ATENÇÃO:**

			
MINHOCA	ZEBRA	GATO	TUBARÃO
			
BORBOLETA	TARTARUGA	ABELHA	SIRI

3) AGORA COMPLETE A CRUZADINHA COM O NOME DESSES ANIMAIS.

ATENÇÃO: ESCREVA NO LOCAL CORRETO DE CADA ANIMAL: (INVERTEBRADOS E VERTEBRADOS).



INVERTEBRADOS									
		R							
A									
			H						
								T	
VERTEBRADOS									
		T							
			R						
						Ã			
						U			



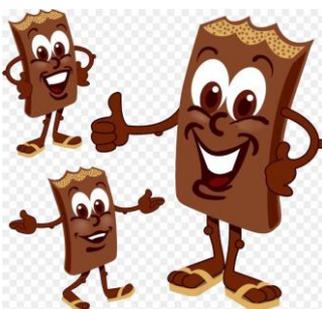
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

MATEMÁTICA – SITUAÇÕES PROBLEMAS DE MULTIPLICAÇÃO.

ATIVIDADES:

1) LEIA E RESOLVA COM ATENÇÃO:

A) RAQUEL GANHOU ALGUNS CHOCOLATES . ELA ORGANIZOU-OS DA SEGUINTE FORMA: PEGOU 7 PACOTES E COLOCOU 3 CHOCOLATES EM CADA UM. QUANTOS CHOCOLATES ELA GANHOU NO TOTAL?



ESPAÇO PARA O DESENHO:

RESPOSTA: ELA GANHOU NO TOTAL _____ CHOCOLATES.

B) UMA MOTO TEM 2 RODAS. QUANTAS RODAS TÊM 9 MOTOS?



RESPOSTA: NOVE MOTOS TÊM _____ RODAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

C) JOSIAS ESTÁ LENDO UM LIVRO. ELE CONSEGUE LER 4 PÁGINAS EM 1 HORA. QUANTAS PÁGINAS ELE TERÁ LIDO EM 3 HORAS?



RESPOSTA: ELE TERÁ LIDO _____ PÁGINAS EM 3 HORAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

DATA: 24 DE JUNHO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

MATEMÁTICA: SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS – DETERMINAÇÃO DE ELEMENTOS FALTANTES E REGULARIDADES:

ATIVIDADES:

1) COMPLETE AS SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS ABAIXO E IDENTIFIQUE A SUA REGULARIDADE:



A) $10 - 20 - \underline{\hspace{1cm}} - 40 - 50 - 60 - \underline{\hspace{1cm}} - 80 - \underline{\hspace{1cm}} - 100 - 110 - 120$

➡ A REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ACIMA É DE:

- 100 EM 100 1 EM 1 10 EM 10.

B) $200 - 250 - 300 - \underline{\hspace{1cm}} - 400 - 450 - 500 - 550 - \underline{\hspace{1cm}} - 650$

➡ A REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ACIMA É DE:

- 100 EM 100 50 EM 50 5 EM 5.

C) $305 - 310 - \underline{\hspace{1cm}} - 320 - \underline{\hspace{1cm}} - 330 - \underline{\hspace{1cm}} - 340 - \underline{\hspace{1cm}} - 350$

A REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ACIMA É DE:

- ➡** 50 EM 50 10 EM 10 5 EM 5.

D) $100 - 200 - \underline{\hspace{1cm}} - 400 - \underline{\hspace{1cm}} - 600 - 700 - \underline{\hspace{1cm}} - 900 - 1000.$

➡ A REGULARIDADE DA SEQUÊNCIA NUMÉRICA ACIMA É DE:

- 10 EM 10 50 EM 50 100 EM 100.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA - HOJE IREMOS RETOMAR NOSSO ESTUDOS SOBRE LINGUAGEM VERBAL, NÃO VERBAL E LINGUAGEM MISTA. TAMBÉM FAREMOS UMA PRODUÇÃO DE TEXTO.

VAMOS RELEMBRAR:

➡ **LINGUAGEM VERBAL:** É A LINGUAGEM EXPRESSA POR MEIO DE PALAVRAS ESCRITAS OU FALADAS.

➡ **LINGUAGEM NÃO VERBAL:** UTILIZA SIGNOS VISUAIS, COMO POR EXEMPLO: OS GESTOS, ILUSTRAÇÕES, PLACAS E DRAMATIZAÇÕES.

➡ **LINGUAGEM MISTA:** NELA É POSSÍVEL ENCONTRAR AS LINGUAGENS VERBAL E NÃO VERBAL JUNTAS, COM O OBJETIVO DE PASSAR UMA ÚNICA MENSAGEM.

ATIVIDADES:

1) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E CLASSIFIQUE-AS CORRETAMENTE COMO: LINGUAGEM VERBAL, LINGUAGEM NÃO VERBAL E LINGUAGEM MISTA:









ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

2) PRODUÇÃO DE TEXTO: NA TIRINHA ABAIXO HÁ SOMENTE LINGUAGEM NÃO VERBAL, OBSERVE-A ATENTAMENTE E ESCREVA UM TEXTO A PARTIR DO QUE VOCÊ COMPREENDEU:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ENSINO RELIGIOSO: AS DIFERENTES FESTAS DA RELIGIOSIDADE BRASILEIRA - MATRIZ OCIDENTAL: CRISTIANISMO E JUDAÍSMO.

➡ NÓS JÁ APRENDEMOS QUE A 2ª MATRIZ RELIGIOSA DO BRASIL É A **OCIDENTAL**. NESSA MATRIZ ESTUDAMOS AS RELIGIÕES **MONOTEÍSTAS**, OU SEJA, AQUELAS QUE ACREDITAM EM UM **ÚNICO DEUS**. ASSIM, DENTRO DESSA MATRIZ ESTÃO AS RELIGIÕES CRISTÃS, O CRISTIANISMO, O JUDAÍSMO, ISLAMISMO, ETC.

HOJE VAMOS CONHECER ALGUMAS FESTAS QUE SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O CRISTIANISMO E O JUDAÍSMO.

➡ **CRISTIANISMO:** O NATAL É UMA DAS MAIS IMPORTANTES FESTIVIDADES DOS CRISTÃOS E CELEBRA O NASCIMENTO DE JESUS CRISTO HÁ MAIS DE DOIS MIL ANOS. O NATAL É UMA FESTA QUE COMEMORA O **NASCIMENTO DE JESUS** ENTRE OS HOMENS.



ESTE EVENTO DESPERTA ENTRE OS CRISTÃOS DO MUNDO TODO SENTIMENTOS DE SOLIDARIEDADE E FRATERNIDADE, INSTAURA-SE NO PLANETA UM CLIMA DE AMOR E UNIÃO.

O NATAL É UM PERÍODO MARCADO POR MUITAS TRADIÇÕES QUE INCLUEM AS DECORAÇÕES NATALINAS, A DECORAÇÃO DA ÁRVORE DE **NATAL**, A TROCA DE PRESENTES E A REALIZAÇÃO DA CEIA DE **NATAL**. ALGUMAS IGREJAS TAMBÉM REALIZAM CULTOS E MISSAS CELEBRANDO O NATAL.

➡ **JUDAÍSMO:** A PÁScoa É UMA DE SUAS FESTAS RELIGIOSAS MAIS IMPORTANTES PARA O JUDAÍSMO, ELA É CONHECIDA PELOS JUDEUS COMO **PESSACH**, PALAVRA DO HEBRAICO QUE SIGNIFICA **PASSAGEM**. É CELEBRADA A FUGA DO POVO JUDEU, QUE VIVIA COMO ESCRAVO NO EGITO. PESSACH É UMA PALAVRA HEBRAICA QUE SIGNIFICA PASSAR ALÉM, PASSAR ALÉM GEOGRAFICAMENTE E PASSAR ALÉM SIMBOLICAMENTE, DA ESCRAVIDÃO À





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

LIBERDADE.

A PÁSCOA JUDAICA É CELEBRADA COM O **SÊDER**, ISTO É, UM JANTAR NO QUAL AS FAMÍLIAS JUDAICAS REÚNEM-SE PARA RELEMBRAR E CELEBRAR A LIBERTAÇÃO DO POVO HEBREU.

FONTES: WWW.SMARTKIDS.COM.BR/TRABALHO/NATAL.

WWW.BRASILESCOLA.UOL.COM.BR/PASCOA/PASCOA-JUDAICA.

ATIVIDADES

1) COMPLETE AS AFIRMAÇÕES ABAIXO COM AS PALAVRAS DO QUADRO:

NATAL - PESSACH

A) O _____ É UMA DAS PRINCIPAIS FESTAS PARA O CRISTIANISMO.

B) A _____ É UMA DAS FESTAS RELIGIOSAS MAIS IMPORTANTE PARA O JUDAÍSMO.

2) PESQUISE COM SEUS FAMILIARES E RESPONDA:

A) NA RELIGIÃO QUE VOCÊS FREQUENTAM, HÁ ALGUMA **FESTA RELIGIOSA** IMPORTANTE? ESCREVA O **NOME** DELA E O **SEU SIGNIFICADO**.

B) FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A **FESTA RELIGIOSA** QUE VOCÊ CITOU NA ATIVIDADE ACIMA:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 3º ANO _____

ALUNO(A): _____

DATA: 25 DE JUNHO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)

GEOGRAFIA: HOJE VAMOS APRENDER SOBRE O **TRÂNSITO NA CIDADE.**

O QUE É TRÂNSITO?

O TRÂNSITO É A MOVIMENTAÇÃO DAS PESSOAS NAS RUAS DAS CIDADES OU MESMO PELAS ESTRADAS. ESSA MOVIMENTAÇÃO PODE SER FEITA A PÉ, DE BICICLETA, CARRO, ÔNIBUS, ETC.



PARA CONHECER O TRÂNSITO É IMPORTANTE OBSERVAR O ESPAÇO ONDE VIVEMOS E OS NOSSOS HÁBITOS DIÁRIOS, QUE INFLUENCIAM NO NOSSO DESLOCAMENTO DENTRO DA **CIDADE** - ANDANDO A PÉ OU DE BICICLETA, COMO PASSAGEIROS NOS MEIOS DE TRANSPORTE COLETIVOS, ÔNIBUS ESCOLARES OU AUTOMÓVEIS.

COM O AUMENTO DA POPULAÇÃO, O GOVERNO – RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO DAS CIDADES – TEVE QUE CRIAR FORMAS DE EVITAR ACIDENTES E DEIXAR O TRÂNSITO COM BOAS CONDIÇÕES DE FUNCIONAMENTO.

FORAM CRIADAS AS LEIS DE TRÂNSITO, OS SINAIS DE IDENTIFICAÇÃO UTILIZADOS NO MESMO, COMO FAIXA DE PEDESTRE, LOCAL PARA SE ATRAVESSAR AS RUAS; SEMÁFORO, PLACAS INDICATIVAS DE VELOCIDADE, PLACAS DE RUAS, ETC., OS QUAIS AS PESSOAS DEVEM RESPEITAR, TANTO MOTORISTAS QUANTO PEDESTRES.



OBSERVE ALGUMAS PLACAS DE SINALIZAÇÃO. VOCÊ JÁ DEVE TER VISTO VÁRIAS DESSAS NA SUA CIDADE.

AS PLACAS PODEM INDICAR: CONDIÇÕES, PROIBIÇÕES, OBRIGAÇÕES E OU RESTRIÇÕES. POR EXEMPLO: **LIMITE DE VELOCIDADE PERMITIDO; PARE;**

LOMBADA; INDICAR DIREÇÃO E SENTIDO DA VIA (PERMITIDO VIRAR A DIREITA OU A ESQUERDA, SIGA EM FRENTE, MÃO DUPLA ETC.)





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ALÉM DE SINALIZAR E PASSAR INFORMAÇÕES, AS **PLACAS** TAMBÉM **SERVEM** PARA MANTER UM **TRÂNSITO** MAIS SEGURO DENTRO DA CIDADE.

O QUE É O **SEMÁFORO**?

SEMÁFORO É UM SINAL DE TRÂNSITO QUE FUNCIONA COMO UM INSTRUMENTO DE CONTROLE DO TRÁFEGO DE AUTOMÓVEIS E PEDESTRES NAS ESTRADAS.

OS SEMÁFOROS POSSUEM SINAIS LUMINOSOS, DE CORES DIFERENTES.

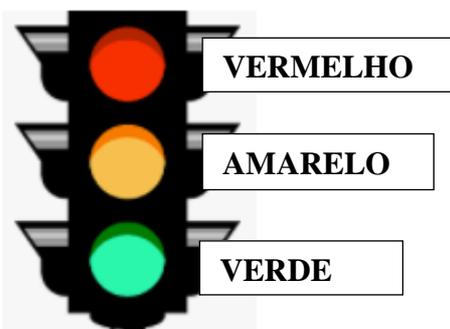


VERMELHO VERDE

NO **VERDE** O MOTORISTA PODE PASSAR LIVREMENTE.

NO **AMARELO** DEVE TER MAIS ATENÇÃO, POIS É UM AVISO QUE O SINAL FICARÁ VERMELHO.

O SINAL **VERMELHO** SIGNIFICA QUE O MOTORISTA NÃO PODE PASSAR, TENDO QUE ESPERAR FICAR VERDE DE NOVO.



ATIVIDADES:

1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E **CIRCULE ONDE ESTÁ O PERIGO:**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

2) RESPONDA:

A) O QUE É TRANSITO?

B) PARA QUE SERVEM AS PLACAS DE SINALIZAÇÃO DENTRO DA CIDADE?

3) CAÇA PALAVRAS DO TRÂNSITO. ENCONTRE AS PALAVRAS ABAIXO:

AUTOMÓVEL - PLACAS - TRÂNSITO - ACIDENTE - PEDESTRE - MOTORISTA - RODOVIAS.

M	A	U	T	O	M	Ó	V	E	L	T
O	Ç	W	P	L	A	C	A	S	D	R
T	A	F	G	H	I	J	K	L	M	Â
O	C	N	O	P	Q	R	T	S	U	N
R	I	V	R	O	D	O	V	I	A	S
I	D	X	Z	A	B	C	D	N	E	I
S	E	G	U	R	A	N	Ç	A	Q	T
T	N	F	G	H	I	J	K	L	M	O
A	T	N	O	P	Q	R	S	T	U	V
X	E	Z	P	E	D	E	S	T	R	E



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

LÍNGUA PORTUGUESA: HOJE VAMOS APRENDER SOBRE AS PALAVRAS COM **C/QU** E FAZER ATIVIDADES DE LEITURA.

 A PERSONAGEM MAGALI, DA TURMA DA MÔNICA É ENGRAÇADA PORQUE GOSTA DE COMER O TEMPO TODO!

OBSERVE A TIRINHA ABAIXO:



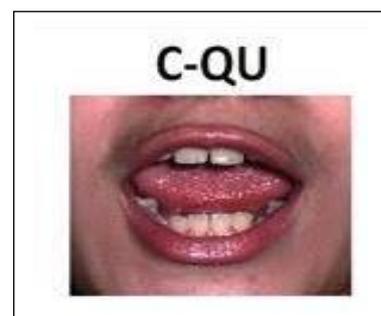
• VAMOS OBSERVAR AS PALAVRAS RETIRADAS DA TIRINHA:

VOCÊ	}	A LETRA C TEM O MESMO SOM	QUE	}	NESSAS PALAVRAS O QU TEM O MESMO SOM
RECEITAS		QUER			

AS PALAVRAS COM **C/QU** VÃO **MANTER O MESMO SOM** ANTES DE **E** E **I**.
EXEMPLO:

C
CERA
CIDRA
CEREJA

Q
QUENTE
QUINTA
QUITANDA



EM ALGUMAS PALAVRAS O **C** VAI TER O **SOM PARECIDO** COM **QUE** E **QUI** ISSO ACONTECE QUANDO A LETRA **C** VEM ACOMPANHADO DAS VOGAIS **A- O- U**.

OBSERVE O SOM DAS PALAVRAS: **CARRO- CAJU- COZINHA- CUPIM-CAQUI**.

REGRA: PALAVRAS COM **CA, CO** E **CU** TÊM O SOM DO **QU**.

QU + I E QUI QUE	}	C CA CO	C + I E CI CE
-------------------------------	---	----------------------	----------------------------

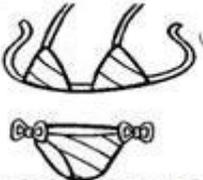


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

ATIVIDADES:

1) PORQUE A MAGALI QUER QUE A MÃE LEIA UM LIVRO DE RECEITA?

2) COMPLETE AS PALAVRAS COM QUA, QUE OU QUI:

 LE _____	 _____ IJO	 _____ NZE	 _____ DRO
 _____ TI	 _____ BE	 _____ ABO	 BI _____ NI

3) PINTE EM CADA CASO, O NOME DA FIGURA:

	COLAR CUECA CASA		CAMISA COELHO CÍRCULO		CEGONHA CAVALO CUIDADO
	CIRCO CORÇÃO CINEMA		CESTA CARTA COCADA		CENOURA CURIOSO CAPIM
	CANETA CUPIM CAMELO		CIMENTO CUECA CORÇÃO		COMIDA CASA CUSCUZ



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

4) LEIA O TEXTO ABAIXO:

A CORUJA
CACILDA É A CORUJA QUE MORAVA
NA COZINHA DE DONA CÉLIA.
A CORUJINHA GOSTA DE CATAR OS
CAROÇOS DE CAFÉ QUE DONA CÉLIA
DEIXA CAIR.
UM DIA CACILDA SUMIU. DONA CÉLIA
PROCUROU ATÉ ENCONTRAR.
CACILDA TINHA FEITO SEU NINHO
NO RELÓGIO CUCO DA PAREDE.

ISABEL CRISTINA S. SOARES

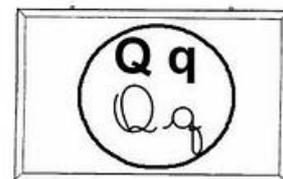


A) AGORA CIRCULE AS PALAVRAS COM C E REESCREVA - AS NAS LINHAS ABAIXO SEPARANDO – AS EM SÍLABAS. VEJA O EXEMPLO:

CORUJA - CO - RU - JA	

➡ ATIVIDADE DE LEITURA: GRAVE UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA PROFESSORA.

Q
ESTÁ NO QUADRO, ESTÁ NO QUEIJO
E NO QUEIXO DO QUINZINHO
ESTÁ NO QUILO DO QUIABO
E NO MEIO DO FLOQUINHO.



TEM NO QUARTO E NA QUITANDA
NO QUIMONO E NO QUIOSQUE
NO COMEÇO DO QUINTAL
E NO FIM DE TODO BOSQUE.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

ALUNO(A) _____ **3º ANO** _____

PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA

QUARTA-FEIRA, 23 DE JUNHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E
ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0luI>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NUMBERS
(NÚMEROS A – 30). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 30.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

VISTO DOS PROFESSORES:
ARTE: _____
EDUCAÇÃO FÍSICA: _____
LÍNGUA INGLESA: _____

COLORS:

Branco: White.

Preto: Black.

Amarelo: Yellow.

Azul: Blu

Verde: Green.

Cinza: Gray.

Roxo: Purple.

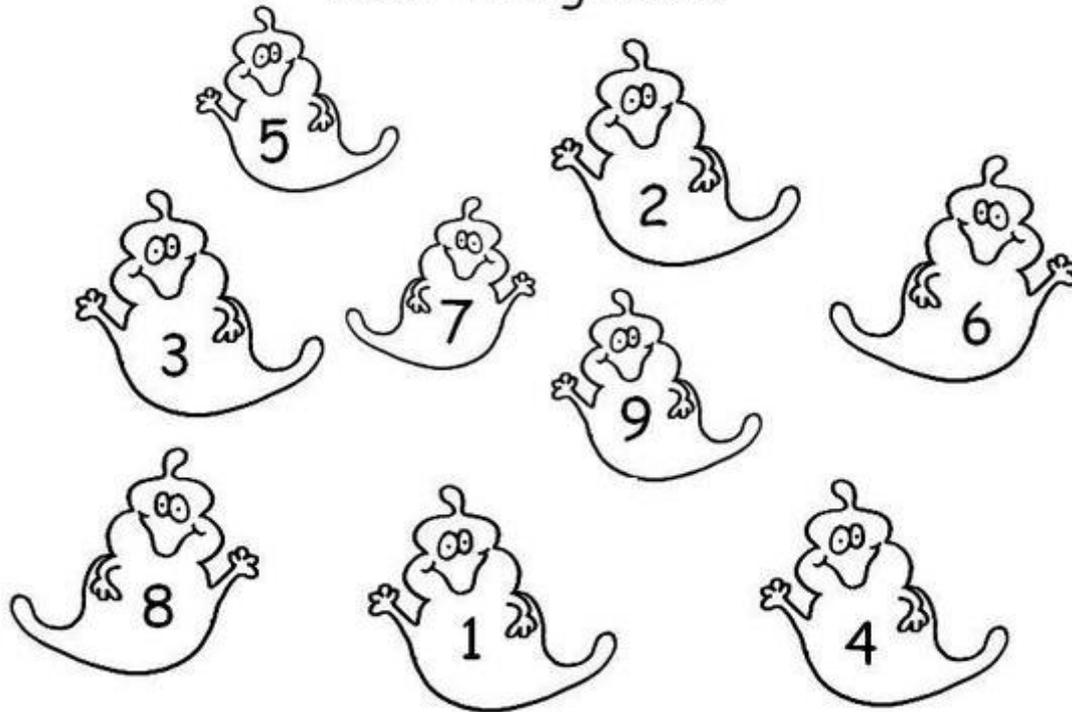
Vermelho: Red.

Laranja: Orange



PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:

Color the ghosts!



Number one is green
Number two is orange
Number three is red
Number four is yellow
Number five is blue
Number six is black

Number seven is white
Number eight is purple
Number nine is grey





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME: _____ TURMA: 3ª ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: RÍTMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

CONTEÚDO: RÍTIMO SERTANEJO

01 - O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: ZICO DIAS E FERRINHO, MANDI E SOROCABINHA E MARIANO E CAÇULA. OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A VIOLA, ACORDEÃO E A GAITA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS

AGORA VAMOS ENCONTRAR AS SEGUINTE PALAVRAS NO CAÇA PALAVRAS:

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L	N	F	E	W	N	N	T	N	W	R	Y	P	W	E	B	C	E
U	N	A	E	C	O	N	T	H	R	H	O	R	I	P	V	C	V
N	H	O	E	T	T	S	E	R	T	A	N	E	J	O	T	T	D
O	R	U	Y	O	W	S	E	A	S	M	M	R	O	S	A	H	O
O	S	I	L	R	M	F	M	W	O	T	T	E	L	D	U	S	T
T	I	W	E	A	A	G	A	W	U	T	D	D	N	T	Y	H	Y
O	Y	T	N	E	U	N	I	V	E	R	S	I	T	Á	R	I	O
G	C	I	E	H	C	C	T	L	S	A	E	E	R	S	E	T	A
I	S	N	G	R	O	M	Â	N	T	I	C	O	P	V	T	T	Y
N	N	T	T	H	N	S	S	L	C	Z	I	I	F	U	L	F	D
R	E	B	U	I	O	E	F	A	E	T	E	O	I	O	B	P	Y
E	Y	D	O	T	D	S	E	A	E	W	V	F	Y	G	T	G	H

AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “Menino da Porteira” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É o amor” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “Meteoro da Paixão” <https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>



17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO(A).....TURMAS: 3º.....

➤ O QUE ESTUDAR?

➤ UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA

➤ OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS

➤ CONTEÚDOS: ARTE NAÏF: CONHECIMENTO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS.

➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

➤ PARA QUE ESTUDAR?

➤ PARA COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

➤ CONHECER ARTE NAÏF PARA VALORIZÁ-LAS E REALIZAR PROPOSTAS ARTÍSTICAS RELACIONADAS A ESTE TIPO DE ARTE.

COMO VAMOS

➤ **ESTUDAR?** ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

➤ **COMO REGISTRAR?** FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA ETC.

17º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A **“QUADRILHA.”**

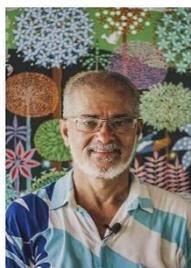


CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

TEMOS ALGUNS ARTISTAS BRASILEIROS QUE REALIZAM EM SUAS OBRAS DE ARTE A PINTURA DE FESTA JUNINAS E QUADRILHAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (17º ROTEIRO 3º ANO)



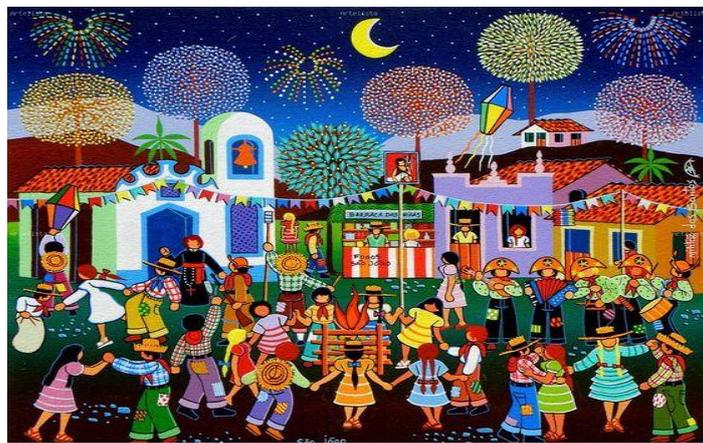
UM DELES É O ARTISTA **ANTÔNIO MILITÃO DOS SANTOS**. ELE NASCEU EM 15/06/1956 EM CARUARU, PERNAMBUCO. AOS SETE ANOS DE IDADE CONTRAIU MENINGITE E PERDEU A AUDIÇÃO. PARA MINIMIZAR A DEFICIÊNCIA, A FAMÍLIA O MATRICULOU NO INSTITUTO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DE SURDOS; ONDE, NÃO SÓ APRENDEU AS LINGUAGENS LABIAIS E DOS SÍMBOLOS COMO PÔDE DESENVOLVER A SUA INCLINAÇÃO PARA A PINTURA. SUA ARTE É CHAMADA DE ARTE NAÏF, QUE SIGNIFICA INGÊNUO EM FRANCÊS E, EM GERAL, DEFINE AS PINTURAS DE ARTISTAS AUTODIDATAS.

POR ESSE MOTIVO, A ARTE NAÏF APARENTA SIMPLICIDADE, QUALIDADE E CRIATIVIDADE

MEUS AMORES JÁ QUE TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA ATRAVÉS DOLINK: [HTTPS://YOUTU.BE/ VXV0GDHA2A](https://youtu.be/VXV0GDHA2A)

ATIVIDADE:

AGORA. É COM VOCÊS! OBSERVEM A OBRA DE ARTE SÃO JOÃO DO ARTISTA MILITÃO DOS SANTOS E REALIZE UM DESENHO DE UMA QUADRILHA E PINTE BEM COLORIDO.



REALIZE A ATIVIDADE NO ESPAÇO ABAIXO.

Empty space for the activity.